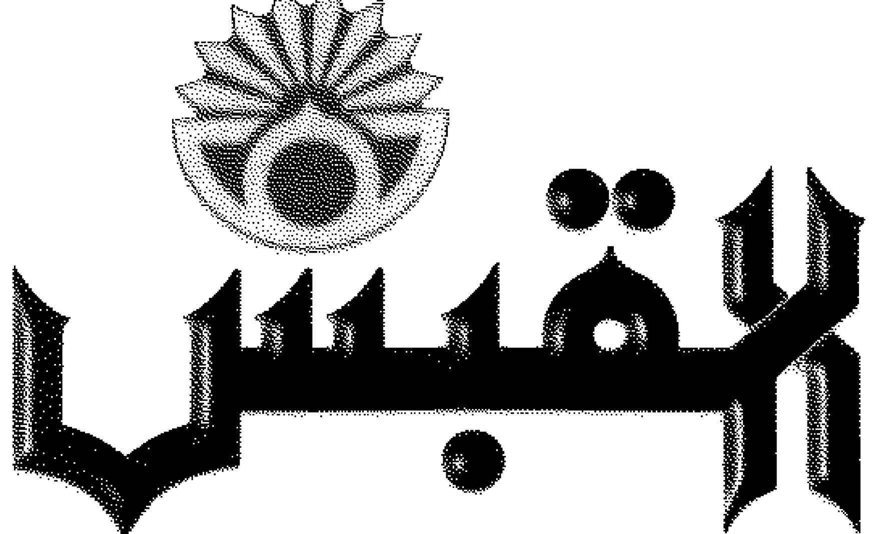
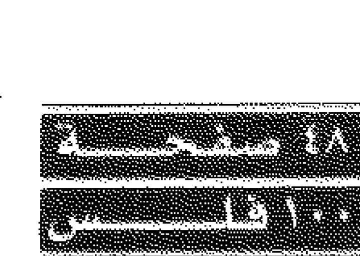










السبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٢ - الكويت

AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT

الأمير يترأس اليوم الاجتماع المنتظر لمجلس الوزراء.. ووفد نيابي يلتقي الشيخ سعد

القوى السياسية مكتملة النِّصاب التقت في ديوان الصقر: إضعافُ المجلس إضعافٌ للحكم والشعب والوطن



● جانب من المشاركين في الاجتماع وبدا من اليمين: عبد العزيز الصقر، جاسم القطامي، يوسف الغانم، عبد الله النيباري، د. احمد بشارة، احمد النفيسي، يوسف النصف، عدنان عبد الصمد، د. اسماعيل الشطي، صالح الموسى وجاسم الصقر

(تصوير: محمد قمبحة)

قضية اليوم

الخيار والقرار

اما الخيار، فنحن نقصد به بدائلنا لمواجهة الازمة السياسية القائمة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، واما القرار، فهو اختيارنا ضمن تلك البدائل. وحتى لا يساء فهمنا، فنحن هنا نشارك في ابداء النصح، ولكننا لا ننازع سلطات اتخاذ القرار حقها الدستوري، وايا كان خيارها الدستوري، فسوف نحترمه ونتعامل معه.

وحتى نهرب من التفاصيل، تقديرا لوقت القارئ، وخطورة القضية، وفسحة الوقت القصير جدا المتاح حتى ساعة القرار، سوف نناقش في صلب موضوعنا خيارين دستوريين: الاول حل مجلس الامة والدعوة الى انتخابات عامة خلال شهرين، والثاني الابقاء على الحكومة ومجلس الامة، وسنعرج لاحقا، وباختصار، على احتمال آخر.

والخيار الاول الذي نتمنى الا يكون موضوع القرار، هو خيار حل مجلس الامة حلا دستوريا، فمعنى ذلك هو التحضير وخوض انتخابات عامة في اغسطس المقبل. وأهون الشرور في هذا الخيار سيكون فيما يتركه من انطباع بضيق مؤسسة الحكم بالديموقراطية، وان اسهل خياراتها، ليس ترك الديموقراطية لتصلح مسارها عبر ممارساتها، وإنما حبسها تحت هاجس دائم من الوصاية عليها، ومن قبل سلطة (مجلس الوزراء) ليست بالضرورة قادرة على حسن الوصاية.

اما ثاني الشرور، وتحت انطباع مساعد من اولها، فهو في احتمال ان تأخذ المعركة الانتخابية ابعادا لا نرغبها، اذ من المؤكد ان يعمل جانب في الحكومة بكل قوته من اجل محاربة عناصر مرشحة بعينها. ومن المؤكد ان تكون تلك العناصر مهيأة لاستخدام كل ما في جعبتها من معلومات وملكة في الحديث، لشرح واستعراض كل نواحي النقص والقصور الحكومي. والمعلومات وملكة الحديث سوف لن تستثني موضوعا الا وتطرقه، فسوف تتناول قضايا المال العام، وقضايا الامن من تجارة مخدرات، الى سرقات، الى هروب سجناء، الى تورط ضباط ومسؤولين، وقضايا اخرى كثيرة وحقيقية. وستكون الكويت حينها ساحة مفتوحة للاعلام العالمي في عالم اصبح بمثابة قرية واحدة، وبوسائل اعلام يزداد انتشارها ونفوذها، وفي بلد يجتذب اهتماما خاصا، وكانت ديموقراطيته سببا في احترام العالم له. وحينها، لن يكون مهما من يفوز في الانتخابات، لأن حجم خسائر الكويت سيكون اكبر، ولأن الجدل حينها لا يحكمه قانون ونظام ولائحة داخلية واجراءات اصلاح لاحقة يحترمها ذلك العالم، وإنما معارك فيها خصمان يتعمق خلافهما مهما كانت نتائج الانتخابات، وفيها الكثير من الضرب تحت الحزام.

وثالث الشرور قد يتحقق بانتهاء الانتخابات وفرز نتائجها، فلو افترضنا ان هدف الحكومة قد تحقق، وجاءت بمن تريد الى مجلس الامة - ولها الاغلبية في المجلس الحالي - فمن اتى بدعم من الحكومة، يكون قد اتى بأساليب ارضاء شعبية. ولن يسمح - وهذا سبيله في الوصول - للحكومة ان تعالج اوضاع البلد المالية، بالغة الصعوبة، بتبني سياسات غير شعبية تبشر بضرورتها، ولا نعتقد ان الحكم على استعداد ليخسر البلد من اجل ارضاء الحكومة. فالمؤكد ان اوضاع البلد المالية في السبعينات والثمانينات ليست مثل اوضاعه في التسعينات، والمؤكد ان اوضاع البلد السياسية قبل الاحتلال ليست مثل اوضاعه بعد التحرير، وهكذا يجب ان تختلف طبيعة القرارات والسياسات. اما اذا جاءت نتائج الانتخابات بغير ما ترغبه الحكومة، فذلك حتما سيقودنا الى حالة من تصفية الثارات نحن في غنى عنها، والمؤكد ان مساحة المواجهة بين السلطتين سوف تزداد.

وما زال ضمن الخيارات الدستورية خيار حل الحكومة، ورغم ان لنا رأيا معلنا ومنتقدا لتكوين الحكومة، وانه خيار اسهل وتكاليفه اقل، الا اننا نفضل وندعو الى الابقاء على الحكومة في ظرف المواجهة الحالي. فمن مصلحة البلد الا تترك الازمة الحالية رواسب كبيرة، والانتصار لأي من الطرفين سوف يترك، لا محالة، مثل تلك الرواسب، واستمرارهما معا نراه ضرورة، ولكن لا بأس من دراسة مسبباتها وابعادها للاستفادة منها في وقت لاحق.

واخيرا، نحن نصدق التزام القيادة السياسية بالديموقراطية طبقا لاحكام دستور ١٩٦٢، وكان آخرها ما صرح به سمو الشيخ سعد العبدالله في كلمته اثناء حفل عشاء الاول من يونيو. ولكن لا بد من التذكير بأن هناك عناصر نافذة وفاعلة تدعو، نهارا وجهارا، الى التعدي على الدستور، وتلك عناصر، في معظمها، لا يمثل البلد ومستقبله اي هم لديها، او كما نردد دائما، لا يهمها البلد ان هوى او غوى، ودعوتها تلك تتسق ومصالحها، التي هي في معظمها مصالح غير مشروعة. وهنا نود التذكير فقط بأن تجاربنا مع الحل غير الدستوري تجارب مريرة، افرزت الاولى منها ازمة مالية عاتية (ازمة المناخ) نتيجة تراخي القوانين والنظم، وافرزت الثانية كارثة احتلال وسرقات للمال العام، وواجهنا الاخيرة امام العالم بالتأكيد على ثوابتنا الديموقراطية.

والخيار، ونعني الخيار الصحيح والدستوري الذي يأتي بعد دراسة النتائج والتبعات، موجود ويرتكز في اجتهادنا على تمرير الازمة والجلوس بصدور مفتوحة، وعلى قدم المساواة بين السلطتين لنقاش مسبباتها وسبل اجتنابها. والقرار الصحيح بالخيار الصحيح يبقى املنا لبلد لا يستحق منا سوى كل الحب والذي اعطانا الكثير، ويتحتم علينا ان نحفظ له حاضره، والاهم مستقبله.

القبس

عبدالعزيز الصقر: الدستور مرجعية الاحتكام والحل التشريعي الآمن

كتب خضير العنزي وناصر يوسف:

يتبلور اليوم (السبت) الخيار تجاه مذكرة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بعدم امكانية التعاون مع مجلس الامة، حيث يعقد صباح اليوم مجلس الوزراء اجتماعه برئاسة سمو امير البلاد.

وشهدت ليلة البارحة تحركات واتصالات سياسية مكثفة لبلورة مخارج من شأنها تجنيب البلاد المزيد من التأزم، ولتحديد اسلوب وخيار افضل للمساهمة في نزع فتيل الأزمة السياسية الراهنة.

فقد التقى ممثلو جميع القوى والتنظيمات والشخصيات السياسية بعد عصر امس في ديوان الصقر، وهو الاجتماع الاول من نوعه منذ اكثر من عامين، كما شهدت ديوانية النائب مبارك العيار اجتماعا ضم ستة وعشرين نائبا.

"وافادت مصادر المجتمعين في اللقاءين ان هناك اجماعا وتوافقا على ان الأزمة ليست بمستوى اللجوء الى خيار حل مجلس الامة، حيث انه لا يوجد سبب حقيقي يستدعي ترجيح هذا الخيار.

وقال عبدالعزيز الصقر في ورقة وزعت على المشاركين في بداية اللقاء ان اجتماع القوى السياسية والشخصيات الذي يستلهم روح مؤتمر جدة عام ١٩٩٠، هو للتشاور بافضل السبل لتطوير التعاون بين السلطتين في اطار الشرعية الدستورية والاتفاق على منطلقات اساسية في البحث عن مخارج لأزمة التعاون بين السلطتين.

واكد الصقر ان الدستور هو الحل التشريعي الآمن ومرجعية الاحتكام.

وشدد على ان مهمة بناء اسس تعاون صادق ودائم بين السلطتين هو مسؤولية الحكومة بالدرجة الاولى، ويجب عليها ان تتحلى بالكثير من الحكمة والصبر والدبلوماسية لتعزيز جسور التعاون المطلوب.

وشدد البيان الختامي الصادر عن اللقاء على ان الاجتماع لم يكن لتنظيم اي شكل من اشكال الضغط على اية جهة من الجهات، بل لتأدية واجب تجاه الكويت.

وفي حين اخذ البيان على بعض اعضاء مجلس الامة افتقاد سلم الاولويات، دعا الى عدم الانزلاق للحكم على دور مجلس الامة كمؤسسة دستورية تشكل ركنا اساسيا من اركان نظامنا الديموقراطي.

واكد البيان ان اي إضعاف للمجلس هو إضعاف للحكم والشعب والوطن.

واخذ البيان على الحكومة غياب التصور الاستراتيجي وافتقاد برنامج العمل ذي السياسات والاجراءات والخطوات المحددة والمرتبطة بجدول زمني معلن وملزم.

الاجتماع النيابي

في هذا الوقت، اتفق النواب المجتمعون في ديوانية العيار على تشكيل وفد برئاسة رئيس مجلس الامة احمد السعدون ونائب الرئيس طلال العيار، ورؤساء اللجان في المجلس بالاضافة الى امين السر والمراقب (اي مكتب المجلس ورؤساء اللجان) لمقابلة الشيخ سعد الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم في قصر الشعب، قبل الاجتماع المقرر لمجلس الوزراء، ولكن علم ليلا ان الوفد سيكون برئاسة العيار.

وتم الاتفاق على موعد الاجتماع خلال اتصال هاتفي

(البقية على الصفحة ٢٤)

● تفاصيل ص ٦ - ٧ - ٨ - ٩ ●



● مشاورات بين عدد من النواب في ديوانية العيار (أ.ف.ب)

لقطات

● بدأ توافد المشاركين في اللقاء الى ديوان الصقر الساعة الخامسة، وبدأ الاجتماع الساعة الخامسة والدقيقة العشرين بترحيب من عبدالعزيز الصقر بالحضور.

***

● وزعت في بداية الاجتماع ورقة عبدالعزيز الصقر على الحضور بدل إلقائها توفيرا للوقت.

***

● ادار الحوار خلال اللقاء جاسم الصقر

***

● بعد نقاش مستفيض شارك فيه الحضور حول الاوضاع الراهنة شكلت لجنة صياغة لاعداد البيان الختامي من: جاسم الصقر، احمد النفيسي، عدنان عبدالصمد، د. اسماعيل الشطي، د. فهد الخنة، د. احمد بشارة، د. عبدالرزاق الشايجي.

***

● انتهى الاجتماع الموسع حوالي السادسة والدقيقة الاربعين، بينما استمر اجتماع لجنة الصياغة حتى حوالي التاسعة.

***

● لفت نظر الصحافيين خروج احمد النفيسي (المنبر الديموقراطي) ود. الشايجي (السلفية العلمية) معا، وركبا سيارة الاول لطباعة البيان.

***

● اجمع المشاركون في مداخلاتهم على الاشادة بالمواقف الوطنية لعبدالعزيز الصقر.

***

● حظيت تغطية «القبس» وموقفها المميز خلال الازمة باشادة المشاركين في لقاء القوى السياسية ولقاء النواب.

استبيان القبس

سقط سهوا من استبيان «القبس» امس حول رأي الكويتيين في حل مجلس الامة حجم العينة المعتمدة في محافظات الجهراء والفروانية والاحمدي، كما ورد تداخل في الكلام حول نتائج محافظتي الاحمدي والفروانية، وان كانت واضحة في الرسوم البيانية، مما استدعى اعادة نشر النتائج التي كانت على النحو التالي:

بلغت العينة عامة في جميع انحاء الكويت ٢٢٠ مواطنا، عارض ٦٤٪ منهم الحل وايده ٣٦٪ فقط.

في حولي (العينة ٤١ مواطنا) ٥٩٪ منهم (٢٤ مواطنا) عارضوا الحل وايده ٤١٪ (١٧ مواطنا).

في الفروانية (العينة ٣٩ مواطنا)، عارض الحل ٥٦٪ (٢٢ مواطنا) وايده ٤٤٪ (١٧ مواطنا).

في الجهراء (العينة ٥٢ مواطنا)، ٦٢٪ عارضوا الحل (٣٢ مواطنا)، وايده ٣٨٪ (٢٠ مواطنا).

في الاحمدي (العينة ٣١ مواطنا)، عارض الحل ٦٥٪ (٢٠ مواطنا)، وايده ٣٥٪ (١١ مواطنا).

في العاصمة (العينة ٥٧ مواطنا)، ٧٤٪ عارضوا الحل (٤٢ مواطنا)، و٢٦٪ ايدوا (١٥ مواطنا).

الحضور في ديوان الصقر

● عبدالعزيز الصقر
● يوسف ابراهيم الغانم
● جاسم الصقر
● عبدالله يوسف الغانم
● عبدالوهاب الوزان
● احمد الشريعان
● د. اسماعيل الشطي
● عيسى الشاهين

ملتقى الوفاق الوطني

● عبدالله المفرج
● يوسف النصف

المنبر الديموقراطي

● جاسم القطامي
● سامي المنيس
● عبدالله النيباري
● احمد النفيسي

الحركة الدستورية الاسلامية

● جمعان العازمي
● د. ناصر الصانع

السلف

● د. فهد الخنة

التحالف الاسلامي الوطني

● عدنان عبدالصمد
● د. ناصر صرخوه
● عبدالمحسن جمال
● صالح الموسى

التجمع الوطني الديموقراطي

● د. احمد بشارة
● وليد النصف
● فيصل المطوع
● محمد الصقر

الحركة السلفية العلمية

● د. عبدالرزاق الشايجي
● د. حامد العلي

حضور لقاء العيار

طلال العيار، جاسم الخرافي، خالد العدوة، د.عبدالله الهاجري، جاسم المضف، خلف دميثير، د. فهد الخنة، غنام الجمهور، سعود القفيدي، مبارك العنزي، مسلم البراك، حسين الدوسري، عبدالسلام العصيمي، راشد الهبيدة، وليد الجري، مفرج نهار، علي الخلف، احمد المليفي، فهد الميع، عبدالعزيز العنساني، احمد النصار، عبدالوهاب الهارون، مرزوق الحبيني، محمد العليم، بدر الجيعان، جاسر الجاسر.

وقد اعتذر عن عدم الحضور عايض علوش، صلاح خورشيد، عباس الخضاري، مبارك الدويلة.

حيرة، استغراب، واقتراحات فشلت وأخرى تم إقرارها

القاسم المشترك بين النواب الذين حضروا الاجتماع الذي استضافه العيار هو حيرتهم واستغرابهم تجاه الأسباب التي أدت الى هذا التصعيد الخطير من الجانب الحكومي منذ جلسة الثلاثاء الماضي.

وقد عبر النواب من دون استثناء عن هذه الحيرة، وطرحوها على بساط البحث متسائلين: كيف يمكن ان نجد مخرجاً للأزمة من دون معرفة أسبابها؟.

واختلف النواب حول الأسباب الحقيقية للأزمة، فمنهم من قال ان السبب يعود الى كثرة الاستجوابات، والبعض الآخر أرجع الأسباب الى العجز الحكومي وانكشافه امام الرأي العام مما جعل رئيس الحكومة يوجه الانظار الى المجلس بانه العائق امام التحرك الحكومي كتبرير لهذا العجز.

وقال آخرون ان الوزراء باتوا في الآونة الأخيرة يسعون لدى رئيس الحكومة للتخلص من المجلس بحجة ان بعض الاعضاء يعرقلون أعمالهم ويتطاولون عليهم في جلسة المجلس.

وقد رد نواب آخرون بان ما يحدث الآن حدث اكثر منه سابقا. ومع ذلك لم تصل الامور لهذه الدرجة، مشيرين الى ان هناك اسبابا للتصعيد غير تلك المتداولة والظاهرة.

وقد طالب نواب بان تكون زيارة الوفد الى سمو الأمير بدلا من زيارة رئيس الحكومة، كون سمو الأمير رئيسا للسلطات جميعا ولا يجوز ان يذهب اعضاء سلطة الى رئيس سلطة اخرى لمناقشته في امور الخلافات بين السلطتين. الا ان هذا الاقتراح لم يلق موافقة من النواب، وطرح بعض النواب اقتراحا بان يقوم الاربعة عشر نائبا الذين قابلوا سمو ولي العهد يوم الخميس بمقابلة سموه صباح اليوم (السبت). الا ان الاقتراح الخاص بتشكيل الوفد ضمن الية مؤسسية من رؤساء اللجان هو الذي غلب في النهاية.

لا نريد ان نطلع بالشينة

اكد عدد من النواب المؤيدين للحكومة في مداخلاتهم خلال الاجتماع في ديوانية العيار انهم يتمسكون بالثوابت الدستورية للشعب الكويتي، ويرفضون اي حلول خارجها «لاننا لا نريد ان نطلع بالشينة امام الشعب الكويتي».

الخنة: لم اصرح حول نهار

نفى النائب د. فهد الخنة ان يكون قد ادلى باي تعليق حول مشاركة النائب مفرج نهار في وفد النواب الذين التقوا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء امس الاول، خلافا لما نشر امس.

جمعية المعلمين: ٢٠ مركزا لاستقبال طلبة فصول التقوية

اعلنت جمعية المعلمين الكويتية عن مواعيد التسجيل والالتحاق في دراسات فصول التقوية التي ستنظمها في الفترة من ١١ يوليو حتى ١٩ اغسطس المقبلين للطلبة الملحقين بالدور الثاني او الراغبين بالتقوية للمراحل التعليمية الثلاث: الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

واشار مدير لجنة فصول التقوية في الجمعية عبد الرحيم الكندري الى ان فترة التسجيل لكافة الطلبة ستبدأ اعتبارا من ٤ يوليو المقبل في مراكز التقوية التابعة للجمعية والموزعة على كافة المحافظات، واضاف ان اللجنة ستفتتح ٢٠ مركزا لدراسات التقوية من بينها ١٠ مراكز للطالبات والتي تم تخصيص التسجيل والدراسة فيها خلال الفترة الصباحية من الساعة ٨ حتى الساعة ١٢، و١٠ مراكز اخرى للطلاب وتم تخصيص التسجيل والدراسة فيها خلال الفترة المسائية من الساعة ٤ حتى الساعة ٨. وذكر الكندري ان اللجنة فرغت بشكل كامل من اختيار المدارس التي ستكون مراكز للتسجيل والدراسة في المناطق التعليمية.

غدا الاسبوع الثقافي لمجمع دور الرعاية
«لا للمخدرات.. نعم للتوعية الدينية»

■ السنان: الادمان مشكلة خطيرة.. والشباب اكثر ضحاياها

■ استعراض سبل الوقاية.. وتجارب لمدمنين تائبين

كتب مبارك العبدالهادي:

اعلن مدير ادارة التوعية والارشاد في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبداللطيف السنان عن اقامة الاسبوع الثقافي في مجمع دور الرعاية الاجتماعية تحت شعار «لا للمخدرات.. نعم للتوعية الدينية» تحت رعاية الوكيل المساعد الدكتور عيسى السعدي، مشيرا الى ان الادارة تقوم بخدمة قطاع مهم وفئة عزيزة على مجتمعنا الكويتي الا وهي قطاع الرعاية الاجتماعية وما يضمه من فئات خاصة مثل المعاقين والمسنين والاحداث ومجهولي الوالدين



وضعاف العقول.

وقال السنان: ان الادارة دابت على اقامة البرامج والانشطة التوعوية والارشادية للنزلاء والابناء والعاملين في القطاع، منوها الى ان الادارة اقامت في السابق اسابيع ثقافية متنوعة مثل «اسبوع اضرار التدخين في الصحة والدين» والذي يحذر من مضار التدخين طبيا وبيان الوجهة الشرعية في هذا الموضوع.

اسبوع مهم

واشار الى ان من الاسابيع الثقافية المهمة التي تنظمها الادارة اسبوع الوقاية من المخدرات، وذلك تحت شعار «لا للمخدرات.. نعم للتوعية الدينية» والذي يقام خلال الفترة من ١٣ ولغاية ١٧ يونيو الجاري، موضحا ان العديد من الجهات الرسمية والشعبية سوف تشارك في هذا الاسبوع، ومنها وزارة الداخلية ووزارة الصحة واللجنة العليا لاستكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية ولجنة بشائر الخير وجماعة المدمن المجهول والامانة العامة للاوقاف ولجنة الكلمة الطيبة التابعة لجمعية احياء التراث الاسلامي، مشيرا الى ان اهمية هذا الموضوع تكمن في خطر هذه الآفة التي انتشرت بين اوساط فئة مهمة من مجتمعنا الا وهي فئة الشباب مشددا على ان الشباب هم ثروة الامم، فبصلاحهم يصلح المجتمع وبفسادهم تهدر طاقة مهمة جدا، والشباب هم عماد المستقبل، فشباب اليوم هم رجال الغد.

آفة خطيرة

واضاف السنان: ان آفة المخدرات في عصرنا الحاضر هي آفة الامم، حيث يدمن الكثير من الشباب على هذه الآفات من المخدرات والمسكرات مما يعود ضرره على الفرد وبالتالي على الاسرة ثم المجتمع الذي يعيش فيه، مشيرا ان الادارة ارتأت اقامة هذا الاسبوع الثقافي لتبيان سبل الوقاية من المخدرات، من منطلق ان (الوقاية خير من العلاج) وايضا (درهم وقاية خير من قنطار علاج) وتوضيح اهمية الوازع الديني لدرء هذا الخطر.

عرض تجارب لمدمنين

ونوه السنان انه سوف يتم عرض تجارب مدمنين تائبين في هذا الاسبوع، ليبينوا اثر تلك الآفة وكيف تمكنوا من تركها وبيان اهمية قوة الارادة والعزيمة في التخلص من تلك الامور واهمية الصحبة الطيبة والصالحة التي تحذر من الفساد والافساد.

واشار السنان منوها ان الدعم المادي للاسبوع، مقدم من الامانة العامة للاوقاف ممثلة في الصندوق الوقفي للتنمية الصحية، واشار الى اقامة معرض خاص بالمخدرات بالتعاون مع العلاقات العامة في وزارة الداخلية ضمن الاسبوع.



فتح المجال لابناء الشهداء والاسرى والمعاقين
النادي البحري: ١٥ الجاري بدء التسجيل في رحلة الغوص

تواصل لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي الكويتي استعداداتها المكثفة لرحلة احياء ذكرى الغوص العاشرة، التي ستنظمها في الفترة من ٦ الى ١٢ اغسطس المقبل بمشاركة جميع سفن الغوص المهداة من سمو امير البلاد.

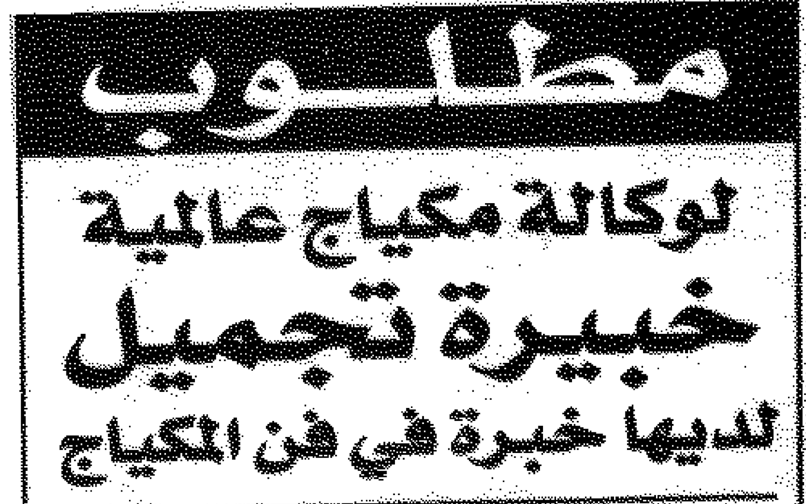
واشار رئيس اللجنة عبدالله رجب بان اللجنة ستفتح باب التسجيل للشباب الراغبين بالمشاركة في الرحلة اعتبارا من يوم ١٥ يونيو الجاري ولمدة عشرة ايام وقد حددت لائحة جديدة للاشتراك حيث يشترط ان يكون الراغب بالاشتراك كويتي الجنسية وعمره يتراوح بين ١٥ الى ٢٠ سنة وان يجيد السباحة ويكون خاضعا للكشف الطبي، كما حددت اللجنة لائحة خاصة بخصوص الشباب المشاركين في الرحلات السابقة والشباب الراغبين بالمشاركة لاول مرة.

وذكر رجب ان اللجنة بصدد اتاحة الفرصة مجددا لابناء الشهداء والاسرى للمشاركة في الرحلة وفق تنسيق مسبق مع مكتب الشهيد واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى، كما ان هناك نية لاشتراك عدد من شباب النادي الكويتي للمعاقين على ان تكون هذه المشاركة معنوية، وبما يتناسب وامكانات وقدرات الشباب المعاقين.

واكد رجب ان النادي حريص كل الحرص على مشاركة ابناء الشهداء والاسرى لمكانتهم الغالية ولتعزيز المعاني السامية من اقامة رحلة الغوص وتجسيد روح الوفاء والولاء لتراث وتاريخ هذا الوطن العزيز و كل ما قدمه الاباء والاجداد من تضحيات، كما ان النادي حريص على المشاركة الطيبة التي ابداها النادي الكويتي للمعاقين والتي تعكس حقيقة رغبة ابناء الكويت كافة للمشاركة في احياء التراث البحري وتخليد ذكرى رجال الرعيل الاول، وفي رسم صور حية عن الماضي وعن تضحيات الاباء والاجداد.

واشار رجب الى ان لجنة التراث البحري حددت برنامجا متكاملا لتدريب الشباب على ممارسة مهنة الغوص كما كانت في الماضي الى جانب قيادة واعداد سفن الغوص وما يتعلق بالتدريب على تحمل الظروف الجوية الصعبة وحرارة الجو وارتفاع مستوى الامواج، كما اعدت اللجنة برنامجا نظريا وعمليا بخصوص ادوات الغوص وعمل كل فرد على السفينة وما يتعلق بمرحلة - الهساب والشونة، وقلق المحار وخلاف ذلك.

● عبدالله رجب



مختصر شؤون الديرة

تعديل نظام العلاوات والبدلات لمنتسبي الداخلية نهاية الجاري

علمت «القبس» ان وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح سيصدر نهاية الشهر الجاري القرار الوزاري الذي يقضي بتعديل نظام العلاوات والبدلات لمنتسبي وزارة الداخلية، بما يحقق التشجيع والدعم للعاملين في المجالات الميدانية وذات الاختصاص النادر، ويدعم نشاط البحث الأمني بهدف القضاء على السلبيات التي كان يعاني منها القرار السابق من تفاوت لا يحقق المطلوب من حيث الرواتب والعلاوات والبدلات، حيث ستتم اعادة توزيع المخصصات عقب دراسة شاملة قام بها فريق من كبار الضباط واصحاب الاختصاص في وزارة الداخلية.

عبد اللطيف راضي

مشروع مجمع السينما على ارض سينما السيارات

يتوقع ان تقوم شركة السينما الكويتية خلال الشهرين المقبلين بازالة مبنى سينما السيارات الواقع على الدائري السادس، تمهيدا لانشاء مشروع مجمع السينما الترفيهي على المكان نفسه.

وسوف يضم المشروع ثماني قاعات للعروض السينمائية بجميع خدماتها وكذلك منطقة ترفيهية متكاملة ومنطقة تجارية صغيرة تخدم الرواد داخل المبنى الذي سيتكون من دورين وصمم ليكون تحفة معمارية وحضارية.

«التطبيقي» تحظر على اداراتها قبول التبرعات.. إلا بموافقة

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور حمود المضف تعميما بشأن عدم قبول هبات او تبرعات إلا بعد الحصول على موافقة مجلس إدارة الهيئة.

وجاء في القرار انه لما كانت بعض الجهات الخيرية في الدولة سواء كانت ذات شخصية اعتبارية عامة او خاصة تقوم بعرض هبات او تبرعات على بعض أجهزة الهيئة المختلفة، والتي يتم تقديمها بغية مصلحة الهيئة إلا انها قد تكون مصحوبة بشروط معينة ينعكس تاثيرها على المسيرة التعليمية سلبا.

ويشير القرار إلى ان القواعد والنظم المالية في الدولة تقضي بعدم جواز قبول اية هبات او تبرعات إلا بعد الحصول على موافقة الجهة الرئاسية للمرفق، والتي تتولى دراستها والتيقن من عدم تقييدها باي شرط خشية التاثير على سيره باطراد وانتظام، حسبما تقضي به المصلحة العامة، لذلك نهيب بجميع قطاعات الهيئة بعدم قبول اية هدايا او تبرعات، إلا بعد عرضها على مجلس الإدارة، لاتخاذ ما يلزم بشأن الموافقة عليها.

ابراهيم السعيدي

مركز الاسنان في الجهراء يستقبل المراجعين مساء

علمت «القبس» من مصادر مطلعة ان مركز الجهراء التخصصي للاسنان يبدأ اعتبارا من اليوم عمله في الفترة المسائية لاستقبال المراجعين في مختلف العيادات.

وافاد المصدر ان العمل في الفترة المسائية مقتصر فقط على المراجعين اصحاب المواعيد، اما بخصوص المرضى الجدد فسيتم علاجهم خلال الفترة الصباحية.

خالد العرافة

مركز خاص لتدريب الاسرة في النادي العلمي

اعلن مدير العلاقات العامة في النادي العلمي فؤاد الجمعة افتتاح مركز خاص لتدريب الاسرة في المدينة العلمية في منطقة حولي مشيرا الى ان الهدف الرئيسي من انشاء المركز هو تعزيز دور الثقافة الاسرية، وتزويد المشاركين بالمعرفة العلمية في مجالات الحياة المختلفة من خلال الانشطة العديدة للمركز اضافة الى الرحلات الترفيهية والمكافآت التشجيعية والقضاء على اوقات الفراغ.

فهد التركي

شاليهات الخيران محجوزة بالكامل في يوليو واغسطس

اقفل مركز المعلومات التابع لشركة المشروعات السياحية والمناط به مهمة الحجز لشاليهات الخيران باب حجز الشاليهات لشهري يوليو واغسطس المقبلين بعد ان تلقى سيلا كبيرا من الطلبات حجزت كل الشاليهات خلال الفترة المذكورة وطوال ايام الاسبوع.

ضباط المرور الاداريون.. الى العمل الميداني

علمت «القبس» ان الإدارة العامة للمرور ستصدر قرارا اداريا يقضي بنقل عدد من الضباط الاداريين للعمل الميداني من خلال دوريات المرور التابعة لإدارة الحركة والطرق السريعة.

ويهدف القرار الى تعزيز اجراءات ضبط الامن المروري في الشارع للحد من الحوادث المرورية المؤسفة للاستفادة من بعض الضباط وضباط الصف والافراد الاداريين ممن لايؤثر نقلهم الى العمل الميداني على العمل الاداري، الذي يخضع لدراسة حاليا للقضاء على السلبيات التي تعرقل سهولة انجاز المعاملات.

نباتات البيئة البرية الكويتية.. في مؤتمر «فولينو»

تشارك الهيئة العامة للبيئة في مؤتمر «فولينو» في ايطاليا في ٢٣ يونيو الجاري.

وسيقدم الوفد الى المؤتمر ورقة عمل كويتية حول نباتات البيئة البرية في الكويت.

مبارك العبدالهادي

الأمير هنأ الرئيسين يلتسين وراموس

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين بمناسبة العيد الوطني لبلاده

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى الرئيس الفلبيني فيدل راموس بمناسبة عيد استقلال بلاده

يحملها وزير النفط
رسالة للامير من الرئيس الباكستاني

وصل وزير النفط الباكستاني جاويد جبار الى البلاد الليلة الماضية في زيارة رسمية لدولة الكويت تستمر يومين.

وكان في استقبال الوزير الباكستاني والوفد المرافق له وزير النفط الشيخ سعود ناصر الصباح وعدد من كبار المسؤولين.

وقال مصدر مسؤول في مؤسسة البترول الكويتية لوكالة الانباء الكويتية ان زيارة المسؤول الباكستاني تهدف الى تسليم رسالة من الرئيس الباكستاني محمد رفيق تارار الى سمو امير البلاد.

وبين المصدر ان وزير النفط الباكستاني سيلتقي الشيخ سعود لاجراء محادثات حول التعاون النفطي القائم بين البلدين.

ويذكر ان الكويت تزود باكستان بكميات من النفط الخام والمنتجات المكررة كما ترتبط البلدان باتفاقيات نفطية فيما بينهما

قبس محلي
تشديد العقوبات ليس حلا

تقول الاخبار الصحفية ان هناك توجها لدى الادارة العامة للمرور لتشديد العقوبات على مخالفي قانون المرور بزيادة قيمة المخالفات وعقوبة السجن بحيث تصل الى خمسمائة دينار وسنتين سجنا بدلا من ستة اشهر.

ونحن هنا نود ان نبدي ملاحظة بان رفع العقوبات لا يمنع المخالفات المرورية ولا يقلل منها ونذكر على سبيل المثال رفع العقوبة في جريمة الاتجار بالمخدرات الى الاعدام. وهل هناك عقوبة اكبر من الاعدام؟ ونتساءل ونسأل المسؤولين في الادارة العامة للمرور هل زادت جريمة الاتجار بالمخدرات وتعاطيها ام قلت؟ والجواب لا يخفى عليكم فكمية المخدرات الموجودة في البلد تضاعفت كما ورد على لسان مسؤول في وزارة الداخلية اكثر من بعد رفع العقوبة الى الاعدام.

لذلك يجب ان يكون مفهوما انه ليس بالضرورة ان يؤدي رفع العقوبات الى التقليل من المخالفات والحوادث المرورية ناهيك عن ان العقوبات الحالية اصلا غير مطبقة ويفلت منها الكثيرون بسبب التدخلات والواسطات ونتحدى ان يتمكن اي مسؤول في الادارة العامة للمرور من نفي كلامنا هذا. اذا، العبرة ليست في زيادة العقوبات وتغليظها وانما في تطبيق القوانين والعقوبات الموجودة. والشيء الموسف ان قوانيننا كثيرة وتغطي جميع المجالات. الا ان التنفيذ غير سليم ومزاجي وهذا ما يشكو منه الجميع.

لذلك فان رفع العقوبات، وكما قلنا لن يحل المشكلة ما دام لا يوجد تنفيذ. وهل يعتقد المسؤولون في المرور بانهم قادرون على تطبيق العقوبات الجديدة بعد تغليظها ورفعها، وعلى الجميع دون استثناء؟!

نحن نشك في ذلك، ونؤكد ان المشكلة لا تكمن في حصر ورفع العقوبات بقدر ما تكمن في احترام القوانين اولا ثم ان المشكلة المرورية اساسها عدم احترام الشارع وعدم الاعتراف بحقوق الغير في استعمال الشارع وإذا استطاعت الادارة العامة للمرور تثبيت هذا الحس على الذين يقودون السيارات حاليا في الشوارع، ثم عدم صرف حيازة السوق مستقبلا لاي شخص دون التأكيد على ما قلناه فهناك امل كبير في اصلاح الوضع المروري اما غير ذلك فمن الصعب ان نصل الى حل سليم، لاننا لم نشخص المشكلة بشكل سليم

علي الكندري

في مؤتمر العمل الدولي
الكويت تؤكد التزامها بمبادئ العدالة الاجتماعية وحقوق العمالة

العون : توفير مليون فرصة عمل للوافدين من ١٣٠ جنسية

جنيف - كونا : اكد وزير الشؤون ...جتماعية والعمل ووزير الدولة ...ؤون الاسكان جاسم العون امس ...زام دولة الكويت بمبادئ العدالة ...جتماعية، ودعمها لمساعي منظمة ...مل الدولية لاقرار اعلان مبادئ ...ان الحقوق الاساسية للعمال.

واشار العون في كلمته امام ...ورة الـ ٨٦ لمؤتمر العمل الدولي ... ما يتضمنه الاعلان المدرج على ...ول اعمال الدورة من دعم للحرية ...قابية والقضاء على العمل ...جبري، وعلى عمالة الاطفال مع ...اكيد على تكافؤ الفرص وعدم ...ييز.

...واكد العون في هذا الصدد دعم ...ويت لمبادئ ومنطلقات الاعلان ...سا وروحا، وتاكيدها على عدم ...اد آلية اشراف جديدة، والاكتفاء ...جراءات الدستورية الحالية منعا ...بواجية في المتابعة.

...كما حث على مراعاة خصوصية ...ض الدول وعدم التعرض بالانتقاد ...ضاعها وان تتاح للاعلان مناقشة ...ستفيضة و ان يحصل على ثقة ...ة الاطراف.

...وقال الوزير العون في كلمته «لقد ...كت دولة الكويت منذ انضمامها ...ضوية المنظمة عام ١٩٦١، اهمية ...تزام بمبادئ الدستور واعلان ...لادلفيا، وحرصت على التعاون ...تنسيق مع اجهزة المنظمة ...وصول إلى الغايات والاهداف ...سها . وقد تمثل ذلك في اجراءات ...ية».

...واوضح العون ان هذه الاجراءات ...لت في التصديق على مجموعة ...الاتفاقيات، من بينها خمس من ...فاقيات الاساسية العشر، وهي ٨١ ...ناصة بتفتيش العمل و٨٧ ...ناصة بالحرية النقابية، و٢٩ ...١٠ الخاصتان بمنع العمل ...جبري و١١١ الخاصة بمنع ...ييز.

حماية تشريعية للعمال

واضاف ان هذه الاجراءات تمثلت ...سا في توفير حكومة الكويت ...اية تشريعية للعمال في ظروف ...شروط العمل وبيئة العمل ...حقوق النقابية والمنازعات الفردية ...جماعية، ومنح جهاز تفتيش ...مل صلاحيات واسعة لضمان تنفيذ احكام القانون.

وذكر ان الاحداث صغار السن والمراة العاملة يحظون برعاية خاصة وضمانات فعالة لحمايتهم من مخاطر العمل، وانه لا يوجد في الكويت اي عامل من الاطفال.

كما اشار إلى ان دولة الكويت توفر نحو مليون فرصة عمل لعمالة وافدة من دول نامية ومن اكثر من ١٣٠ جنسية يحصلون على اجور مرتفعة، ويتمتعون بخدمات مجانية وظروف العمل والحقوق الاساسية.

وقال ان الحكومة اصدرت قانونا عام ١٩٩٦ بشأن تاهيل وتشغيل المعاقين، يوفر لهم فرص العمل المناسبة لقدراتهم، بهدف ادماجهم في المجتمع، كما صدقت على الاتفاقية ١٥٩ لعام ١٩٨٣، بشأن التاهيل المهني للمعاقين في ٤ مايو ١٩٩٨.

واضاف ان الدولة تقوم بمساندة الفئات محدودة الدخل، لضمان مستوى معيشي مناسب لها، كما تدعم التنظيمات النقابية والجمعيات الاهلية لاداء دورها في العمل الوطني.

تشاور وتنسيق

على صعيد آخر ترأس الوزير العون اجتماعا لوزراء العمل في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المشاركين في اجتماعات منظمة العمل الدولية لمناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال العون في كلمة بهذه المناسبة، ان الهدف من هذا الاجتماع هو التشاور والتنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي للوصول إلى قرارات ومرئيات تخدم مصالح دولنا وتحافظ على مكاسبها في الساحة الدولية، وذلك خلال الدورة الـ ٨٦ لمؤتمر العمل الدولي الذي يختتم اعماله في الـ ١٨ من الشهر الجاري.

واضاف العون ان اهم البنود المطروحة على مؤتمر العمل الدولي في دورته الحالية هو صياغة اعلان حول الحقوق الاساسية للعمال، مشيراً إلى ان خبراء كويتيين يعكفون مع زملائهم من دول مجلس التعاون الخليجي على المشاركة في صياغة هذا الإعلان.

وذكر ان وزراء العمل في دول مجلس التعاون الخليجي قرروا في اجتماعهم في المنامة في شهر مايو الماضي، بحضور المدير العام لمنظمة العمل الدولية ميشيل هانسن، ضمان ان الاعلان لا يتعارض مع مصالح الدول الاعضاء.

تصورات خليجية

واجتمع وزراء العمل في دول مجلس التعاون الخليجي المشاركون في مؤتمر العمل الدولي امس مع المدير العام لمنظمة العمل الدولية ميشيل هانسن، وقدموا عليه تصورات دولهم حول اعلان يناقشه المؤتمر، ويتعلق بالحقوق الاساسية للعمال.

وصرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة لشؤون الاسكان جاسم العون عقب الاجتماع ان الوفد ابلغ هانسن بوجهة النظر الخليجية بشأن الاعلان المدرج على جدول اعمال المؤتمر، لا سيما ضرورة ان يأخذ الاعلان تقاليد وخصوصيات وقوانين دولهم بعين الاعتبار.

وابلغ العون وكالة الانباء الكويتية ان موقف مجلس التعاون الخليجي هو «التاكيد على الا يتضمن الاعلان اية التزامات جديدة على الدول الاعضاء، والا يتعرض بالنقد لاية دولة، وان يراعي خصوصيات بعض الدول، كما انه لا حاجة لآلية جديدة للمتابعة اكتفاء بالاجراءات الدستورية المعمول بها حاليا، وان يتم استبعاد فرض العقوبات».

وقال العون ان الدول الست ابلغت هانسن انها تدعم اهداف الإعلان في مجال حماية حقوق العمالة، وتحقيق العدالة الاجتماعية، لكنها تأمل في الوقت نفسه مراعاة خصوصيات وقيم معينة، وبتفهم كونها من الدول التي تعيش فيها عمالة وافدة كبيرة.

واكد الوزير العون في هذا الصدد ان دول مجلس التعاون توفر حماية قانونية تامة لهذه العمالة الوافدة.

واضاف ان هانسن اعرب للوفد الخليجي عن تقديره لدور دولهم، واكد ان خصوصيات هذه الدول التي اثيرت خلال الاجتماع سوف تكون في الحسبان عند مناقشة اعلان الحقوق الاساسية للعمال.

حول التصريحات العراقية بشأن الترسيم
مجلس الامن اعرب عن قلقه ويطلب تفسيرا من حمدون

الامم المتحدة - كونا - اعرب مجلس الامن الدولي عن بالغ قلقه ازاء التصريحات التي ادلى بها مسؤول عراقي ورفض فيها ترسيم الحدود بين العراق والكويت، وهو الترسيم الذي تم من قبل لجنة تابعة للامم المتحدة وبموافقة نظام بغداد.

وكان مجلس الامن الدولي قد ناقش في جلسة مشاورات مغلقة الليلة قبل الماضية التصريحات التي ادلى بها نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان في اوائل الشهر الجاري في الرباط وادعى فيها ان مسألة ترسيم الحدود بين الكويت والعراق لا قيمة قانونية لها.

وابلغ رئيس مجلس الامن للشهر الحالي مندوب البرتغال انتونيو مونتيرو الصحافيين عقب الجلسة انه تلقى تعليمات من اعضاء المجلس لاستدعاء المندوب العراقي لدى الامم المتحدة نزار حمدون الى مكتبه ليطلب منه تفسيرا لهذه التصريحات.

وجاءت تلك الخطوة من جانب مجلس الامن ردا على تصريحات رمضان بان العراق لا يعترف بالحدود التي ينص عليها القرار الدولي رقم ٨٣٣ الخاص بترسيم الحدود مع دولة الكويت حيث قال انه لم يحدث خلال تاريخه ان قام مجلس الامن بتبني قرار يقضي بترسيم الحدود بين دولتين وان مثل هذا الامر يجب ان تحدده الاطراف ذات الشأن.

وكان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بعث برسالة الى كل من مجلس الامن الدولي والسكرتير العام للامم المتحدة كوفي عنان بين فيها خطورة المزاعم العراقية حاثا المجلس على «اتخاذ اجراءات عملية لردعه» لضمان احترام العراق لحرمة الحدود.

اعتبرها عملا غير أخلاقي
الباز ندد بالممارسات العراقية خلال الاحتلال

واشنطن - كونا: اشاد باحث اكاديمي كبير بالمناقشات الجارية ضمن اعمال المؤتمر الدولي الاول لدراسة الآثار البيئية الناجمة عن الحروب ووصفها بانها «تعطي العبر لمن تسول له نفسه تدمير البيئة».

وقال مدير مركز بحاث الفضاء في جامعة بوسطن الاميركية الدكتور فاروق الباز في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان المؤتمر بما احتواه من نخبة دولية متميزة اتاح الفرصة للتعرف بشكل اكبر على المشكلات البيئية التي تعاني منها الدول المتضررة من الحروب.

وايد الباز فكرة طرحها المؤتمر تقضي باصدار كتاب شامل يتضمن كافة البحوث المقدمة خلال اليومين الماضيين للمؤتمر ووصفها بانها «خطوة متقدمة» لتوثيق الآثار المدمرة للحروب على الإنسان والبيئة.

وذكر الدكتور الباز ان الاحتلال العراقي لدولة الكويت كشف عن نتائج خطيرة يجب ان تتخذ عبرة لاي دولة تحاول احتلال اخرى.

وندد بالممارسات العراقية ضد الانسانية والبيئة اثناء احتلالها الكويت عام ١٩٩٠/١٩٩١ ووصفها بانها «عمل غير اخلاقي» وان النظام العراقي يتحمل المسؤولية الكاملة عن ذلك.

على الصعيد نفسه دعا خبير كويتي في مجال حماية البيئة البحرية إلى تسليط الأضواء على ما قام به النظام العراقي من تدمير وتخريب في البيئة في الكويت، عن طريق التحرك على كل المستويات وكشف كافة الانتهاكات وخرق القوانين الدولية التي قام بها جنود الاحتلال.

جاء ذلك في مقابلة لوكالة الانباء الكويتية مع مدير المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبد الرحمن العوضي على هامش اعمال اول مؤتمر دولي لدراسة الآثار البيئية الناجمة عن الحرب والمنعقد في واشنطن.

وقال ان فكرة المؤتمر «فكرة جيدة لما لها من اهمية ستؤثر على المطالبات البيئية لدولة الكويت» مشيرا إلى انه فرصة لتبيان حجم الدمار البيئي من جراء العدوان العراقي الغاشم على الكويت في اغسطس عام ١٩٩٠.

واعرب الدكتور العوضي عن اعتقاده بان المساجلات والندوات المنعقدة منذ يومين وبهذا الزخم من المستوى الجيد من المحاضرين «سيؤثر على متخذي القرار سواء السياسيين منهم او الاكاديميين وسيعطي دعما للمطالبات الكويتية».

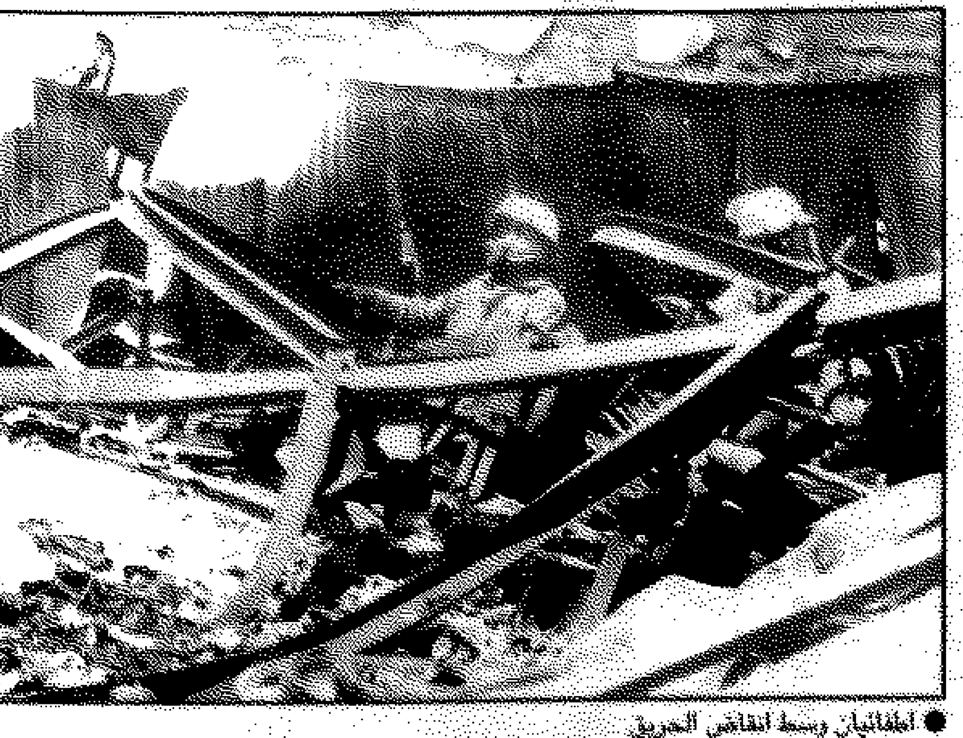
وقال ان المطالبات البيئية يجب ان تتخذ عدة ابعاد لانها «اصعب المطالبات» موضحا ان النظام العراقي يخلق الشكوك والمماطلات ولا يظهر الحقيقة الدامغة للدمار البيئي الكبير الذي احدثه في الكويت.

وذكر العوضي اننا من هذا المنطلق ومن خلال هذه المشاركة الكبيرة نستطيع ان نكشف للعالم ممارسات النظام العراقي والاعيبه وخرقه للقوانين الدولية.

وقال ان المطالبات البيئية الكويتية مطالبات «عادلة والطرح الذي ابداه الفريق الكويتي المشارك في المؤتمر كان طرحا منطقيا وسيجد التجاوب الدولي معه في هذه القضية».

حريق في الري والخسائر بمئات آلاف الدنانير


● دمار شامل




● اطفائيان وسط انقاض الحريق

...ب احمد الحشاش:

...شب حريق كبير فجر امس في عدد من المحلات في منطقة ...ري التجارية، وهرعت قوات الامن والاطفاء من مركز المدينة ومركز الشويخ الصناعي والفروانية ومركز الشهداء بالاضافة الى العمليات والاسناد والاسعاف وعدد من المسؤولين في الادارة العامة للاطفاء للسيطرة على السنة النيران من الامتداد الى الاسواق الاخرى وتمت السيطرة على الحريق في الساعة السابعة صباحا بعد حوالي ساعتين ونصف الساعة من اندلاعه، وقد قدرت الخسائر بمئات آلاف الدنانير.

ترقية ٤٩٩ موظفا وموظفة في الشؤون بالاختيار

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الدولة لشؤون الاسكان جاسم العون قرارا بترقية ٤٩٩ موظفا وموظفة في الشؤون بالاختيار اعتبارا من ٢٢ يونيو الجاري.

كما اصدر الوزير العون قرارا بمنح مجموعة من موظفي وموظفات الشؤون علاوة تشجيعية ويسري القرار اعتبارا من ٢٩ الجاري. وفي ما يلي المرقون بالاختيار

مجموعة الوظائف العامة

من الدرجة (ب) الى الدرجة (أ)

- عادل احمد عبدالعزيز الرفه
- محمد حسين ابراهيم الانصاري
- عواطف عبدالرحمن القطان

من الدرجة الاولى الى الدرجة (ب)

- مشرع عزيز مقبل المجموعي
- رجا سيف رجعان العازمي
- فاخر سيد جواد سيد الماجد
- ماجد سعد طائع البخيت
- عبدالرحمن احمد المهنا
- محمد يوسف ابراهيم العلي
- اسماعيل محمد اسماعيل عبدالله
- وليد ناصر سعد العريفي

من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى

- عبدالوهاب عبدالله الخباز
- جابر احمد علي الابراهيم
- ليلى يوسف يعقوب عبدالرحمن
- صالح عبدالرحمن الشايع
- حسن علي حسن القلاف
- عواطف حمد عبدالله العنبود
- نورية حسين علي المنصور
- امينة راضي مكي سبتي
- سليمة غلوم عباس سليمان
- عبدالعزيز احمد عبدالله المهوي
- نادية محمد سعود العون
- مها ابراهيم محمد العجيل
- ماجد خليفة سعود
- عبدالله سعد سيف الهدب
- عبدالله صالح فهد المطوطح

من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية

- سامية خضير عباس حسين
- وليد حاجي محمد علي عبدالهادي
- نادية موسى عبدالله العويد
- انتصار محمد نور عبدالله العوضي
- عواد علي هلال مخلف
- صلاح محمد الشيخ صالح
- سميرة حسين سليم
- زهرة عبدالله محمد احمد
- لولوه عبدالله محمد عبدالرحمن
- سلوى علي شاه صوار محمد
- خليفة ابراهيم عبدالله العنيزي
- فوزية احمد عبدالله الجيران
- خالدة عبدالله عيسى خضير
- نجاة حمزة ياسر الخباز
- فاطمة صالح خالد البخيت
- عبدالعزيز حمود علي الجبران
- انور مساعد السيد الطبطبائي
- اقبال محمد احمد سلطان الفضالة
- نادية محمد احمد اسفنديار
- هدى حسين علي محمد العجمي
- مي ابراهيم عبدالله الانصاري
- ابتهاج محمد ابراهيم النجران
- منيرة محمد حسن محمد
- وفاء سعود عبدالعزيز محمد
- مريم علي عبدالعزيز بن ناجي
- سعاد محمد اسماعيل فيلكاوي
- ابراهيم محمد ابراهيم سالم العبيد
- زينب مختار حسن حاجيه علي
- احلام حمزة جمعة عبدالله
- محمود ماشاء الله محمد محمد
- مريم ابراهيم فاضل احمد الجميلي
- صلاح عبد جابر سهيل المطيري
- خديجة يوسف احمد الخميري
- مبارك سمبان مبارك الجميلي
- محمد سيف محمد سيف العجمي
- فاطمة غانم مدني حاجي عامر
- وليد طاهر سلمان علي بوهند

من الدرجة الرابعة الى الثالثة

- خديجة قمبر غلوم ناصر
- لالي محسن بداح الصانع
- منيرة مطلق نهار العدواني
- مني حميد عبدالله محمد البقشي
- مها فهد بشير خشيمان
- خلود جاسم عبدالكريم السعيدي
- فوزية جاسم محمد المسري
- وسمية يونس محمد الجاسم
- ليلى محمد مرسي
- قمة جعيدان مرزوق العنزي
- بدر موسى علي الموسى الحداد
- هشام جواد مبارك حبيب
- عبدالله فهد محمد القريني
- عبير خلف محسن القريني
- هناء محمد احمد كلندر
- عواطف فهد حسين غنيم
- العنود صالح فراج غنيم
- حسن محمد احمد الخميس
- سميرة علي حسن الاشوك
- احمد عبدالله طاهر البغلي
- حنان سلمان سعد صالح العلي
- عبدالرحيم عاشور عبداللطيف عباس
- مني خلف محمد الدعاس
- وزنة ذياب اسود العنزي
- ابتسام غافل زايد العدواني
- نايف محمد عبدالله صقر
- ناصر محمد ابراهيم عبيد
- عدنان عبدالله سليمان الشمروخ
- عصام يوسف يعقوب الحنيان
- سعاد محمد حمود المجرب
- عبدالرحمن محمد حسين طالب
- عبدالله سعد مبارك السبيعي
- طارق حبيب يعقوب جراغ
- هيا عبدالعزيز سالم المناعي
- غانم عمران محمد كمال
- فوزية موسى جعفر الفيلي
- احلام نوري حسن عيسى
- هيا زيد خلف الفضلي
- حمدة فلاح عامر العجمي
- امينة عبدالله عبدالرحمن احمد
- وحيدة محمد علي الصراف
- سلوى رشيف جبر خلف
- الطاف حسين محمد الخواجه
- عهود سالم سعيد بورحمة
- زينب علي حسن مسال الله اشكناني
- هنادي حمد محمد الشايجي
- فاطمة علي عبدالرزاق القطان
- سليمان فهد عبدالله العسعوسي
- امل حسين علي الكندري
- زكية علي حسين محمد خميس
- وليد عبدالله علي البغلي
- محمد رشيد عبدالله حبيليص
- عايدة صالح يوسف المؤذن
- جاسم عبدالله جاسم الحمود
- نجاة ابراهيم حسين الشطي
- استقلال عبدالله ابراهيم بوراشد
- احمد محمد حمود بوبابس
- فاطمة تركي فرحان الظفيري
- حمدة عطية جبر الشمري
- فريدة جليل السيد عبدالمجيد الكاظمي
- عبدالنبي احمد عيسى معرفي
- امل محمد عبدالله الليفان
- حبيب عبدالحسين عباس سيد عباس
- عادل عبدالرزاق محمد الجلال
- ايمان سليمان سالم الخشان
- جعفر صادق محمد حسين التراكمة
- راشد علي مبارك المدعج
- لؤي عبدالمحسن محمد النصار

من الدرجة الخامسة الى الرابعة

- حصة سالم سعيد العميري
- بدر فلاح سالم مرزوق
- اماني محمد عبدالله حمد
- سلوى فؤاد الديدي
- سميرة حاجيه حسين
- ابراهيم محمد حسين الجزاف
- عفاف عامر ناهض فايز
- عمشة عبيد راشد زهيميل
- نوال عبدالكريم سالم احمد
- فوزية محمد علي شمس
- سندس مصطفى عبدالحسين بهروز
- سعاد صالح علي الحداد
- وفاء احمد محمد غيث
- مريم حبيب رمضان حسين
- شيخة اسحق خلف
- فاطمة مبارك عبدالله
- هنادي منصور القلاف
- سوسن سيد خلف سيد
- مرزوقة هزاع العازمي
- سارة سليمان خالد الشراح
- فوزية عويض عايض المطيري
- مستورة نويران الرشيدي
- شيخة عويض عايض راشد
- مني عبدالله محمد الهردان
- فخرية علي حسين الحرز
- فوزية عبدالله علي الخباز
- مريم محمد سالم
- مني محمد علي محمود
- سوسن عبد صغير فرج
- رحاب محمد عبدالكريم
- خالدة علي السناقي
- ابتهال عبدالعزيز الشطي
- وليد سعود الفضلي
- يعقوب يوسف حاجي
- خالد هايف حمدان
- سعد رمضان سلطان العنزي
- حميدة عبدالزهراء مال الله
- عبدالرحمن حبيب سعد
- جمال حبيب سعد ضامر
- عبدالرسول غلوم اكبر
- عبدالله رجب علي رجب
- مديحة ثاني جالوس العنزي
- مطيرة محمد المطيري
- هاني صالح غلوم حسن
- ناصر حسين عبدالله القطان
- عبدالرضا احمد محمد عبدالرضا
- طارق محمد حسن القطان
- سارة سعد الرشيدي
- مسيرة شرهان شلال
- وفاء محمد ناصر محمد
- خالدة حسين احمد عيسى
- نادية عبدالله عايض المليحان
- منيرة عبدالله العدواني
- نورة الحميدي مناور المطيري
- سعاد سيد احمد الكندري
- فاطمة علي حسن السبع
- خديجة غلوم محمد حسين
- نورة منصور الهاجري
- زينب محمد عبدالرحيم
- مازن حميد جاسم الوزان
- بدرية رجعان سلمان عميرة
- نادية عبدالرحمن دخيل
- هدى احمد عبدالله محمد
- عواطف علي ابراهيم
- امل بويش فرحان دلبوح
- مني يوسف عبدالرضا
- لطيفة عيسى محمد العنجري
- وفاء عثمان علي محمد
- مني يوسف عبدالله
- بتلة سعود صالح الناصر
- موزة جابر خالد العريبيد
- صديقة غلوم محمد علي
- عبدالناصر يوسف عبداللطيف
- علي سيد ابراهيم القلاف
- سها احمد عبدالله محمد
- ايمان ابراهيم محمد
- غنيمة ياسين جمعة الفوسري
- ريم سعود عبدالله الشطي
- نجاة حسين الفيلكاوي
- هدى محمد خلف محمد
- حسين عبدالله الزايد
- هنادي ابراهيم جابر
- رجاء عبدالمحسن محمد علي
- عبدالمحسن خضير شعبان
- اماني ابراهيم اسماعيل
- مريم عبدالله عبدالرضا
- جميلة علي محمد حبيب
- احلام عبدالرزاق عباس
- علي سالم علي هليل
- غانم صالح علي الحسن
- انيسة عبدالله اسماعيل
- جاسم يوسف سهر محمد
- صباح احمد الانصاري
- فاطمة عبود علي محمد
- مستورة زعال دويك
- رابعة محمود عبدالكريم
- نورية حسين علي
- خالد عبدالله احمد الحداد
- صالح مجيد مدني رمضان
- سعاد عبدالله ليلي الشمري
- ربيعة حبيب محمد حسين
- عماد جاسم محمد القطان
- صلاح الدين سليمان الشامي
- بدر سالم احمد الهاجري
- محمد عبدالرسول محمد
- مني مطلق عايض الصالح
- ابتسام رجب محمد رجب
- سوسن عبدالله حسن الهولي
- ابتسام صالح يوسف صالح
- صلاح ناصر علي حسين
- سلمى طعمة مطر الشمري
- نورة محمد حسين
- جاسم كاظم عبدالله جاسم
- خالد علي حسين العيد
- وليد عبدالله يوسف
- نهلة خلف الفرحان
- بشرى جدعان العتيبي
- دلال سعود قصاب المطوطح
- واجد راكان حامد الظفيري
- مريم سليمان محمد القطان
- نورة عبدالكريم الروضان
- محمد امان خميس
- سلوى علي محمد مهدي

من الدرجة السادسة الى الخامسة:

- اقبال فهد خليفة شاهين الغانم
- صباح نجم عبدالله العبدالله القنفاب
- هناء محمد جاسم ماجكي
- عبدالنبي شهدي صالح احمد الحمد
- فاطمة هاشم ابراهيم البلوشي
- وسام عبدالله صالح مبارك
- فوزية علي احمد ملا الكندري
- فتحية رضوان احمد عثمان
- سميرة عباس زيادة
- وفاء جاسم محمد علي عبدالله
- مني امان فرج السعيد
- نادية فالح دراج الشمري
- لطيفة فلاح فيصل الفضلي
- احمد كرم حسن
- عنيزة محمد حمدان خلف الصليلي
- زهرة عبدالله جاسم زايد القروي
- ثريا مسلط طلق الديحاني
- حمود فرزان فارس القحطاني
- نبيلة فهد عبدالرحمن المضاحكة
- فايز عبدالله حمود التوحيد
- سعدون نشمي بكاي الظفيري
- حمد هزاع مهيزع الخالدي
- جاسم خليل رجب اسماعيل
- مطلق مطر جعيلان الزعبي
- عبدالعزيز خالد عبدالله الهولي
- موضي علي خضير الهويدي
- فوزية مبارك محمد الدوسري
- محمد علي حسن مفرح العجمي
- بدرية ناصر مساعد الدخيل
- باسمة فلاح عبدالله العازمي
- فوزية محمد عبدالرحيم عبدالله
- شقحة عبدالكريم جراح الشمري
- رحيمة محمد منصور جعفر
- سارة شريدة حزام المطيري
- احلام احمد عبداللطيف
- نهاد جميل حسن بدران
- خالدة احمد خليفة بوطيبان
- نوال احمد محمد صالح الصديقي
- عواطف شاكر محمود الزيادي
- نبيل خليل جاسم البناي
- ذكريات جاسم سعود حجي
- نوال حسن ذياب محمد علي
- خالدة علي عبدالله القديري
- مستورة بادي حبيب المطيري
- امل عبدالرحمن عبدالله محمود
- تهاني صالح حسن غريب
- عايد مطلق هليل الصليلي
- وضحة سعد مرزوق سعود العتيبي
- ايمان محمد حبيب المتروك
- هاجر محمد علي كريمي
- رابعة ارحمه عبدالله ارحمه
- خالد حمد مبارك العجمي
- مطلق حمود عياد خلف المطيري
- بدرية عوض رجا عياد الرشيدي
- منيرة عوض رضوان
- حسين علي عبدالله قابندي
- منيرة علي ابراهيم اجريد
- باسمة محمد عثمان عبدالعزيز الجاسم
- انتصار دعيج خلف العطوان
- امل حسين غيث ابراهيم غيث
- خالدة منصور خلف المنديل
- زياد جدوع عبيد مطيرب العنزي
- سالم جمعان سالم العازمي
- نادية يوسف عبدالله الجيران
- لولوة محمد عبدالحسين محمد
- عبدالقادر عبدالعزيز القديري
- موسى درويش حسن عباس
- محمد هزاع مهيزع عياد الخالدي
- ناصر نايف فالح علي المطيري
- نوال خليفة مبارك الجيماز
- عادل صالح سليمان العجيري
- خالد شجيل جابر مطلق الشمري
- فهد حمد محمد العنزي
- حسين عبدالله ابراهيم عبداللطيف الخضر
- يوسف محمد حسين علي ارتي

من الدرجة السابعة الى السادسة:

- فاطمة محمد صخي العنزي
- امل حمود مبارك الهويدي
- مساعد حسن محمد غيلان الفضلي
- عادل وسمي شنيف عطية
- امال محمد صالح عبدالله
- نبيلة هاشم ابراهيم عبدالله
- عواطف عبدالرضا عبدالواحد زيدان
- منال مطلق محمد عبدالله محسن
- عواطف ابراهيم علي عبدالله
- وئام كاظم ابراهيم القلاف
- مي عبدالوهاب محمود عبدالرزاق
- ماجدة سلطان احمد
- بدرية يوسف احمد محمد الرشيد
- تهاني احمد شهاب احمد
- سعاد عبدالكريم حسين المطوع
- صبيحة عبدالله خالد حمد
- يحيى عبدالرضا حسن غلوم
- مني حمد جاسم الطراروة
- ايمان حميد تقي قمبر اكبر
- وئام مجيد وايل محمد جبارة
- عبدالله فهد فاهد ملحق العتيبي
- راشد عبدالرحمن يوسف
- مريم مبارك سعد البطحان العازمي
- وحيد عبدالله علي غانم القطان
- نايل خلف سماح الشمري
- خديجة عبدالصمد يوسف سالم
- نوير محمد علي العدواني
- عبدالرزاق برقي باجي سعيد العنزي
- سالم حاي سالم حاي
- امجد مصطفى احمد عبدالله
- نواف احمد عيسى عبداللطيف
- علي محمد قمبر عابدين
- حسين احمد حسين علي الكندري
- بشير عبدالله بشير مبارك
- محمد مبارك حشر فهد
- هيفاء سالم حماد عبدالله
- فواز فلاح غنيم الحميدي
- عبدالله احمد علي محمد شهاب
- مها محمد عبدالله السعيد
- بثينة نصيب مبارك نصيب
- سعاد نصيب مبارك نصيب
- سالم عبدالله سالم الحاتي
- بدرية مبارك صالح مبارك
- نوال جميل بدران
- وسمية شقير ثقا العتيبي
- امل بدر عماش سند الديحاني
- سامية جمال رضا كاظم
- وفاء علي عبدالله القبلاني
- بتلة مطر ثامر الشمري
- ابتسام عبدالرزاق نجم العروج
- سارة مهدي عيسى العدواني
- بدرية احمد علي كريديس
- وردة احمد عبدالله عبدالرحيم
- يوسف محمد عبدالله الكندري
- محمد سعد مارج العبدالله
- يوسف غازي فهد مطر الشمري
- محمد هيف مسعود غريب العجمي
- احمد مبارك سليم حمدان العتيبي
- خالد صالح سالم شليموح العجمي
- زكية حسين حسن علي
- يوسف محمد غلوم حيدر علي
- سهام مبارك حمد المشوط
- غنيمة عبدالله عبداللطيف القلاف
- مني ليلي محمد مسيعيد
- عادل عبدالرحمن محمد احمد
- منادي محمد عبدالرحيم بو شهري
- مها سعد نصار الشريعان
- هند يعقوب عبدالله الجيران
- نوال مبارك خليفة بورسلي
- اسراء خضير احمد خضير
- هدى محمد علي حمود الفجي
- احمد خلف عبدالعالي الرمزي
- علي بدر عبدالرسول حجي المطوع
- محمد مبارك خليفة الدريعي
- خالد فهد خليفة فهد الدعي
- حمد احمد حسين كمال
- نجاة عبدالسلام احمد فهد
- عمار احمد عبدالمحسن محمد العلي
- بدرية حمود نافع الخليفة
- عبير نوري بدر عبدالكريم
- مني احمد محمد عبداللطيف الفارس
- مني سالم مناحي حمد الريش
- فيصل حميد ناصر القلاف
- ايمان علي دخيل شداد الرشيدي
- هويدا عصام معاليقي
- خيرية احمد يوسف احمد
- نواف صالح جاسم صالح المسباح
- حسين عبدالنبي علي حسين
- نورية لافي خالد الخليفان
- اماني ناصر مطلق الرشيدي
- طفلة فهاد ماجد فهاد
- وفاء حاجي علي ابراهيم
- فريدة محمد محمود عبدالله الكندري
- سارة نايف كريميس شديد
- نوير عايد نهار عجلان الخالدي
- منيرة محمد بداح محمد
- انوار خالد جاسم الشرقاوي
- محمد فيصل تويني مهنا
- سارة بدر نايف خليف الشمري
- رقية طليحان الهيلم الشمري
- محمد ابراهيم سليمان القاسم
- امل عبدالكريم ابراهيم عبدالكريم
- صالح مبارك الحيسي مبارك العازمي
- نواف عاصي دغيم الظفيري
- بدر ذياب محمد سعد ذياب
- فوزية عماش مناور العازمي
- لطيفة سعد سعيد هليل
- احمد يوسف حجي المطوع

من الدرجة الثامن الى السابعة

- نورة علي فرج الرشيدي
- مريم فهد عبدالله ابو نمر
- عواطف حمد ناصر الجخيدب
- فيصل غازي فاضل العتيبي
- شريفة مفلح عيد الرشيدي
- شادية مرزوق خالد
- الجازي خالد فلاح نهار المطيري
- هاجر هاشم محمد العنزي
- وفاء حمد ناصر الجخيدب
- خالدة محمد نايف الغريب
- صبيحة صالح عسل العنزي
- الشقحة نصار متعب العدواني
- مطلق عبدالله مطلق العتيبي
- نادية فرحان عواد العنزي
- احمد ارشيد شقران الصليلي
- عبدالعزيز شابور عبدالحسين علي
- ناجي فالح بخيتان جويدر العبياني
- مجدي عادل ياسين الربيني
- امل جاسم عبدالله
- جميلة شخير عبدالله العنزي
- ايمان علي عباس اكبر
- عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن
- صالحة جابر صالح الخالدي
- حليمة عبدالرحيم محمد الكندري
- شذي عبدالله سعد الهاجري
- نجاة ابراهيم احمد ابراهيم
- فوزية محمد عبدالرزاق الكندري
- اسعد عبدالامير مكي طه
- عادل عبدالله احمد الحجي
- ريم نبيل صادق موسى حسن
- عهود خالد جاسم محمد
- منهية عويد ريحان المطيري
- طفلة خالد محمد المطيري
- مرشد فليح عايد العازمي
- هيفاء عبدالله حمد الشراح
- سعاد عبدالله حمود المشخص
- ليلى صالح احمد يوسف
- وداد الحميدي ناصر العتيبي
- غنيمة مجهول موازي عبدالله
- مني اسماعيل سعيد فرحان
- سعاد عبدالله سالم الشمري
- دلال عناد حطاب الهيفي
- احمد ماطر عيد البحة
- كواكب اسماعيل السد حسين هاشم
- رابعة احمد محمد القنفان
- محمد فلاح شبيب العازمي
- سلطان محمد ناصر العازمي

مجموعة الوظائف المعاونة

من الدرجة الثانية الى الاولى

- نادية خلف محمد الربيعة
- نجيبة عبدالله غلوم العطار
- هدى علي حسن يوسف الملا

من الدرجة الثالثة الى الثانية

- خالد مرزوق جديع شيتان
- فاطمة يوسف محمد القابندي
- وحيدة حمد شهاب
- نضال عباس عبود
- حسام سالم عبدالكريم عبدالهادي
- عيسى احمد حسن
- انتصار فاضل محمد عقلة الفضلي
- منصور بدر منصور الشرقاوي
- امل علي ابراهيم محسن القلاف
- مني حسين غلوم دشتي
- عائشة عبدالرزاق علي المعتوق
- امل سعد عامر الحشان

ردا على أسئلة الخرافي

الدعيج: لا مانع من مبادلة عقارات الدولة بالمملوكة للأشخاص وليس عليها فروقات

■ النصار: البدء في أعمال تجميل وتطوير بعض المواقع في العاصمة

كتب زكريا محمد:

أعلن مدير البلدية العام بالوكالة منصور النصار البدء في أعمال تجميل وتطوير بعض المواقع في المدينة بالتنسيق مع الهيئات الحكومية والقطاع الخاص، وحسب الخطط الموضوعة من قبل فريق عمل تطوير المدينة.

وطلب المنصور في رده على سؤال العضو خليفة الخرافي بشأن اعطائه مدة زمنية لاتتعدى ستة اشهر لبداية العمل في تجميل مناطق العاصمة، ان يحدد موعدا لفريق عمل تطوير المدينة مع لجنة العاصمة لشرح الخطط والبرامج الموضوعة لتنفيذ اعمال وتطوير مدينة الكويت.

وقال مدير عام بلدية الكويت المهندس عبد الرحمن الدعيج في رده على سؤال اخر للعضو خليفة الخرافي بشأن اللوحات الإرشادية للمناطق والشوارع الداخلية، بان الجهة المسؤولة عن هذه اللوحات هي بلدية الكويت، إدارة الإنشاءات.

واوضح الدعيج ان هناك جدولا زمنيا لصيانة هذه اللوحات في المناطق المختلفة.

ازالة الخرائب

واوضح الدعيج في رده على سؤال للعضو الخرافي بشأن الخرائب (المباني القديمة) الموجودة في العاصمة انه تم التنسيق بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبلدية الكويت ممثلة بإدارة البناء وفريق عمل المدينة، وذلك لحصر المباني القديمة المطلوبة ازالتها وهدمها للمحافظة على الشكل العام للشوارع في المدينة.

واكد الدعيج انه تم فعليا ازالة المباني على شارع الخليج وشارع احمد الجابر وجار العمل لإزالة المباني الأخرى.

من جهة أخرى قال الدعيج في رده على اقتراح العضو خليفة الخرافي بشأن التبادل بالاراضي التي ليست عليها فروقات، سواء كانت اراضي او مدارس خاصة او غير ذلك انه يجوز مبادلة العقارات العائدة للدولة بالعقارات المملوكة للأشخاص والتي ليست عليها فروقات وفقا لقرار رئيس المجلس البلدي رقم ٣٠ لسنة ١٩٩٦ في شأن نظام التبادل.

واضاف انه بخصوص التبادل بالمدارس الخاصة القائمة على قسائم مخصصة للسكن الاستثماري، او السكن الخاص، فان المادة (٢) من نظام التبادل اشترطت ان يتم التبادل بعقارات صادر بها صيغة استملاك، او كانت الدولة بحاجة فعلية إليها لتنفيذ مشاريع النفع العام ولغير ذلك من الأهداف والسياسات التي يقررها المجلس البلدي، وحيث ان القسائم المقام عليها مدارس خاصة هي قسائم مقررة للسكن الاستثماري او السكن الخاص، وليست ضمن ما نصت عليه هذه الفقرة فإنه لتنفيذ اقتراح العضو يلزم تعديل الفقرة (٢) من نظام التبادل وذلك وفق ما يقرره المجلس البلدي، علماً بأن المادة (١٢) من القرار المشار اليه، وان كانت قد اشترطت لإجراء التبادل وجود اعتمادات في الميزانية العامة للدولة الا انه في حالة عدم وجود فروقات مالية مترتبة على التبادل او كانت الفروقات مستحقة على طالب التبادل وقام بسدادها، فإنه يتم تسجيل ونقل ملكية العقارات موضوع التبادل.

في لقاء بديوان الصقر اعتبره المشاركون تاريخيا:

الدستور هو الاطار لحل أزمة عدم التعاون بين السلطتين

كتب خضير العنزي:

التقى البيان الصادر عن اجتماع القوى والشخصيات السياسية في ديوان الصقر، والبيان الذي استهل به السيد عبدالعزيز حمد الصقر هذا الاجتماع على اعتبار دستور الكويت الصادر عام ١٩٦٢ هو اطار ومرجعية ايجاد مخرج للازمة الراهنة بشأن عدم التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وقد اجمع المشاركون في اجتماع ديوان الصقر على وصفه بانه لقاء تاريخي وشددوا على أهمية استمرار تواصل ولقاء القوى السياسية كي تستطيع ان تمارس دورها في تهيئة بنية حقيقية لتعاون السلطتين، مؤكدين ان الديموقراطية خيار لا رجعة فيه لدولتنا.

واكد الصقر والقوى السياسية على أهمية استلهام الروح الكويتية التي تجلت باروع صورها في المؤتمر الشعبي الكويتي الذي انعقد في جدة عام ١٩٩٠.

وحدد الصقر والقوى السياسية التي تجتمع لاول مرة منذ سنتين جملة منطلقات اساسية لوضع مخرج لازمة التعاون بين السلطتين، والذي يعتبر شرطاً اساسياً للتوفيق بين الاجتهادات المختلفة المتعلقة بترتيب أوضاع وطننا الكويت بما يتفق مع طبيعة المرحلة التي يمر بها.

واكد المجتمعون ان الاحتكام للدستور هو اطار ايجاد مخرج للازمة الراهنة، وطالبوا النواب بان يتفقوا على حق وحدود الاختلاف حتى لا يعيقوا صدور القرار المناسب في الوقت المناسب، مشددين في الوقت نفسه على ان الحكومة هي التي تتحمل مسؤولية رئيسية في انهاض هذا التعاون بحكم ما تملكه من صلاحيات واسعة وقوة واضحة داخل البرلمان، وتمنوا عليها الا تضيق بكل راي معارض.

ورأى الصقر ان حل المجلس في حدود ما نص عليه الدستور لا يمثل خروجاً على الديموقراطية، وهو حق دستوري ثابت لسمو الامير يمارسه متى رأى فيه مخرجاً سليماً من أزمة مستعصية.

الشطي:	المنيس:	القطامي:	النصف:	جمال:	النيباري:	الشريعان:	المفرج:
لا نريد للأزمة أن تصبح ورما يصعب معالجته	هناك من يفكر بالالتفاف على الدستور	لا حياة سياسية بدون اجتماعات القوى السياسية	ضرورة التهدئة والحفاظ على الثوابت في المرحلة المقبلة	الورقة توزع الواجبات والمسؤوليات على الجميع	كلمة الصقر اكدت الثوابت	لا يملك بعض النواب حق التسليم ببعض الامور	المطلوب التركيز على سبب الدعوة

● عبدالعزيز الصقر



● جاسم الصقر وعبدالوهاب الوزان

● جاسم القطامي ويوسف الغانم

ماذا دار في الاجتماع؟

مصادر المجتمعين كشفت لـ «القبس» ان أول المتحدثين كان النائب عبدالله النيباري الذي اشاد بالكلمة التي القاها صاحب الدعوة السيد عبدالعزيز حمد الصقر. وقال ان الكلمة تحتوي على الركائز الاساسية وتاكيد الثوابت الرئيسية وبناء عليه فانه يمكن استنباط بيان يؤكد هذه الثوابت ويعيد التاكيد عليها.

ومن ثم تحدث عضو مجلس الامة السابق احمد الشريعان الذي وجه الشكر للصقر وقال انه ليس بمستغرب على بوحمد هذه الدعوة وانه قد آن الاوان لعقد مثل هذا الاجتماع واعتبر توقيته جيدا.

وقال الشريعان ان كلمة الصقر تحتوي على الثوابت والركائز الاساسية وهي الثوابت نفسها التي ركز عليها سمو ولي العهد في كلمته في حفل العشاء الاخير.

ماذا تغير؟

وقال الشريعان انا لا ارى المجلس يسير في الاتجاه الصحيح وانتقد بعض النواب وقال انهم لا يملكون حق تسليم الامور هكذا.

وتساءل الشريعان ماذا تغير من يوم الاثنين يوم عشاء سمو ولي العهد حتى الاثنين؟

خوف على البلد

وتحدث بعد ذلك امين عام التجمع الوطني الديموقراطي د. احمد بشارة الذي وجه الشكر ايضا لصاحب الدعوة، وقال هذا ليس بغريب على هذا المكان وعلى اهله.

واضاف بشارة: للاسف اننا نلتقي فقط عندما تكون هناك ازمة، والبلد مر في الاشهر الثلاثة الاخيرة بثلاث ازمات، وهذا البلد الصغير لا يحتمل كل هذه الهزات وهذه رسالة ينبغي ان تنقل الى من يهمه الامر.

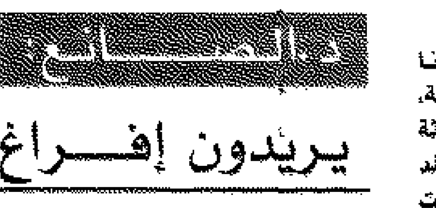
وقال د. بشارة: ان خوفي على البلد وعلى استقراره ونحن نعرف بان هناك جهات لا تريد الديموقراطية وهذه الجهات ستظل على قناعاتها ولكن هناك قوى كبيرة في هذا المجتمع تؤمن بالديموقراطية وعليها مسؤولية حمايتها.

وتابع د. بشارة: نحن امام ازمة ولا نريد ان نحدد من المسؤول عنها ولا نريد ان نلقي اللوم على احد. والمطلوب اليوم ومن دون مكابرة ان نخفف من مفعول هذه الازمة ونحن جميعا علينا دور سواء الموجودون هنا او اعضاء مجلس الامة ورئيس المجلس او القوى السياسية كلها.

توزيع المسؤوليات

وتحدث بعد ذلك عضو مجلس الامة السابق عبدالمحسن جمال ووجه الشكر على الدعوة، وقال: ان الكلمة الموزعة كلمة ممتازة وقد وزعت الواجبات والمسؤوليات على الجميع وهذا هو الصحيح.

وقال جمال: ان توقيت الاجتماع مهم جدا وارى ان فوز ورقة السيد عبدالعزيز الصقر كبيان، وسوف يكون مردودها كبيرا.



د. الصانع:
يريدون إفراغ الدستور من محتواه

ضرورة التلاقي والتواصل

وتحدث بعد ذلك الناطق الرسمي باسم الحركة الدستورية عيسى ماجد الشاهين مؤكدا على اهمية هذه الدعوة قائلا: ليس بغريب على ابوحمد هذه المبادرات التي تهدف الى صالح البلد.

واضاف الشاهين: لا اعتقد ان العم بوحمد يهدف من ورقته ان تكون بيانا، واجتماعنا صحيح ايجابي لكن الوقت متاخر.

وقال الشاهين: الهدف من الورقة المقدمة هو تلاقي القوى السياسية، واخر اجتماع بين القوى السياسية كان في مايو العام الماضي ١٩٩٧.

واضاف الشاهين: المفروض ان نتلاقى ونتواصل واؤيد العم بوحمد فيما دعا اليه في ورقته وينبغي ان نضع اولوياتنا وان نبدا بهذه الازمة.

الهم مشترك

كما تحدث عبدالله المفرج ممثلا ملتقى الوفاق الوطني واكد على ضرورة اللقاءات وان يكون هناك هم مشترك لما لذلك من اهمية للوحدة الوطنية.

وطلب المفرج التركيز على سبب الدعوة.

رؤية مشتركة

وتحدث النائب السابق د. اسماعيل الشطي فقال: هدف اللقاء هو بلورة رؤية مشتركة بين القوى السياسية التي تعمل بمعزل عن بعضها البعض. واضاف: الاجتماع ضروري حتى لا تصبح الازمة ورما تصعب معالجته وينبغي التركيز على الازمة والورقة شرارة انطلاق تحقق لنا الركائز المطلوبة.

واضاف الشطي: اعتقد اننا نمر بمشكلة قد تؤثر على المكتسبات الدستورية.

المكتسبات الدستورية

ثم تحدث د. عبدالرزاق الشايجي نائب امين عام الحركة السلفية العلمية مؤكدا على ايجابية اللقاء واقترح تكوين لجنة صياغة لاعداد بيان يخرج عن اللقاء.

وقال د. الشايجي: ينبغي التركيز على الازمة الراهنة فهناك من هو مصر على التخلي عن المكتسبات الدستورية في سبيل البقاء.

لا.. للالتفاف على الدستور

ثم تحدث النائب سامي المنيس قائلا: هناك من يفكر بالانقلاب على الدستور ولذلك فانه ينبغي التمسك بالثوابت، واضاف المنيس: هناك من يدعو الى الية جديدة للالتفاف على الدستور وهناك اتجاه «ميثاق شرف» للالتفاف على الدستور.

وقال المنيس: الحل الدستوري حق لا خلاف عليه، ولكننا نرفض الالتفاف على الدستور من خلال ميثاق، واكد ان ما جاء في الورقة المقدمة من عبدالعزيز الصقر تصلح لان تكون بيانا.

رسالة للجميع

وتحدث النائب عدنان عبدالصمد فقال: ان مجرد اللقاء امر طيب وينبغي ان يستمر واؤيد ما جاء بالورقة اجمالا.

واضاف: القضية التي امامنا لا يمكن حلها في سويعات محددة.

واعتقد اننا ينبغي ان نرسل رسالة للجميع بان ابناء الكويت متفقون على كلمة واحدة وثوابت محددة، واهل الكويت في الازمات يتفقون على رأي واحد.

وقال: انا اؤيد الورقة المعروضة مع بعض التعديلات.

اجتماع شهري للقوى

وتحدث كذلك النائب السابق ورئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان جاسم القطامي فقال: احب ان ارجع بكم بضع سنوات عندما كنا نجتمع في ديوانيات الاثنين للمطالبة بتطبيق دستور ١٩٦٢. عندها بدات السلطة تحسب حساب الراي العام وحساب تلك الاجتماعات، وعندها دعا سمو ولي العهد لحوار وطني انتهى بالمجلس الوطني.

واضاف القطامي: لا حياة بدون هذه الاجتماعات وينبغي ان لا نتدخل في عمل السلطة التشريعية مهما كانت التحفظات لدينا على عملها.

واكمل: ما يقال عن اسباب الازمة بانها بسبب اعضاء مجلس الامة، غير صحيح. وانا ضد حل المجلس وحتى الحل الدستوري. وينبغي على القوى السياسية ان تجتمع كل شهر، وعلينا ان نتوجه الى شعبنا وندعم مجلس الامة ونؤيده.

الشايجي:
لا تخلي عن المكتسبات الدستورية

تهدئة وثوابت

وتحدث وليد النصف فاكد على ضرورة التهدئة في المرحلة المقبلة والتاكيد على الثوابت الاساسية وقال: الامير رئيس السلطات وينبغي ان نوجه البيان الذي نصدره الى سمو الامير.

الحكومة مسؤولة

كما تحدث النائب جمعان العازمي قائلا: الازمة مازالت قائمة وواقع الحال كما نراه داخل المجلس، ان الذي افتعل الازمة هي الحكومة.

واضاف: شحنوا الوزراء والحكومة تفهم التعاون مع السلطة التشريعية حسب طريقتها. هذا البلد يعيش في اجواء الاشاعات، والبلد بحاجة الى الاستقرار، وانا اقول ان المتسبب هي الحكومة.

واكمل: ذهبنا الى عشاء ولي العهد وكانت الاجواء جيدة، ثم نسمع بعد ايام قليلة عن حل مجلس الامة. لا نعرف اسباب طلب رئيس الوزراء عدم التعاون.

هم لا يريدون لمجلس الامة ان يمارس سلطاته ولا يستجوب احدا ولا نعمل شيئا وهذا مبدا خطر.

واختتم قائلا: في النهاية يجب ان نصدر بيانا وهذه الورقة هي البيان المطلوب، الاستجواب ليس السبب هناك اسباب اخرى لهذه الازمة.

افراغ الدستور من محتواه

وتحدث النائب د. ناصر الصانع فقال: هذا هو الاسبوع الذي بدأ بالعشاء وانتهى بالتوتر. نحن لا نعرف ماذا جرى ولا نعرف ما هي اسباب عدم التعاون. قبل العشاء كان هناك ترقب لما سيقوله ولي العهد، حضرنا وسمعنا وكان الخطاب ايجابيا. خرجنا من العشاء وكنا متفائلين والمجلس جاء بقانون للعضو الذي يغيب عن الجلسات.. وفجاة بدا التوتر.

وسمعنا ان الشيخ سعد والشيخ صباح مجتمعان ورفعا الامر للامير ولا نعرف الاسباب.

واكمل د. الصانع: هناك اشاعات عن قضايا كثيرة وتغيرت الاحوال من التعاون الى عدم التعاون. وهناك عناصر تريد افراغ الدستور من محتواه.

واكد د. الصانع على حق النائب في الاستجواب وعلى ضرورة ان يكون اللقاء بمثابة رسالة سياسية.

لا.. لإهدار كرامة السلطة التشريعية

كما تحدث في اللقاء النائب د. فهد الخنة الذي قال: النواب الذين قابلوا سمو ولي العهد كلهم من دون استثناء لم يعرفوا سبب قرار عدم التعاون.

وكل ما سمعناه هو ما نقله بعض النواب عن زلات لسان لبعض النواب.

واكمل: الازمة لها ابعاد اخرى ولا ينبغي ان نسمح باهدار كرامة السلطة التشريعية ولا نتنازل عن الصلاحيات الدستورية وحتى مسالة تاجيل الاستجواب فهي مرفوضة.

وقال د. الخنة: ارى ان نصدر بيانا متوازنا من دون تصعيد لدعم جهود النواب وعدم اعطاء ذرائع لاحد، واقترح تشكيل لجنة من رئيس المجلس ونائبه ورؤساء اللجان للتفاهم مع رئيس الوزراء.

البيان المشترك أساسه ورقة الصقر

الشاهين: حل المجلس يؤدي لمزيد من الصراعات

حذر عيسى ماجد الشاهين الناطق الرسمي باسم الحركة الدستورية الاسلامية من ان اي حل لمجلس الامة يؤدي الى مزيد من الصراعات والمعارضة المنظمة، وزيادة التفاعل الشعبي مع مطالبات توسيع المشاركة الشعبية، وزيادة في شرح مصداقية حرص البعض على الديموقراطية.

وقال الشاهين بعد الاجتماع ان اجتماع ممثلي القوى السياسية الكويتية تم بدعوة كريمة من العم عبدالعزيز الصقر، وقد كان للتباحث حول ما يتردد عن موقف الادارة الحكومية من قضية التعاون مع السلطة التشريعية، وعدم قدرتها على القيام بمهامها في ظل اوضاع لم يفصح عنها.

واضاف الشاهين ان الاجتماع اكد على ضرورة تحرك القوى السياسية لمساندة التحركات الاخرى الساعية الى تهدئة النفوس والاوضاع دون تفريط بالحقوق الدستورية والشعبية، مشيرا الى انه تم تشكيل لجنة لاصدار بيان مشترك يمثل رؤية القوى السياسية للوضع الراهن، مؤسس على الورقة المقدمة من العم عبدالعزيز الصقر.

واضاف الشاهين بان حق حل مجلس الامة باي شكل من الاشكال هو في مقدمة المعوقات لتطور المشاركة الشعبية، وعلى راس المعرقلات لمسيرة الديموقراطية مما يستنهض المفكرين والجماعات السياسية لتدارس هذه القضية وابعادها على مستقبل النظام السياسي والدستوري في البلاد.

واكد الشاهين على ان القراءة الجادة للتاريخ السياسي الكويتي تؤكد انه كل حل دستوري او غير دستوري لمجلس الامة يتحقق بعده ما يلي:

اولا: زيادة التفاعل الشعبي مع مطالبات توسيع المشاركة الشعبية وتقوية الروابط بين القوى السياسية وتصاعد الالتفاف الشعبي حولها.

ثانيا: مشاركة انتخابية اوسع وانشط تواكبها حملات انتخابية ساخنة ترتكز على تقصير الادارة الحكومية.

ثالثا: انتخاب اغلبية من اعضاء مجلس الامة تعد اكثر التزاما بقضايا الوطن وبتوجهات سياسية واضحة وبمواقف معارضة منظمة.

رابعا: تشكيل حكومي ضعيف لا يلبي التطلعات الشعبية، وقاصر عن مواجهة مجلس الامة، وحامل اعباء واوزار واشكالات قرارات فترة الحل.

خامسا: زيادة في شرح مصداقية حرص البعض على نظام المشاركة الشعبية والديموقراطية.

سادسا: بروز المزيد من الصراعات حول كيفية تناول قضية المشاركة الشعبية وابعادها.

● جمعان العازمي وعيسى ماجد الشاهين

بشارة: البلد لا يتحمل أزمات.. والقوى السياسية ترغب بالتهدئة

وصف الأمين العام للتجمع الوطني الديموقراطي د. احمد بشارة الانطباع الذي ساد جو اللقاء بانه كان موضوعيا جدا، وسادت الرغبة في تهدئة الاوضاع والخروج من هذه الازمة وتخطيها خاصة في هذه المرحلة.

وقال بشارة: اننا مهتمون باستقرار البلد وتخطي الازمة لاننا مررنا بثلاث ازمات سياسية غير الازمة العراقية في فبراير والبلد لا يتحمل ازمات جديدة ونحن مقدمون على تحديات كبيرة وعلينا جميعا التكاتف من اجل مستقبل البلد وهذه هي الروح السائدة في هذا الاجتماع على اختلاف المشارب.

واضاف د. بشارة ان القوى السياسية للاسف لا تجتمع الا في الازمات، ولو كانت القوى تجتمع وتحاول التنسيق في ما بينها طوال السنة، لاصبحت قوى فاعلة، واكد بشارة ان البيان موجه الى الامة كلها.

العازمي: لقاء مهم.. وورقة الصقر أرضية جيدة

قال النائب جمعان العازمي ان المجتمعين في اجتماع القوى السياسية في ديوان السيد عبدالعزيز الصقر والذي نشكر له استضافة هذا اللقاء المهم في هذا الظرف المهم قد تداولوا في ورقة عمل قدمها مشكورا العم عبدالعزيز الصقر حيث شكلت أرضية جيدة ومناسبة للتباحث والتشاور بين الفعاليات السياسية الكويتية.

واضاف النائب العازمي ان الاجتماع تداول بحثا في مجموعة اقتراحات منها تشكيل وفد شعبي لمقابلة صاحب السمو الامير، وبحثوا حلولا في تفعيل الية العمل لتجاوز هذه الازمة لصالح الوطن والمواطنين منها اصدار بيان يؤكد على الثوابت الدستورية التي بها استقرار البلاد والاطمئنان على مستقبلها.

وحول اللقاء النيابي في ديوان العيار بالجهراء قال النائب العازمي ان المجتمعين احيطوا علما بما اسفر عنه اللقاء النيابي وهو يصب في اتجاه وهدف واحد يتفق مع لقاء واجتماع القوى السياسية والفعاليات السياسية الكويتية الا وهو البحث في مخرج لهذه الازمة المفتعلة من قبل الحكومة.

عبدالصمد: الاجتماع رسالة للشعب بالحفاظ على المكتسبات



● عبدالصمد ود. الشطي

اكد النائب عدنان عبدالصمد وجود اتفاق عام على جميع ما تم اتخاذه في اللقاء الذي عقد بديوان الصقر.

واضاف عبدالصمد انه تم طرح الكثير من الاراء وتم الاتفاق على اصدار بيان يتم فيه التركيز على الثوابت الدستورية، مشيرا الى ان الاجتماع يعتبر رسالة للشعب الكويتي بان الجبهة الداخلية متفقة ونقف يدا واحدة للحفاظ على المكتسبات الديموقراطية.

الوزان: الاجتماع حدث تاريخي والكويت تحتاج الى الحكمة والتعقل

وصف عضو غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالوهاب الوزان الاجتماع الذي عقد في ديوان عبدالعزيز الصقر بانه حدث تاريخي وهو ليس الاول في تاريخ الكويت ان يكون تحت مظلة العم عبدالعزيز الصقر مشيرا الى ان الكويت تحتاج الى الحكمة والتعقل في كافة الامور.

وقال الوزان ان المجتمعين قرروا اصدار بيان من كافة القوى السياسية والرموز الوطنية العاملة في الساحة والنشطة في العمل السياسي والاجتماعي واتمنى ان يكون لهذا البيان صدى لصالح الكويت والشعب الكويتي والثوابت الديموقراطية ودستور ١٩٦٢ على ان يطبق نصا وروحا وعلى ان لا يتم التنازل عن اي بند من بنوده وتقوم كافة الجهات المسؤولة بتفعيل هذا الدستور ونكون عاملين لانقاذ الوطن وهذه الارض من اية امور او شوائب تؤدي الى هزات غير مبررة، سواء كانت من اطراف حكومية او خارجية، تؤدي الى خلل في التركيبة الديموقراطية والبرلمانية.

واضاف ان هذا التجمع خير ويصب في صالح البلاد والعمل المشترك والقنوات التوفيقية والتي تجد في الوفاق الوطني الشعار الذي يجب ان يكون للكويت مشيرا الى ان قيادة العم عبدالعزيز الصقر حكيمة وكذلك اعضاء مجلس الامة الذين حضروا التجمع والفعاليات السياسية وكلهم يستشعرون ان تمر هذه المرحلة على اسس متزنة لانقاذ البلد من اية هزات تمر علينا.

واكد ان الوضع لا يستحق ان يتصاعد لهذه الدرجة وانما ان تكون الحكمة موجودة لدى القيادة العليا لحل هذه المشاكل والمعاضل.

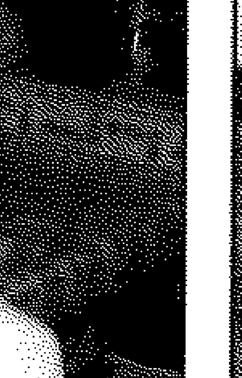




● احمد النفيسي ويوسف النصف



● د. احمد بشارة ومحمد الصقر



● وليد النصف وفيصل المطوع

عبدالعزيز الصقر: نتشاور بأفضل السبل لتطوير وتوثيق التعاون بين السلطتين في اطار الشرعية الدستورية

■ الدستور هو الحل التشريعي ومرجعية الاحتكام

■ مهمة بناء أسس التعاون مسؤولية الحكومة أولا

■ المجلس ركن من أركان نظامنا الديموقراطي

■ برنامج حكومي واضح يسمح باتخاذ القرارات الصعبة

■ الحل حق دستوري للأمير عندما يراه مخرجا سليما للأزمة

تواصل واستمرارية لقاءات القوى السياسية لكي تؤدي واجبها في تطوير تعاون السلطتين

أكد السيد عبدالعزيز حمد الصقر ان هدف اجتماع القوى والشخصيات السياسية في ديوانه هو التشاور بأفضل السبل لتطوير وتوثيق التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في اطار الشرعية الدستورية.

وشدد الصقر في كلمة استهل بها اللقاء على ان الدستور هو الحل التشريعي للأزمات السياسية وهو مرجعية الاحتكام، مؤكدا ان هدف الاجتماع ليس تنظيم اي شكل من اشكال الضغط على اي جهة مشددا على ان التعاون بين السلطتين شرط أساسي للتوفيق بين الاجتهادات المختلفة والمتعلقة بترتيب أوضاع وطننا الكويتي.

وحدد الصقر سبعة منطلقات اساسية لمعالجة أزمة التعاون تتمحور حول اعتبار الدستور هو مرجعية الاحتكام واعتبار السياسة هي فن الممكن، مع التأكيد على ان مسؤولية بناء اسس التعاون هي من مهمة الحكومة التي يجب ان تتمتع بكثير من الحكمة والصبر والدبلوماسية، وعدم الانزلاق الى مخاطر التعميم والحكم على دور مجلس الامة من خلال مواقف بعض اعضائه لان المجلس مؤسسة ديموقراطية وتشكل ركنا اساسيا من اركان نظامنا الديموقراطي.

واشار الصقر الى ان الحل الدستوري حق دستوري ثابت لسمو الأمير عندما يراه مخرجا سليما من ازمة مستعصية، كما ان الاستجواب حق يجب ان يمارس في حدود الضرورة والموضوعية بعيدا عن اي تعسف.

وفي ما يلي نص كلمة الصقر:

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة الافاضل:

ارحب بكم، واشكر حضوركم، وادعو الله ان يوفق مساعيكم لما فيه خير الكويت واهلها، واستميحكم العذر في توزيع هذه الورقة بدل إلقائها، توفيرا للوقت، وحرصا على ان تتاح لكم فرصة مراجعتها، لعلّها تصلح منطلقا لمشاوراتنا. كما استميحكم العذر في ان أبدأ بتوضيح بعض الحقائق درءا لاي خطأ في التفسير او توسع في التأويل:

الحقيقة الاولى: ومن قبيل الإقرار بالفضل لأهله، أود ان أؤكد ان فكرة هذا اللقاء والدعوة له جاءتا بمبادرة طيبة من ممثلي بعض التجمعات السياسية النشطة، ولقيتا ترحيبا إجماعيا من التجمعات الأخرى، إحساسا بالمسؤولية تجاه الكويت وشرعيتها ووحدتها الوطنية.

والحقيقة الثانية: انني عندما دعيت لأن أحضر هذا اللقاء واحظى بشرف استضافته، لم اتردد لحظة واحدة في الاعراب عن الموافقة المشفوعة بالامتنان، لمعرفتي الأكيدة ان هذه الدعوة تنبثق من سبب واحد ووحيد هو الرغبة في استلهام الروح الكويتية، التي تجلت باروع صورها في المؤتمر الشعبي الكويتي في جدة عام ١٩٩٠. وان اختيار المكان كان مراعاة نبيلة لاعتبارات السن وظروف المرض ليس إلا.

اما الحقيقة الثالثة: فهي اننا لا نجتمع اليوم لننظم اي شكل من اشكال الضغط على اية جهة من الجهات، ولا لنرمي كرة المسؤولية في ملعب اي طرف من الاطراف، بل نجتمع لنؤدي واجبنا تجاه الكويت، ونتشاور بكل موضوعية وحكمة واتزان حول افضل السبل الكفيلة بتطوير وتوثيق التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في اطار الشرعية الدستورية. باعتبار هذا التعاون شرطا أساسيا للتوفيق بين الاجتهادات المختلفة المتعلقة بترتيب أوضاع وطننا الكويتي بما يتفق مع طبيعة المرحلة التي تمر بها أسرتنا الواحدة. وهي مرحلة تحمل من التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ما يفرض علينا جميعا تلاحما وتآزرا لترسيخ ثوابت المجتمع الكويتي، وتعزيز أمنه، ودوام ازدهاره. متكلين على الله جلّ وعلا، ملتزمين مصالح شعبنا، متمسكين بدستورنا ومؤسساتنا ومجمعين على قيادة حضرة صاحب السمو الامير وادارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

الاخوة الافاضل:

رغم معرفتي التامة ان مبرر وجود تجمعات سياسية عديدة هو اختلاف الاجتهاد حول سبل تحقيق مصلحة البلاد، فانني ارجو ان نكون متفقين جميعا على المنطلقات الاساسية التالية، لكي يكون بحثنا في طبيعة ومخارج أزمة التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بحثا صريحا مباشرا، ولكي يكون اسهامنا في الجهود الرامية لمعالجة هذه الازمة اسهاما مجديا بناء:

اولا ـ دستور الكويت الصادر عام ١٩٦٢ هو المعبّر عن وجدان الشعب وديموقراطية الحكم، وهو الوثيقة التي جاءت منبثقة من واقع البلاد ومعطياتها، مستجيبة لاحتياجاتها وتطلعاتها.. ودستور الكويت هو الذي يحدد الملامح الرئيسية لنموذجها الديموقراطي ونظامها السياسي. وبالتالي، نجد في دستور الكويت الحل التشريعي الآمن والسليم لما يواجهه الوطن من مشاكل، ونجد في دستور الكويت مرجعية الاحتكام التي ما اجمع الرأي عليه وجرى التعاقد على اساسه. ومن هنا، كان التمسك بالدستور اقوى دعائم الوحدة الوطنية وافضل طرق ترسيخها، ليس في الاوقات العادية فحسب، بل وفي الظروف الصعبة على وجه الخصوص.

ثانيا ـ ممثلو الشعب في الندوة البرلمانية مؤتمنون على دستور البلاد ووحدتها الوطنية. وعليهم اداء امانتهم هذه من خلال ممارسة دورهم التشريعي والرقابي بكل تجرد واخلاص وبالتزام كامل بمصلحة الكويت ومصلحة الكويت فقط بصرف النظر عن اي انتماء قبلي، او ولاء طائفي، او حسابات حزبية، او اعتبارات عائلية. وعلى ممثلي الشعب في الندوة البرلمانية ان يتذكروا دائماً ان السياسة فن الممكن، وان قواعد اللعبة البرلمانية تجعل من غير الممكن ومن غير المفيد ان يحصل احد الاطراف على كل ما يريد، في الوقت الذي يريد. وعليهم ان يدركوا دائما، ان روح الممارسة النيابية تتجلى في الاتفاق على حق وحدود الاختلاف، فلا يسمحوا لاختلافهم ان يضعف وحدة الوطن والشعب، او ان يعيق صدور القرار المناسب في الوقت المناسب.

ثالثا ـ رغم الدور التشريعي والرقابي لمجلس الامة، تبقى مهمة بناء اسس تعاون صادق ودائم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية مسؤولية الحكومة بالدرجة الاولى. وذلك بحكم مسؤوليتها المباشرة في ادارة البلاد، وبحكم ما تملك من صلاحيات واسعة للنهوض بهذه المسؤولية. وبالنظر ـ ايضا ـ لما يفترض ان تتمتع به من انسجام تام بين اعضائها، ومن قوة واضحة داخل البرلمان. وبالتالي، يجب ان تتحلى الحكومة بكثير من الحكمة والصبر ومن الدبلوماسية وسعة الصدر، لتعزيز جسور التعاون المطلوب. فلا تضيق بكل رأي معارض، ولا تضغط باساليب المنع والمنح للحيلولة دون اي اختلاف معها.

رابعاً ـ لا يستطيع المراقب المحايد أن ينفي عن بعض السادة اعضاء مجلس الأمة افتقاد سلّم الأولويات، وغلبة الحسابات السياسية على المنظور الوطني في كثير من الاطروحات. مما أدى إلى تشتت جهودهم في مسائل هامشية على حساب معالجة القضايا الاساسية. غير ان هذه الظاهرة ـ على خطورتها ـ يجب ان لا تنزلق بنا الى مخاطر التعميم والحكم على دور مجلس الامة من خلالها. فالتقييم والتقويم يجب أن يتناولا مواقف واداء السادة النواب كأشخاص، دون ان يمتد إلى دور مجلس الامة كمؤسسة دستورية تشكل ركناً اساسياً من أركان نظامنا الديموقراطي لا غنى عنه، ولا جدال في أن اي اضعاف له هو اضعاف للحكم والشعب والوطن.

خامساً ـ وبالمقابل، لا يستطيع المراقب المحايد الا ان يأخذ على الحكومة غياب التصور الاستراتيجي، وافتقاد برنامج العمل ذي السياسات والاجراءات والخطوات المحددة والمرتبطة بجدول زمني معلن وملزم. والواقع ان العديد من الانظمة الديموقراطية تواجه مشكلة رئيسية تتمثل في قدرة الحكومات على ان تعرف متى تسير طبقا لرغبات الجماهير ولا تقول احتياجاتها، ومتى تُقدم على اتخاذ القرارات الصعبة التي ترى فيها مصلحة البلاد، ولو كانت غير مقبولة جماهيرياً في بداياتها. وقد استطاعت الدول المتقدمة ديموقراطياً معالجة هذه الاشكالية عن طريق التوعية السياسية للشعب ومصارحته بالحقائق من جهة، وعن طريق تقديم برنامج عمل واضح يكون معياراً لمحاسبتها من جهة ثانية. وهذا ما لم تفعله الحكومة في الكويت حتى الآن، وإنني على ثقة تامة بانها لو فعلت، لوجدت تجاوباً وطنياً متفهماً ومتعاوناً.

سادساً ـ ان المسيرة الديموقراطية (وخاصة في الدول حديثة العهد بممارستها) يمكن أن تتعرض لبعض الظروف التي لا يمكن تجاوزها الا باجراءات غير عادية يعتمد نجاحها على وعي الشعب ووحدته وبصيرة الحكم وحنكته. ولمثل هذه الظروف تضمنت التشريعات الدستورية مواد تتيح حل مجلس النواب على أسس محددة ووفق اجراءات واضحة، اذا كان في هذا الحل ما يخدم المصلحة العامة. ودستور دولة الكويت ليس استثناء من هذه القاعدة، وبالتالي، فإن اللجوء الى حل مجلس الامة في حدود ما نص عليه الدستور لا يمثل خروجا على الديموقراطية، بل هو حق دستوري ثابت لحضرة صاحب السمو امير البلاد. ولسموّه أن يمارسه متى رأى فيه مخرجا سليما من ازمة مستعصية.

سابعاً ـ من جهة اخرى، ان السادة الوزراء غير معصومين عن الخطأ في ممارسة مسؤولياتهم، وليسوا متساوين في القدرة على الاداء الجيد. ولهذا، كفل الدستور لعضو مجلس الامة الحق في ان يتقدم بطلب استجواب اي وزير اذا تولدت لديه القناعة بأن الاستجواب هو الطريقة الأفضل لمعالجة الخطأ او تدارك الضعف. غير ان حق الاستجواب هذا ـ مثل اي حق آخر ـ يجب ان يمارس في حدود الضرورة والموضوعية وبعيداً عن اي تعسف.

وبعد، ايها الاخوة،

اني اذ آمل ان يكون في توافقنا على هذه المنطلقات الاساسية، ما يسهل مشاوراتنا لتحديد اسلوب مساهمتنا في نزع فتيل الازمة السياسية التي يمر بها وطننا، ارجو الا يكون لقاؤنا هذا مجرد استجابة وطنية تلقائية لمعالجة ظروف استثنائية. وادعو الى تواصله واستمراريته لكي تؤدي التجمعات السياسية واجبها في تحديد البيئة اللازمة والآلية الكفيلة بتعزيز وتطوير جسور التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بالاتجاهين، وعلى هدي دستور البلاد والتقاليد البرلمانية العريقة. ذلك لان الديموقراطية سجية اصيلة في مجتمعنا، وخيار لا رجعة فيه لدولتنا، وسور اثبت مناعته في حمايتنا وفي تأييد المجتمع الدولي لحقوقنا.. والديموقراطية نخلة نستظل بفيئها وننعم بثمرها، وهي ـ بالتالي ـ تحتاج الى ديموقراطيين يعملون على رعايتها والحفاظ عليها.

والله ادعو ان يلهم قادتنا الرشاد والسداد، ويوفق جهودهم لما فيه خدمة البلاد، وان يكتب لمساعينا النجاح والفلاح.

عبدالعزيز حمد الصقر

بيان القوى والشخصيات السياسية:

أي إضعاف للمجلس هو إضعاف للحكم والشعب والوطن

■ الدستور يستجيب لاحتياجاتنا ونجد فيه الحل لأزمتنا

طالبت القوى والشخصيات السياسية المستقلة المجتمعة في ديوان الصقر باعتبار دستور الكويت هو الاطار ومرجعية الاحتكام في ايجاد مخرج للازمة القائمة.

وطالبت القوى والشخصيات السياسية النواب باداء امانتهم من خلال ممارسة دورهم التشريعي بكل تجرد واخلاص وأكدوا ان مهمة بناء اسس تعاون صادق ودائم بين السلطتين هي مسؤولية الحكومة بالدرجة الاولى بحكم ما تتمتع به من صلاحيات واسعة وقوة واضحة داخل البرلمان.

وسجل المجتمعون تشتت الجهود البرلمانية في معالجة القضايا الاساسية ولكنهم رفضوا التعميم والحكم على دور مجلس الامة من خلال هذا التشتت، محذرين من ان اي إضعاف للمجلس هو إضعاف للحكم والشعب والوطن.

وطالب البيان الصادر عن المجتمعين الحكومة ببرنامج عمل واضح يكون معيارا لمحاسبتها وهو ما لم تفعله الحكومة في الكويت حتى الآن.

وفي ما يلي نص البيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على خير المرسلين.

● احساسا بالمسؤولية تجاه الكويت وشرعيتها الدستورية ووحدتها الوطنية وبدعوة كريمة من الفاضل عبدالعزيز حمد الصقر التقى ممثلو القوى السياسية وعدد من الشخصيات الوطنية في ديوان الصقر يوم (١٢/٦/١٩٩٨) للتشاور في اوضاع البلاد على ضوء التطورات السياسية التي تمر بها.

● ان هذه الدعوة تأتي استلهاماً للروح الكويتية التي تجلت باروع صورها في المؤتمر الشعبي في جدة عام (١٩٩٠).

● وبعد التشاور والحوار الموضوعي الذي ساده الحرص على تهدئة الاوضاع والانتقال بالبلاد الى بر الامان، يؤكد المجتمعون بادئ ذي بدء انهم لا يجتمعون لتنظيم اي شكل من اشكال الضغط على اية جهة من الجهات، ولا لرمي كرة المسؤولية في ملعب اي طرف من الاطراف، بل نجتمع لنؤدي واجبنا تجاه الكويت، ونتشاور بكل موضوعية وحكمة واتزان حول افضل السبل الكفيلة بتطوير وتوثيق التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في اطار الشرعية الدستورية. باعتبار هذا التعاون شرطا اساسيا للتوفيق بين الاجتهادات المختلفة المتعلقة بترتيب اوضاع وطننا الكويتي بما يتفق مع طبيعة المرحلة التي تمر بها أسرتنا الواحدة. وهي مرحلة تحمل من التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ما يفرض علينا جميعاً تلاحماً وتآزراً لترسيخ ثوابت المجتمع الكويتي، وتعزيز امنه، ودوام ازدهاره. متكلين على الله، جلّ وعلا، ملتزمين مصالح شعبنا، متمسكين بدستورنا ومؤسساتنا، ومجمعين على قيادة حضرة صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

كما يؤكدون على المنطلقات الاساسية الآتية:

اولا: دستور الكويت الصادر عام ١٩٦٢ هو المعبّر عن وجدان الشعب وديموقراطية الحكم، وهو الوثيقة التي جاءت منبثقة من واقع البلاد ومعطياتها، مستجيبة لاحتياجاتها وتطلعاتها. ودستور الكويت هو الذي يحدد الملامح الرئيسية لنموذجها الديموقراطي ونظامها السياسي. وبالتالي، نجد في دستور الكويت الحل التشريعي الآمن والسليم لما يواجهه الوطن من مشاكل، ونجد في دستور الكويت مرجعية الاحتكام الى ما اجمع الرأي عليه وجرى التعاقد على اساسه، ومن هنا، كان التمسك بالدستور اقوى دعائم الوحدة الوطنية وافضل طرق ترسيخها، ليس في الاوقات العادية فحسب، بل وفي الظروف الصعبة على وجه الخصوص.

ثانيا: ان اعضاء مجلس الامة، وهم ممثلو الشعب، مؤتمنون على دستور البلاد ووحدتها الوطنية، وعليهم اداء امانتهم هذه من خلال ممارسة دورهم التشريعي والرقابي بكل تجرد واخلاص وبالتزام كامل بمصلحة الكويت ومصلحة الكويت فقط بصرف النظر عن اي انتماء قبلي او ولاء طائفي او حسابات حزبية او اعتبارات عائلية، وعليهم ان يدركوا دائما ان روح الممارسة النيابية على حق وحدود الاختلاف، دون ان يعيق ذلك صدور القرار المناسب في الوقت المناسب.

ثالثا: رغم الدور التشريعي والرقابي لمجلس الامة، تبقى مهمة بناء اسس تعاون صادق ودائم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية مسؤولية الحكومة بالدرجة الاولى. وذلك بحكم مسؤوليتها المباشرة في ادارة البلاد، وبحكم ما تملك من صلاحيات واسعة للنهوض بهذه المسؤولية، وبالنظر ـ ايضا ـ لما يفترض ان تتمتع به من انسجام تام بين اعضائها ومن قوة واضحة داخل البرلمان، وبالتالي، يجب ان تتحلى الحكومة بكثير من الحكمة والصبر ومن الدبلوماسية وسعة الصدر، لتعزيز جسور التعاون المطلوب ولا تضيق بالرأي المعارض.

رابعا: لا يستطيع المراقب المحايد ان ينفي عن بعض السادة اعضاء مجلس الامة افتقاد سلّم الاولويات في العديد من الاطروحات، مما ادى الى تشتت الجهود في معالجة القضايا الاساسية.

غير ان هذه الظاهرة يجب ان لا تنزلق بنا الى مخاطر التعميم والحكم على دور مجلس الامة من خلالها. فتقييم وتقويم مواقف واداء بعض السادة النواب كأشخاص يجب ان لا يمتدا الى دور مجلس الامة كمؤسسة دستورية تشكل ركنا اساسيا من اركان نظامنا الديموقراطي لا غنى عنه، ولا جدال في ان اي اضعاف له هو اضعاف للحكم والشعب والوطن.

خامسا: وبالمقابل لا يستطيع المراقب المحايد الا ان يأخذ على الحكومة غياب التصور الاستراتيجي وافتقاد برنامج العمل ذي السياسات والاجراءات والخطوات المحددة والمرتبطة بجدول زمني معلن وملزم، والواقع ان العديد من الانظمة الديموقراطية تواجه مشكلة رئيسية تتمثل في قدرة الحكومات على ان تعرف متى تسير طبقا لرغبات الجماهير ولا تقول احتياجاتها ومتى تقدم على اتخاذ القرارات الصعبة التي ترى فيها مصلحة البلاد.

وقد استطاعت الدول المتقدمة ديموقراطيا معالجة هذه الاشكالية عن طريق التوعية السياسية للشعب ومصارحته بالحقائق من جهة، وعن طريق تقديم برنامج عمل واضح يكون معيارا لمحاسبتها من جهة ثانية. وهذا ما لم تفعله الحكومة في الكويت حتى الان، واننا على ثقة تامة بانها لو فعلت لوجدت تجاوبا وطنيا متفهما ومتعاونا.

سادساً: من جهة اخرى، ان السادة الوزراء غير معصومين عن الخطأ في ممارسة مسؤولياتهم، وليسوا متساوين في القدرة على الاداء الجيد، ولهذا، كفل الدستور لعضو مجلس الامة الحق في ان يتقدم بطلب استجواب اي وزير اذا تولدت لديه القناعة بأن الاستجواب هو الطريقة الافضل لمعالجة الخطأ او تدارك الضعف في حدود الضرورة والموضوعية.

ويؤكد المجتمعون على ضرورة استمرارية التواصل لتأدية واجبهم في تهيئة البيئة اللازمة والآلية الكفيلة بتعزيز وتطوير جسور التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية بالاتجاهين، وعلى هدي دستور البلاد والتقاليد البرلمانية العريقة. ذلك لان الديموقراطية سجية أصيلة في مجتمعنا، وخيار لا رجعة فيه لدولتنا، وسور اثبت مناعته في حمايتنا وفي تأييد المجتمع الدولي لحقوقنا والديموقراطية نخلة نستظل بفيئها وننعم بثمرها، والله ندعو ان يلهم قادتنا الرشاد والسداد، ويوفق جهودهم لما في خدمة البلاد، وان يكتب لمساعينا النجاح والفلاح.

١٢/٦/١٩٩٨

عبد العزيز حمد الصقر
جاسم حمد الصقر

المنبر الديموقراطي

جاسم القطامي
سامي المنيس
عبد الله النيباري
احمد النفيسي

التجمع الوطني الديموقراطي

د. احمد بشارة
فيصل المطوع
وليد النصف
محمد الصقر

ملتقى الوفاق الوطني

يوسف النصف
عبد الله المفرج

الحركة السلفية العلمية

د. حامد العلي
د. عبد الرزاق الشايجي

التحالف الإسلامي الوطني

عدنان عبد الصمد
د. ناصر صرخوه
عبد المحسن جمال
صالح الموسى

الحركة الدستورية الإسلامية

عيسى الشاهين
د. اسماعيل الشطي
د. ناصر الصانع
جمعان العازمي

التحالف الإسلامي الشعبي

د. فهد الخنة

المستقلون

يوسف الغانم
احمد الشريعان
عبد الوهاب الوزان
عبد الله يوسف الغانم

شكر الصقر على هذا التجمع

الخنة: ندعو الحكومة للقاء المجلس.. ونرفض أي تشكيك به

حذر النائب د. فهد الخنة من ان تتحول السلبيات الى عملية تشكيك بمجلس الامة.

واعرب الخنة عن شكره للسيد عبدالعزيز الصقر على استضافته لهذا التجمع الذي يضم كل القوى الوطنية.

واكد على ان البيان الذي سوف يصدر عن الاجتماع سوف يدعو اعضاء السلطتين التنفيذية والتشريعية الى التعاون وترجيح المصلحة الوطنية وتجاوز هذه التطورات لمصلحة الكويت في الوقت الذي ابدوا فيه مجموعة من الملاحظات على بعض الامور التي تتعلق بالبرلمان والتأكيد على مجموعة الثوابت الكويتية واهمها دستور عام ١٩٦٢، والمشاركة الشعبية والشرعية الدستورية.

واضاف: وقد اكد المجتمعون على الشرعية الدستورية باعتبارها صمام الامان لهذا البلد ومن اهم سبل الاستقرار.

وقال ان المجتمعين اسدوا النصيحة إلى كل من الحكومة والمجلس للعمل على تجاوز السلبيات الموجودة والتي لاتخلو منها اية سلطة أو اي فصل تشريعي سواء في الكويت أو غيرها من الدول وتابع: كما اكد المجتمعون على ضرورة الا تتحول هذه السلبيات إلى عملية تشكيك في اهمية وجود مجلس الامة، كسلطة دستورية.

ووصف الاجتماع بانه سيدعم العمل النيابي في مجلس الامة من خلال تحركات كافة القوى السياسية لتطويق الوضع الراهن ودعوة الطرف الآخر وهو مجلس الوزراء ورئيس الحكومة سمو ولي العهد إلى الالتقاء مع مجلس الامة من اجل مصلحة الكويت.

واعرب د. الخنة عن امله بالا تكون الاسباب التي ادت الى هذه الازمة هي عدم تقبل الرأي الآخر.. وقال ان تأكيدات سمو ولي العهد في خطابه الاخير تصب في صالح الديموقراطية والخيار الديموقراطي، ولطالما كان هذا هو ما نلتقي عليه جميعا فلا اتصور ان يضيق احد منا ذرعا.. من الحياة الدستورية وممارسة كل سلطة لدورها، وان تنفرج هذه الازمة، الا اذا كان من يريد لها ان لا تنفرج وهذا سيتضح في المستقبل.

واضاف انني لا استطيع ان اقول انني متفائل او متشائم، ولكن امل ان تنفرج الازمة لمصلحة الكويت.

ورداً على سؤال حول دعوة رئيس مجلس الامة للاجتماع قال الخنة، انه تم دعوة الرئيس ولم يحضر معربا عن امله في ان تكون اسباب عدم حضوره ظروفا قاهرة لاسيما ان التطورات الراهنة ينبغي الا يغيب عنها رأس السلطة التشريعية وهو رئيس مجلس الامة مشيرا الى انه يتوقع ان هناك ظروفا بالفعل حالت دون حضوره.

واكد الخنة على ان المجتمعين اتفقوا على ضرورة الالتقاء ودعم وتأصيل الحياة الدستورية وتأكيدها ومد جسور التعاون مع الجميع.

واشار الى ان الديموقراطية لها مظاهر اخرى ممثلة في الصحافة والنقابات والاتحادات الطلابية باعتبارها رافدا من روافد الديموقراطية.

● جاسم القطامي، واحمد النفيسي، وسامي المنيس، وعبدالله النيباري



● عدنان عبدالصمد، وعبدالمحسن جمال، وصالح الموسى، ود. ناصر صرخوه





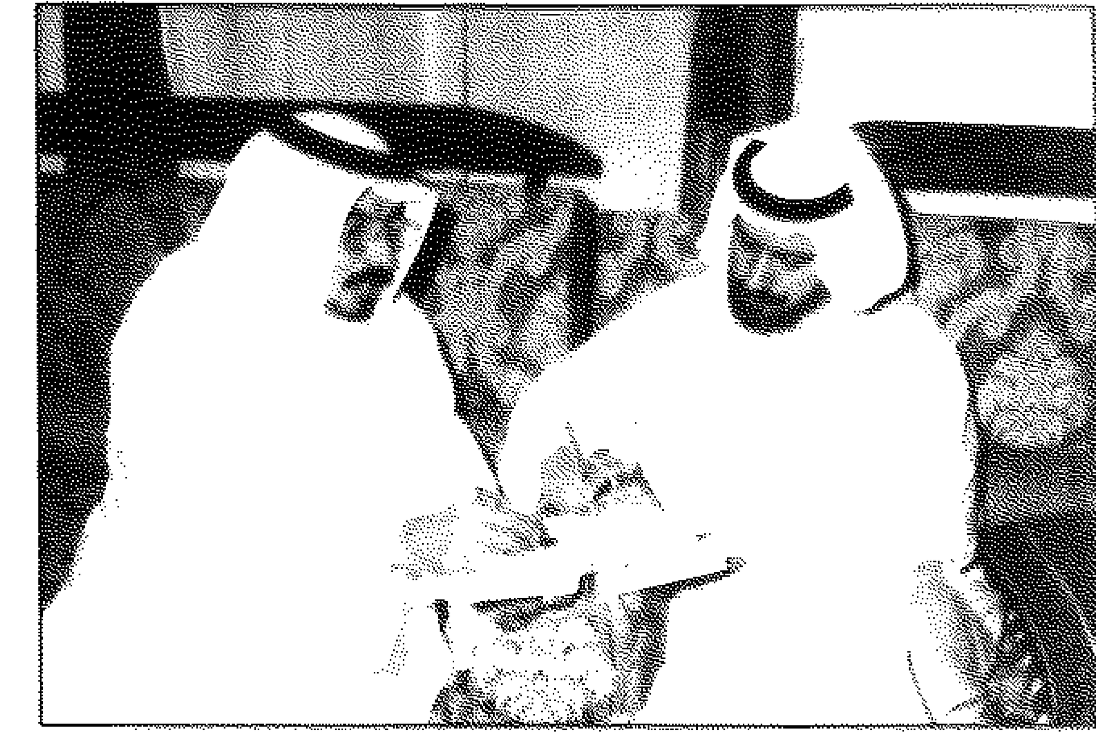
● د. عبدالرزاق الشايجي ود. حامد العلي



● جانب من المشاركين في الاجتماع

باسم ٢٦ نائبا التقوا في ديوانه في الجهراء

العيار: لقاء مع ولي العهد صباح اليوم للاتفاق على طريقة لترتيب الامور



● الجري والحبيني اثناء اعدادهما للتصريح



● ومراجعة نهائية من النواب

● د. الخنة يؤم المصلين

(تصوير: عادل عبد الفتاح)



● عدسة القبس ترصد توافد النواب الى ديوانية العيار حيث كان الجراحي اول الحاضرين





● عبدالوهاب الهارون



● خلف دميثير

● العيرة والمضف ود. الهاجري

شكل الاجتماع النيابي الذي دعا اليه نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار وحضره ٢٦ نائبا وفدا برئاسة رئيس مجلس الامة احمد السعدون ونائبه ورؤساء لجان المجلس بالاضافة الى امين سر المجلس ومراقبه لمقابلة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الساعة ٣٠: ٨ من صباح اليوم بعد موافقة سموه على هذا اللقاء خلال اتصال هاتفي تم معه خلال اللقاء.

العيار: تعاون وفق الاطر الدستورية

وبعد الاجتماع الذي استمر من الواحدة الا ربعا حتى الرابعة بعد الظهر ادلى العيار بتصريح باسم المجتمعين قال فيه:

اتفق المجتمعون على تكليف اعضاء مكتب المجلس ورؤساء اللجان في مجلس الامة للالتقاء مع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الساعة ٣٠: ٨ صباح غد (اليوم) في قصر الشعب.

وقال ان المجتمعين اكدوا على ضرورة التعاون بين السلطتين وفق الاطر الدستورية حرصا على المصلحة العليا للبلاد وذلك وفق الدستور.

واوضح العيار ان الاجتماع جاء «للوقوف على الاسباب التي دفعت بالامور للوصول إلى هذه المرحلة والعمل على تجاوزها».

واكد العيار ان اللقاء الذي سيجمع سمو ولي العهد بحضور اعضاء مكتب المجلس ورؤساء اللجان سوف يتم الوصول من خلاله إلى طريقة معينة تترتب من خلالها الامور.

واضاف ان المخلصين من الطرفين سيعملون بكل مايملكون من قوة وقدرات في سبيل تخطي هذه الازمة والحفاظ على مكتسبات الشعب الكويتي. وان نتجاوز هذه المرحلة الصعبة.

الميع: السيطرة على الأزمة

من جانبه قال النائب فهد الميع ان هذا الاجتماع يوطد العلاقة بين النواب ويقرب وجهات النظر التي دائما ما كانت متباعدة في بعض الاحيان ومن ثم نصل الى الحلول الحقيقية في هذه اللقاءات.

واضاف ان هذا اللقاء كان احد اللقاءات الواجب تواجدها. ان اجتماعنا اليوم كان في سبيل السيطرة على الازمة وهو توضيح التعاون بين السلطتين.

ماذا جرى في الاجتماع؟

مصادر المجتمعين قالت لـ «القبس» ان العامل المشترك بين النواب الذين حضروا الاجتماع الذي دعا اليه نائب رئيس مجلس الامة طلال العيار هو حيرتهم واستغرابهم للاسباب التي ادت الى هذا التصعيد الخطير من الجانب الحكومي منذ جلسة الثلاثاء الماضي.

واشارت المصادر الى ان النواب طرحوا دون استثناء هذه الحيرة على بساط البحث متسائلين كيف يمكن ان نجد مخرجا للازمة دون معرفة اسبابها. وقد اتفق النواب في نهاية الاجتماع على تشكيل وفد برئاسة الرئيس احمد السعدون (اذا وافق) ونائبه طلال العيار ورؤساء اللجان في المجلس بالاضافة الى امين السر ومراقب المجلس يقابل سمو ولي العهد في الساعة ٣٠: ٨ صباح اليوم كما تحدد في اتصال هاتفي بين العيار وبين سمو ولي العهد الذي كان ينتظر اتصالا من العيار لوضعه في اجواء الاجتماع.

اسباب مختلفة

واختلف النواب حول الاسباب الحقيقية للازمة فمنهم من قال ان السبب يعود الى كثرة الاستجوابات والبعض الآخر ارجع الاسباب الى العجز الحكومي وانكشافه امام الراي العام مما جعل الحكومة توجه

(البقية على الصفحة ٩)

فريق «القبس»:

● ناصر يوسف
● فيصل حسن
● مبارك العبد الهادي



لقطات غداء العيار

توافد النواب

● بدأ توافد النواب المدعوين للاجتماع إلى ديوانية نائب رئيس المجلس طلال العيار بعد صلاة الجمعة مباشرة وحتى الساعة ٣٠: ٢ حيث كان آخر الواصلين النائبان عبدالعزيز العدساني واحمد النصار.

المال الخاص

● عندما توجه النواب لتناول طعام الغداء مازحهم النائب خلف دميثير قائلا: الغداء من مال العيار الخاص وليس من المال العام.

مذكرة القلاف

● احد النواب الحاضرين كتب على مذكرة تركها مكانه بعد خروجه ان الاجتماع دار في مجمله حول ضرورة سحب استجواب القلاف.

الصيغة النهائية

● قام النائبان وليد الجري ومرزوق الحبيني باعداد الصيغة النهائية للتصريح الصحفي الموحد وشاركهما بذلك نائب الرئيس طلال العيار.

تضحك علينا

● علق النائب فهد الخنة على التطورات بالقول: «الحكومة تضحك علينا».

عيون صدام

● النائب خلف دميثير ردد جملة موجها كلامه لزملائه بعد فترة الغداء: «نحن نضع اعيننا بعيون بعض وصدام عيونه علينا».

وقال انه تلقى اتصالا هاتفيا صباح يوم الثلاثاء من احد الاشخاص وهو في لندن يخبره بحل مجلس الامة فرددت عليه: الله لا يبشرك بالخير.

وعندما سئل دميثير عن رأيه في حل المجلس قال ضاحكا «لم اكن انا السبب في حل المجلس».

تصريح الاعضاء

● رفض الاعضاء الادلاء باي تصريح للصحافيين بعد الاجتماع لاتفاقهم مع نائب الرئيس بانه هو الوحيد المخول بالتصريح.

صورة وداعية

● التقط المصورون صورة جماعية، للنواب، فعلق النائب فهد الميع قائلا «هذه صورة وداعية».

الاتفاق بعد الغداء

● بعد ان خرج النواب من اجتماعهم قال النائب عبدالعزيز العدساني مازحا «لم نتفق الا بعد ان تناولنا وجبة الغداء».

٥ ساعات

● استمر الاجتماع لمدة خمس ساعات ولم يخرج النواب الا لاداء الصلاة وأم المصلين د. الخنة ثم قاموا بعدها لتناول الغداء.

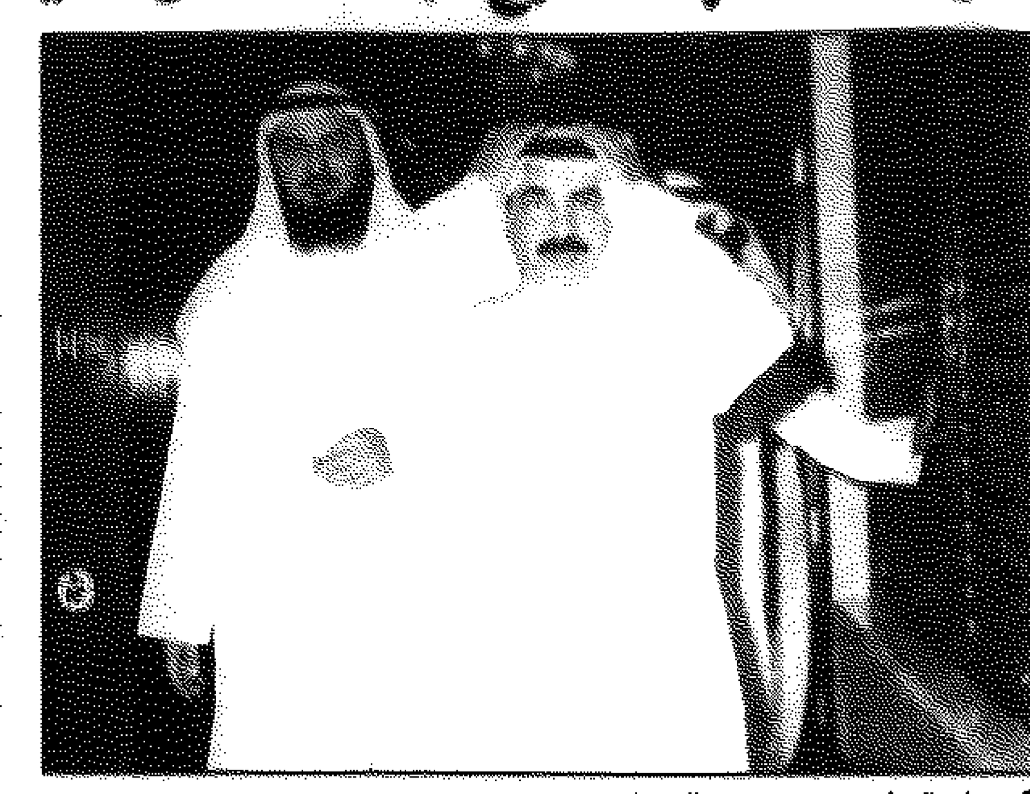
منيزل حل المجلس

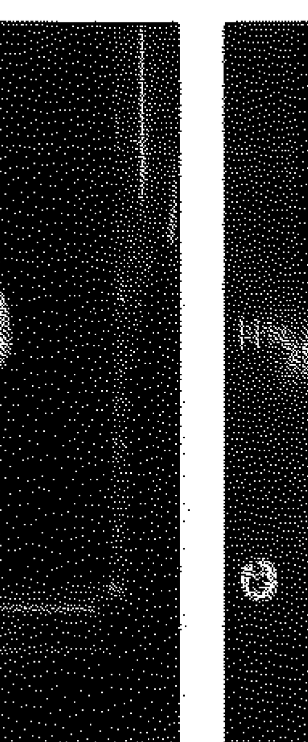
● علق النائب دميثير قائلا: منيزل نجح في انتخابات عام ١٩٨٥ وحل المجلس ونجح في انتخابات عام ١٩٩٦ وسوف يحل المجلس.

وزير الصحة بخير

● قال النائب خلف دميثير للنائب سعود القفيدي اثناء تناول الغداء «لو الله يقلد وزير الصحة منك.. لكان الوزير بخير».

مصادر المجتمعين: الخلاف مستمر حول اسباب الأزمة مع الحكومة وتمسك بمخرج لها ضمن آلية الدستور.. وليس خارجها


● مفيزل والخنة عند خروجهما من الاجتماع


● الجري والحبيني والبراك

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

الانفجار الى المجلس بانه العائق امام التحرك الحكومي كتبرير لهذا العجز.

وقال البعض الآخر ان الوزراء باتوا في الآونة الأخيرة يمارسون ضغوطا للتخلص من المجلس بحجة ان بعض الاعضاء يعرقلون اعمالهم ويتطاولون عليهم في جلسة المجلس.

وقد رد نواب اخرون بان ما يحدث الآن حدث اكبر منه سابقا ولم تصل الامور لهذه الدرجة، مشيرين الى ان هناك اسبابا غير المعروفة والظاهرة.

وقد طالب نواب ان تكون زيارة الوفد الى سمو الأمير بصفة الأمير رئيسا للسلطات جميعا ولا يجوز ان يذهب اعضاء سلطة لرئيس سلطة اخرى لمناقشته في هذه الامور خصوصا ان هناك لقاء في اطار مجلس الوزراء برئاسة سمو الامير.

وفد الـ ١٤

الا ان هذا الاقتراح لم يلق موافقة من النواب، وقد طرح بعض النواب رايا بان يقوم الاربعة عشر نائبا الذين قابلوا سمو ولي العهد امس الاول بمقابلته صباح اليوم.. الا ان الاقتراح الخاص بتشكيل الوفد ضمن آلية مؤسسية من رؤساء اللجان هو الذي تغلب في النهاية.

وابلغ احد الحضور «القبس» ان طلب الوفد سيتلخص في امرين: اولهما، اسباب الازمة الحقيقية والامر الثاني، محاولة ايجاد مخرج للوضع الحالي ضمن آلية الدستور.. وليس خارجه.

وعلمت «القبس» ان رئيس مجلس الامة استلم دعوة الحضور لاجتماع اليوم برئاسة سمو الامير.

وقد اكد النواب خلال اجتماعهم انه من الممكن الوصول الى حل اذا كانت هناك نية حقيقية للتعاون والخروج من الازمة، اما اذا كان هناك شيء مقرر (وجاهز) فيقوم المجلس بتأدية دوره وكل طرف يتحمل مسؤوليته، مشيرين الى انه لا تنازل عن الحقوق الدستورية التي اوضحها الدستور.

وقد ابلغ مؤيدو الحكومة من النواب الحضور انهم يقفون مع الثوابت الدستورية للشعب الكويتي ويرفضون اي حلول خارجها «لا نريد ان نطلع بالشينة امام الشعب الكويتي».

النواب الحضور

طلال العيار، جاسم الخرافي، خالد العدوة، د. عبدالله الهاجري، جاسم المضف، خلف دميثير، د. فهد الخنة، غنام الجمهور، سعود القفيدي، مفيزل العنزي، مسلم البراك، حسين الدوسري، عبدالسلام العصيمي، راشد الهبيدة، وليد الجري، مفرج نهار، علي الخلف، احمد المليفي، فهد الميع، عبدالعزيز العدساني، احمد النصار، عبدالوهاب الهارون، مرزوق الحبيني، محمد العليم، بدر الجيعان وجاسر الجاسر.

وقد اعتذر عن الحضور كل من النواب عايض علوش، صلاح خورشيد، عباس الخضاري ومبارك الدويلة.

الطالبات يطرحن الفكرة.. ويطالبن الإدارة بالتنفيذ

حضانة اطفال داخل أسوار الجامعة

■ الحل الأمثل لمعاناة الطالبة الأم
■ تعكس الوجه الحضاري المشرق للجامعة
■ فكرة ضرورية لتوفير الوقت والجهد للأمهات

كتب محمد النغيمش:

اجمع عدد من طالبات جامعة الكويت على ضرورة انشاء حضانة للاطفال داخل اسوار الجامعة تساعد الامهات الطالبات على توفير الوقت والجهد اثناء رعاية الابناء.

وقالوا في احاديث لـ «القبس» ان فكرة انشاء حضانة جامعية تستحق الاهتمام، وينبغي على الادارة الجامعية المسارعة في تنفيذ هذه الفكرة التي ستكون رائدة.

واكدت الطالبات على ضرورة استقطاب كوادر مدربة في رعاية الاطفال للعمل في هذه الحضانة، الامر الذي سيؤثر ايجابيا في نجاح المشروع.

وناشدن المسؤولين دراسة هذه الفكرة التي ستعكس الوجه الحضاري المشرق للجامعة بين جامعات دول المنطقة.

وفيما يلي نص اللقاءات.

عالية الفارس فكرة انشاء حضانة جامعية نموذجية فكرة رائعة ستلاقي الاقبال الكبير من زميلاتنا الطالبات الامهات، نظرا للحاجة الماسة التي يواجهنها خلال دراستهن الجامعية والتخصص في استجلاب القائمين عليها سيكون له الاثر الكبير في الاقبال على الحضانة، الامر الذي ستكون معه «الطالبة الام» في مأمن عندما تضع ابناءها في تلك الحضانة.

ونناشد المسؤولين في الجامعة واتحاد الطلبة التحرك الفعال والجاد لاطلاق فرحة «الطالبات الامهات» مع اطلالة هذه الحضانة النموذجية.

● ابرار العلي:

هناك الكثير من زميلاتنا الطالبات يحلمن بتلك الحضانة الجامعية والتي سترعى اطفالهن اثناء فترة دراسة «الطالبة الام» في الفترة الصباحية بالجامعة.

وهناك من الامور ما يجب ان تؤخذ في الحسبان حتى تكون هذه الحضانة قد حققت نجاحها ومنها رمزية اسعار الحضانة، ونوعية الرعاية الجيدة، والاهتمام الجاد بشكل عام لتقديم خدمة متميزة، كل ذلك كفيل بتهافت الطالبات على الحضانة التي ستنتشلهن من معاناتهن.

● سارة المسلم:

الحضانة الجامعية خدمة انسانية راقية سيقدمها المسؤولون في الجامعة للطالبات الامهات، ستعكس الوجه المشرق لجامعة الكويت تجاه رعاية ابنائها الطلبة.

ولقد سمعت عن هذه الفكرة لاول مرة عند دخولي الجامعة. واعتقد بانها من الضروريات التي يجب ان يوليها المسؤولون في الجامعة الاهتمام الخاص وليس كما يصفها البعض بالقضايا الهامشية.

فكيف يصد المسؤولون في الجامعة عن تلك الحضانة الجامعية بالرغم مما تعانيه الطالبة من مشاكل خصوصا في بداية مرحلة الزواج، والتي عادة ما تكون فيها الطالبة مرتبطة بمنزلها وزوجها اضافة الى معاناة الدراسة والاختبارات النهائية.

● عبير العليان:

الحضانة الجامعية ليست ذات اهمية، فانا ارى ان عملية التسجيل قضية مهمة، فالاستفادة من الحضانة سيكون للامهات فقط.

● منال الزعابي:

فكرة رائعة وافضل من الخدم، فالجميع يعلم الظروف المالية التي تمر بها اغلب الطالبات وازواجهن في بداية الزواج.

وانا شخصيا منشغلة طوال ساعات المحاضرات بابني في البيت بعكس الحال لو كان قريبا مني استطيع ان ازوره في اغلب ساعات الفراغ وبين المحاضرات المختلفة.

● فاطمة الغيث:

لا امانع ابدا من احضار اطفالي الى الحضانة النموذجية اذا ما كانت بمستوى الفكرة المطروحة كان تكون مدارة من قبل افراد على قدر من العلم يجيدون التعامل مع الاطفال ويسعون جادين الى رعايتهم.

● ريم النوري:

كل ما اشاهده يوميا معاناة الطالبات الامهات الجامعيات وانا احداهن في التوفيق بين رعاية الطفل والدراسة الجامعية، اجد ان النجاح هو حليف تلك الفكرة الانسانية التي ستريح الطالبة وتجعلها تتدافع واخريات على تسجيل ابنائهن في هذه الحضانة، والتي ندعو الله عز وجل ان ترى النور قريبا.

● رانيه الوقيان:

الطالبة الام مهما كانت لديها من طاقة سيصعب عليها رعاية طفلها بالشكل الذي ينبغي والتركيز في الدراسة.

ولذلك فان الامانة.. والرمزية.. والبساطة في تقديم خدمة الحضانة شروط بسيطة تضمن تهافت الكثير من الطالبات على تسجيل اطفالهن فيها وانا اولاهن.

واعتقد بان انشاء حضانة جامعية نموذجية لاطفال الطالبات الامهات ترعى اطفال الطالبات اثناء فترة الدراسة الصباحية هي ام الاولويات وراسها.

● دلال العصفور:

لا اعلم كيف سيكون حال الطالبات المتفوقات اللاتي يحتجن لوقت اطول من الاخريات في متابعة دروسهن اولا باول والالتفات الدائم نحو الاطفال ورعايتهم.

وينبغي على المسؤولين في الجامعة ان يسعوا جاهدين لارساء قواعد هذه الحضانة الجامعية بدءا من هذا العام نظرا لاهمية هذه الحضانة من حيث احتلالها سلم اولويات مطالبات الطالبات في الجامعة.



في اصداره الجديد «مبادئ المنطق الرمزي»

د. حسين: الفكر الانساني ليس عملية سيكولوجية والمنطق يربي ملكة النقد

كتب ابراهيم السعيدي:

قال استاذ الفلسفة بكلية الاداب الدكتور حسين علي ان المشكلات المنطقية لا تحل بلغة مجازية، بل تقتضي دقة الصياغة الرياضية، فضلا عن ان مجرد التعبير عن المشكلة يكون في كثير من الاحيان مستحيلا دون مساعدة لغة تماثل في دقتها لغة الرياضيات، منوها الى ان المنطق هو الجزء الفني في الفلسفة، كما انه شيء لا غنى للفيلسوف عنه.

واوضح الدكتور حسين في اصداره العلمي الجديد «مبادئ المنطق الرمزي» ان اهمية المنطق الرمزي بالنسبة للتفكير الفلسفي تعادل اهمية الرياضيات لعلم الفيزياء، مشيرا الى انه قد اخذ يجتذب دارس الفلسفة على نحو متزايد، بعد ان كان في الاصل شفرة سرية لا تفهمها الا جماعة صغيرة من الرياضيين.

واشار الى ان المنطق يقوم بدراسة المناهج والمبادئ التي تمكننا من التمييز بين البراهين الصحيحة والبراهين الباطلة، ويضع القوانين التي تعصم الذهن عن الوقوع في الخطأ مبينا ان موضوع المنطق ببحثه من ناحية صحته وفساده، ومن خلال البحث في القوانين العقلية العامة التي يتبعها العقل الانساني في تفكيره.

واضاف ان الاستدلال هو جوهر المنطق، وهو الموضوع الرئيسي الذي تدور حوله الدراسة المنطقية موضحا ان الغرض الاساسي من المنطق هو الانتقال من مقدمات، وهي اقوال نسلم بها تسليما او نعتقد بصحتها، ليصل بنا الى النتائج التي تلزم بها تلك المقدمات.

وبين ان الاستدلال في المنطق التقليدي يدور اساسا حول القياس، والذي يعتبر نوعا من الاستدلال غير المباشر، وفقا لقواعد معينة تعرف بقواعد القياس، مضيفا انه قد لا تكون بنا حاجة الى تعلم المنطق في حال استقامة التفكير، واستطعنا ادراك الخطأ في تفكيرنا، وفي تفكير غيرنا ولكننا نخطئ حتى في ابسط انواع التفكير، ولا نعرف نوع الخطأ الذي وقعنا به ولا سببه.

وقال ان المنطق لم يوضع من اجل وصف الفكر الانساني كعملية سيكولوجية، وانما للتمييز بين الفكر الصحيح والفكر الفاسد، موضحا ان الانسان اذا حاول ان يبرهن على امر معين بطريقة تتعارض الى حد ما مع مبادئ المنطق، فاننا لا نقول بخطأ مبادئ المنطق، وانما نقول ان طريقة هذا الانسان في البرهنة كانت طريقة خاطئة.

وجوه وقضايا

زاوية نرصد من خلالها جملة من القضايا المتراكمة التي تتعلق بشؤون التعليم العالي

ومحاولة لتسليط الضوء على مواقع الخلل من اجل تشجيع المسؤولين في مؤسساتنا التعليمية على المبادرة لايجاد الحلول المناسبة لتلك القضايا.

ومن خلال هذه المساحة، للجميع الحرية في الكتابة عن اية قضية تعليمية.. ومناشدة المسؤول المختص للتدخل

فلا تتردد عزيزي القارئ في المشاركة على هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ ـ داخلي ٢٨٤، فاكس: ٤٨٣٨٧٢٤.

بثوا الحياة في مجالس الطلبة

يبدو ان الامور تسير من سيئ الى اسوأ في مجالس الطلبة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

فالملاحظ ان ديوان الهيئة يفرض الوصاية على المجالس ويحاول جاهدا تحجيم دور العمل الطلابي، وذلك من خلال اللوائح والقوانين التي تضعها عمادة الرعاية والنشاط الطلابي.

والكل يدرك ان فشل اعضاء المجالس الطلابية في مهامهم يعود الى هيئة التعليم التطبيقي التي تحاول مصادرة الحريات بحجة اللوائح وتنظيم العمل.

ونأمل من مدير الهيئة الدكتور حمود المضف ان يقر لائحة جديدة تنظم عمل المجالس الطلابية وتعطيها قوة حقيقية لتمارس دورها بفعالية اكبر.

سلمان العلي

● د. حمود المضف

نناشد عميد الدراسات العليا:

الأقسام تحرمنا حرية الاختيار

تتبع بعض الاقسام العلمية في الجامعة نظام «الرسالة» في برنامج الماجستير، في حين يتيح البعض الآخر حرية الاختيار للطلبة بين «الرسالة» او «المشروع» لاجتياز برنامج الماجستير.

وللاسف ان بعض الاقسام تعد على نظام «الرسالة» ولا تترك للطالب حرية الاختيار، الامر الذي يؤخر الطالب في اجتياز مرحلة الماجستير، ويبقى فترة اطول في الجامعة.

علما بان الجامعات العريقة تعتمد في برامج الدراسات العليا على حرية الاختيار، وتعطي الطالب الفرصة في تحديد مستقبله حسب قدراته العلمية لان الطالب هو اقدر الناس في اختيار ما يناسبه من مقررات، وكون جامعة الكويت تطبق احدث النظم واللوائح في التدريس، فالاجدر بها ان تعطي للطالب فرصة اكبر في اختيار الادوات اللازمة لتخرجه.

وانا كطالب دراسات عليا، اناشد عميد كلية الدراسات العليا الدكتور نادر الجلال نيابة عن زملائي، للاتفاق مع الاقسام العلمية لترك حرية الاختيار للطالب.

عادل المطيري

● د. نادر الجلال

الى عميد شؤون الطلبة:

أوقفوا قيدي قبل فوات الآوان..!!

انا طالبة كويتية في كلية التربية، ولدي ظروف عائلية صعبة.. فلم اتمكن خلال مرحلة الاختبارات النهائية من التركيز اثناء المذاكرة.

ولكن امل ان يتفهم عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالعزيز الدعيج، طلبي الذي تقدمت به من اجل ايقاف قيدي من الدراسة لانني لن استطيع تقديم الاختبارات النهائية بالشكل المطلوب.

وكوني طالبة متفوقة، سوف تؤثر ظروفي العائلية على اجاباتي، لذلك فانا متوترة لان كل ما قدمته خلال مسيرة حياتي الدراسية سوف يضيع في فصل واحد..!!

لذلك اناشد عميد شؤون الطلبة قبول طلبي وايقاف قيدي قبل فوات الاوان.. خصوصا ان اساتذتي يطالبونني بتقديم الامتحانات ولا يتفهمون ظروفي..!!

طالبة في كلية التربية


● د. عبدالعزيز الدعيج

تعديل لائحة المقررات يثير جدلاً واسعاً

القوائم الطلابية تأخذ المبادرة وتسحب البساط من تحت الاتحاد

■ اختلطت الاوراق وتباينت ردود الفعل

■ هل تتحول الجمعيات العلمية الى مكتبيات لبيع القرطاسية؟

كتب سعد العتيبي:

اثار التعديل الوزاري على لائحة المقررات جدلا واسعا داخل الاوساط الطلابية، فاختلفت الآراء واختلطت الاوراق وتباينت ردود الفعل حول التعديلات المرتقبة.

واشتعلت الساحة بعد صدور القرار، ففي الوقت الذي هاجمت فيه القوائم الطلابية قرار وزير التربية ووزير التعليم العالي بشدة واعلنت رفضها التام لبنوده، بقيت الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة تترقب وتبحث عن الحل بهدوء بعيداً عن التصعيد.

مواجهة جديدة

واسفرت المواجهة بين الطرفين عن قيام القوائم الطلابية بتشكيل لجنة للمتضررين من القرار ٩٨/١١ لاعداد مذكرة تحمل نقاطا عدة تركز على الابعاد السلبية لهذا القرار، وستضع اللجنة الية للتحرك الهادف الى التعجيل في الغاء تعديل اللائحة.

وتمثل هذه الخطوة محاولة من القوائم لسحب البساط من تحت الاتحاد الوطني لطلبة الكويت الذي عادة ما يكون سباقا في التصدي للقرارات واللوائح التي تضرب القضايا الطلابية، فيكون المبادر الأول في اغلب الأحيان.

في هذه الاثناء، جاء تحرك الاتحاد متأخرا وبطيئا الى حد ما، خصوصا ان تأثير التعديلات سوف ينسحب على الجموع الطلابية باكملها دون استثناء!!.

علامة استفهام

وقد اعتبرت الاوساط الطلابية تعامل اعضاء الاتحاد الوطني مع الحدث يشوبه شيء من الغموض وتدور حوله علامة استفهام كبيرى تقول: «ماذا ينتظر الاتحاد..؟».

في غضون ذلك، اتخذت عمادة شؤون الطلبة في الجامعة قرارا مفاجئا بتجميد الهيئة الادارية لجمعية الهندسة والبترول بحجة اقامة الجمعية نشاطا طلابيا من دون اخذ موافقة عمادة شؤون الطلبة.

مؤشرات خطرة

ويحمل قرار التجميد عدة مؤشرات خطرة تنتظر الحركة الطلابية في الجامعة، فالأمر في ظاهره تطبيق لوائح ولكن ما خفي كان اعظم!.

فالمراقب يشهد خلال السنوات الأخيرة تشددا كبيرا من الجامعة ضد الانشطة الطلابية سواء كانت مهرجانا او ندوات او معارض.

ما نخافه ان يكون ما حدث «بالونات اختبار» للعملية الديموقراطية لاختيار اسلوب مختلف تنتهجه الجامعة ضد العمل النقابي في حالة غياب ردة فعل عنيفة من القواعد الطلابية، وما نخشاه ان تتركز الإجراءات المقبلة في اتجاه التضييق على الحريات داخل الحرم الجامعي وتحويل الجمعيات والروابط العلمية الى مكتبيات لبيع القرطاسية!!.

الرأي الطلابي

ويبدو واضحا ان هناك تجاهلا متعمدا للقضايا التي يثيرها الرأي الطلابي، بل يتجاوز الأمر ذلك احيانا الى الاستخفاف بالاطروحات الطلابية، والامثلة على ذلك متعددة اقربها اقتراحات عميد القبول والتسجيل التي توصي بفرض الرسوم والغاء فترة السحب والاضافة، وتخفيف العبء الدراسي.

فقد افرزت هذه الازمة تداعيات خطرة، كان ابرزها تجاهل المسؤولين في عمادة القبول والتسجيل لوجهة نظر الطالب الذي يعتبر المتضرر الأول من هذه الاقتراحات.

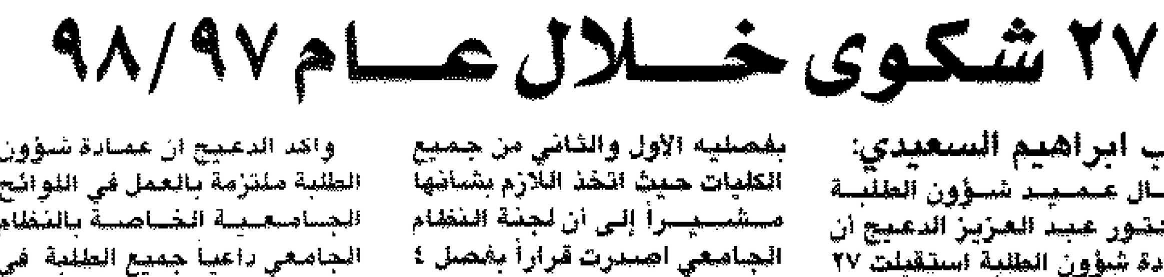
التحدي المقبل

غياب التوازن بين ادارة الجامعة والحركات الطلابية، وترسيخ هذا المفهوم يقلل من امكانية الاتفاق على لغة مشتركة بين الطرفين، وذلك من اجل الارتقاء بالاداء خصوصا على مستوى قضايا الطلبة.

على اية حال، تواجه القوائم الطلابية تحديا من نوع اخر وعلى جبهتين مختلفتين، التعامل مع اتحاد الطلبة من جهة، والجامعة متمثلة بعمادة شؤون الطلبة من جهة اخرى.

لذلك تبقى الاحتمالات مفتوحة امام القوائم لوضع صيغة مناسبة توحد جهودها للتصدي للتحديات المقبلة.

● القوائم الطلابية .. هل تعي التحدي المقبل



عمادة شؤون الطلبة:

٢٧ شكوى خلال عام ٩٨/٩٧

كتب ابراهيم السعيدي:

قال عميد شؤون الطلبة الدكتور عبد العزيز الدعيج ان عمادة شؤون الطلبة استقبلت ٢٧ شكوى للعام الجامعي ٩٨/٩٧ بفصليه الاول والثاني من جميع الكليات حيث اتخذ اللازم بشأنها مشيراً إلى ان لجنة النظام الجامعي اصدرت قراراً بفصل ٤ حالات من الجامعة بمدد تتفاوت بين فصل دراسي أو فصلين دراسيين مبينا ان هناك ٤ حالات محالة في الوقت الحالي إلى لجنة النظام الجامعي.

واكد الدعيج ان عمادة شؤون الطلبة ملتزمة بالعمل في اللوائح الجامعية الخاصة بالنظام الجامعي داعيا جميع الطلبة في الجامعة إلى الالتزام بهذه اللوائح الجامعية لما فيه مصلحة الجميع وتجنبا لاية جزاءات قد تعيق مسيرتهم الأكاديمية.

مديرة الجامعة تشارك في مؤتمر الاتحاد العالمي

القاهرة - علاء ثابت:

ترأس مديرة جامعة الكويت الدكتورة فايزة الخرافي جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٦ يونيو في مؤتمر الاتحاد العالمي للجامعات الذي ينعقد خلال الفترة من ١٤ إلى ١٨ يونيو الجاري بمدينة الإسكندرية الساحلية المصرية.

واشار الدكتور عبد الحميد شبلي مقرر مؤتمر منطقة افريقيا والشرق الاوسط بالاتحاد إلى ان ٣٦ دولة عربية وافريقية واجنبية ستشارك بالمؤتمر الذي يرأسه وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري وتناقش خلال المؤتمر قضايا السلام العالمي وامكانية دعمه من خلال التعليم، ويخصص المؤتمر جلسة للقضية الفلسطينية يشارك فيها وزراء فلسطينيون.

في غضون ذلك غادرت مديرة الجامعة الاستاذة الدكتورة فايزة الخرافي إلى جمهورية مصر العربية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر.

وتأتي مشاركة مديرة الجامعة تلبية لدعوة من لجنة جامعات الشرق الأوسط وافريقيا مديرة الجامعة محاضرة عن دور الجامعات في السلام العالمي.

بالفاكس

إلى وزير العدل:
تدخلكم الانساني سيحل المشكلة

اتقدم لكم برجاء التماس عطفكم الابوي والاخوي النابع من مسؤوليتكم تجاه ابنتكم المسترحمة ابنة الكويت والى اطفالي السبعة القصر الذين رزقت بهم من زوجي وجميعهم من مواليد الكويت، علما بان زوجي كان يقضي فترة عقوبة في السجن لان والدي اتهمه بالتوقيع محله من دون علمه، وقد خرج زوجي من السجن انقضاء بمدة محسوبة بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢٥ لوجود شهادة من والدي تفيد بانه مخول بالتوقيع امام الجهات الرسمية وغير الرسمية واستعمال ختمه موقعا من قصر العدل، وهي مرفقة في ملف القضية وموجودة حاليا لدى احد المحامين ولعناد والدي واستيلائه على اموال ومحلات زوجي، لانها مسجلة باسم والدي ولثقة زوجي العالية به تم تسفيري انا واطفالي وزوجي ونحن الآن في اتعس حالة، وذلك بسبب قرار ابعاد زوجي.

السيد وزير العدل لم يبق لي سوى الله تعالى وانت وهذه هي آخر فرصة لي ولاطفالي، حيث ان والدي يلاحقني في كل كتاب استرحام اكتبه، حيث له عدة معارف، وانا اعرف ان زوجي مظلوم، واعرف ابي جيدا فهو يطالبني بالطلاق من زوجي وتشريد اطفالي، وانا لست شاكية على والدي، ولكن لحماية زوجي فهو نعم الزوج والأب لأولاده.

واود ان افيدكم بانني لا استطيع العيش بعيدا عن وطني وترابه الطاهر الذي ترعرعت ونشأت عليه وكذلك اطفالي، واملي بالله وبكم كبير في عطفكم وحنانكم الابوي.

● احمد الكليب

من يساعد هذه المسكينة
وزارة الشؤون صدتها فكيف السبيل؟



● من يساعدني؟

في عدد السبت ٩٨/٥/٣٠، العدد ٨٩٥٨ نشرنا مشكلة المواطنة الصغيرة «ل» تحت عنوان الى وزير الشؤون شقيقتي المعوقة تستحق عنايتكم، حيث طلبنا من الاخ جاسم العون وعلى لسان شقيقتها، تقديم العون والمعونة اللازمة لها باي شكل من الاشكال، ولكنه يبدو، والكلام للشقيقة الكبرى «لا طبنا ولا غدا الشر» حيث لم يحرك اي من المسؤولين في الوزارة ساكنا يذكر حتى ان احدهم لم يكلف نفسه عناء السؤال عن الامر وخلفياته! اللهم الاتصال الوحيد من جمعية المعوقين الذين قدموا بدورهم مساعدة رمزية لتوفير كرسي متحرك متخصص لحالة المسكينة وقبولها ضمن الرعاية النهارية، وهذا امر مشكور ادخل البهجة والسرور في نفس الصغيرة!

تقول شقيقتها: لقد صدمت عندما لم تتم الموافقة على مقابلة وزير الشؤون، وصدمت كذلك من المقولة التي لم اجد لها تطبيقا وهي ان باب الوزير مفتوح لكل مواطن، وحسبي انا كمواطنة وصاحبة حاجة وحق لم اجد غير الصد والرد وعلى لسان احدى العاملات في مكتب الوزير، الطلب مرفوض!

ويبدو انني «اطر» اي «اشحت» والا فما سر هذا التعنت.. طلبي الوحيد المساعدة لشقيقتي وبما ان المسؤولين صدوني فهل اجد من اهل الخير من يساعدني ام الجأ الى احدى الدول المجاورة طلبا للمساعدة؟!

حالات خاصة

من يساعد هذا الطفل؟

انا ام لطفل يعاني من مرض السرطان، وهو الآن انتهى من العلاج الكيميائي ويحتاج الى اجراء عملية سريعة له، حيث ان المستشفى رفض تشكيل لجنة صحية له لانه غير كويتي، ولكنني كويتية، علما ان العملية لا يمكن اجراؤها في الكويت بسبب عدم وجود امكانية لاجراء مثل هذه العملية لحالة طفلي المريض، لذا نناشد اهل الخير مساعدتنا لاننا في امس الحاجة لها!

(ط. م)

مريض مصاب بمرض عضال ينشد المساعدة

ابني شاب في مقتبل العمر، اصيب بمرض عضال استدعى ارساله للعلاج في الخارج مرتين، وبعد ان تحسنت حالته ارسلنا تقاريره الطبية الى احد المستشفيات في لندن، حيث جاءتنا البشرى بوجود علاج للمريض وطلبوا منا احضاره باسرع وقت ممكن، ولكن المشكلة في كيفية ارساله الى هناك، فالعلاج يحتاج الى مبالغ مالية لا استطيع ان اتحملها نتيجة لظروفي المادية الصعبة، ولهذا فانني اناشد اهل الخير واصحاب الايادي البيضاء وكل محبي فعل الخير والجهات الخيرية كبيت الزكاة والامانة العامة للاوقاف لمساعدتي لارسال ابني المريض لتلقي العلاج في الخارج «والله لا يضيع اجر من احسن عملا»!

(الأم)

يقولون

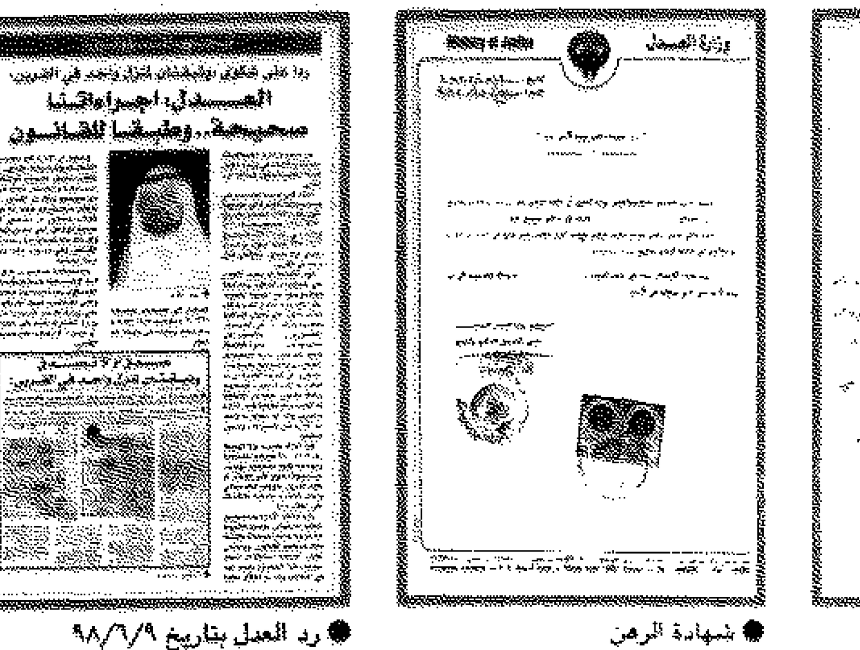
ان طبيب اسنان في مستوصف كيفان خلع ضرسا سليما وبالخطأ، بدلا من الضرس التالف دون ان يعير آهات وتوسلات المريضة اي اهتمام!!

(فتان)

هواتف الصفحة
٤٨١٢٨٢٢
٤٨١٢٨١٧
فاكس ٤٨٣٨٧٣٤

رد على رد العدل

الشاكية: الرد التف حول الواقعة!
المحامي الوزارة اغفلت الرهن الرسمي للشاكية!



● عقد الرهن ● شهادة الرهن ● رد العدل بتاريخ ٩٨/٦/٩

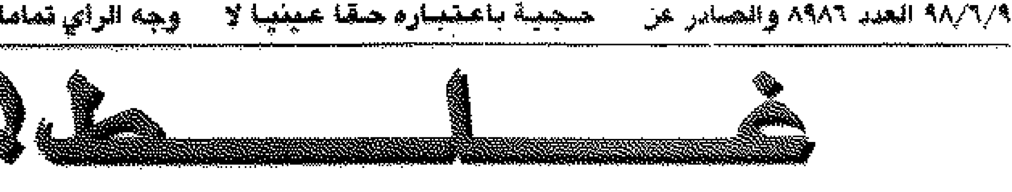
تعقيبا على رد وزارة العدل المنشور في الصفحة يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٦/٩ تلقينا من مكتب محامي صاحبة الشكوى التعقيب التالي، والذي ننشره بحذافيره احقاقا للحق وللوصول في نهاية المطاف الى الهدف المنشود من النشر، وهو تحقيق الصالح العام واعطاء كل ذي حق حقه دونما نقصان، وفيما يلي الرد الفني الذي جاءنا من الشاكية.

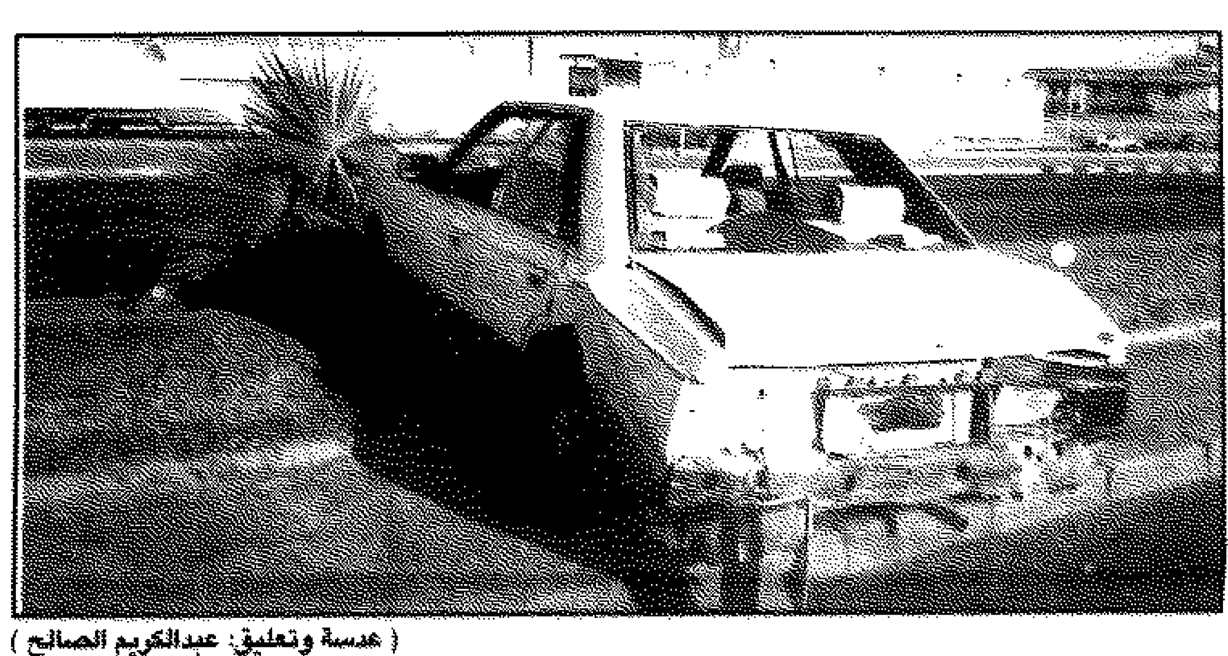
عن طريق مكتب المحاماة:

بالاشارة الى الرد المنشور في جريدة «القبس» يوم الثلاثاء ٩٨/٦/٩ العدد ٨٩٨٦ والصادر عن وزارة العدل يرجى التفضل بالاحاطة انه يتبين من محتوى الرد انه جاء قاصر البيان عن الرد على المشكلة الجوهرية والخطأ الذي تسبب في ضياع حقوق الشاكية.

ذلك ان الرد التف عن نقطة مهمة، وهي ان ادارة التسجيل العقاري لم تقم بالتاشير على تسجيل صحيفة الدعوى الخاصة بالمشترية الثانية بان هناك رهنا رسميا صادرا لصالح الشاكية على العقار المبيع، رغم ان هذا الرهن الرسمي كان قائما وله حجية باعتباره حقا عينيا لا يجوز الالتفات عنه، لان ذلك يخفي خطأ فادحا ومن ثم فان رد وزارة العدل قد التف حول الواقعة، ولم يتصد للرد على جميع جوانبها اخفاء لخطأ الادارة، ولا شك ان ايا من العاملين بالحق القانوني والعقاري يعلم مدى الكارثة التي لحقت بالشاكية من جراء هذا الخطأ.

لذلك فان الشاكية لم تضمن شكواها حقائق مغايرة، كما ورد بالرد المشار اليه، بل الثابت فعلا ان الرد لم يتناول الرهن الرسمي من قريب او بعيد والذي يتغير به وجه الرأي تماما.

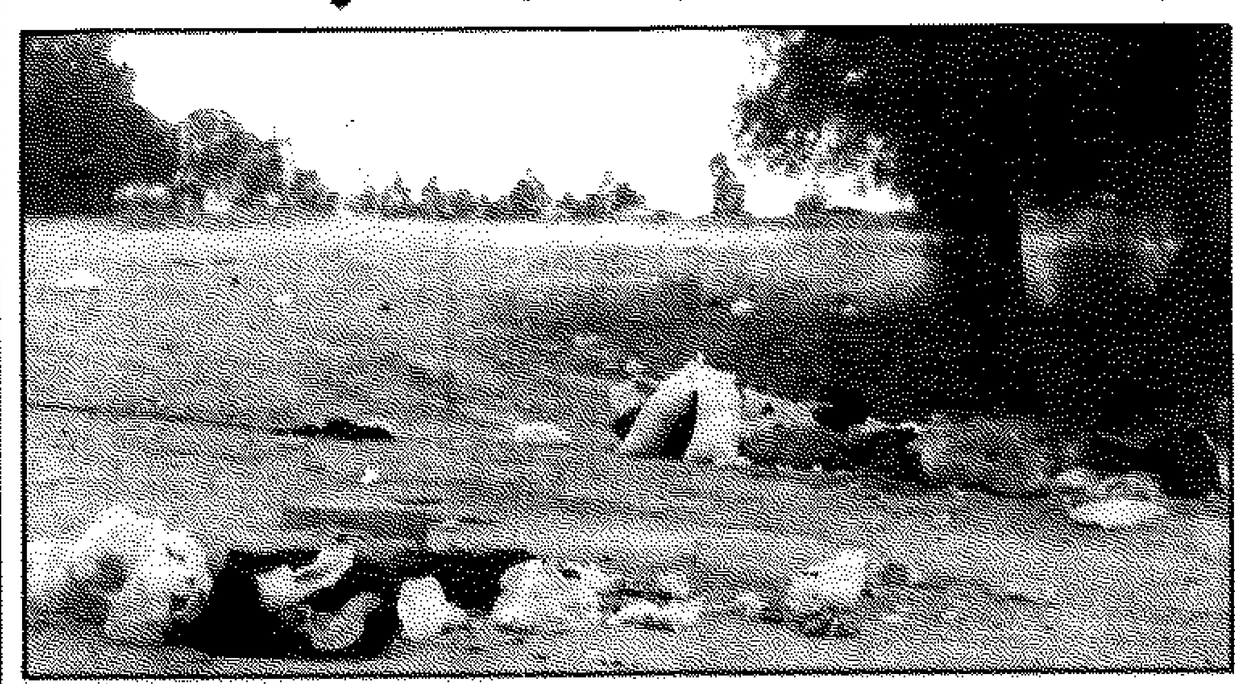


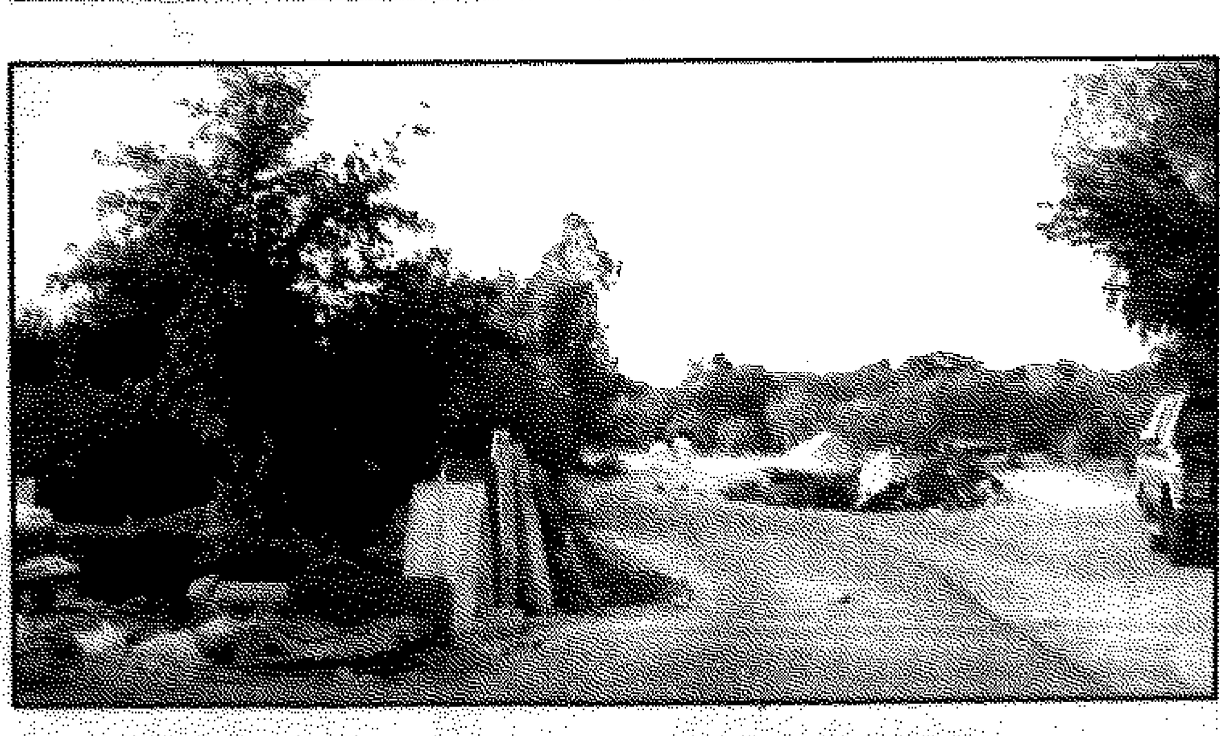


(عدسة وتعليق: عبدالكريم الصالح)

● المكان - السالمية شارع البلاجات.
● الزمان - يوم ١٩٩٨/٦/٦ الساعة الخامسة مساء.
● التعليق - لا اخضر ولا يابس ما دام اعطي لقوانين المرور «بولا بس»!!

في ضاحية صباح السالم
ممر المشاة مليء بالمخلفات ومواد البناء!





متابعة وتصوير: مبارك العبدالهادي

دعا هواة المشي الذين يمارسون هوايتهم على الممر المخصص لهم في ضاحية صباح السالم البلدية الى ازالة المخلفات والقمامة المنتشرة هناك، والتي تتسبب في ازعاجهم وعدم قدرتهم على مزاولة هذه الرياضة في جو صحي بالاضافة الى قيام بعض اصحاب المنازل المطلة على هذا الممر باستغلاله كحديقة منزلية او ديوانية او مواقف للسيارات.

ويرى المواطن يونس الياسين الذي يزاول رياضته اليومية على هذا الممر ان كل هذه المخالفات جاءت بسبب قلة رقابة البلدية وعدم مخالفتها الفورية للمتعدين على املاك الدولة، اما المواطنة ام محمد فتشتكي من الشباب المراهقين الذين يأتون لمضايقة النساء وليس للرياضة، وتقول ان تواجدهم المستمر جعل الكثيرات من النساء يتوقفن عن ممارسة هذه الرياضة بصفة مستمرة، مطالبة في الوقت نفسه مديرية امن محافظة الاحمدي بالتحرك للحد من مضايقة الشباب للنساء وحفظ الأمن في الممر الذي خصص لجميع

كلام الباب

طلحة الذي كان

كم تمنيت لو ان عيني وقعتا على جميع الصحف الكويتية وبعناوينها البارزة على صدر صفحاتها الاولى وهي تنشر وتزف للجميع خبر اغلاق سجن طلحة سيئ الذكر الذي انتظرناه على احر من الجمر.

ونحن نترقب لحظة صدوره من الجهات المعنية واغلاقه بالشمع الاحمر الى أبد الآبدين الا انني اصبت بخيبة امل كبيرة من تعامل اجهزتنا الاعلامية الرسمية والشعبية مع هذا الحدث الامني والانساني الكبير وكيف فاتها تسليط الضوء على هكذا تطور مشكور يحسب لوزارة الداخلية ولمجلس الامة اللذين جاهدا وعلى مدى سنوات حتى وضعا نهاية سعيدة لطلحة الذي كان. اذا كان هناك من لوم او تعقيد فانه يقع في المقام الاول على أولئك المسؤولين في جهازنا الاعلامي الرسمي القابعين في مكاتبهم وتحت اجهزة التكييف المنعشة متناسين ومديرين ظهورهم لحدث يحسب لصالح الامور الانسانية وقضاياها هنا في الكويت!!.

كم كان جميلا لو ان المعنيين بأمر التغطيات الاعلامية تلفزيونية كانت أم اذاعية كلفوا انفسهم وخواطرهم وحملوا امتعتهم من كاميرات وفلاشات وميكروفونات نحو طلحة ورصدوا أولا بأول لحظات النزع الاخير لمبنى اساء لسمعة الكويت وصار مادة اعلامية من قبل الهيئات والمنظمات المعادية منها وغير المعادية لنا، واجروا اللقاءات مع المسؤولين المعنيين واعضاء مجلس الامة والمعتقلين انفسهم وذويهم ودعوا لذلك كل اجهزة الاعلام المتواجدة داخل البلاد لتحقيق اكبر سبق انساني يحسب لمصلحة الكويت، ولكن يبدو ان النية نحو تكبير الكروش بواسطة الولائم الحاتمية التي تتصدرها العيوش لها الاولوية عند بعض المسؤولين عن متابعة كل صغيرة وكبيرة تهم البشر فما بالكم بحدث مثل اغلاق طلحة!!.

هذه الملاحظات والانتقادات على اجهزة اعلامنا الرسمي التي فضلت البقاء تحت المكيفات في طقس لاهب وحارق لن تنسينا فرحتنا بهذا الحدث الكبير وهي فرحة لم تكن لتكتمل لولا الجهود التي بذلها اعضاء مجلس الامة ولجان حقوق الانسان والصحف المحلية والتفهم الواضح من قبل وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح الذي وعد شخصيا في اتصال هاتفي سابق نشر مضمونه في «القبس» اكد من خلاله على النية الصادقة لايجاد حل جذري ونهائي لمشكلة طلحة.

ليأت اليوم الذي فيه تلك الوعود وقد اثمرت فاكهة يانعة هي بمثابة السمعة الطيبة التي حسبت لصالح الكويت بعد ان تم اغلاق سجن طلحة وبدون رجعة.

مبارك للكويت أولا هذا الانجاز الانساني الرائع ممثلا بوزارة الداخلية ولمجلس الأمة بلجانه واعضائه وللشعب الكويتي والمقيمين ولنزلائه الذين تنفسوا طعم الحرية خارج اسوار طلحة ولذويهم في كل مكان.

○○○

راعوهم يا تربية

لو كان الفيزيائي الالماني «فهرنهايت» مخترع مقياس درجات الحرارة حيابينا هنا في الكويت وفي شوارعها عند الساعة الواحدة ظهرا وبين العمال المساكين وهم يمهدون بعضها بالقار والزفت لساحت أوصاله وانفجرت انابيب اختباراته وتعطلت كل مقاييسه وقالها بالحرف الواحد والفم المليان:

- على الحرارة السلام، من هنا في شوارع الكويت وتحول بقدرة قادر من «فهرنهايت» الفيزيائي المعروف الى فار نزعت منه الهايت بفضل نار الشوارع وقراءات الارصاد التي لم ولن تصدق في ايام كأيامنا هذه من ايام الكويت اللاهبة!!.

اذا كان الامر كذلك بالنسبة للعباقرة الافذاذ فما بال طلبتنا المساكين الذين يكتوون بنارين - نار الطقس ونار الاسئلة التي لا ترحم احيانا خاصة اذا جاءت من خارج رحم المنهج هذا اذا ما اضفنا اليها نار المراقبين وما ادراك ما بعضهم!.

وبما ان الكلام مازال يدور في الفلك الالماني فان الشيء بالشيء يذكر فقد قرأت دراسة حديثة صدرت عن العلماء الالمان تؤكد على ارتباط ارتفاع درجات الحرارة بزيادة معدلات الجرائم واعمال العنف وانه كلما زادت معدلات الجرائم وأعمال العنف كان السبب فيها ارتفاع معدلات درجات الحرارة واذا كان الالمان بارعين في استباق تشخيص مسببات العلة قبل وقوعها فلماذا لا نسجل على انفسنا اننا سباقون على الجماعة انفسهم في الجوانب الانسانية ونحمي طلبتنا من الوقوع في المحظور ونعكس الآية بحيث تصبح كالتالي:

كلما زاد ارتفاع معدلات الحرارة زادت معدلات التقدير لكل طالب لنضرب بذلك اكثر من عصفور بحجر، فالى جانب الاستقرار النفسي للطلبة نتيجة لشعورهم بالتقدير التربوي فاننا نقيهم بذلك من شر الاعتداء والاقدام على اعمال العنف داخل لجان الامتحانات وفي الشارع وخصوصا اذا ما علمنا ان درجة الحرارة وصلت في الكويت يوم الاثنين الفائت الى ٨٤ درجة في الشمس واحدى وخمسين درجة في الظل وهي درجة فوق طاقة الجماد فما بالك بطالب مسكين شحذ افكاره وجمع معلوماته ليؤدي الامتحانات في فرن الهي. وبما انه تجوز الرحمة على كل الاحياء فما المانع ان نراعي ظروف طالباتنا وطلابنا ونرأف بحالهم واحوالهم ونراعي ظروفهم النفسية والعلمية والحرارية ونعمل على منح كل واحد فيهم درجة اضافية توازي النسبة المرتفعة في معدلات الحرارة خارج وداخل لجان الامتحان وهو مطلب لا نراه مستحيلا سيتحقق فعلا لو اتيح للطلبة اداء الامتحان في جو اوروبي مثلا عندها ستتغير النتائج الى الافضل ولن نطالب حينها ايا من المسؤولين التدخل لمنع الناجحات في المنازل والاسباب معلومة لدى المعنيين بأمر وضع الاسئلة والقائمين على تصحيح الاجابات في لجان الكونترول المختلفة؟! والى ان يأتي اليوم الذي ستأخذ فيه وزارة التربية بهذا المطلب الانساني البحت فاننا نتمنى لطالباتنا وطلابنا النجاح والتوفيق داعين اياهم الى وضع جهاز تكييف من النوع «الميني» فوق رؤوسهم لوقايتهم من اللاهوب الالهي شريطة الا يحتوي اية انواع من البراشيم المساعدة!!

○○○

آخر الكلام
كويت بدون طلحة = فرحة

احمد شمس الدين

جابر العبدالله يكرم زملاء الدراسة في «بيت الكويت»



● جابر العبدالله وزملاء الدراسة



● لقطة تذكارية

تكريما لزملاء الدراسة في بيت الكويت في جمهورية مصر العربية لعامي ١٩٤٤ ، ١٩٤٥، اقام الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح حفل استقبال على شرفهم في ديوانه بقصر الضيافة.

وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث والعودة بالذكريات لتلك الايام التي جمعتهم، واثنى الجميع من الحضور في نهاية الحفل على هذه المبادرة الطيبة التي جمعهم بها متمنين تكرارها بين الوقت والاخر.. ووعدهم بذلك.



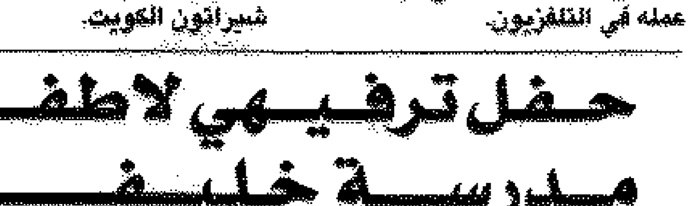
● الشيخ ناصر المحمد الاحمد الصباح وزير شؤون الديوان الاميري رزق بحفيد من ابنه البكر صباح اختار له اسم بدر.. جعله الله من ابناء السلامة

● النائب مخلد راشد العازمي يعتذر عن عدم استقبال رواد ديوانه اليوم لسفره في مهمة رسمية خارج البلاد مع وفد مجلس الامة في المؤتمر العالمي للبيئة في الولايات المتحدة الاميركية.

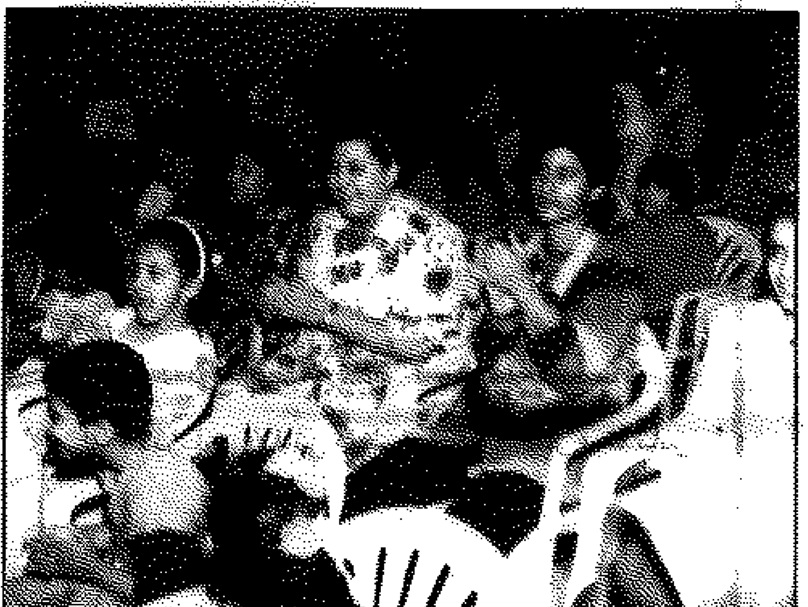
● خالد العنزي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون غادر المستشفى بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح. واستأنف عمله في التلفزيون.



● غازي الصقعبي يحتفل بزفاف نجله فيصل على كريمة عبداللطيف العبدالرزاق، وسيقيم بالمناسبة حفل استقبال مساء غد بفندق شيراتون الكويت.



حفل ترفيهي لاطفال مدرسة خليفة



● متابعة من اطفال المدرسة لفقرات الحفل

احتفالا بانتهاء العام الدراسي، نظمت مدرسة خليفة للاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يوما ترفيهيا لمنتسبيها، وذلك بالمشاركة مع الفنان عبدالناصر الزاير الذي قام بتقديم عرضه المسرحي المتميز (ابو العصاقل) وهي الشخصية اللطيفة التي ابتكرها الزاير من اجل توجيه النصائح التربوية للطفل بشكل محبب وقريب الى نفسه.

تميز العرض بتجاوب الاطفال مع الموسيقى والاغنيات، وقد اشادت صاحبة المدرسة لولوة خليفة الغانم بمبادرة الفنان عبدالناصر الزاير الذي تبرع بوقته وبجهده والعاملين معه في العرض من اجل الترفيه عن اطفال المدرسة، وتمنت ان يتواصل التعاون بينه وبين المدرسة في مناسبات اخرى.

● عرض مسرحي يقدمه الفنان الزائر

مركز شباب الفيحاء يزور النادي الرياضي للمعاقين

استقبل رئيس مجلس ادارة النادي الكويتي الرياضي للمعاقين وامين السر العام واعضاء مجلس الادارة وفد مركز شباب الفيحاء الذي اعرب عن سعادته بزيارة النادي واشادوا بالروح العالية التي يتمتع بها الاعضاء واللاعبون بالنادي ومن جهة اخرى اعلن توفيق العوضي عن بدء التسجيل في النادي الصيفي للاطفال المعاقين من عمر ٨ - ١٢ سنة والتي ستقام خلال العطلة الصيفية.

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٩٩٨/٦/٩	الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٠	الفرق
1620.3	1613.3	-7.0

يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق	
الاربعاء ٩٨/٦/١٠	الثلاثاء ٩٨/٦/٩	نقطة	٪
164.4	165.1	-0.7	-0.4
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	-28.6	-14.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

تسهيل دخول العرب بسياراتهم لمصر من خلال «التربتيك»

القاهرة - القبس:

قرر الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية المصري تسهيل اجراءات دخول السائحين العرب لمصر بسياراتهم للسياحة تحت نظام الافراج المؤقت للسيارات مع عدم تعطيل دخول اي سائح عربي والافراج الفوري عن السيارات برفقة السائحين العرب بهدف تشجيع السياحة العربية الى مصر خلال اشهر الصيف حيث تعتبر سياحة السيارات هي النوع الاكثر تفضيلا لدى عدد كبير من السياح العرب.

وقال الغريب ان التسهيلات الجديدة تضمنت السماح بالافراج عن كافة انواع السيارات برفقة السائحين العرب بدون شروط لان السائح العربي له حق الافراج المؤقت عن سيارة ركوب عند دخوله البلاد ما دام حاصلا على اقامة بالبلاد سواء للعمل او السياحة مشيرا الى ان الافراج عن السيارة يكون لمدة ٣ اشهر وبحد اقصى ٦ اشهر وفي حدود فترة الاقامة.

خفض الرسوم

ومن جانبه اكد محمد اسماعيل رئيس قطاع جمارك السيارات انه تقرر خفض رسوم الافراج المؤقت للسيارات «التربتيك» القادمة مع السائحين العرب والاجانب بعد ان كانت تتراوح بين ٥٠ و١٠٠ مشيرا الى ان الرسوم المقررة بعد التخفيض خلال الاشهر الثلاثة الاولى ستكون ٢٥٠ جنيها للسيارات حتى ١٦٠٠ و٥٠٠ جنيه على السيارات من ١٦٠٠ - ٢٠٠٠ سي سي وحوالي ١٠٠٠ جنيه للسيارات الاكثر من ٢٠٠٠ سي سي وفي حالة الرغبة في البقاء لفترة ثلاثة اشهر اخرى تتضاعف هذه الرسوم لتصبح ٥٠٠ و١٠٠٠ و٢٠٠٠ جنيه على الترتيب.

افراج فوري

واوضح اسماعيل ان التيسيرات الجديدة تشمل الافراج الفوري عن السيارات الواردة وتعليق سداد الرسوم الجمركية بدون اي شروط سوى تقديم جواز السفر وعليه تأشيرة للدخول والاقامة بالاراضي المصرية ودفتر مرور دولي صادر من احد نوادي السيارات الدولية الموجودة بالدول العربية كما تشمل الاجراءات الجديدة تقديم طلب للجمارك للافراج المؤقت عن السيارة وبعد استيفاء البيانات والمستندات تتم معاينة السيارة بمعرفة لجنة من الجمارك لتسجيل رقم الشاسيه والمحرك وتحديد الموديل واثبات مواصفات السيارة والكماليات الموجودة بها وبعد سداد الرسوم المقررة يتم منح السائح العربي لوحات معدنية تحمل ارقاما جمركية طوال فترة وجوده بمصر.

تخزين السيارة

وقال رئيس قطاع الجمارك ان اقصى فترة لبقاء السيارات في مصر هي ٦ اشهر يتعين بعدها اعادتها الى الدولة القادمة منها وللتغلب على هذه العقبة اضاف ان التيسيرات الجديدة سمحت بتخزين السيارات التي تنتهي فترة الافراج المؤقت الخاصة بها في المناطق الحرة سواء داخل او خارج القاهرة لفترة تماثل فترة الافراج المؤقت وذلك عن طريق شركات متخصصة مقابل رسوم معينة يتم بعدها ادخال السيارة لمصر بنظام الافراج المؤقت وتحاسب وكأنها تدخل لاول مرة مشيرا الى ان هذا النظام يناسب العرب المقيمين في مصر بشكل شبه دائم او رجال الاعمال العرب والقادمين للسياحة والعلاج.

وطالب رئيس قطاع الجمارك جميع السائحين العرب والقادمين الذين يتمتعون بنظام الافراج المؤقت عن السيارات بضرورة عدم مخالفة نظام «التربتيك» مثل استعمال السيارة بعد انتهاء فترة الافراج الخاصة بها لانه في هذه الحالة سيتم التحفظ على السيارة بالدائرة الجمركية ويكون امام صاحبها اما مد فترة الافراج لثلاثة اشهر جديدة اذا كان قد انهى ثلاثة اشهر فقط مع دفع الرسوم المضاعفة وغرامات التأخير او اعادة تصدير السيارة الى الدولة القادمة منها بعد دفع غرامات التأخير.

الحقيبة الاقتصادية

حسن ملاك

تراجع القيمة الرأسمالية للبورصة بمقدار ١٢٠٠ مليون دينار

قدر مدير احدى المحافظ الاستثمارية تراجع القيمة الرأسمالية لسوق الكويت للاوراق المالية بـ ١٢٠٠ مليون دينار اي من ٩ بلايين دينار الى ٧.٨ بلايين دينار خلال الخمسة اشهر الماضية.

وقال ان الشعار المرفوع الآن هو «احموا الكبار من الصغار» نظرا لتحول البورصة الى سوق لصغار المتعاملين الذين بدا تأثيرهم الواضح على المحافظ وكبار المستثمرين من خلال عمليات البيع التي يقومون بها بخسارة او بربح هامشي دون الانتظار لغاية ما تتحسن الاوضاع الامر الذي اثر على تماسك الاسعار والمعروض من الاسهم معا.

عروض المشاركة بـ ٥٠ مشروعا تكاليفها ١٠ ملايين دينار

تلقت شركة تطوير المشروعات الصغيرة عددا كبيرا من العروض للمشاركة في ٥٠ مشروعا تقدر تكاليفها ما بين ٥ - ١٠ ملايين دينار.

ووصف العضو المنتدب للشركة عادل الرومي تجاوب اصحاب المشاريع الصغيرة مع توجهات الشركة بانه «منقطع النظير» بدليل الكم الهائل من الطلبات التي انهالت عليها.

واعتبر هذا الامر بانه ناتج عن المزايا التي تقدمها الشركة لاصحاب المشاريع الصغيرة مثل تسهيل عملية الحصول على قروض من البنوك وتنظيم الشكل القانوني للمشاريع والدخول كشريك فيها.

ويذكر ان الشركة تدير محفظة استثمارية قيمتها ١٠٠ مليون دينار وهي بطبيعة الحال تختلف عن المحفظة الخاصة بالحرفيين الذي يديرها البنك الصناعي.

بحث السماح للأجانب بتملك الأسهم الكويتية

علمت «القبس» ان لجنة الاشراف على قانون استثمار رأس المال الاجنبي ستعقد اجتماعا لها في القريب العاجل لمناقشة الشق الثاني من القانون والمتعلق بالسماح للاجانب والمقيمين بتملك الاسهم الكويتية.

وتقول مصادر ذات صلة ان هناك ورقتي عمل تقدمتا من وزارة المالية وادارة البورصة حول الشروط والضوابط الواجب اتباعها من قبل الاجانب والمقيمين لتملك الاسهم المحلية.

ويذكر ان اللجنة المذكورة انتهت من اعداد الشق الاول من القانون والذي يرتبط باستقطاب واستثمار رأس المال الاجنبي وكيفية توظيفه في الكويت.

٣ سيناريوهات لمعالجة ٨٧٧ مدينا

قال مصدر على قدر كبير من الثقة والاطلاع ان ثلاثة سيناريوهات مطروحة الآن على صعيد ٨٧٧ مدينا ممتنعين عن السداد وخاضعين بالوقت نفسه لقانون المديونيات الصعبة.

ويتضمن السيناريو الاول تشكيل محكمة خاصة بهؤلاء المدينين لمعالجة اوضاعهم.

فيما يشتمل السيناريو الثاني على قيام تنسيق بين الهيئة العامة للاستثمار والبنوك الدائنة لادارة اصول هؤلاء المدينين من قبل الهيئة وتنميتها بشكل يسمح لهم في نهاية المطاف تسديد ما عليهم من التزامات.

في حين ان السيناريو الثالث يدور حول احالة هؤلاء المدينين الى التفليسة ويذكر ان البنوك الدائنة حولت ٨٧٧ مدينا الى النيابة العامة، والتي قامت بدورها بتحويل ملفاتهم الى ادارة الخبراء لتقصي الحقائق حول اوضاعهم وانتهت من ٧٠ ملفا خاصا بهم.

معان اقتصادية!

بقلم: عامر ذياب التميمي

من دون ريب، ان الكويت تعاني من ركود اقتصادي، وفي مختلف القطاعات الاقتصادية، لكن ما معنى الركود وما المعايير لقياس ذلك الركود؟

كما هو معلوم ان البلاد توسعت سكانيا واقتصاديا خلال السنوات الخمسين الماضية، واعتمد ذلك التوسع على الانفاق العام المعتمد على الايرادات النفطية بشكل محدد.. يضاف الى ذلك ان مختلف المنشآت الحكومية والخاصة قد استقدمت عمالة من الخارج، ومن مختلف البلدان العربية والآسيوية وغيرها، مما رفع عدد السكان مما يقارب ٢٠٠ الف نسمة في منتصف الخمسينات الى ما يربو على ٢.١ مليون نسمة في مطلع التسعينات. انخفض ابان الاحتلال العراقي الغاشم للبلاد ثم عاد وارتفع الى العدد نفسه في نهاية عام ٩٧، واذا كان هناك ١.٥ مليون من الوافدين فان من بينهم اكثر من مليون يشكلون العمالة الوافدة في البلاد.

وغني عن البيان ان هذه الاعداد الوافدة تشكل طلبا مهما على السلع والخدمات وتبرر قيام العديد من المؤسسات الاقتصادية في مختلف القطاعات.

لكن السؤال المهم الذي يجب ان يثار هو هل الكويت تحتاج الى هذه الاعداد من العمالة الوافدة، لو ان المؤسسات الاقتصادية طبقت معايير اقتصادية واضحة في تعيين العاملين، او انها وظفت التكنولوجيا الحديثة بشكل افضل، او ان الكويتيين قبلوا العمل في مختلف المهن والحرف التي تعمل بها اعداد كبيرة من العمالة الوافدة؟ بطبيعة الحال ان الكويتيين لا يمثلون نسبة مهمة من اجمالي قوة العمل، كما انهم لا يمثلون سوى نسبة متواضعة تقل عن اثنين بالمائة من اجمالي قوة عمل القطاع الخاص، ولذلك فان استخدام العمالة الوطنية ما زال متدنيا وهزيلا.. واخلص من ذلك انه لو تم الاعتماد بشكل افضل على العمالة الكويتية، بافتراض قدرة هذه العمالة على العمل في مختلف المواقع والمهن، لكان عدد السكان الاجمالي اقل بكثير مما هو عليه الآن، ولكان حجم الطلب الكلي على السلع والخدمات ادنى بكثير مما يتم عرضه الآن.

ان كل ما سبق ذكره يعني ان الاقتصاد الكويتي ضخم من حيث الحجم ونشأت مؤسسات عديدة لمواجهة احتمالات الطلب الناتج عن الحجم السكاني المتنامي بفعل العمالة الوافدة والملتحقين بها.. لكن اذا كانت تركيبة الوافدين قبل الغزو العراقي الغاشم، خصوصا في سنوات الثمانينات، قد اتسمت بالتوازن، حيث كان هناك عدد كبير من الوافدين المقيمين مع اسرهم، فان ما حدث بعد التحرير هو ان الوافدين قد اصبحوا في معظمهم من الذكور العزاب.. هؤلاء العزاب لا ينفقون كثيرا نظرا لمحدودية احتياجاتهم من السلع والخدمات ونظرا لتدني رواتبهم واجورهم.. وبتقديري ان هذا العنصر هو من اهم العناصر التي ادت الى الركود الحالي الذي تمر به مختلف المنشآت الاقتصادية في البلاد.. ولذلك لن تنتعش الاوضاع الاقتصادية من دون وجود قطاع عائلي يخلق طلبا واسعا على مختلف السلع والخدمات.. بيد ان هناك شكا كبيرا في امكانية قيام العديد من الوافدين باحضار اسرهم الى الكويت نظرا لتدني اجورهم التي لا تسمح لهم بالانفاق على متطلبات المعيشة الاسرية المعقولة.

لذا فان المنشآت الاقتصادية يجب ان تعيد النظر في اقتصاداتها وتقلص من انفاقها، وربما تقوم بعض هذه المنشآت بتصفية اعمالها، اذا وجدت انها لا تستطيع الاستمرار او المنافسة في ظل هكذا اوضاع.. ان الامر الطبيعي للعمل الاقتصادي في اي بلد من البلدان ان يعتمد على الطلب الذي يخلقه المواطنون الاصليون، وما الطلب الذي ينتج عن الوافدين الا اضافة مفيدة، لكن ما حدث في الكويت وغيرها من بلدان الخليج لا يتفق مع هذا السياق المنطقي. وربما تؤشر حالة الركود الى اهمية العودة الى الحجم الحقيقي للاقتصاد الوطني والتواؤم مع حقائقه.. وربما عندئذ لا يكون ما تعاني منه الاوضاع الاقتصادية هو الركود، بل هو مجرد انتفاخ في الحجم يتطلب التفشيش والتأقلم مع المستجدات الاقتصادية.. لا شك ان رجال الاعمال وظفوا اموالا كبيرة في اعمالهم ومنشآتهم، وانه نتيجة للاوضاع الاقتصادية الراهنة سوف يفقدون اموالا طائلة، لكن ليس امام رجل الاعمال الفطن الا التكيف مع حقائق الامور ويحسم امره بشكل سريع.

لا بد اذن ان نحاول ان نفهم مصطلح الركود على حقيقته ونقيسه على الحجم الطبيعي للاقتصاد، افتراضا ان هناك استخداما افضل للامكانات الوطنية البشرية وغيرها.. ويمكن بعد ذلك ان نستنتج المدى الذي تضخم فيه الاقتصاد الوطني على مدى السنوات الماضية.. ولا شك ان عملية اعادة هيكلة الاقتصاد الكويتي، سوف تتيح للقطاع الخاص فرصا حقيقية للاستثمار في منشآت المرافق العامة، والتي تمثل انشطة اقتصادية اكثر جدوى من العديد من الانشطة التي يضطلع بها القطاع الخاص.. لذا يبقى الدفع باتجاه اعادة الهيكلة بكل معانيها الاقتصادية والسكانية وزيادة فعالية العمالة الوطنية، هو البديل المنطقي للاوضاع الراهنة.. ولهذا بات اتخاذ القرارات الجادة امرا حيويا وضروريا.

نتائج سحب مكيفات جنرال

تم سحب اسماء الفائزين العشرة الاوائل لعرض «اربح مكيف جنرال مجانا» يوم الاربعاء ١٠ يونيو. وسوف يقام لاحقا ثلاثة سحوبات في الثلاثين يوما المقبلة على ثلاثين مكيفا من مكيفات جنرال الشهيرة.

اسماء الفائزين:

Rosario Britio كوبون رقم ٣٧٦، عادل عبدالكريم كوبون رقم ٥٦٩٦، فيصل محمد وصل الله كوبون رقم ٣٥٠٠٨، محاسن سلامة حسين سلامة كوبون رقم ٣٩٩٣، صالح جودة حمود مبارك كوبون رقم ٢٠٩٩٩، احمد خالد العسوي كوبون رقم ٤٢٠٤، سارة خميس منصور العجمي كوبون رقم ١٠٦٩٩، عادل فرح حنا شحاته كوبون رقم ٢٨٠٩٥، هادي ضاري عوض سعد كوبون رقم ٢٩٧٨٦، منكر عبدالله الحربي كوبون رقم ٢٠٦٩١.

الاحتياط:

عثمان عبدالرحيم احمد الكندري كوبون رقم ٣٦١٦، محمد شفيق غلام محمد كوبون رقم ٢٧٠٤٩، عبدالله عبدالمجيد القداح كوبون رقم ٢٨٨٧٨، عبدالله علي خزام الخزام كوبون رقم ١٣٧٠٥.

نقلت ٦٥ ألف مسافر في ٩٧
موسى: ٩ رحلات لـ«السورية» من الكويت اسبوعيا

■ القناة الفضائية ساهمت في زيادة السياحة الخليجية

قال المدير الاقليمي لمؤسسة الطيران العربية السورية في الكويت محمد علي موسى انه تم الاتفاق من خلال الاجتماع التجاري بين الناقلتين السورية والكويتية الذي عقد في دمشق خلال مارس الماضي على زيادة السعات المعروضة بين البلدين الشقيقين بحيث تغطي حاجة الجمهور صيفا وشتاء وتم طرح جميع السعات من المقاعد في السوق من بداية يونيو الجاري وتم برمجة تسع رحلات للسورية بين الكويت وسوريا اسبوعيا.

وقال موسى: انه توجد لدى «السورية» امكانية تسيير رحلات اضافية تغطي حاجة وطلب الجمهور في اية لحظة وبالاوقات المناسبة.

وذكر ان عدد الركاب الذين نقلتهم الخطوط الجوية خلال عام ٩٧ بلغ (٦٥٠٠٠) مسافر ونتوقع زيادة العدد ٥ - ١٠٪ خلال هذا العام حسب التقديرات الاولية وهذا يعود الى التغير الملحوظ ايجابيا من قبل الاخوة ابناء الخليج العربي لقضاء اجازاتهم وعطلاتهم في ربوع سوريا والذين تعرفوا اكثر على معالم الطبيعة الجميلة في سوريا من خلال القناة الفضائية السورية التي اصبحت نافذة معبرة عن مجمل وقائع واماكن السياحة والاصطياف والآثار في محافظات سوريا، اضف ان الكثير منهم توجهوا لبناء وشراء مساكن وفيلات في المنطقة الوسطى (حمص وجوارها) وذلك من خلال قانون الاستثمار رقم (١٠) لعام ٩١ وتعديلاته اللاحقة.

ولا شك في ان السياحة في سوريا تأثرت ايجابيا من خلال وسائل الاعلام السورية والمعارض السياحية.

وقال موسى: ان عوامل الجذب السياحي لسوريا عديدة تتمحور بشكل عام في الاماكن التي تمتاز بطبيعة ساحرة والتحام الجبال مع البحر وتعانق الوادي مع الشلال والهضاب، واما المناخ فان سوريا حباها الله مناخا معتدلا لطيفا على مدار الفصول الاربعة، اضافة الى امكانية التبضع والشراء من المنتوجات السورية التي اصبحت تضاهي ارقى الصناعات العالمية وتميزها بذلك جودة النوعية واعتدال الاسعار. اما عن الصناعات فسوريا تمتلك جميع انواع الصناعات للحياة المعيشية والكسائية والخدمية، التي تلزم المواطن دون الحاجة الى استيرادها من الخارج.



● محمد علي موسى

تكاليف اقل

ويقول: ان ما يميز سوريا عن سواها من الاقطار المجاورة ان تكاليف الحياة المعيشية اليومية وبشكل لائق والتي تتضمن الفنادق او الشقق السكنية المفروشة والطعام والشراب وخدمات التنقل والتي تعتبر الاقل كلفة في المنطقة، وسوريا بحق هي واحة للانسان والطمأنينة ورغد العيش للمواطنين والوافدين.

وقد تم اتخاذ جميع التسهيلات اللازمة التي يجب تقديمها للزوار والسائحين والمصطافين على الحدود البرية والمطارات بحيث لا يواجه اي قادم الى سوريا اية مشكلة على الاطلاق بل سيجد الترحيب وتقديم ما هو لائق بكرم الضيافة العربية الاصيلة.

تحديث الاسطول

واضاف موسى قائلا: ان الجديد على مستوى مؤسسة الطيران العربية السورية هو تحديث اسطولها الجوي بالكامل وسيتم استلام طائرتي الايرباص الجديدتين في الاسبوع الاول من تشرين الاول ٩٨ والثاني مع بداية عام ٩٩ والطائرات هي حاليا قيد الانجاز النهائي في مصنع الايرباص باحدث تقنية متطورة في عالم الطيران.

تمـثـل في اقـتـصـاد الـسـوق الـعـالـمي

مـاركس وانجلز اول من لاحظا ضخـامـة التـغيـر في شـؤون البـشـر

■ لاول مـرة في التـاريخ تتضاعف مستويات المعيشة في جيل واحد

واشنطن - صرح نائب وزير الخزانة الاميركي، لورنس سامرز، ان لا ادلة على ان النمو السريع يتسبب بزيادة تفاوت بين المداخيل.

وتحدث في كلمة القاها في ندوة نظمها صندوق النقد الدولي بداية الاسبوع عن معطيات تشمل ٩١ بلدا تم جمعها على مدى ٣٠ عاما وتبين ان فترات النمو السريع واكبتها زيادة في مستوى المداخيل على الاقل بالقدر نفسه الذي حصل في فترات التراجع الاقتصادي.

ولفت الى ان النمو الاقتصادي ادى الى ارتفاع الدخل لدى الفئة الادنى دخلا من السكان في معظم البلدان.

بيد ان هناك علاقة سلبية قوية بين التوزيع المبدئي غير المتكافئ للممتلكات ومعدلات النمو اللاحقة كما اشار سامرز. واورد بيانات تبين انه من بين ١٥ بلدا ناميا يتسم بتكبير تباين في ملكية الاراضي فان اثنين منها شهدا نموا بمعدل ٥ . ٢ بالمائة في العام في الفترة من ٦٠ الى ٩٢.

وقال سامرز ان قضيتي الفقر والمساواة يمكن معالجتهما على النحو الامثل بصورة مباشرة من خلال اشكال اعم من الحماية والتدخل ورقابة الدولة.

واردف قائلا: «تبين سنوات تاريخ التنمية ان كل دولار ينفق على التعليم يعود بمردود يوازي اضعاف قيمته. كما ان الدولار الذي ينفق على تعليم الاناث يؤدي الى خفض معدل الولادات والى تحسن في الاوضاع الصحية واجور اعلى».

وفي ما يلي مقتطفات من كلمة سامرز:

التكافؤ في الاقتصاد العالمي

قبل ١٥٠ عاما وضع ماركس وانجلز كتاب «البيان الشيوعي» (Communist Manifesto) وتبين انهما اخطأ في عدد من النواحي. الا انهما كانا محقين بالتأكيد في توكيدهما على ضخامة التغيير في شؤون البشر الذي يمثله اقتصاد السوق العالمي. وسيكون من العسير التفكير في زمن كانت فيه «قوى الانتاج الهائلة» للنظام الرأسمالي التي تناولها الكاتبان اكثر وضوحا لعدد اكبر من شعوب العالم.

وحينما يكتب تاريخ العقدين الاخيرين من هذا القرن، سيكون من الممكن القول ان نهاية الشيوعية ذات الطراز السوفيتي ستكون الرواية الثانية.

ولعل الرواية الاولى ستكون بروز الاسواق الناشئة. بل حقيقة ان البلدان النامية التي يقطنها اكثر من ثلاثة بلايين انسان عمدت الى تبني النظام الرأسمالي.

وللمرة الاولى في تاريخ البشر تضاعفت اربع مرات مستويات المعيشة لاعداد كبيرة من الناس خلال حياة جيل واحد.

العولمة.. والتخلف

ولا يشك احد في ان اقتصادا عالميا يرتكز على اسس قوى السوق يوفر امكانات هائلة. كما ان مفهومنا الايديولوجية وشعورنا بالمصالح المشتركة وفهمنا لما يعمل على تعزيز الاستقرار العالمي امور تدل كلها الى اننا نتجه نحو عالم يتسم بتكنولوجيات متبدلة وازدياد تأثير قوى السوق وازدياد ظاهرة العولمة. ولا يوجد شك بان هذا شيء مفيد للكثيرين. بيد ان هناك تساؤلا حقيقيا حول ما اذا كان ذلك سيؤدي الى تخلف كثير من الناس.

وهذه مسالة اخلاقية هامة وقضية هامة لنجاح هذا التوجه من الناحية السياسية. لانه، كما نرى، سيكون من الصعب تبنيه اذا كان الكثير من الناس يشكون بفائدته. وهو ينعكس بصورة مختلفة في الدول النامية والدول المتطورة.

ففي البلدان النامية السؤال هو ما اذا كان تبني التوجهات المستندة الى السوق يمكن ان يدعم النمو السريع لكن على حساب ارتفاع عدم التكافؤ وبرامج التكيف القاسية التي تفرض تكاليف باهظة على الفقراء وذوي الاوضاع السيئة.

وفي البلدان المتطورة فان المسألة لا تتصل بقوى السوق بقدر ما تتصل بالعولمة. والخشية من ان تكون تلك تشكل تهديدا للعمال قليلي المهارات هو مما يستعذر التصدي له بسياسات محلية سليمة.

اخيرا، وعلى الصعيد الدولي الارحب هناك من يعتقد بان حركة الرساميل وما تمارسه من تأثير انما يوفر للرساميل الكثير من النفوذ وللحكومات الديموقراطية القليل جدا منه. مما قد يؤثر سلبا على الناس العاديين في كل مكان.

ملاحظات هامة

واليوم اود ان ادلي ببعض الملاحظات بشأن هذه القضايا البالغة الاهمية والطريقة الامثل التي يمكن لواضعي السياسات اعتمادها لمعالجتها:

١. هل ان التنمية التي تقودها قوى السوق تولد عدم مساواة؟

قبل اربعين عاما اوحى سيمون كوزنيتس ان ثمة علاقة سلبية بين النمو والمساواة في الدخل في المراحل الاولى للتنمية، ولزمن طويل لم يجر الطعن بهذا الافتراض. وظل الاعتقاد بان النمو بمعية التكافؤ مستحيل وان التنمية والحد من الفقر يمكن ان يتعارضا في كثير من الاحيان. الا ان الزمن وقدرا هائلا من الادلة الحسية بينا ضعف حجة هذه المزاعم.

اولا، وكما بين كلاوس دينينغر ولين سكواير في عملهما الاخير في البنك الدولي، فان معطيات افضل وادلة حسية اكثر دقة جمعت من ٩١ بلدا على مدى اكثر من ٣٠ عاما لا تدل على ازدياد التباين في الدخل في المراحل الاولى للتنمية كما اوحى كوزنيتس. وفي الحقيقة كانت هناك فترات من النمو السريع واكبتها زيادة في المساواة بقدر ما كانت هناك زيادة في المساواة في الدخل في فترات التراجع الاقتصادي.

ثانيا، لقد شهدنا تدنيا كبيرا في الفقر نتيجة للنمو السريع ولنعتبر اليابان او «نمور اسيا» او الصين او فيتنام. كل هذه حالات لدول انتشل فيها الملايين من براثن الفقر في غضون فترة تكاد لا تصل الى عقد من الزمن. ومرة اخرى ان ادلة البنك الدولي ادلة قوية، فقد وجد دينينغر وسكواير ان النمو ادى الى ارتفاع مداخيل الفئة متدنية الدخل من السكان في معظم الاقتصادات الممثلة.

عدم تكافؤ

ثالثا، شهدنا ادلة متنامية على ان انواعا معينة من عدم التكافؤ يمكن ان تعيق النمو. وبالتحديد، يبدو ان هناك صلة سلبية قوية جدا بين توزيع غير عادل للممتلكات من جهة ومعدلات النمو اللاحقة. وعلى سبيل المثال، تبين في دراسة البنك الدولي انه من اصل ١٥ من البلدان النامية التي كان يسود فيها القدر الاكبر من عدم التكافؤ في توزيع الاراضي، لم يشهد سوى بلدين اثنين فقط نموا بمعدل اكثر من ٥ . ٢ بالمائة في العام بين عامي ٦٠ و٩٢.

والامر المهم لواضعي السياسات هو اننا نعرف اليوم انه لا يمكن اعتبار عدم التكافؤ نتيجة لا مناص منها للتكيف الاقتصادي على صعيد البلدان وللاصلاحات الاقتصادية التي تؤدي الى مراعاة قوى السوق. وكما ان للحكومة قوة هائلة في صياغة مدى سرعة نمو المجتمع فان لديها نطاقا كبيرا للتأثير على كيفية تنامي عدم التكافؤ. والتحدي يكمن في وضع سياسات وانشاء مؤسسات لا تعمل فقط على زيادة الثروة فحسب، بل تساهم في جعل منافع زيادة الثروة تشمل عددا اكبر من الناس.

واليوم فان العبر بشأن الروابط بين المساواة والنمو يجري التعبير عنها بصورة اعمق في سياسات المؤسسات المالية الدولية، وهي سياسات تسلم بصورة متزايدة بان التقشف لا يمكن ان يكون بديلا للتكيف. اننا نرى ذلك مثلا:

انحسار الانفاق العسكري

- في زيادة توكيد صندوق النقد الدولي على حاجات الفقراء بوضع برامج التكيف وحض الحكومات على تحسين نوعية الانفاق العام وتحويل مزيد من الموارد الى التعليم الابتدائي والرعاية الصحية والاستثمارات المهمة. ومنذ ١٩٩٠ انحسر الانفاق العسكري من ٥ . ٥ بالمائة الى ٢ . ٢ بالمائة من الناتج القومي المحلي في البلدان التي تطبق برنامج الصندوق، كما تراجع كنسبة من الانفاق العام، في حين ارتفع الانفاق على البرامج الاجتماعية.
- وفي الزيادة الحادة في الاقراض الاجتماعي لبنوك التنمية. فالبنك الدولي مثلا، اصبح الآن اكبر مصدر تمويل خارجي للتعليم في البلدان النامية.

ومنذ ١٩٨٠ تضاعف انفاقه ثلاث مرات في مجال التعليم كما ان حصة التعليم من المجموع تضاعفت.

اني واثق من ان اي توافق ينشأ بعد عشرة اعوام من الآن سيعطي توكيدا اكبر لهذه القضايا. لكن سيبقى الافتراض بان قضيتي الفقر والمساواة تكمن معالجتهما على النحو الامثل بصورة مباشرة وليس بصورة غير مباشرة من خلال اشكال امتن من الحماية والتدخل ورقابة الدولة.

وهذا ينطوي قبل اي شيء آخر على الاستثمار في التعليم. في ١٩٩٠ كان حوالي ١٣٠ مليون طفل في مرحلة التعليم الابتدائي غير ملتحقين بمدارس وكانت نسبة ٦٠ بالمائة منهم من الفتيات. لكن سنوات من تاريخ التنمية بينت لنا ان كل دولار ينفق على التعليم انما يعود بمردود اكبر بكثير، كما ان كل دولار ينفق في تعليم الاناث يعود بمعدل ولادات ادنى وتحسن في الاوضاع الصحية واجور اعلى.

وهذا لا بد ان يعني العمل لجعل الوصول الى مصادر المال ديموقراطيا. ففي العالم اجمع، تخفق اسواق المال الخاصة حينما يتعلق الامر باشد الفقراء. لكن اذا حرمنا الفقراء من فرصة الاقتراض او الادخار يصبح احتمال بقائهم فقراء اكثر ترجيحا. ونجاح مؤسسات الاقراض الصغر في العالم اجمع، من جنوب افريقيا الى الجنوب الاوسط فيها، يبين مدى ما يمكن تحقيقه هناك بكلفة زهيدة.

سياسات صائبة

٢. هل ان الحكومات عاجزة امام السوق العالمية؟

كثيرا ما يقال ان الحكومات تتمتع اليوم بقوة اقل، الا انها تتحكم بمصير المجتمع اكثر من اي وقت في الماضي. والسياسات الصائبة تدعم بصورة افضل والسياسات الخاطئة يعاقب عليها بصورة اسرع. وحقيقة الامر في هذه المقولة بشأن عجز الحكومات هو انه اصبحت هناك امور معينة، يعتقد بانها مهمة للحكومات كي تنجزها، اكثر صعوبة.

ولا يوجد شك بان زيادة التكامل الاقتصادي سواء في الولايات المتحدة الاميركية الخمسين او الاتحاد الاوروبي او التنظيمات التجارية الاقليمية الاقل تطورا تتطلب اجراء توازن دقيق بين منافع الحركة والمنافسة ضمن السلطات الادارية من ناحية والحاجة لتحاشي سباق موت الى الحضيض.

والمعنى المبطن هو ان طائرة التكامل العالمي لا يمكن ان تقلع بجناح واحد لتجارة اكثر حرية ولانتقال الرساميل. اذ يجب ان يكمل ذلك الجناح الثاني للتعاون العالمي في نطاق التحديات التي يتمخض عنها التكامل من المعاملة المنصفة للعمال الى ارتفاع حرارة الارض، ومن احباط غسل الاموال الى سلامة المواد الغذائية وغير ذلك من اشكال حماية المستهلك.

- ولهذا السبب نعمل على جعل منظمة التجارة العالمية اكثر انفتاحا لضمان الا يكون الرأسمال هو عنصر الانتاج الوحيد الذي يحظى باهتمام.
- ولهذا السبب نعمل بمعية بلدان اخرى لتعزيز التعاون العالمي ضد ملاذات الضرائب القانونية والتجارية.
- ولهذا السبب نعمل في اطار صندوق النقد الدولي وغيره من مؤسسات مالية دولية لضمان اخذ ظروف العمل والمشاغل البيئية في الحسبان لدى صياغة برامج الاصلاح واستراتيجيات التنمية القابلة المستمرة.
- ولهذا السبب قدمنا تشجيعا قويا للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي في جهودهما لوضع قضايا الحكم في اعلى جدول اعمالهما وعملنا مع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية للتصدي للفساد وجعل رشوة المسؤولين الاجانب عملا جرميا.
- ان التاريخ يعلمنا ان فكرة تعاون دول العالم لا يمكن ان تكون هدفا تسعى اليه النخبة من اجل مصلحتها بالذات. فمحليا وجماعيا اننا نحتاج للاستثمار في سياسات ومؤسسات تستطيع ان تحقق الفرص لهذه الحقبة الجديدة العالمية، وجزء كبير من ذلك يتعلق بالاستثمار في سياسات تتوخى ضمان شمول الجميع العالمية.

معارض عالمية

الدولة	المعرض	التاريخ
استراليا	معرض استراليا لحقوق الامتياز	٣ - ٩٨/٧/٥
الصين	معرض للاثاث والات اعمال التجارة	٤ - ٩٨/٧/٨
فرنسا	البسة الرجال والاولاد	٣ - ٩٨/٧/٦
فرنسا	المعرض الدولي لالبسة الاطفال	٤ - ٩٨/٧/٦
فرنسا	صناعة الساعات والمجوهرات واكسسوارات الملابس	٤ - ٩٨/٧/٧
غانا	معرض التنزيلات الكبرى	يوليو ٩٨
هونغ كونغ	معرض خدمات الطباعة وحقوق النشر الدولي	يوليو ٩٨
هونغ كونغ	المعرض الاسيوي الدولي لصناعة الالكترونيات	يوليو ٩٨
ايطاليا	معرض اللدائن والفايبر والمنسوجات	١ - ٩٨/٧/٣
لبنان	الملابس الجاهزة والنسيج واكسسوارات الازياء وملابس الاطفال	١ - ٩٨/٧/٥
لبنان	معرض الشرق الاوسط للجلود والاحذية	١ - ٩٨/٧/٥
لبنان	معرض الشرق الاوسط للمجوهرات والساعات	١ - ٩٨/٧/٥
لبنان	العطور والكريم ومستحضرات العناية بالبشرة	١ - ٩٨/٧/٥
البرتغال	السيراميك والزجاج وفن الديكور ومستلزمات المنزل	٤ - ٩٨/٧/١٢
روسيا	المعرض الدولي للتقنية الكهربائية والموجات والاجهزة الاستهلاكية	٦ - ٩٨/٧/١٠
سنغافورة	المعرض الدولي للهواء والغاز المضغوط ونظام المساومة	٧ - ٩٨/٧/١٠
سنغافورة	المعرض الدولي لمعدات انظمة ضغط الزيت ومعداتها	٧ - ٩٨/٧/١٠
سنغافورة	المعرض الدولي للحد من التلوث ومعداته وتكنولوجيا انظمته	٧ - ٩٨/٧/١٠

تراجع خطة العمل للسنة الماضية

الحنيف يترأس اليوم اجتماعات لجنة التخطيط مع ادارات «المالية»

■ اعادة النظر في بنود المصروفات للحد من تناميها

يترأس وكيل وزارة المالية عبدالمحسن الحنيف اجتماعات لجنة التخطيط السنوية التي تبدأ اليوم مع مختلف ادارات الوزارة البالغ عددها ٢٤ ادارة وتستمر خمسة ايام.

وقال الوكيل الحنيف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الاجتماعات التي تعقدها لجنة التخطيط مع مختلف ادارات الوزارة سنويا وعلى فترتي صباحية ومسائية تناقش خطة العمل للسنة الماضية للتأكد من تنفيذها والمقترحات الواجب اتباعها في المرحلة المقبلة.

وبين ان هذه الاجتماعات التي سيدعى لها عدد من الجهات الحكومية والاهلية ستتناول مقترحات عديدة تشمل تحديث اسلوب العمل واستخدامات الاجهزة الحديثة والتعامل مع الاساليب المطروحة اضافة الى التعرف على توجهات الادارة العليا والتي ستنعكس حتما على مستوى اداء العمل في جميع ادارات الوزارة.

مراجعة المصروفات

واوضح الوكيل الحنيف ان الاجتماعات التي ستلتقي فيها الادارة العليا مع ادارات الميزانية والمحاسبة والتخزين والضريبة والمالية العامة ستتركز على اعادة النظر في جميع بنود المصروفات للحد قدر المستطاع من تناميها والعمل على ترشيدها.

● عبدالمحسن الحنيف

واضاف بهذا الصدد ان الاجتماعات ستأخذ بعين الاعتبار كل الاهداف الاساسية لبرنامج الحكومة ووزارة المالية للنظر في الامكانيات المتاحة والعمل على نمو الايرادات بشكل افضل والمحافظة عليها.

خمس ادارات

وتبدأ اجتماعات لجنة التخطيط يوميا مع خمس ادارات لتشمل في اليوم الاول ادارات الضريبة وميزانيات وزارات الخدمات الاجتماعية والاقتصادية والتوجيه والنظم والتعاون الاقتصادي العربي والخليجي والتعاون الاقتصادي الدولي.

وتعقد اللجنة اجتماعاتها في اليوم الثاني مع ادارات ميزانيات وزارات الخدمات العامة والدفاع وميزانيات الهيئة الملحقة والعمليات المقابلة «الاوفست» والضيافة العامة والمؤتمرات واسكان موظفي الدولة.

كما تعقد اللجنة اجتماعاتها في اليوم الثالث مع ادارات الرقابة المالية وشؤون التخزين العامة والمكاتب الفنية واللجان واملاك الدولة والحسابات العامة.

وتشمل اجتماعات اللجنة في اليوم الرابع مع ادارات مجمع الوزارات وميزانيات المؤسسات المستقلة والشؤون القانونية والشؤون المالية ونظم الشراء.

وتختم اللجنة اجتماعاتها في اليوم الخامس مع ادارات التخطيط المالي والمتابعة والشؤون الادارية والتدريب ومركز المعلومات الآلي.

مشاهدة مباريات كأس العالم تؤدي الى خفض الانتاجية

نيويورك . أ.ش.أ . يتوقع خبراء الاقتصاد ان يؤدي الاقبال منقطع النظير على مشاهدة مباريات كأس العالم الى خفض الانتاجية العالمية.

وقد افادت دراسة اعدها معهد العاملين والتنمية في لندن ان ثلث الموظفين الذكور في بريطانيا يعتزمون اخذ استراحات من العمل خلال الاسابيع المقبلة لمشاهدة مباريات الكرة بالمقارنة بنسبة ٨ بالمائة من النساء وقد خطط اكثر من نصف هؤلاء الموظفين للحصول على اجازات مدفوعة بينما سيحاول موظف من بين كل ٤ موظفين ان يستغل مرونة ساعات العمل وسيأخذ ١٦ بالمائة اجازات غير مدفوعة.

وقد اعترف ٣ بالمائة بانهم سوف يطلبون اجازات مرضية برغم ان المديرين يتوقعون ان تزيد هذه النسبة كثيرا.

حل اسكتلندي

وقد استطاع الموظفون في اسكتلندا ان يتكيفوا مع هذا الظرف الطارئ حيث قامت شركة ميشيلين لصناعة الاطارات بتركيب شاشات تلفزيونية لموظفيها الالف بينما قامت شركة الغاز الاسكتلندية الراعية للفريق الاسكتلندي بتركيب شاشات عملاقة بمكاتبها في ادنبرة، وفي اسيا حيث تذاع المباريات في الساعة ٢ و٣ صباحا تتوقع الشركات والصحف ان تتعامل مع قوة عمل لا تنام الليل وقد انخفض الانتاج الصناعي انخفاضا حادا في الصين خلال نهائيات كاس العالم في ٩٤ ولذلك ناشدت الصحف الحكومية العمال الامتناع عن النوم في وقت متأخر.

ويقدر فلانتين كاريل الخبير الاقتصادي التشيلي ان انتاجية تشيلي في الشهر القادم سوف تعكس نجاح تشيلي في فرنسا. وتوقع ان ينخفض الانتاج المحلي خلال الجولة الاولى من المباريات الى نصف الانتاج اليومي المعتاد.

وفي نيويورك يشكو تجار وول ستريت انهم لم يعودوا يستطيعون التعامل كالمعتاد مع نظرائهم في الاسواق الاوروبية خلال مباريات كاس العالم لان الاسواق تتوقف تماما عن العمل.

مليون برميل من جانب اوبك

استعادة التوازن في اسواق النفط تحتاج الى تخفيض ١,٢٥٠ مليون برميل يوميا

■ اي تأخير في الاتفاق يزيد حدة الازمة

رويترز . قال اقتصاديون محللون انه سيتعين على الدول المنتجة للخام في معركتها في سوق النفط المتخمة ان تتفق في اقرب وقت على اجراء خفض اكبر في حجم الانتاج لكي يصبح لديها اي امل في انقاذ اسعار النفط المتدنية.

وفي مسح اجرته رويترز اعرب ستة من كبار محللي النفط عن آرائهم في حجم الخفض المطلوب في احدث جولة من الجهود المبذولة من اجل تحسين الاسعار التي تراجعت بنحو ثلاثة دولارات للبرميل اي بنحو ٢٠ بالمائة منذ المبادرة التي قامت بها اخيرا السعودية وفنزويلا والمكسيك للتوصل الى خفض آخر في انتاج دول الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة اوبك.

وقالت الدول الثلاث انها ستخفض انتاجها معا بمقدار ٤٥٠ الف برميل يوميا وتتطلع الى قيام دول اخرى بخفض في الانتاج بمقدار ٢٥٠ الف برميل يوميا. لكن المحللين قالوا ان حجم الخفض المطلوب لكي يصبح مؤثرا هو ١.٢٥ مليون برميل يوميا.

حصة اوبك

ويرى الان ستروث كبير الاقتصاديين بمؤسسة فيليبس بتروليوم ان اوبك وحدها تحتاج الى اجراء خفض يبلغ مليون برميل يوميا في احدث جولة من جهودها لدعم الاسعار.

وقال انه يجب اجراء خفض كبير في الانتاج لسحب الزيادة في المعروض من النفط العالمي «واذا امكن خفض انتاج اوبك بواقع مليون برميل يوميا فانه يمكن سحب جزء من الزيادة في المعروض».

بينما قال كين هيلي كبير الاقتصاديين بمؤسسة شيفرون كورب ان الخفض يجب ان يبلغ مثلي هذه الكمية المقترحة.

وقال «المخزونات هي المفتاح الحقيقي. تتزايد المخزونات بواقع مليون برميل يوميا هذا العام. وهو رقم مرتفع بدرجة غير مريحة وسيحتاج الامر الى شهر على الاقل لضبط الاوضاع في السوق».

وقال لورانس غولدستاين رئيس مؤسسة ابحاث صناعة البترول ان حجم الخفض المطلوب يتراوح بين مليون و١.٥ مليون برميل يوميا.

واضاف ان حجم الخفض الذي وعدت به الدول الثلاث في امستردام ويبلغ ٤٥٠ الف برميل يوميا سيعيد الانتاج العالمي الى المستوى الذي وعدوا به في الاصل في الرياض في مارس الماضي. وقال «المشكلة مع اوبك في الوقت الراهن هي انها تبالغ في وعودها ولا تفي بها كلها».

مراعاة الوقت

وقالت سارة ايمرسون المحللة النفطية بمؤسسة انرجي سيكيوريتي اناليسيس تيس «هناك حاجة لاجراء خفض آخر يبلغ ٥٠٠ الف برميل يوميا بالاضافة الى «الخفض الذي اتفقوا عليه بالفعل».

واضافت «الحقيقة ليست في ان الخفض الذي اتفقوا عليه صغير للغاية وانما جاءت في وقت يزيد فيه المعروض في السوق بدرجة كبيرة مؤثرة نفسيا».

وقال روجر ديوان المحلل بمؤسسة بتروليوم فايننس «حجم الخفض يجب ان يبلغ ١.٤ مليون برميل يوميا».

في حين قال نظام شريف مدير بحوث الطاقة في مؤسسة هورنزبي «لكي يكون الخفض كافيا يجب ان يتراوح بين ٧٥٠ الف برميل ومليون برميل يوميا».

وقال «تقديري هو ان يجري خفض بين ٧٥٠ الف برميل ومليون برميل يوميا في نهاية الامر وهذا الحجم سيكون كافيا».

واضاف شريف ان رد فعل السوق ازاء الخفض كان حتى الآن سلبيا.

وقال «السوق تدرك انه يجب الا يزيد المخزون، لكن هذا فهم خاطئ، والحقيقة هي ان المخزونات تزداد عادة في الربع الثاني من العام».

ويرى شريف انه بعد هذا الخفض يجب ان تقترب الاسعار من ١٥ دولارا للبرميل اكثر منه الى ١٣ دولارا لكنه سلم بان الاسعار لن تعود الى ١٦ دولارا للبرميل حتى نهاية الربع الاخير من العام.

مسؤول كويتي: أسواق النفط تحتاج الى تخفيض كبير

ابلغ مسؤول كويتي كبير في قطاع النفط رويترز امس ان على اوبك ان تتفق على خفض انتاجها من النفط بما لا يقل عن مليون برميل يوميا عندما تجتمع المنظمة في ٢٤ يونيو.

واضاف المسؤول الكويتي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه «هذه السوق سيئة جدا برغم التصريحات. يتعين ان يكون «الخفض» اكثر من مليون برميل وهذا حد ادنى. اقل من ذلك لن يكون له تأثير» على السوق.

وفي اعقاب محادثات جرت في وقت سابق هذا الاسبوع في الكويت مع وزير النفط السعودي علي ابراهيم النعيمي قالت الكويت انها قد تخفض انتاجها ما بين ٥٠ و١٠٠ الف برميل يوميا. وقال وزير النفط الشيخ سعود ناصر الصباح ان حجم الخفض سيستقر في اعقاب مشاورات مع الحكومة. ويعتمد اقتصاد الكويت بصورة شبه تامة على صادرات النفط الخام والمنتجات النفطية.

وابلغ المسؤول الكويتي الكبير رويترز امس ان بلاده قد تفصح عن حجم الخفض الذي تعتزمه بعد اجتماع وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي في الرياض في ١٦ يونيو.

برنت يفتح على ارتفاع

لندن . رويترز . قال متعاملون امس ان خام برنت القياسي بدأ تعاملاته مرتفعا في بورصة البترول الدولية في لندن في تعاملات بسيطة تركزت على فروق الاسعار بين تعاقدات يوليو واغسطس.

وجرى التعامل بخام برنت القياسي في عقود يوليو بسعر ١٢.٩٨ دولارا للبرميل بارتفاع ١١ سنتا عن سعر الاغلاق امس الاول بعدما بدأ تعاملاته على ١٣.١٠ دولارا وارتفع الى ١٣.١٥ دولارا. وقال متعامل «حجم التعامل صغير للغاية وقل عدد الصفقات عن الفي صفقة. ولجأنا الى تغطية مراكزنا اتساقا مع المكاسب التي تحققت في نايمكس ولكن التعاملات هذا الصباح تركزت على صفقات متفرقة لعقود يوليو واغسطس». وانخفض سعر السولار في عقود يوليو دولارين الى ١١٨.٥٠ دولارا للطن.

البحرين تستضيف ملتقى مسؤولي العلاقات العامة في الدول العربية

كونا – يقام في المنامة في ٢٢ يونيو الجاري ملتقى مسؤولي العلاقات العامة والاتصال بمشاركة من دول خليجية وعربية لمناقشة دور العلاقات العامة والاتصال في ظل المتغيرات العالمية.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الملتقى الذي ينظمه المكتب الاقليمي لـ «جيبستراك الخليج» في البحرين ويستمر يومين يهدف إلى ان يكون تجمعاً مهنياً للمسؤولين والمهتمين بالعلاقات العامة والاتصال نظرا لاهمية هذا الجهاز ودوره الحيوي داخل المنظمات وخارجها بوصفه الإدارة التي تستطيع تحقيق المعادلة الصعبة في التعريف بالمؤسسات ونشاطها وكيفية شرح مساهمات المؤسسة في المجتمع المحيط بها محلياً وعالمياً.

محاور رئيسية

وتتركز فعاليات ومناقشات الملتقى على عدة محاور رئيسية من بينها المفاهيم الحديثة للعلاقات العامة ما بين الواقع والاحتياج والدور المستقبلي والمتغيرات الثقافية والاجتماعية والبيئية واثرها على مفهوم واداء العلاقات العامة إلى جانب دور العلاقات العامة في تطوير وايصال رسالة المؤسسة ودورها داخل المؤسسة وخارجها.

كما تشمل المحاور مساهمات جهاز العلاقات العامة في إدارة التغيير والازمات وجهاز العلاقات العامة والدعم الحقيقي لتسويق منتجات وخدمات المؤسسة والاساليب الحديثة في تكنولوجيا الاتصال ونظم المعلومات واستخداماتها في زيادة فاعلية اداء العلاقات العامة والجوانب الادارية والتنظيمية لاجهزة العلاقات العامة وتجارب عملية وواقعية عن نجاح ادوار العلاقات العامة.

محاضرون

ويحاضر في الملتقى نخبة من المتحدثين المتخصصين في العلاقات العامة والاتصال من اصحاب الخبرة والكفاءة من مصر وعدد من الدول الخليجية.

ويشارك في الملتقى حضور من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي من المهتمين والعاملين بالعلاقات العامة والاتصال من مديرين ومسؤولين وافراد اضافة إلى مشرفي ومسؤولي المكاتب الامامية في الفنادق وغيرهم من كافة المؤسسات العربية الحكومية والعامة والخاصة والاهلية ذوي العلاقة والاهتمام بموضوعات الملتقى.

كما يصاحب الملتقى ورش عمل ومختبرات تبحث في مهارات الاتصال وعرض رسالة المؤسسة وبحوث واستقصاءات الرأي العام وكيفية التخطيط للحملات الإعلامية إلى جانب تقييم نشاط العلاقات العامة وإعداد وتحرير المطبوعات في الوسائل الدورية.

خلال اربعة اشهر وبسبب اسعار النفط

ارتفاع عجز الموازنة العمانية الى ١٦٦ مليون دولار

■ مسقط تمد اليابان بالغاز وتتفاوض مع الهند

مسقط . ذكر تقرير رسمي امس ان العجز في الموازنة العمانية ارتفع خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام ليبلغ ١٦٥.٨٨ مليون دولار مقابل ٢٥.٧ مليون دولار من الفترة نفسها في العام ٩٧ بسبب تدني اسعار النفط.

واوضحت النشرة الرسمية التي تصدرها وزارة الاقتصاد الوطني ان «صافي ايرادات النفط انخفضت بنسبة ١٢.٧ بالمائة حتى نهاية ابريل الماضي وبلغت ١.٣٦ بليون دولار وذلك نتيجة انخفاض اسعار النفط حيث بلغ متوسط سعر برميل النفط العماني خلال تلك الفترة ١٢.٢٥ دولارا للبرميل بانخفاض بلغ ٣٧.٨ بالمائة حيث سجل في نهاية ابريل ١٩.٧ دولارا للبرميل.

وتابعت ان «اجمالي صادرات النفط ارتفعت بنسبة ضئيلة (٠.٤ بالمائة) خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي واحتلت تايلند المركز الاول في قائمة الدول المستوردة للنفط العماني وتراجعت اليابان الى المركز الثاني بعد انخفاض وارداتها بنسبة ٢٠.١ بالمائة عما كانت عليه خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الماضي».

واكدت النشرة ان «اجمالي الايرادات الحكومية بلغ ١.٥ بليون دولار حتى نهاية ابريل الماضي بانخفاض نسبته ٦.٥ بالمائة مقارنة بالايرادات التي حققتها خلال الفترة الفترة نفسها من العام الماضي فيما ارتفع الانفاق العام حتى نهاية ابريل من العام الحالي بنسبة ٤.٥ بالمائة وبلغ ١.٦٩٣ بليون دولار».

اتفاقية مع اليابان

من جهة اخرى اعلن وزير النفط والغاز العماني الدكتور محمد بن حمد الرمحي ان الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ستوقع في اكتوبر المقبل اتفاقية نهائية مع شركة اوساكا اليابانية للغاز لبيعها كمية من الغاز العماني المسال.

ونقلت وكالة الانباء العمانية عن الرمحي قوله امس انه بموجب الاتفاقية ستقوم الشركة العمانية بتزويد الشركة اليابانية بـ ٦٦٠ الف طن من الغاز المسال سنويا من مجمع قلهات لتسييل الغاز بولاية صور اعتبارا من الربع الاخير من عام ٢٠٠٠ ولمدة ٢٥ عاما.

وتشارك حكومة السلطنة بنسبة ٥١ بالمائةمن رأسمال الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال والشركاء الآخرون هم شل الهولندية البريطانية ٣٠ بالمائة وتوتال الفرنسية (٥.٥٤ بالمائة) والشركة الكورية للغاز الطبيعي المسال (خمسة بالمائة) وبارتكس البرتغالية (اثنان بالمائة) وشركات ميتسوبيشي ومستوي وايتوشو اليابانية (٢.٧٧ بالمائة) و(٢.٧٧ بالمائة) و(٠.٩٢٪) على التوالي.

مفاوضات مع الهند

واوضح المسؤول العماني ان الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال تجري مفاوضات مع الهند لبيعها كمية من الغاز المسال وان المفاوضات وصلت الى مراحل جيدة يمكن ان تفضي الى اتفاق مضيفا ان الشركة تجري محادثات مماثلة مع عدة شركات يابانية.

وكانت الشركة قد وقعت في اكتوبر ٩٦ اتفاقية مع الشركة الكورية للغاز تقضي بشراء الاخيرة ٤.١ ملايين طن سنويا من الغاز العماني المسال.

يذكر ان احتياطي السلطنة النفطي يبلغ ٥.٤ بلايين برميل فيما يبلغ الاحتياطي من الغاز غير المصاحب ٢٥.٣ تريليون قدم مكعبة ومن الغاز المصاحب ١.٣ تريليون قدم مكعبة ويتوقع ان يصل الاحتياطي من الغاز الى ما بين ٣٥ و٤٠ تريليون قدم مكعبة مع بداية القرن المقبل.

---

٤٠ مليون دولار خلال مايو

مصر: زيادة صادرات المناطق الحرة للاسواق الخارجية

القاهرة . أ.ش.أ . صرح رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة الدكتور ابراهيم فوزي ان صادرات المناطق الحرة للاسواق الخارجية خلال شهر مايو الماضي بلغت ٤٠ مليون دولار و٦٠٠ الف دولار بزيادة نسبتها ٣٣ بالمائة مقارنة بشهر مايو عام ٩٧ الذي بلغت قيمة الصادرات فيها ٣٠ مليونا و٤٠٠ الف دولار.

وقال الدكتور ابراهيم فوزي ان صادرات المناطق الحرة للاسواق الاميركية زادت بنسبة ٥٤ بالمائة في مايو ٩٨ مقارنة بصادراتها الى الاسواق نفسها في مايو ٩٧ حيث بلغت ١١ مليونا و٤٠٠ الف دولار في مايو الماضي مقارنة بمبلغ ٧ ملايين و٤٠٠ الف دولار عن الفترة نفسها من عام ٩٧.

واوضح رئيس الهيئة العامة للاستثمار ان واردات المناطق الحرة من السوق المحلي خلال مايو الماضي والتي تعتبر في الوقت نفسه صادرات للسوق المحلي للخارج زادت هي الاخرى بنسبة ٦٩ بالمائة حيث بلغت ٧ ملايين و٤٠٠ الف دولار في مايو الماضي مقارنة بمبلغ ٤ ملايين و٤٠٠ الف دولار في مايو ٩٧.

مقارنة

وقال الدكتور ابراهيم فوزي ان صادرات المناطق الحرة للاسواق الخارجية خلال مايو ٩٨ زادت بنسبة ٤٩ بالمائة مقارنة بابريل ٩٨.

واوضح ان زيادة الصادرات المصرية للاسواق الخارجية هي احدى المحاور الرئيسية في تنمية الاقتصاد القومي وسياسة الاصلاح الاقتصادي التي يقودها الرئيس حسني مبارك وتنفذها حكومة الدكتور كمال الجنزوري مشيرا الى ان المناطق الحرة بما تتيحه من مزايا وتسهيلات كثيرة تساعد المستثمرين على زيادة صادراتهم للاسواق الدولية.

وحول تأثير توقيع اتفاقية المشاركة الاوروبية على صادرات المناطق الحرة اكد الدكتور ابراهيم فوزي ان سوق دول الاتحاد الاوروبي مفتوحة تماما امام صادرات المناطق الحرة ولن يؤثر توقيع اتفاقية المشاركة على صادرات المناطق الحرة لهذه الدول بل ستجد امامها سوقا واسعا وضخما.

النفط الجزائري خام قياس للبحر المتوسط

لندن - (رويترز) قال المؤلف ...حلل بول هورسنيل ان شركة ...سوناطراك المملوكة للدولة الجزائر تدرس سبل استخدام ...يج الصحراء كخام قياس جديد ...وق البحر المتوسط.

والسبب في هذه الخطوة هو ...شوهات السعرية التي طرأت ...ى خام برنت المستخرج من ...ر الشمال وهو خام القياس ...الي.

وابلغ هورسنيل الباحث بمعهد ...سفورد لدراسات الطاقة في ...بطانيا منتدى عن خامات سوق ...بحر المتوسط ان الشركة ...حكومية سوناطراك تجري محادثات مع شركات منتجة للنفط لها حصص في مشروعات في الجزائر. لكن متعاملين في خامات البحر المتوسط اعربوا عن دهشتهم وشكوكهم في فكرة استخدام مزيج خام الصحراء وهو خام نسبة الكبريت فيه منخفضة وخفيف كثافته ٤٧ درجة وفقا لمعايير معهد البترول الاميركي بدلا من برنت.

حركة نشطة

ولم يتسن على الفور الاتصال بشركة سوناطراك للتعقيب على ذلك. وقال هورسنيل «مزيج خام الصحراء يبدو مرشحا جيدا كخام قياس» مشيرا الى انه يمكن تداول الخام بنشاط بمجرد ان يبدأ انتاج حقل نفط حاسي بركين الضخم الجديد الذي تقوم بتشغيله شركة اناداركو بتروليوم الاميركية. وقال «اذا امكنهم حل مشكلة التحميل.. وكيفية حساب اساس السعر الفوري فان خام الصحراء يمكن ان يصبح مرشحا جيدا».

وتتوقع الجزائر رفع طاقة انتاجها من النفط الخام الى اكثر من مليون برميل يوميا بحلول نهاية القرن الحالي من نحو ٨٤٠ الف برميل يوميا في الوقت الراهن.

بيجو تطرح سيارتها الجديدة



● الموديل الجديد للسيارة «بيجو ٢٠٦» والتي تحل محل «بيجو ٢٠٥».. ومن المتوقع ان تنزل السيارة الى الاسواق خلال العام الحالي فيما تأمل الشركة ان تستحوذ على حصة لا تقل عن ٧ بالمائة من سوق السيارات في اوروبا. (رويترز)

اضراب موظفي الملاحة الجوية في النرويج



● عدد من المسافرين في مطار فورنبو بالنرويج ينتظرون «الفرج» حيث اعلن مراقبو حركة الملاحة الجوية في المطار اضرابا حتى تتم الاستجابة لمطالبهم. وقد تسبب الاضراب الى الغاء الرحلات الجوية المحلية والدولية. (رويترز)

ايلي ليللي، تفتتح مصنعا للانسولين بمصر

القاهرة . رويترز . تفتتح شركة ايلي ...لي الاميركية للادوية وشركة الكان ...رما المصرية ما قالتا انه اول مصنع ...نسولين البشري في الشرق الاوسط ...فريقيا بالقرب من القاهرة. وقالت ايلي ...للي في بيان امس ان المصنع الذي ...لف ١٣.٧ مليون دولار سيقوم باعداد ...كيبة الهوموليين وتعبئته وإتمام ...تاجه. وطور هذا العقار في ٨٢.

وقال كريستا موللر مديرة ايلي ...للي مصر لرويترز ان هناك اربعة ...يين شخص مصابين بمرض السكر ...ن سكان مصر البالغ عددهم ٦٢ مليون ...سمة. ونصف هؤلاء يستخدمون ...نسولين ويستهلكون ستة ملايين ...بوة انسولين سنويا.

واضافت موللر «تتجاوز طاقة هذا ...مصنع تلك الاحتياجات، ولكنها لم ...وضح حجم طاقة المصنع.

وسيوفر المصنع ١٥٠ فرصة عمل ...سيبدأ التشغيل في اول اكتوبر واشار ...للر الى انه قد تضاف خطوط انتاج ...ديدة فيما بعد. واعلنت ايلي ليللي انها ...لك ٨٥ بالمائة من المصنع والكان فارما ...تي تمتلك ١٥ بالمائة من المصنع من ...ل شركتيهما في ٩٦.

والكان فارما تتبع مجموعة شركات ...تي يمتلكها رجل الاعمال ...صري المعروف محمد نصير.

دور حيوي لمصر في السياحة الاقليمية

القاهرة – أ.ش.أ – اكدت منظمة السياحة العالمية في تقرير لها صدر مؤخرا حول حركة السياحة الدولية لعام ٩٧ واتجاهات السوق السياحي بمنطقة الشرق الاوسط ان مصر تلعب دورا حيويا في حركة التنمية السياحية لمنطقة الشرق الاوسط التي تضم ١٣ دولة حيث حققت نجاحات كبيرة على مدى السنوات العشر الماضية ومثلت في عام ٩٧ نسبة ٢٥٪ من اجمالي عدد السائحين الوافدين إلى المنطقة ونسبة ٤٥٪ في الايرادات السياحية كما مثل النمو السياحي في مصر نسبة ١٩٪ من الزيادة التي حققتها المنطقة في اعداد السائحين الوافدين ونسبة ٧٦٪ من الزيادة التي حققتها المنطقة في الايرادات السياحية. كما اكد التقرير ان مصر تحظى بمعدلات نمو منتظمة سواء لاعداد سائحيها او الايرادات السياحية حيث تمثل الاسواق الاوروبية نسبة ٦٠٪ من الحركة السياحية الوافدة إليها تليها في الاهمية اسواق دول الشرق الاوسط.

وذكر التقرير ان من اهم العناصر التي انعكست ايجابيا على حركة التنمية السياحية في مصر عام ٩٧ تطوير المنتج السياحي وتطوير المرافق المتعلقة بالنقل الجوي.

تقرير القبس عن البورصة

مع استمرار الانتقائية في الشراء

تباين رؤية المتعاملين حول تأثير اشاعات حل مجلس الامة على التداول

انخفض مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية خلال تداول الاسبوع الماضي وفقد ٣٠.٥ نقطة بعد تعاملات غلبت عليها عمليات البيع. واغلق على ٢١٥٣.٧ نقطة هبوطا من ٢١٨٤.٢ نقطة.

وقال مراقبون ان رؤية المتعاملين والمضاربين والمحافظ الاستثمارية تباينت فيما يتعلق بما تناولته الصحف حول حل مجلس الامة.

عدم مبادرة

واشار بعض المراقبين الى ان السوق يعاني من عدم المبادرة بشكل عام، الامر الذي يؤثر سلبيا على اسعار الاسهم، حيث يدفع المتعاملين الى البيع وانخفاض الاسهم عن مستوياتها السعرية السابقة.

واوضحوا ان عمليات البيع غلبت على تعاملات الاسبوع الماضي مبينين في الوقت نفسه الى ان عمليات شراء انتقائية تمت على بعض الاسهم بدعم من الاخبار والاشاعات التي تدور حولها او انها وصلت الى مستويات مغرية للشراء.

وذكر مدير المحافظ الاستثمارية في احدى شركات الاستثمار ان تراجع السوق المستمر منذ فترة طويلة ادى الى وصول اسعار اسهم ٣٠ الى ٣٥ شركة الى مستويات مغرية للشراء. مشيرا الى ان بعض المحافظ الاستثمارية تقوم بعمليات شراء بكميات قليلة لبعض الاسهم وباسعار مستهدفة.

سيولة جديدة

وتوقع مراقبون تدفق سيولة جديدة الى البورصة من خلال شركات الاستثمار الامر الذي يدعم التداول والاسعار في السوق خصوصا اذا تزامن طرح هذه الشركات للادوات الاستثمارية مع اقرار مزيد من القرارات التنشيطية للاقتصاد الكويتي.

وبالنسبة لتعاملات الاسبوع الماضي فقد غلبت عليها عمليات البيع وعمليات تحويل بين المحافظ الاستثمارية، كما شهدت الاسهم عمليات بيع بهدف تغيير المراكز والتوجه لشراء اسهم اخرى تدور حولها توقعات بارتفاعها بدعم من اخبار حولها.

حالات طرد

واكد بعض المراقبين ان استمرار تراجع السوق اصبح يفرز يوميا حالات طرد للمتعاملين الى الخارج مشيرين في الوقت نفسه ان بعض المتعاملين خرجوا من السوق بانتظار عودته للانتعاش او بعد انتهاء فترة الصيف التي بدأت، والتي عادة ما تكون فترة ركود.

الا ان مدير احدى المحافظ الاستثمارية توقع عدم مرور السوق بفترة ركود في الصيف لانه من المتوقع اقرار المزيد من القرارات الاقتصادية في الفترة المقبلة والتي ستكون داعمة للاقتصاد بشكل عام والسوق بشكل خاص.

وشهدت تعاملات الاسبوع الماضي هبوط اسعار اسهم ٤٣ شركة فيما ارتفعت اسعار اسهم ١٣ واستقرار اسعار اسهم ١٩ اخرى.

مؤشرات السوق

وعلى صعيد مؤشرات السوق الرئيسية (القيمة النقدية والكمية المتداولة ومؤشر البورصة) فقد شهدت جميعها هبوطا الاسبوع الماضي مقارنة بما كانت عليه الاسبوع قبل الماضي.

■ سيولة جديدة تقدمها شركات استثمارية للمتعاملين

وانخفضت القيمة النقدية الى ٥٧.٥٥ مليون دينار، الاسبوع الماضي من ٧٢.٧٩ مليونا الاسبوع قبل الماضي.

كما هبطت الكمية المتداولة الى ٢٠٥.٩٣ ملايين سهم من ٢٤٨.٦٧ مليونا.

اما مؤشر البورصة فقد اغلق على ٢١٥٣.٧ نقطة الاسبوع الماضي من ٢١٨٤.٢ نقطة الاسبوع الذي سبقه بهبوط ٣٠.٥ نقطة (١.٤ بالمائة من قيمته).

العشر الأوليات

وعلى صعيد قائمة الشركات العشر الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية الاسبوع الماضي، فقد احتفظت ست شركات بمواقعها في القائمة بالرغم من تغيير مراكزها وهي كل من الاستثمارات الصناعية والاسماك المتحدة ومجمعات الاسواق والمجموعة البترولية والاهلية للاستثمار والخرسانة الخلوية.

وانضمت اربع شركات جديدة الى القائمة وهي كل من عقارات الكويت والمستثمر الدولي واللؤلؤة العقارية وبنك الخليج.

وبلغت نسبة الشركات العشر ٤٧.٥٤ بالمائة من اجمالي الكمية المتداولة في البورصة و ٥٦.٦٨ بالمائة من اجمالي القيمة النقدية.

الاستثمارات الصناعية

وجاءت شركة الاستثمارات الصناعية في صدارة قائمة الشركات الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية بعد ان كانت تحتل المركز الثاني الاسبوع قبل الماضي. وشهدت تداول ٢٧.٦٩ مليون سهم قيمتها ٨.٠٨ ملايين دينار.

● تراجع متوسط سعر السهم الى ٢٩٢ فلسا من ٢٩٥ فلسا وبنسبة ١.٠١ بالمائة من قيمته.

● قال مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا قادته محافظ استثمارية وبعض المضاربين مشيرين الى ان التعاملات عليه تباينت بين البيع والشراء.

واشاروا الى ان بعض عمليات الشراء كانت بهدف الاستثمار متوسط وطويل الاجل مبينين في الوقت نفسه ان السهم شهد عمليات تحويل بين محافظ استثمارية.

واوضحوا ان عمليات بيع وشراء تمت على السهم عند مستوى ٢٩٥ فلسا.

عقارات الكويت

وجاءت شركة عقارات الكويت في المركز الثاني بالقائمة وشهدت تداول ١٥.٣٩ مليون سهم قيمتها ٥.١٥ ملايين دينار.

● انخفض متوسط سعر السهم الى ٣٣٥ فلسا الاسبوع الماضي من ٣٣٧ فلسا الاسبوع قبل الماضي وبنسبة ٠.٥٩ بالمائة من قيمته.

● اشار بعض المراقبين الى ان السهم شهد تداولات نشطة نسبيا غلبت عليها عمليات البيع خصوصا بالنسبة لصغار المتعاملين الذين استغلوا نشاط التداول وقاموا بالبيع.

المستثمر الدولي

واحتلت شركة المستثمر الدولي المركز الثالث في القائمة. وتم تداول ٧.٤٩ ملايين سهم قيمتها ٤.٠٤ ملايين دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ٥٣٩ فلسا من ٥٢٦ فلسا وبنسبة ٢.٤٧ بالمائة من قيمته.

● واوضح مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا قلما ينم عنه وغلبت عمليات التحويل بين محافظ استثمارية على التداولات للسهم مشيرين في الوقت نفسه الى ان بعض المتعاملين استغلوا قيام محافظ استثمارية بالشراء حتى مستوى ٥٣٠ فلسا وقاموا بالبيع فيما قام البعض الاخر بالشراء بعد تراجع السهم الى مستوى ٥٠٠ فلس.

واشار بعض المراقبين الى ان سهم المستثمر الدولي يعتبر من الاسهم التي تتصف ببطء في معدل دورانها.

الاسماك المتحدة

اما بالنسبة لشركة الاسماك الكويتية المتحدة فقد تقدمت الى المركز الرابع بالقائمة الاسبوع الماضي بعد ان كانت تحتل المركز السادس الاسبوع قبل الماضي. وشهدت تداول ١٩.٧٤ مليون سهم قيمتها ٣.٢٠ ملايين دينار.

● ارتفع متوسط سعر السهم الى ١٦٢ فلسا من ١٥٥ فلسا وبنسبة ٤.٥١ بالمائة.

● وقال مراقبون ان السهم ما زال يشهد نشاطا في تداوله تقوده محافظ استثمارية وبعض المستثمرين والمضاربين بدعم من اشاعات تدور حول الشركة.

مجمعات الاسواق

وبالنسبة لشركة مجمعات الاسواق التجارية فقد تراجعت الى المركز الخامس من المركز الثالث الذي كانت تحتله الاسبوع قبل الماضي. وشهدت تداول ١٠.٠٨ ملايين سهم قيمتها ثلاثة ملايين دينار.

● واستقر متوسط سعر السهم عند ٢٩٨ فلسا وهو نفسه الاسبوع قبل الماضي.

● وذكر مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا نسبيا قادته محافظ استثمارية كما تمت عمليات تحويل بين محافظ استثمارية على عدة مستويات سعرية.

المجموعة البترولية

وتراجعت شركة المجموعة البترولية المستقلة الى المركز السادس الاسبوع الماضي من المركز الرابع الاسبوع الذي سبقه وتم تداول ٤.١٥ ملايين سهم قيمتها ٢.١٠ مليون دينار.

● انخفض متوسط سعر السهم الى ٥٠٨ فلوس من ٥١٤ فلسا بنسبة ١.١٦ بالمائة.

● وذكر بعض المراقبين ان السهم شهد تداولا نشطا نسبيا قاده مضاربون وبعض المحافظ الاستثمارية مشيرين في الوقت نفسه الى ان عمليات البيع غلبت على التعاملات في بداية الاسبوع فيما غلبت عمليات الشراء في نهاية الاسبوع.

واوضحوا ان السهم يعتبر من اسهم المضاربة مشيرين الى انه عند مستوى ٥٠٠ فلس تشهد عمليات شراء.

الاهلية للاستثمار

وتقدمت الشركة الاهلية للاستثمار الى المركز السابع من المركز التاسع الاسبوع قبل الماضي. وتم تداول ٦.٦٥ ملايين سهم قيمتها ١.٨٦ مليون دينار.

● تراجع متوسط سعر السهم الى ٢٨٠ فلسا الاسبوع الماضي من ٢٩٤ فلسا الاسبوع الذي سبقه بنسبة ٤.٧٦ بالمائة.

● وبين بعض المراقبين ان السهم شهد تداولا نشطا نسبيا غلبت عليه عمليات البيع مما ادى الى تراجع سعر السهم الى مستوى ٢٧٥ فلسا من احدى مراحل التداول.

وقال مراقبون ان الشركة ستقوم بتقديم خدمات مالية جديدة قريبا.

اللؤلؤة العقارية

واحتلت شركة اللؤلؤة العقارية المركز الثامن بالقائمة وشهدت تداول ١٣.٦٠ مليون سهم قيمتها ١.٨٤ مليون دينار.

● انخفض متوسط سعر السهم الى ١٣٥ فلسا الاسبوع الماضي من ١٣٨ فلسا بنسبة ٢.١٧ بالمائة.

● وقال مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا نسبيا قادته محافظ استثمارية ومضاربون وتباينت التعاملات على السهم بين البيع والشراء بعد ان اعلنت الشركة نيتها زيادة رأسمالها بنسبة ٥٠ بالمائة وبسعر ١٠٠ فلس للسهم وعلاوة اصدار ٤٠ فلسا.

وتوقع بعض المراقبين صعود السهم الى ما فوق ١٤٠ فلسا حتى تشجع المتعاملين على الاكتتاب في الزيادة. حيث اوصى مجلس الادارة الى الجمعية العمومية غير العادية بطرح الزيادة في رأس المال الى مساهمين جدد.

بنك الخليج

وجاء بنك الخليج في المركز التاسع بقائمة الشركات الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية وشهد تداول ٣.٧٤ ملايين سهم قيمتها ١.٧٤ مليون دينار.

● تراجع متوسط سعر السهم الى ٤٦٦ فلسا من ٤٧٠ فلسا بنسبة ٠.٨٥ بالمائة.

● وبين بعض المراقبين ان السهم شهد تداولات نشطة نسبيا غلبت عليها عمليات الشراء بهدف الاستثمار وقد قام بعض المتعاملين بالتوجه لشراء السهم بهدف البعد عن المضاربات.

الخرسانة الخلوية

وجاءت شركة الخرسانة الخلوية في الترتيب العاشر بالقائمة وشهدت تداول ٣.٦٥ ملايين سهم قيمتها ١.٥٧ مليون دينار.

● استقر متوسط سعر السهم عند مستوى ٤٣٢ فلسا.

● وقال مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا تباين بين البيع والشراء مشيرين الى ان عمليات الشراء كانت بهدف الاستثمار.

مؤشرات السوق

	الاسبوع الماضي	الاسبوع قبل الماضي	التغير
القيمة النقدية (دينار)	٥٧٥٥٣٩٩٠	٧٢٧٩٢٣٩٠	١٥٢٣٨٤٠٠ -
المؤشر (نقطة)	٢١٥٣.٧	٢١٨٤.٢	٣٠.٥ -
الكمية المتداولة (سهم)	٢٠٥٩٣٠٠٠٠	٢٤٨٦٧١٠٠٠	٤٢٧٤١٠٠٠ -

الشركات العشر الاكثر تداولا من حيث القيمة النقدية الاسبوع الماضي

الشركة	الكمية المتداولة	القيمة النقدية	عدد الصفقات	اعلى سعر	ادنى سعر	متوسط السعر للاسبوع الماضي	متوسط السعر للاسبوع قبل الماضي	اقفال الاسبوع الماضي	اقفال الاسبوع قبل الماضي
الاستثمارات الصناعية	٢٧٦٩٠٠٠٠	٨٠٨٢٤٥٠	٢٤٦	٠.٢٩٥	٠.٢٩٠	٠.٢٩٢	٠.٢٩٥	٠.٢٩٠	٠.٢٩٥
عقارات الكويت	١٥٣٩٠٠٠٠	٥١٥١٣٠٠	٩٧	٠.٣٣٥	٠.٣٢٥	٠.٣٣٥	٠.٣٣٧	٠.٣٢٥	٠.٣٣٠
المستثمر الدولي	٧٤٩٥٠٠٠	٤٠٤٣٤٠٠	٦٨	٠.٥٣٠	٠.٥١٠	٠,٥٣٩	٠.٥٢٦	٠.٥١٠	٠.٥٣٠
الاسماك المتحدة	١٩٧٤٠٠٠٠	٣٢٠٤٨٤٠	٣٦٨	٠.١٦٨	٠.١٥٦	٠.١٦٢	٠.١٥٥	٠.١٦٨	٠.١٦٠
مجمعات الاسواق	١٠٠٨٠٠٠٠	٣٠٠٣٩٠٠	٩٧	٠.٣٠٠	٠.٢٧٠	٠.٢٩٨	٠.٢٩٨	٠.٢٧٠	٠.٣١٥
المجموعة البترولية	٤١٥٠٠٠٠	٢١٠٩٧٥٠	١٧٢	٠.٥٢٠	٠.٥٠٠	٠.٥٠٨	٠.٥١٤	٠.٥١٠	٠.٥٢٠
الاهلية للاستثمار	٦٦٥٠٠٠٠	١٨٦٤٠٠٠	٢٩٦	٠.٢٨٥	٠.٢٧٥	٠.٢٨٠	٠.٢٩٤	٠.٢٨٠	٠.٢٨٥
اللؤلؤة العقارية	١٣٦٠٠٠٠٠	١٨٤١٤٤٠	٢٧٧	٠.١٣٦	٠.١٣٤	٠.١٣٥	٠.١٣٨	٠.١٣٤	٠.١٣٦
بنك الخليج	٣٧٤٠٠٠٠	١٧٤٤٠٥٠	٦٨	٠.٤٧٠	٠.٤٦٠	٠.٤٦٦	٠.٤٧٠	٠.٤٦٥	٠.٤٧٠
الخرسانة الخلوية	٣٦٥٠٠٠٠	١٥٧٧٥٠٠	٢٠١	٠.٤٣٥	٠.٤٣٠	٠.٤٣٢	٠.٤٣٢	٠.٤٣٠	٠.٤٤٠

مؤشر القطاعات

القطاع	اقفال الاسبوع الماضي	اقفال الاسبوع قبل الماضي	التغير بالنقاط
البنوك	١٩٨٨.٣	١٩٨٨.٩	٠.٦ -
الاستثمار	٢٧٧٠.٨	٢٨٠٧.٠	٣٦.٢ -
التأمين	١٦٧٥.٩	١٨٤٧.١	١٧١.٢ -
العقار	٢٦٩٦.١	٢٧٢٧.٦	٣١.٥ -
الصناعة	١٧٧٤.٥	١٧٩١.٣	١٦.٨ -
الخدمات	٢٤٤٨.٤	٢٤٩٨.٤	٥٠.٠ -
الأغذية	١٢٦٩.٤	١٢٥٨.٤	١١.٠
الشركات غير الكويتية	١٦٢٣.٩	١٦٣١.٧	٧.٨ -
الصناديق	١٥٧٦.٥	١٥٩١.٨	١٥.٣ -

انخفض الى ما دون ١٤٤ مقابل الدولار

صورة قاتمة للاقتصاد الياباني تدفع الين الى مزيد من الهبوط

عواصم - رويترز - ادى دخول اليابان مرحلة كساد اقتصادي الى هبوط الين لاقل مستوى له في ثماني سنوات.

ونتيجة كل العيون الى الين الذي تراجع الى اقل مستوى له منذ اواخر ٩٠ بعد ان اظهرت احصائيات الربع الاول لاجمالي الناتج المحلي انكماش الاقتصاد الياباني بمعدل سنوي يبلغ ٣.٥ بالمائة في الربع الاول من العام الحالي.

وانكمش الاقتصاد الياباني وهو ثاني اكبر اقتصاد في العالم بعد الولايات المتحدة في الربع الاخير من عام ٩٧. ويعرف الكساد بانه حدوث انكماش في الاقتصاد في ربعين متعاقبين.

وفتح الدولار على ارتفاع مقابل الين في نيويورك.

واستقر الدولار مقابل المارك الذي صعد الى اعلى مستوى منذ خمس سنوات ونصف السنة مقابل الين بعد تكون صورة قاتمة عن الاقتصاد الياباني.

طلبات شراء

وقال متعاملون ان الصعود الكبير الذي حققه الدولار امس الاول اجتذب طلبات شراء في اليابان من حسابات فاتتها فرصة المشاركة في الاقبال على العملة الاميركية وتحتاج الى الدولارات للاستثمار في الاوراق المالية الاجنبية.

واضافوا ان مبيعات الين تسارعت بعد ان اظهرت البيانات ان اليابان تعاني رسميا من ركود.

وقال مايكل ماليبد كبير محللي شؤون العملة في ريفكو غروب «الارقام ضعيفة كالمتوقع. اليابان في ركود ولا يبدو ان هناك اية علامة واضحة على ان اليابانيين يعرفون كيف يتصرفون في هذا. وارتفع الدولار بعض الشيء».

وقال متعاملون ان البيانات الاميركية التي اظهرت ان اسعار الجملة ارتفعت ٠.٢ بالمائة في مايو بنسبة ابريل نفسها لم يكن لها تاثير يذكر على الدولار. وكان المحللون يتوقعون ارتفاعا بنسبة ٠.١ بالمائة لمؤشر اسعار المنتجين في مايو.

وكان الدولار اقترب الليلة قبل الماضية من اعلى مستوى له منذ ما يقرب من ثمانية اعوام مقابل الين عندما بلغ ١٤٤.٧٢ ينا قبل ان تبدا عمليات جني الارباح.

وبلغ سعر الدولار عند الفتح ١٤٤.٦٠/١٤٤.٦٥ ينا ارتفاعا من ١٤٤.٠٧/١٤٤.١٧ ينا.

كما ارتفع الدولار قليلا عند الفتح مقابل المارك الى ١.٨٠٩٦/١.٨١٠١ مارك من ١.٨٠٨٥/١.٨٠٩٥ مارك عند الاغلاق السابق.

جني ارباح

وفي لندن صعد الدولار الى ١٤٤.٧٢ ينا بعد الاحصائيات اليابانية قبل ان تقلص عمليات البيع لجني الارباح قبل عطلة نهاية الاسبوع بعض المكاسب لكنه بقي ضعيفا.

وتراجع الين ايضا مقابل المارك لينخفض الى ادنى مستوياته منذ نوفمبر عام ٩٢ وهبط الى مستويات متدنية امام الاسترليني لم يصل اليها منذ سبتمبر عام ٩٢.

وساعدت المكاسب التي حققها الدولار امام الين في دعم الدولار مقابل المارك الذي قفز الى اعلى مستوياته في ٧ اسابيع حيث بلغ الدولار ١.٨١٠٦ مارك.

وفي احدى مراحل التداول بلغ سعر الدولار ١.٨٠٨٠ مارك و١٤٤.٣٧ ينا مقارنة مع ١.٨٠٤١ مارك و٥٩.١٤٣ ينا عند الاغلاق السابق في لندن.

الديون المتعثرة

في طوكيو تراجع الدولار مقابل الين الياباني في اواخر المعاملات في طوكيو تحت تاثير عمليات بيع لجني الارباح في اعقاب صعود الدولار متجاوزا ١٤٤ ينا لاعلى مستوياته منذ ما يقرب من ثمانية اعوام.

لكن السوق مازالت تحافظ على توقعاتها باتجاه الين للانخفاض وسط مخاوف مستمرة بشان الاقتصاد الياباني ومشاكل الديون المتعثرة لدى المؤسسات المالية في البلاد.

وارتفع الدولار الى ١٤٤.٧٢ ينا.

وفي اواخر المعاملات بلغ سعر الدولار في طوكيو ١٤٤.٠٩/١٤٣.٩٩ مقارنة مع ١٤٤.١٧/١٤٤.٠٧ ينا عند الاغلاق السابق في نيويورك.

وامام العملة الالمانية سجل الدولار ١.٨٠٦٥/١.٨٠٧٠ مارك مقارنة مع ١.٨٠٨٥/١.٨٠٩٥.

ارتفاع الاسترليني

من جهة اخرى ارتفع الجنيه الاسترليني امام المارك في المعاملات الصباحية في اوروبا تمشيا مع تراجع الدولار امام المارك عن اعلى مستوياته في الليلة قبل الماضية.

وارتفع الجنيه الاسترليني امام الين الى اعلى مستوياته منذ سبتمبر ايلول عام ٩٣ بسبب ضعف الين بوجه عام. ويحد ارتفاع الدولار بصفة عامة من ارتفاع الاسترليني امام العملة الاميركية.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الاسترليني امام المارك ٢.٩٤٧٢/٢.٩٤٧٧ بالمقارنة مع ٢.٩٣٩٨/٢.٩٤٠٣ مارك في اواخر المعاملات الاوروبية السابقة.

وبلغ الاسترليني ١.٦٢٩٩/١.٦٣٠٧ دولار من ١.٦٢٩٥/١.٦٣٠٥ دولار امس الاول.

وصعد الاسترليني الى مستويات مرتفعة جديدة امام الين عند ٢٣٤.٩٤/٢٣٤.٥٢ ينا وهو اعلى مستوى منذ سبتمبر عام ٩٢ بالمقارنة مع ٢٣٣.٢١/٢٣٣.٤٣ ينا.



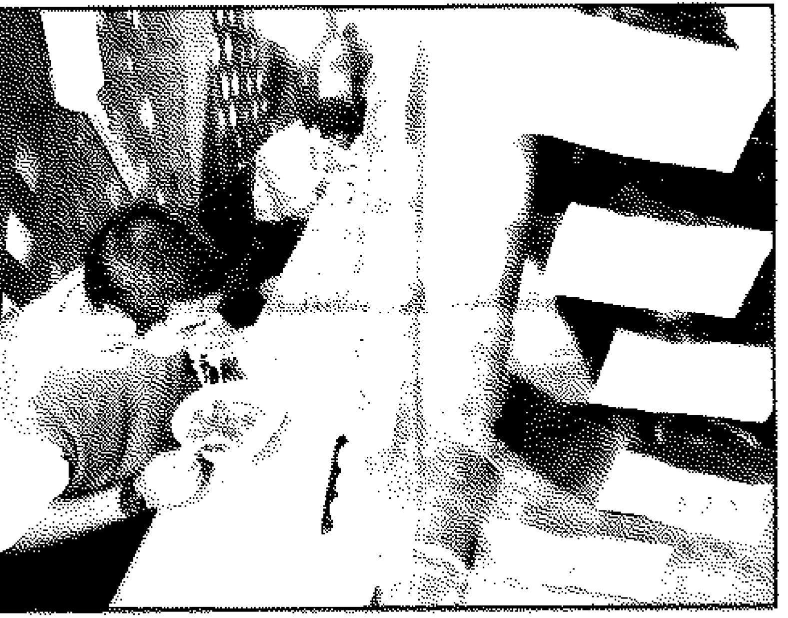
● امرأة تنظر الى اعلان لبطاقة ائتمان يظهر رجلا يحمل شريطا طويلا من عملة هونغ كونغ فئة ١٠٠ دولار وتتعرض العملة في هونغ كونغ الى ضغوط مع التراجع الكبير في الين الياباني (أ.ف.ب)



● لوحة الكترونية تظهر المستوى الذي سجله الدولار مقابل العملة اليابانية في احدى مراحل التداول في طوكيو (أ.ف.ب)

ضعف الين يزيد

معاناة الاقتصاد الآسيوي



● عامل ياباني يتناول وجبة غداء من مطعم صيني في طوكيو تباع فيه الوجبات بالعملتين اليابانية والصينية. وقد اتخذت ادارة المطعم قرارا برفع الاسعار مقومة بالدولار (رويترز)

مانيلا - شينخوا - ادى انخفاض قيمة الين الياباني الى زيادة انخفاض العملات الاسيوية الاخرى في الاسبوع الحالي مما اثار مخاوف جديدة بان يؤدي انخفاض العملة اليابانية لزيادة معاناة المنطقة الاسيوية.

وقد انخفض الين لاكثر من ١٤٤ في مقابل الدولار الاميركي امس وهو اقل سعر له خلال ثمانية اعوام. ولم يؤد انخفاض الين خلال هذا الاسبوع الى انخفاض قيمة العملات الاسيوية مرة اخرى خلال شهور فحسب بل انه اوقع اضطرابات ببورصات الاوراق المالية في المنطقة.

الأزمة مستمرة

ويقول الاقتصاديون ان ضعف الين القى بظلاله على امكانات انتعاش الاقتصاد الاسيوي الذي يتعرض لازمة حيث ان انخفاض قيمة العملة اليابانية سيضر بشدة بصادرات الدول الاسيوية الاخرى.

واضافوا ان الانخفاض المستمر للين سيؤثر على نمو صادرات الدول الاسيوية بطريقتين. اولا. سيزيد من قدرة الشركات اليابانية على المنافسة في اسواق التصدير العالمية. وثانيا.. بالنسبة للدول الاسيوية الاخرى التي تبيع منتجاتها مباشرة لليابان فان منتجاتها ستكون اقل جاذبية للمستهلكين اليابانيين.

الشركات الآسيوية

ويقول المحللون ان انخفاض قيمة الين ستحد من فرص الشركات الاسيوية وخاصة الشركات المنافسة لليابان في كوريا الجنوبية ومقاطعة تايوان الصينية في التخلص من ازمتها الاقتصادية بزيادة صادراتها.

كما ان ضعف الين يعني ايضا ان اليابان لن تتمكن الا بالكاد من استقبال صادرات من الدول الاسيوية الاخرى بما يكفي لمساعدتها في الانتعاش من الازمة الاقليمية المستمرة منذ ١١ شهرا.

ويذكر انه خلال الشهور القليلة الماضية انخفض نمو الصادرات في جنوب شرق اسيا فعليا بسبب نقص التمويل المصرفي وضعف الطلب الياباني.

والان فان انخفاض قيمة الين الياباني جعل امكانات نمو صادرات الدول الاسيوية اكثر صعوبة.

داو جونز يهبط ١٠٢ نقطة

هبوط الين يثير الذعر في البورصات العالمية

عواصم - رويترز - اثار هبوط الين الى اقل مستوى له منذ ٨ سنوات. الذعر في بعض البورصات حيث تراجع مؤشر الاسهم الاميركية داو جونز ١٠٢ نقطة مع استمرار المخاوف من تاثير الازمة الاسيوية وركود الاقتصاد الياباني.

نتائج مخيبة للامال

وما لبثت اسعار الاسهم ان تراجعت في التعاملات المبكرة مع تحذير مزيد من الشركات من تحقيق نتائج مخيبة للامال واعلان بيانات اقتصادية الليلة قبل الماضية تؤكد ان اليابان في ركود.

وقال محللون ان بيانات اسعار المنتجين الاميركية لم تؤثر على السوق.

وتراجع مؤشر داو جونز عشر نقاط الى ٨٨٠١ نقطة ومؤشر ناسداك سبع نقاط الى ١٧٤٣ نقطة.

اسوأ من المتوقع

وكانت الاسهم الاوروبية منخفضة بصفة عامة لكن لم تتسم عمليات البيع بالذعر.

وقال جيمس مكاي خبير الشؤون الاقتصادية الاوروبية في مصرف كومنولث بنك اوف استراليا بلندن «بيانات اجمالي الناتج المحلي الياباني كانت اسوأ من المتوقع ويتجه الاقتصاد الياباني لمواجهة متاعب كبيرة».

وقال بول ميفيسي اقتصادي العملات في دويتشه بنك ان «الانخفاض بنسبة ١.٨ بالمائة في بورصة وول ستريت امس الاول جاء بمثابة تحذير قوي بانه لا يمكن تجاهل مشكلات اليابان».

في لندن حولت الاسهم البريطانية الممتازة مسارها من الارتفاع الى الانخفاض وهبط مؤشر فاينانشال تايمز بشدة بنحو ١.٥ بالمائة دون مستوى ٥٨٠٠ نقطة تحت وطاة انخفاض مؤشر داو جونز الصناعي الاميركي.

وفي احدى مراحل التداول هبط مؤشر فاينانشال تايمز ٧٤.٧ نقطة تمثل ١.٢٨ بالمائة الى ٥٧٧٧.٨ نقطة.

● وفي فرانكفورت انخفض مؤشر داكس ١.٣ بالمائة في بداية التعاملات بعد ان اغلق على ٥٧٩٩.٢٢ نقطة يوم الاربعاء. وكانت الاسواق مغلقة الخميس في المانيا في عطلة عامة.

● في باريس انخفض مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما ٦٦.٧٧ نقطة اي بنسبة ١.٦١ بالمائة الى ٤٠٧٤.٨٤ نقطة.

اتجاه نزولي

في طوكيو استقر مؤشر نيكي الرئيسي للاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية عند الاغلاق بعد ان هبط في وقت سابق دون مستوى ١٥٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ خمسة اشهر.

وكان المؤشر انخفض في الجلسة الصباحية بسبب مخاوف بشان الهبوط الحاد للين مقابل الدولار والهبوط الشديد للاسهم الاميركية امس الاول.

وقال خبراء ان الاسهم ستشهد اتجاها نزوليا على الاقل في الاشهر القليلة المقبلة اذا استمرت المشاكل الاقتصادية والمالية التي تعاني منها اليابان على ما هي عليه.

وبنهاية جلسة التعامل ارتفع مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٨.٢٩ نقاط اي بنسبة ٠.٠٦ بالمائة الى ١٤٠٢٢.٣٣ نقطة.

وانخفض المؤشر في الصباح الى ١٤٧٨٤.٥٢ نقطة.

اسواق اسيا

وامتدت متاعب اليابان الى الاسواق الاخرى في المنطقة.

وفي كوريا الجنوبية ادت المخاوف بشان ضعف الين واثره على الصادرات اليابانية الى اقبال على البيع بين المستثمرين الكوريين.

واغلق مؤشر بورصة الاسهم الكورية عند ادنى مستوياته في ١١ عاما وانخفض ٨.١٠ بالمائة اي ٢٦.٦١ نقطة الى ٣٠٢.٠٩ نقطة.

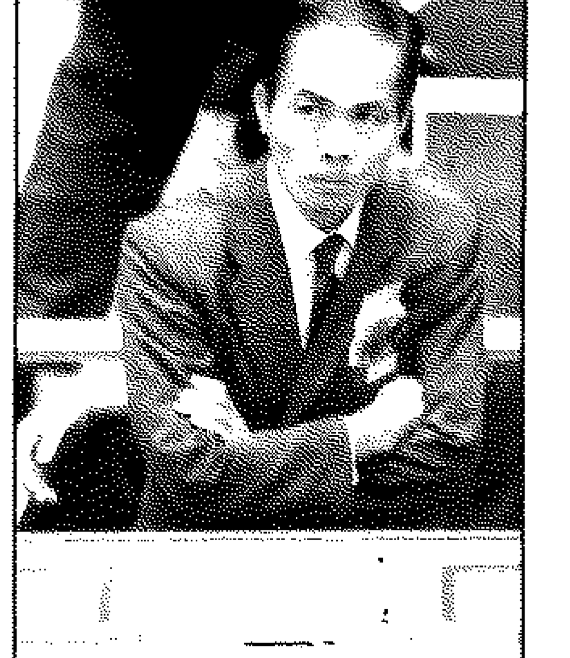
وفي كوالالمبور انخفض مؤشر الاسهم ١.٥٣ بالمائة او ٧.٤١ نقاط الى ٤٧٥.٥٩ نقطة.

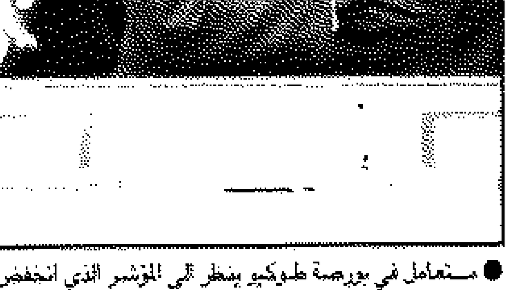
اقبال على الشراء

في هونغ كونغ قال سماسرة ان الاسهم اغلقت على ارتفاع بعد ان ادى اقبال مستثمرين على الشراء لتغطية مراكز مدينة الى رفع الاسعار في اعقاب انخفاض السوق ثلاثة ايام متتالية.

واغلق مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة مرتفعا ٢٩.٣٧ نقطة او ٠.٣٧ بالمائة الى ٧٩١٥.٤٤ نقطة بعد ان هوى عقب الفتح ١٤٥ نقطة بسبب تراجع الين الياباني الى ١٤٤.٧٥ مقابل الدولار الاميركي.

وادى الاقبال على الشراء لتحقيق مكاسب في اسهم شركات العقارات الى ارتفاع مؤشر هانغ سنغ الى اعلى مستوياته خلال اليوم عند ٧٩٧٠.٥٣ نقطة قبل ان يتراجع قليلا عند الاغلاق.





● متعامل في بورصة طوكيو ينظر الى المؤشر الذي انخفض دون ١٥٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ خمسة اشهر (رويترز)

في أعقاب هبوط حاد في نيويورك

ارتفاع الذهب بفضل اقبال على الشراء

عواصم - رويترز - ارتفع سعر الذهب في بداية المعاملات الاوروبية امس ففتح على ٢٨٧.٣٥/٢٨٧.٦٥ دولارا للاونصة مقارنة مع اغلاقه السابق في نيويورك على ٢٨٦.٦٠/٢٨٧.١٠ دولارا للاونصة.

● في لندن - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٢٨٨.١٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٢٩٢.٣٠ دولارا في جلسة القطع السابقة.

● في هونغ كونغ ارتفع سعر الذهب في نهاية المعاملات الفورية بفضل اقبال على الشراء في اعقاب هبوطها الحاد في نيويورك الليلة قبل الماضية لكن قوة الدولار ما زالت تؤثر على التوقعات بالنسبة للذهب.

وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق ٢٨٧.٧٠/٢٨٨.٢٠ دولارا اميركيا للاونصة مقارنة مع ٢٩٣.٧٠/٢٩٤.٢٠ دولارا عند الاقفال السابق في هونغ كونغ.

من جهة اخرى انخفضت الفضة الى ٥.١٥/٥.١٨ دولارات للاونصة من ٥.١٧/٥.٢٠ دولارات.

وارتفع البلاتين قليلا الى ٣٥٠/٣٥٣ دولارا من ٣٤٩.٥٠/٣٥١.٥٠ دولارا للاونصة.

كما صعد البلاديوم الى ٢٧٠/٢٨٠ دولارا من ٢٦٦.٢٠/٢٧٨.٢٠ دولارا.

الصين: لن نخفض قيمة اليوان

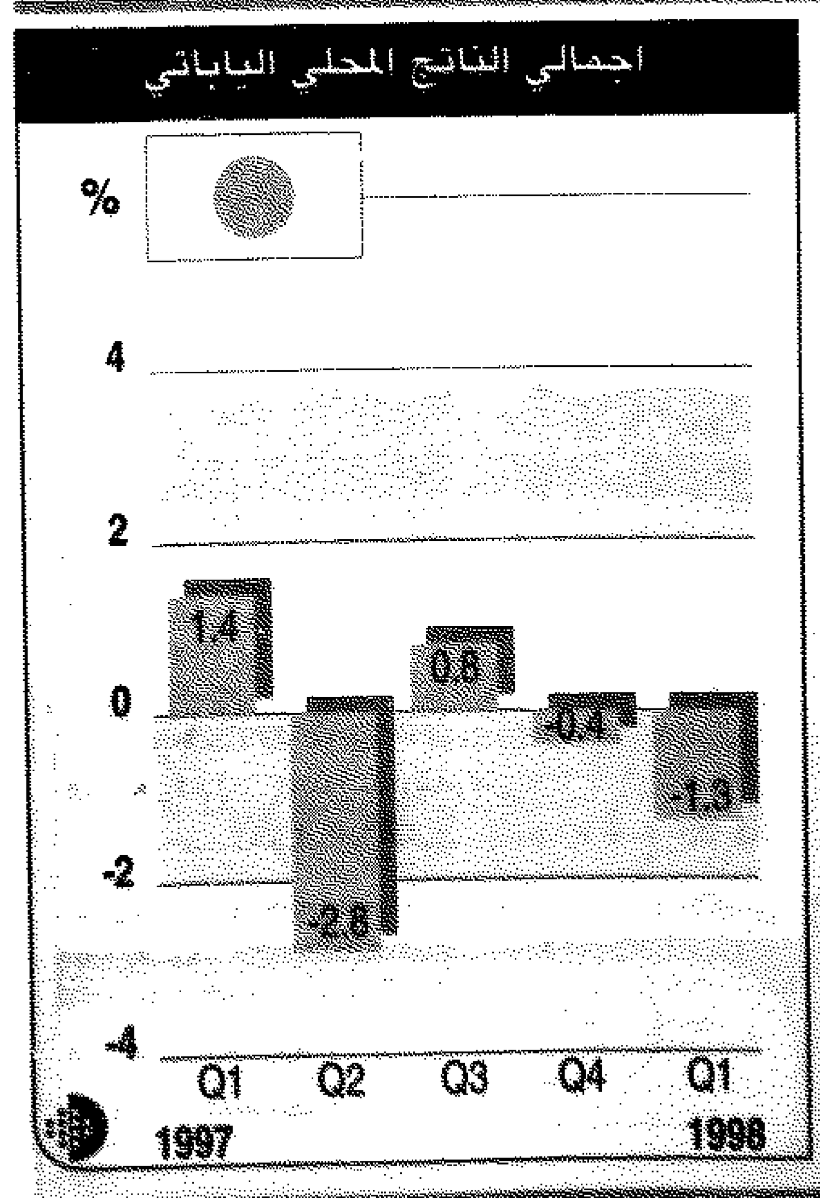
بروكسل - رويترز - قال وزير التجارة الخارجية الصيني شي جوانغشينغ ان بلاده ستتمسك بقرارها الا تخفض قيمة عملتها اليوان على الرغم من ضعف الين الياباني.

تعهد شي بذلك بعد محادثات يوم الخميس في بروكسل مع مسؤولي الاتحاد الاوروبي اتفق فيها الجانبان على ضرورة بذل جهد مثابر لاستمام مفاوضات الصين للانضمام الى منظمة التجارة العالمية بنهاية عام ٩٩.

ووقع شي والمفوض التجاري الاوروبي السير ليون بريتان اتفاقات تقضي بتقديم تمويل من الاتحاد الاوروبي قيمته ٩٣ مليون دولار لمساعدة اربعة مشروعات.

وتعهد الاتحاد المؤلف من ١٥ دولة ايضا بتقديم الخبرة والتدريب لمساعدة الصين على بناء قطاع مال قوي في اعقاب الازمة المالية الاسيوية.

وكان محللون يخشون ان تشهد المنطقة جولة ثانية من الانخفاض المدمر لقيمة العملات اذا تم خفض قيمة اليوان الصيني.



مع هبوط اجمالي الناتج المحلي

اليابان تنزلق الى كساد اقتصادي

■ البنك المركزي: لا تغيير للسياسة الائتمانية

طوكيو - رويترز - انزلقت اليابان الى كساد اقتصادي في الربع الاول من العام الحالي مع ظهور بيانات تنبئ بنذر الخطر اذ اظهرت انكماشا في هذه الفترة.

وقالت الحكومة ان الاقتصاد تراجع بمعدل سنوي يبلغ ٥.٣ بالمائة في الفترة بين يناير ومارس عما كان عليه في الفترة نفسها من العام السابق، وهذا الرقم يتجاوز اكثر التوقعات تشاؤما اذ توقع محللون ان يصل متوسط انكماش الاقتصاد الى ١.٥ بالمائة.

واذا ما اضفنا ذلك الى هبوط نسبته ١.٥ بالمائة في الربع الرابع من العام الماضي فان هذه الارقام تعني ان ثاني اكبر اقتصاد في العالم انطبقت عليه معايير الكساد المتعارف عليها.

كما اظهرت البيانات هبوطا في اجمالي الناتج المحلي الحقيقي بنسبة ٠.٧ بالمائة في السنة المالية ٩٧/٩٨.

وهذه هي المرة الاولى التي يدخل فيها الاقتصاد الياباني في كساد منذ السنة المالية ٧٤/٧٥. وفي ذلك العام تراجع اجمالي الناتج المحلي الياباني بنسبة ٠.٧ بالمائة.

وغذت بيانات الجمعة المخاوف بالا يكون باستطاعة اليابان ان تتعافى رغم اعلانها في ابريل عن برنامج لحفز الاقتصاد بقيمة ١٦ تريليون ينا «١١١ بليون دولار».

ازمة اقليمية

ويتواكب ذلك ايضا مع هبوط الين الى ادنى مستوى له منذ ثمانية اعوام وهبطت اسهم طوكيو الى ادنى مستوى لها منذ يناير وتصاعدت المخاوف بان تؤدي الازمة في اليابان الى ازمة اقليمية جديدة.

وقال الخبير الاقتصادي بنهام سميثرز «هذا يعني عدم النظر الى السياسة النقدية وحدها على انها كافية».

واضاف «ايا كان الحال فقد كان هناك خفض في الضرائب في هذا الربع وكان من المفترض ان نرى اقبالا على الاستثمار العام».

وعلى الرغم من البيانات التي تشير الى الكساد لم تستخدم الحكومة هذه الكلمة في وصف حال الاقتصاد وقالت ان بالامكان تحقيق معدل النمو المتوقع لهذه السنة المالية وان اقتصاد اليابان لا ينزع للهبوط. ويبلغ معدل النمو المتوقع لهذه السنة المالية ١.٩ بالمائة.

وقال شيمبي نوكايا نائب رئيس وزارة التخطيط الاقتصادي اليابانية «لن اقول ان العقبات بسيطة ولكن لو اتخذنا الاجراءات اللازمة فمن الممكن الوصول الى ما هو متوقع».

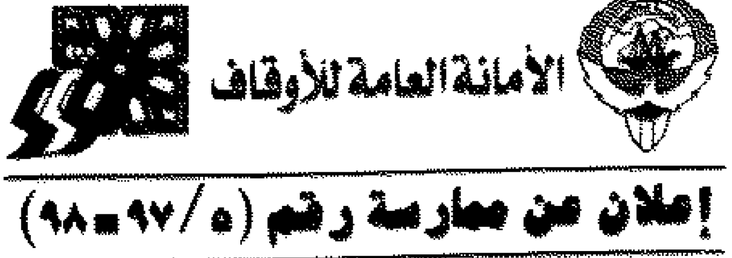
لا تغيير للسياسة الائتمانية

وفي اشارة الى حجم المشاكل الاقتصادية التي تواجهها الحكومة قال بنك اليابان بعد اجتماع لوضع سياسات البنك انه لم يغير السياسات الائتمانية ولكن للمرة الاولى منذ تسعة اجتماعات جاء القرار بالاغلبية وليس بالاجماع.

ويعزو رجال الاقتصاد هذا الانكماش في الاقتصاد الى فقدان الثقة بعد نشوب فوضى اقتصادية في اسيا وسلسلة الانهيارات في المؤسسات المالية المحلية في اواخر العام الماضي.

وعززت البيانات الخاصة باجمالي الناتج المحلي من الفهم السائد بان ضعف الين انعكاس امين للانتكاسة الذي اصاب الاقتصاد الياباني الذي طالت معاناته.

وقال محللون ان البيانات قد تجبر الحكومة على اتباع سياسة الازمة بما يجعلها تعجل بانهاء ازمة الديون المستعصية هائلة الحجم.



تقرير الشال

مشروع موازنة الدولة يحتاج للتخفيض في بنود العسكرة والمشاريع وصيانتها

▌دول «أوبك» ستكون تحت ضغوط مالية صعبة

▌الايرادات غير النفطية تحتاج لتصحيح أسعار الدعم وزيادة في الرسوم والضرائب

ذكر تقرير الشال الاقتصادي
سبوعي انه بالرغم من اتفاق
بك في مـارس الفـائت على
فيض انتاجها بنحو ٢٤٥ ١
ون برميل يوميا واتفاقها مع
من النرويج والمكسيك ودول
ى اقل اهمية خارج اوبك،
يجة اتفاق الرياض، ليبلغ جملة
فض المطلوب من داخل وخارج
ك نحو ٦ ١ مليون برميل يوميا
بارا من اول ابريل الفائت، الا ان
عار النفط ظلت ضعيفة، وكان
ل فترة اجتماع فيينا الفائت
بك قد اعطى انطباعا بوجود
لافات جوهرية على الخفض
لها، وتقدير صدقية التزام اوبك
دائما بعدد خصما سوقيا على
وهات اوبك المعلنة. وجاء
لان عن ارقام انتاج ابريل غير
فق تماما مع الالتزامات
سبة للاعضاء اذ لم تلتزم
اما سوى ثلاث دول وهو امر
ل في تبريره بان هناك صعوبة
الالتزام منذ الشهر الاول
بيق الاتفاق لاعتبارات لها علاقة
فاقات سابقة. وسوف ينتظر
وق ارقام انتاج شهر مايو وهي
لم تعرف، على وشك الصدور،
وف يصدر حينها حكما افضل
صدقية اوبك، وسوف يتم
امل مع اتفاقاتها اللاحقة تبعا
النتائج.

وفي الاسـ..ع الفائت اعلن عن
اق استـرداد بين كل من
سعودية وفنزويلا والمكسيك
قاضي بخفض اضافي لانتاج
ول الثلاث بنحو ٤٥٠ الف برميل
يا، ٢٢٥ الفا للسعودية و١٢٥
فنزويلا و١٠٠ الف للمكسيك.
لنت النرويج، خلافا لموقف سابق لها، بانها تنظر في امكانات التعاون لدعم الاسعار. وابدت عمان ـ وهي خارج اوبك ـ والتي سبق لها خفض انتاجها بنحو ٣٠ الف برميل يوميا، تفهمها للاتفاق الجديد، وقد تعلن موقفا مماثلا في اجتماع وزراء نفط دول مجلس التعاون الخليجي يوم الثلاثاء القادم. ومن المتوقع ان تدعم اوبك في اجتماعها الوزاري في ٢٤ يونيو الجاري اتفاق امستردام، ويحتاج الامر دعما من ايران ونيجيريا تحديدا اذ تبقى ظروف اندونيسيا والجزائر والعراق استثنائية والدول الاخرى هامشية التاثير.

وما زالت اسعار النفط رغم اتفاق امستردام المزمع تطبيقه في يوليو المقبل هابطة، وظل سعر النفط ـ برنت مثلا ـ تسليم شهر يوليو اقل بنحو ٤٠ ٥ دولارات للبرميل اي اقل بما نسبته نحو ٢٤٪ عن معدل العام الفائت اي عند ٦٠ ١٤ دولارا للبرميل بعد اول رد فعل مباشر للاتفاق المذكور. وما زلنا نعتقد ان تعاون المكسيك والنرويج وحتى فنزويلا ليس قرارا فرديا وانه قرار استراتيجي بموافقة دول مستهلكة رئيسية مثل الولايات المتحدة لابقاء السعر عند مستوى «هبوط بالمظلة» كما ذكر نائب الرئيس بوش في ابريل ٨٦. ونتوقع ان تكون دول اوبك وهي تحت ضغوط مالية صعبة اكثر جدية، لذلك من المحتمل ان ترتفع اسعار النفط ـ برنت ـ لتتراوح ما بين ١٥ ـ ١٨ دولارا للبرميل للنصف الثاني من العام الحالي كنتيجة مباشرة للانطباع الذي سيتركه اجتماعها الوزاري المقبل.

مشروع الموازنة العامة ١٩٩٩/٩٨

في تصريح منشور، يذكر رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الامة ان اللجنة قد خفضت جانب المصروفات في مشروع الموازنة البالغ ٤٨٦٠ مليون دينار كويتي كما في مقترح الحكومة بنحو ٤٠٥ ملايين دينار كويتي (٨,٣٪) ليصبح ٤٤٥٥ مليون دينار كويتي. ومع بقاء جانب الايرادات كما هو، ينخفض العجز الافتراضي الى ١٣٢٨ مليون دينار كويتي، وكانت الحكومة في مشروعها قد قدرت جانب المصروفات بنحو ٤٨٦٠ مليون دينار كويتي والايرادات بنحو ٣١٢٧ مليون دينار كويتي والعجز الافتراضي بنحو ١٧٣٣ مليون دينار كويتي وكان ثالث اكبر عجز بعد التحرير.

ومع عدم المساس بالباب الاول اي باب الرواتب والاجور، كان اكبر خفض مطلق في الباب الخامس (المصروفات غير المبوبة والمدفوعات التحويلية) والذي بلغ ٢٧٢ مليون دينار كويتي، وهذا الباب يشمل النفقات العسكرية والموازنات الملحقة والمستقلة، وقد ان الاوان لتبويبه. وتوزع باقي الخفض على الباب الثاني (المستلزمات السلعية والخدمات) بنحو ٤٨ مليون دينار كويتي، والباب الرابع (المشروعات الانشائية والصيانة والاستملاكات العامة) بنحو ٨٥ مليون دينار كويتي. وما زالت هناك ثلاث موازنات مستقلة لم تناقش داخل اللجنة بعد وهي موازنات مؤسسة البترول الكويتية والخطوط الجوية الكويتية وبنك الكويت المركزي، وباكتمال نقاشها مع بنود اخرى في الباب الخامس، تصبح الموازنة جاهزة للاحالة الى النقاش العام في مجلس الامة.

ويدور حديث في البلد حول تقديم وزير المالية لتقرير الى مجلس الوزراء حول الاوضاع المالية في البلد بعد التطورات الاخيرة في اسعار النفط، ابلغهم فيه ان اجراء عملية حساب بسيطة لرقم العجز المالي الفعلي تنذر بخطر حقيقي. وان الخطر كامن في دور العجز في تاكل الاحتياطات المالية وبالتبعية دخلها ما يعني ببساطة ان الوقت دون حل حقيقي يعني زيادة في تازم الوضع المالي ناشئ عن فقدان اصول مدرة للدخل وبالتالي فقدان دخلها الرديف.

ويبقى اجراء لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بتخفيض جانب النفقات في مشروع الموازنة اجراء صحيحا وان غير كاف اذ يحتاج الى مزيد من التخفيض، خصوصا في بنود العسكرة والمشاريع وصيانتها، وهي الى جانب ارتفاع كلفتها وعدم جدواها، يقل هامش الامانة في تنفيذها ضعيفا. وتظل هناك حاجة للالتفات الى جانب الايرادات غير النفطية، ويحتاج الى تصحيح لاسعار دعم وزيادة في الرسوم والضرائب، لتخفيض الهدر في الاستهلاك غير الضروري وكنتيجة لخفض النفقات الراسمالية الاضافية في انشاء مراكز جديدة لانتاج السلع والخدمات المدعومة، ولخلق دخل رديف ايضا. وما ينسحب على توجهات اللجنة المالية ينسحب على تقرير وزير المالية ان صدقت الرواية، فالامر اهم واخطر من مجرد اخلاء المسؤولية بذكر الحقائق، فمعظم تلك الحقائق معروف، والمهم هو تحمل مسؤولية تنفيذ سياسات الاصلاح باي ثمن.

جهود التخصيص

انتهت الهيئة العامة للاستثمار في نهاية الاسبوع قبل الفائت من بيع عشرة ملايين سهم او ما نسبته ٤,١٧٪ من اجمالي الاسهم المصدرة لشركة وربة للتامين في مزاد علني عقد في مبنى سوق الكويت للاوراق المالية بتاريخ ٣ يونيو ٩٨ وكانت موزعة على شريحة واحدة وبالسعر الابتدائي الذي اعلنته الهيئة وكان عند ٨٠٠ فلس للسهم وبقيمة اجمالية قدرها ٨ ملايين دينار كويتي، وقد كانت الدلائل تشير الى ان منافسة شديدة سوف تحدث ما بين عدة مستثمرين مما دفع بالسعر السوقي لسهم وربة للتامين الى الصعود ليصل الى ٩٢٠ فلسا. ولكن يبدو ان الاوضاع السائدة في السوق المحلية قد حالت دون دخول اي جهة في المزاد العلني باستثناء شركة المستثمر الدولي، والتي فازت بالصفقة لصالح مجموعة من المستثمرين وبذات السعر المعلن ودون وجود اي منافس. وتنوي الهيئة العامة للاستثمار طرح ٢٠ مليون سهم او ما يمثل ٣٤,٨٪ من اجمالي الاسهم المصدرة لشركة وربة للتامين في اكتتاب عام وبسعر لم تعلن عنه بعد وسيكون ادنى من سعر المزاد. وباتمام المزاد على شركة وربة للتامين تكون الهيئة قد باعت حصصا في ٢٦ شركة بوسائلها المختلفة وحققت قيمة اجمالية قدرها ٩٥٦,٩ مليون دينار كويتي او ما يعادل ٣,١٢٧ بلايين دولار اميركي.

الاداء الاسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية:

كان اداء سوق الكويت للاوراق المالية خلال الاسبوع الماضي اقل نشاطا من الاسبوع الذي سبقه حيث انخفضت جميع مؤشراته الرئيسية. وكانت قراءة مؤشر الشال عند نهاية تداول يوم الاربعاء الماضي ١٦٤,٤ نقطة وبانخفاض ٢ نقطة او ما يعادل ١,٢٪ عن اقفال الاسبوع الذي سبقه وبانخفاض ٢٨,٦ نقطة او ما يعادل ١٤,٨٪ عن نهاية ٩٧. وبلغ عدد الشركات التي ارتفعت قيمتها خلال الاسبوع ١٠ شركات في حين انخفضت قيمة ٢١ شركة ولم تتغير قيمة ١٢ شركة اخرى من تلك المشمولة مقارنة بقيمتها في الاسبوع الذي سبقه.

وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٢٠٥,٩٣ ملايين سهم بمعدل يومي بلغ نحو ٤١,١٩ مليون سهم بانخفاض بلغ نحو ١٧,٢٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه، كذلك بلغ اجمالي قيمة الاسهم المتداولة نحو ٥٧,٦٤ مليون دينار كويتي بمعدل يومي بلغ نحو ١١,٥٣ مليون دينار كويتي بانخفاض بلغ نحو ٢٠,٨٪. وبلغ عدد الصفقات المبرمة نحو ٤٥٧٦ صفقات بمعدل يومي بلغ نحو ٩١٥ صفقة بانخفاض بلغ نحو ٣١,٥٪.

وجاء في صدارة التداول من حيث قيمة الاسهم المتداولة شركة الاستثمارات الصناعية بنسبة ١٣,٤٪ من الكمية و١٤,٠٪ من القيمة. تلتها شركة عقارات الكويت بنسبة ٧,٥٪ من الكمية و٨,٩٪ من القيمة ثم شركة المستثمر الدولي بنسبة ٣,٦٪ من الكمية و٧,٠٪ من القيمة.

وكان نصيب قطاع الاستثمار في المركز الاول اذ حقق نحو ٣٥,٧٪ من الكمية و٣٥,٤٪ من القيمة، في حين جاء في المركز الثاني قطاع العقار بنحو ١٨,٧٪ من الكمية و١٦,٣٪ من القيمة، ثم تلاه في المركز الثالث قطاع الصناعة بنسبة ٨,٥٪ من الكمية و١٢,٨٪ من قيمة تداول السوق.

مؤشر الشال الموقت

#	اسم الشركة	يوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٠	يوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/٣	الفرق ٪	اقفال ١٩٩٧	الفرق ٪
١	بنك الكويت الوطني	٧٦,٤	٧٦,٤	٠,٠	٩٠,٣	(١٥,٤)
٢	بنك الخليج	٢٠٣,٥	٢٠٥,٧	(١,١)	٢٤١,٨	(١٥,٨)
٣	البنك التجاري الكويتي	١٣٧,٩	١٣٧,٩	٠,٠	١٧٨,١	(٢٢,٦)
٤	البنك الاهلي الكويتي	٨٣,٩	٨٤,٧	(٠,٩)	١١٦,١	(٢٧,٧)
٥	البنك العقاري الكويتي	١٤٣,٤	١٤٥,٦	(١,٥)	٢٠٦,٤	(٣٠,٥)
٦	بنك الكويت والشرق الاوسط	١٣٧,٧	١٣١,٨	٤,٥	١٥٣,٥	(١٠,٣)
٧	بنك برقان	١٤١,٢	١٤٣,٨	(١,٨)	١٦٤,٧	(١٤,٣)
٨	بيت التمويل الكويتي	٢٧٩,٠	٢٨٢,٩	(١,٤)	٣١٤,٤	(١١,٣)
	قطاع البنوك	١٢٠,٤	١٢٠,٧	(٠,٢)	١٤٤,٢	(١٦,٥)
٩	التسهيلات التجارية	٢٢١,٠	٢٢١,٠	٠,٠	٢٥٦,٩	(١٤,٠)
١٠	الاستثمارات المالية الدولية	٣٢٦,٣	٣٢٢,٨	١,١	٥٦١,٤	(٤١,٩)
١١	الاستثمارات الوطنية	١٤٣,٤	١٤١,٦	١,٣	١٨٧,٠	(٢٣,٣)
١٢	مشاريع الكويت الاستثمارية	٢٦٦,٧	٢٩٦,٧	(١٠,١)	٤١٠,٠	(٣٥,٠)
١٣	الساحل للتنمية والاستثمار	١٣٦,٣	١٣٤,٦	١,٣	١٤٥,٠	(٦,٠)
	قطاع الاستثمار	٢٠٩,٧	٢١٤,٨	(٢,٤)	٢٧٨,٦	(٢٤,٧)
١٤	الكويت للتامين	١٠٠,٢	١٠٦,٢	(٥,٦)	١٣٠,٣	(٢٣,١)
١٥	الخليج للتامين	١٩٣,١	١٩٦,٦	(١,٨)	٢٠٣,٤	(٥,١)
١٦	الاهلية للتامين	١٣٣,١	١٤٥,٩	(٨,٨)	١٥٣,٥	(١٣,٣)
١٧	وربة للتامين	٢٨٢,٤	٣٣٣,٣	(١٥,٣)	٣٥٢,٩	(٢٠,٠)
	قطاع التامين	١٣٨,٢	١٤٨,٩	(٧,٢)	١٦٥,٧	(١٦,٦)
١٨	عقارات الكويت	٣١٦,٩	٣٢١,٨	(١,٥)	٣٦٧,٥	(١٣,٨)
١٩	العقارات المتحدة	٢٩٥,٩	٢٩٨,٧	(٠,٩)	٣٦٩,٩	(٢٠,٠)
٢٠	الوطنية العقارية	٣١٨,٨	٣٢٤,٣	(١,٧)	٣٤٢,٥	(٦,٩)
٢١	الصالحية العقارية	٩٨٢,١	٩٦٢,٥	٢,٠	١,٢٦٧,٩	(٢٢,٥)
٢٢	لؤلؤة الكويت العقارية	١١٩,١	١٢٠,٩	(١,٥)	١٤٥,٨	(١٨,٣)
	القطاع العقاري	٢٩٥,٤	٢٩٧,٩	(٠,٨)	٣٤٩,٩	(١٥,٦)
٢٣	الصناعات الوطنية	١٩١,٨	٢٠٤,٠	(٦,٠)	٢٥٠,٠	(٢٣,٣)
٢٤	الانابيب المعدنية	١٠٩,٨	١٠٨,٢	١,٥	١٦٢,٣	(٣٢,٣)
٢٥	اسمنت الكويت	٢٤٩,٦	٢٤٩,٦	٠,٠	٢٨٨,٨	(١٣,٦)
٢٦	صناعات التبريد	١٣٠,٥	١٣٠,٥	٠,٠	١٤٣,٢	(٨,٩)
٢٧	الخليج للكابلات	١٥٨,٠	١٥٦,٠	١,٣	١٣٦,٠	١٦,٢
٢٨	المقاولات والخدمات البحرية	١٢٠,٠	١٢١,٣	(١,١)	١٣٦,٠	(١١,٨)
	القطاع الصناعي	١٧٣,٠	١٧٨,٥	(٣,٦)	٢٠٨,٧	(١٦,٧)
٢٩	السينما الكويتية	٢٧٣,٩	٢٧٣,٩	٠,٠	٢٦٩,٦	١,٦
٣٠	الفنادق الكويتية	١٩٥,٠	١٩٧,٥	(١,٣)	٢١٧,٥	(١٠,٣)
٣١	المخازن العمومية	٣٣٤,٦	٣٤٠,٤	(١,٧)	٣٩٩,٠	(١٦,١)
٣٢	مجمعات الاسواق التجارية	٤٣٩,١	٤٦٥,٧	(٥,٧)	٤٥٠,٩	(٢,٦)
٣٣	الاتصالات المتنقلة	٥٩٣,٣	٥٩٣,٣	٠,٠	٥٧١,٥	٣,٨
٣٤	الحاسبات الالكترونية	٢٠٤,٩	٢٠٤,٩	٠,٠	٢٦٢,٣	(٢١,٩)
	قطاع الخدمات	٤٦٨,٢	٤٧٠,٩	(٠,٦)	٤٧٠,٩	(٠,٦)
٣٥	نقل وتجارة المواشي	٢٥٨,٣	٢٦٦,٧	(٣,١)	٢٩١,٧	(١١,٥)
٣٦	الاسماك الكويتية المتحدة	١١٤,٥	١٠٩,١	٤,٩	١٦١,٩	(٢٩,٣)
٣٧	المتحدة للدواجن	٧٦,٧	٧٦,٧	٠,٠	١٠٨,٣	(٢٩,٢)
٣٨	الكويتية للاغذية الامريكانا	٢٢٠,٠	٢٢٠,٠	٠,٠	٢٢٠,٠	٠,٠
	قطاع الاغذية	١٧٠,٧	١٧٢,١	(٠,٨)	١٩٤,٥	(١٢,٢)
٣٩	بنك البحرين الدولي	٢٥٦,١	٢٥٢,٦	١,٤	٢٩١,٢	(١٢,١)
٤٠	العربية للاستثمارات العامة	١٥٨,٦	١٥٨,٦	٠,٠	١٥٣,٤	٣,٤
٤١	اسمنت الشارقة	٢٤٦,٦	٢٤٦,٦	٠,٠	٢٥٠,٥	(١,٦)
٤٢	اسمنت الخليج	٢٥٩,٤	٢٥٦,٣	١,٢	٣٢١,٩	(١٩,٤)
٤٣	اسمنت ام القيوين	٢٧٨,٣	٢٨٢,٦	(١,٥)	٣٤٧,٨	(٢٠,٠)
	الشركات غير الكويتية	٢٣٨,٩	٢٣٧,٠	٠,٨	٢٦٩,٢	(١١,٣)
	المؤشر العام	١٦٤,٤	١٦٦,٤	(١,٢)	١٩٣,٠	(١٤,٨)

E-mail: alshall @ Kuwait.net http/www.alnadeem.com.bh/shall

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ١٩٩٨/٦/١١

العملات	البيع
الريال السعودي	81.900
الريال القطري	84.500
الريال العماني	801.000
الدينار البحريني	816.000
درهم الامارات	83.800
الجنيه المصري/ نقدي	92.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.539
الريال اليمني	2.320
الدينار التونسي	272.750
الدينار الاردني	434.100
الليرة اللبنانية	204.400
الليرة السورية	5.990
الدرهم المغربي	31.810
الدولار الامريكي	308.200
الدولار الكندي	210.850
الجنيه الاسترليني	502.550
الجنيه القبرصي	588.700
المارك الالماني	171.700
الفرنك السويسري	207.650
الفرنك الفرنسي	51.240
الفرنك البلجيكي	8.319
الليرة الايطالية	174.350
الليرة التركية	1.250
الغيلدر الهولندي	152.300
الشلن النمساوي	24.540
الدراخما اليونانية	1.020
البيزيتا الاسبانية	2.026
الدولار الاسترالي	179.500
الين الياباني	2.182
الروبية الهندية	7.600
الروبية الباكستانية	6.925
الروبية السيلانية	4.730
الروبية النيبالية	4.971
دولار سنغافوري	176.950
دولار هونغ كونغ	39.790
التاكا البنغلادشية	6.636
بيسو فلبيني	7.625
بات تايلندي	7.120
كيلو الذهب ٩٩٩	2910.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.400
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	306.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/
٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة
٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٢٣٦/
٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٥١٩٤

الكويتية للوساطة
٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/
٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة
٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/
٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة
٢٤١٥٠٥١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦/ ٩

العربي للوساطة
٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/
٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة
٢٤٦٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/
٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤٤٢٥٩٠

الشرق للوساطة
٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٢٧٧

الخليج للوساطة
٢٤٤٥١٨٠/ ١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦

الاهلية للوساطة
٢٤١٩٦٣٥/ ٢٤١٩٦٣٤/
٢٤١٩٦٣٨/ ٢٤١٤٣٣٦

الكويتية الدولية للاستثمار
٢٤٢٧٦٤٣/ ٢٤٢٧٦٤١/
٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار
٢٤٣٨١٣٩/ ٢٤٣٨١٣٨/
٢٤٠١٩٣/ ٢٤٠٥٩٧٩

في نظام الملاحة الجوية بالأقمار الصناعية

من يحمي الدول النامية من سوء استخدام الدول المتقدمة؟



● تكنولوجيا الملاحة الجوية ستكون بيد الدول المتقدمة

القاهرة - كفاح أحمد:

بدأت شركات الطيران العربية استعداداتها للتعامل بنظام الملاحة الجوية عن طريق الاقمار الصناعية.. وهو نظام سيكون استخدامه الزاميا على جميع شركات الطيران في العالم بحلول عام ٢٠١٠. ورغم ان مصر قدمت مشروعا لاطلاق قمر صناعي للملاحة الجوية يخصص لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا ليكون وسطا بين قمر لليابان والشرق الاقصى وقمر لاوروبا، اضافة لآخر يغطي اميركا، الا ان سؤالا يطرح نفسه.. فالتكنولوجيا العالية لهذا النظام الجديد في يد الدول المتقدمة، فهل يمكن للنظام ان يكون مجالا لتدخل الاعتبارات السياسية في غير صالح الدول الاخرى اذا حل على احداها غضب دولة متقدمة».

طائرات عمياء

فذلك اذا كان واردا يعني ان طائرات الدولة المغضوب عليها سوف تطير في الاجواء عمياء، وبالاحرى فانها لن تطير على الاطلاق. والمعنى واضح في ظل ضد من تصويب «عدالة» العقوبات الدولية.

الدكتور خيري الحسيني رئيس اللجنة القانونية للمنظمة الدولية للطيران المدني «ايكاو» عرضنا عليه هذه القضية واكد ان المنظمة تبحث بواسطة اللجنة التوصل الى اتفاقية دولية تقضي باحترام مختلف الدول تقديم خدمات النظام الجديد للملاحة الجوية لبعضها البعض بما يضمن عدم حرمان دولة ما من استخدام النظام في اي وقت. وقال: صحيح ان هذا النظام سيوجد وضعا «عجيبا» هو ان عددا قليلا من الدول سيملك ارسال الاقمار الملاحية بينما معظم الدول ستكون في وضع المستخدم فقط.

ميثاق دولي

وخلال اجتماعات ومناقشات على مدى العامين الماضيين، تدارست اللجنة القانونية لمنظمة «ايكاو» الضوابط والاطار القانوني المناسب للنظام الجديد.. وانتهت اللجنة - كما يقول الدكتور خيري - الى وضع مشروع ميثاق دولي يتضمن المبادئ الاساسية لتنظيم علاقات الدول في هذا المجال.. والمشروع جاهز للعرض على مجلس المنظمة في مؤتمر له سيتحدد قريبا بحيث يعرض بعد ذلك على الجمعية العمومية للمنظمة في سبتمبر القادم.

وهذه المبادئ تشمل ضمانات استمرارية منح خدمات الملاحة الجوية بالاقمار الصناعية، وحق الدول المستخدمة في تلقي الخدمة كاملة، وحجم الرسوم التي على شركات الطيران ان تسددها للجهة المشغلة للنظام.. كما تتضمن المبادئ اساليب تحديد المسؤولية في حالة الاضرار بأي طائرة والتعويضات عنها.

فماذا لو خرقت دولة ما الاتفاقية الدولية بهذا الشأن؟.. يؤكد الدكتور خيري الحسيني انه ربما يكون من المبكر توقع حدوث ذلك او افتراضه.

وهل يتضمن مشروع الميثاق الدولي المذكور نصا بجزاءات ضد الدولة التي تحرم اخرى من استخدام خدمات النظام الجديد؟.. قد يأتي تحديد ذلك في مرحلة لاحقة.

ولكن اصباغ صفة الدولية على اي اتفاق او معاهدة ثبت انه لا يضمن صيانتها من الخروج عنها؟.. الدكتور خيري لم يكن بوسعه ان يرد سوى بالقول: ان عمل ودور المنظمة الدولية للطيران المدني فني وعلمي بما تتوصل اليه وتضعه في مجال الطيران المدني، اما غير ذلك فهو.. شأن سياسي.

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/٦/١٢

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.8047	0.6131	144.28	1.4965	0.30841
مارك الماني	0.5541	-	0.3395	79.93	0.8293	0.17167
جنيه استرليني	1.631	2.9439	-	235.42	2.4408	0.50255
ين ياباني	0.6931	1.2503	0.4245	-	1.0366	0.0021809
فرنك سويسري	0.6652	120.5	0.4092	96.39	-	0.20762
دينار كويتي	3.2424	5.8251	1.9899	458.53	4.8165	-
دولار استرالي	0.5915	1.0675	0.3627	85.34	0.8852	0.18267
دولار كندي	1.4692	1.2284	0.9008	98.20	1.0186	0.21038

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.25	7.49	7.58	7.59	7.59
مارك الماني	3.38	3.41	3.49	3.59	3.81
دولار اميركي	5.46	5.53	5.56	5.59	5.68
فرنك سويسري	1.5	1.63	1.73	1.73	1.92
دولار استرالي		5.54	5.65	5.72	5.37
دولار كندي	4.71	4.95	5.12	5.3	5.06

• الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	12.63	13.5	-0.87
برنت	11.66	12.3	-0.64
العربي الخفيف	11.28	11.92	-0.64

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	285.7	292.4	-6.7
فضة	5.13	5.29	-0.16
بلاتين	347	352	-5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.71875	5.8125
استرليني	7.6875	7.70703	7.70703

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.17	101.18	106.27
الفائدة	5.42	5.42	5.65

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٢٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤٢٧٨٣٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5769.8	5852.5	-82.7
داو جونز	8718.85	8811.77	-92.92
نيكاي	15022.3	15014	8.29
داكس	5670.83	5754.46	-83.63
كاك. 40	4050.76	4141.61	-90.85
هانغ سينغ	7915.44	7886.07	29.37

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ١٩٩٨/٦/١٠

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	الاداء: منذ بداية الشهر	الاداء: منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	182.63	-0.37%	-2.18%	-16.04%	7.710.579.383
مؤشر الشركات الكويتية	187.63	-0.41%	-2.05%	-16.67%	6.877.809.000
مؤشر البنوك	133.96	-0.85%	-1.84%	-16.91%	2.498.212.652
مؤشر شركات الاستثمار	343.91	-0.20%	-2.59%	-21.73%	1.140.595.535
مؤشر التأمين	136.34	-2.09%	-7.73%	-16.58%	262.835.356
مؤشر العقارات	478.33	-0.02%	-2.95%	-19.13%	849.939.250
مؤشر الصناعة	193.09	-1.07%	-1.34%	-18.88%	990.945.605
مؤشر الخدمات	440.45	0.41%	-1.10%	-4.06%	941.214.209
مؤشر الاغذية	192.06	4.55%	2.70%	-12.31%	194.066.392
مؤشر الشركات غير الكويتية	146.35	-0.08%	-3.25%	-10.23%	832.770.683

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٠ (2,153,7) نقطة بارتفاع قدره (2.8) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	افضل امر شراء	افضل امر بيع	الفرق
		اولا: قطاع البنوك											
▼	١	بنك الكويت الوطني	.510	.500	.500	1.150.000	11	586.200	.510	98/06/09	.500	.510	-.010
▲	٢	بنك الخليج	.465	.465	.465	260.000	5	120.900	.460	98/06/09	.460	.465	.005
▼	٣	البنك التجاري	.240	.240	.240	80.000	2	19.200	.242	98/06/09	.240	.242	-.002
▼	٤	البنك الاهلي	.206	.206	.206	40.000	1	8.240	.208	98/06/08	.206	.208	-.002
▼	٥	الكويت والشرق الاوسط	.350	.350	.350	10.000	1	3.500	.365	98/06/09	.340	.350	-.015
▼	٦	البنك العقاري	.335	.330	.330	2.400.000	36	793.000	.335	98/06/02	.330	.335	-.005
	٧	بنك برقان	.270	.270	.270	160.000	8	43.200	.270	98/06/09	.270	.275	
▲	٨	بيت التمويل الكويتي	.720	.710	.720	315.000	10	224.050	.710	98/06/09	.710	.720	.010
▼		مجموع البنوك				4.415.000	74	1.798.290					-20.7
		ثانيا: قطاع الاستثمار											
	٩	الكويتية للاستثمار	.234	.232	.234	12.000	4	28.000	.234	98/06/09	.232	.236	
	١٠	التسهيلات التجارية	.530	.530	.530	60.000	4	31.800	.530	98/06/09	.530	.540	
▲	١١	الاستشارات المالية	.186	.182	.186	760.000	19	140.880	.184	98/06/09	.186	.188	.002
	١٢	الاستثمارات الوطنية	.158	.158	.158	580.000	11	91.640	.158	98/06/09	.158	.160	
▼	١٣	مشاريع الكويت	.162	.160	.160	420.000	11	67.600	.162	98/06/09	.160	.162	-.002
▲	١٤	الاهلية للاستثمار	.280	.275	.280	1.120.000	54	312.150	.275	98/06/09	.275	.285	.005
	١٥	الساحل للتنمية	.158	.156	.158	1.540.000	45	241.600	.158	98/06/09	.156	.158	
	١٦	المستثمر الدولي	.530	.500	.510	3.065.000	25	1.618.350	.510	98/06/09	.500	.520	
	١٧	بيت الاوراق المالية	.485	.485	.485	60.000	6	29.100	.485	98/06/09	.480	.485	
	١٨	الاستثمارات الصناعية	.290	.285	.290	1.150.000	45	333.400	.290	98/06/09	.285	.295	
	١٩	مجموعة الاوراق	.216	.216	.216	220.000	8	47.520	.216	98/06/09	.216	.218	
▼	٢٠	الدولية للمرابحة	.500	.500	.500	20.000	1	10.000	.510	98/06/08	.480	.500	-.010
	٢١	مركز مالي	.146	.144	.146	1.320.000	25	192.160	.146	98/06/09	.146	.148	
	٢٢	الاوسط ا م	.275	.275	.275	110.000	9	30.250	.275	98/06/09	.275	.280	
	٢٣	المجموعة دولية				0	0	0	.320	98/06/30	.295	.315	
▲		مجموع الاستثمار				10.545.000	267	3.174.450					1.3
		ثالثا: قطاع التأمين											
▼	٢٤	الكويت للتأمين	.510	.500	.500	70.000	3	35.600	.520	98/06/08	.495	.510	-.020
	٢٥	الخليج للتأمين				0	0	0	.560	98/06/09	.520	.550	
	٢٦	الاهلية للتأمين				0	0	0	.520	98/06/09	.490	.540	
▼	٢٧	وربة للتأمين	.750	.720	.720	20.000	4	14.700	.750	98/06/09	.710	.750	-.030
▼		مجموع التأمين				90.000	7	50.300					-38.3
		رابعا: قطاع العقار											
	٢٨	عقارات الكويت	.325	.325	.325	20.000	2	6.500	.325	98/06/09	.320	.330	
▼	٢٩	العقارات المتحدة	.212	.212	.212	540.000	16	114.480	.214	98/06/09	.212	.214	-.002
▲	٣٠	الوطنية العقارية	.295	.290	.295	640.000	26	187.200	.290	98/06/09	.290	.295	.005
▲	٣١	الصالحية العقارية	.500	.480	.500	30.000	3	14.750	.490	98/06/08	.480	.520	.010
	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.136	.132	.134	4.160.000	88	555.840	.134	98/06/09	.134	.136	
▼	٣٣	التمدين العقارية	.214	.214	.214	220.000	9	47.080	.216	98/06/09	.214	.216	-.002
▼	٣٤	دولية م ا	.280	.275	.275	590.000	41	164.750	.280	98/06/09	.270	.275	-.005
	٣٥	اجيال	.246	.244	.246	40.000	2	9.800	.246	98/06/09	.244	.248	
▲	٣٦	المصالح ع	.216	.204	.214	1.300.000	24	277.040	.212	98/06/09	.214	.216	.002
▲		مجموع العقارات				7.540.000	211	1.377.440					8.1
		خامسا: قطاع الصناعة											
▼	٣٧	الصناعات الوطنية	.540	.530	.530	185.000	12	98.300	.540	98/06/09	.530	.540	-.010
	٣٨	صناعة الانابيب المعدنية				0	0	0	.335	98/06/09	.330	.340	
	٣٩	اسمنت الكويت				0	0	0	.385	98/06/09	.380	.385	
▲	٤٠	صناعات التبريد	.460	.460	.460	130.000	9	59.800	.455	98/06/09	.460	.465	.005
▼	٤١	الخليج للكيبلات	1.580	1.580	1.580	2.500	1	3.950	1.660	98/06/06	1.560	1.600	-.080
	٤٢	اصلاح السفن	.206	.206	.206	100.000	5	20.600	.206	98/06/09	.204	.208	
	٤٣	الخدمات البحرية	.450	.440	.450	230.000	18	103.200	.450	98/06/09	.445	.450	
▼	٤٤	اسمنت بورتلاند	.710	.690	.690	20.000	4	14.100	.700	98/06/09	.690	.730	-.010
	٤٥	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.410	98/06/08	.415	.420	
	٤٦	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.430	98/06/09	.410	.440	
	٤٧	سكب ك				0	0	0	.850	98/06/08		.820	
	٤٨	خرسانة ج	.435	.425	.430	700.000	25	303.000	.430	98/06/09	.430	.435	
▲	٤٩	ص متحدة	.146	.142	.144	900.000	30	129.640	.142	98/06/09	.142	.144	.002
▼	٥٠	بوبيان ب	.340	.335	.335	70.000	6	23.750	.340	98/06/09	.335	.340	-.005
▼		مجموع الصناعة				2.337.500	110	756.340					-10.3
		سادسا: قطاع الخدمات											
	٥١	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.630	98/06/08	.610	.630	
▲	٥٢	الفنادق الكويتية	.390	.350	.390	40.000	2	14.800	.370	98/06/08	.360	.390	.020
	٥٣	المخازن العمومية	.290	.290	.290	320.000	15	92.800	.290	98/06/09	.290	.295	
▲	٥٤	مجمعات الاسواق	.270	.270	.270	10.000	1	2.700	.285	98/06/09	.270	.275	.010
	٥٥	الاتصالات المتنقلة				0	0	0	1.340	98/06/09	1.320	1.340	
	٥٦	الحاسبات الالكترونية	.250	.250	.250	280.000	7	70.000	.250	98/06/09	.248	.255	
▲	٥٧	الخدمات التعليمية	.202	.200	.202	200.000	8	40.280	.200	98/06/09	.202	.204	.002
▲	٥٨	المجموعة البترولية	.510	.500	.510	2.145.000	71	1.089.250	.500	98/06/09	.510	.520	.010
	٥٩	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1.200	98/06/03	1.140	1.200	
▲	٦٠	مركز سلطان	.198	.196	.196	800.000	24	157.280	.194	98/06/09	.196	.198	.002
	٦١	عربي قابضة	.460	.455	.460	180.000	15	82.500	.460	98/06/09	.455	.460	
▲		مجموع الخدمات				3.975.000	143	1.549.610					34.5
		سابعا: قطاع الاغذية											
▲	٦٢	نقل وتجارة المواشي	.315	.305	.310	810.000	30	252.000	.305	98/06/09	.310	.315	.005
▲	٦٣	الاسماك الكويتية	.168	.160	.168	9.940.000	181	1.650.080	.162	98/06/09	.166	.168	.006
▲	٦٤	المتحدة للدواجن	.230	.222	.230	500.000	17	112.400	.228	98/06/09	.228	.230	.002
▲	٦٥	الكويتية للاغذية	.600	.600	.600	10.000	1	6.000	.550	98/06/09	.560	.600	.050
▲		مجموع الاغذية				11.260.000	229	2.020.480					52.9
		ثامنا: الشركات غير الكويتية											
	٦٦	بنك البحرين الدولي	.146	.146	.146	520.000	9	75.920	.146	98/06/09	.146	.148	
	٦٧	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	2.950	98/06/03	2.950	3.200	
	٦٨	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.122	98/06/09	.120	.124	
	٦٩	اسمنت الشارقة				0	0	0	.102	98/05/27	.098	.102	
	٧٠	اسمنت الخليج	.166	.166	.166	680.000	14	112.880	.166	98/06/09	.166	.168	
	٧١	اسمنت ام القيوين	.064	.063	.064	400.000	8	25.280	.064	98/06/09	.064	.065	
	٧٢	اسمنت الفجيرة				0	0	0	.112	98/06/03			
▼	٧٣	اسمنت الابيض	.074	.072	.074	400.000	9	29.360	.075	98/06/09	.073	.074	-.001
▼	٧٤	اريج	.390	.380	.390	600.000	23	231.950	.395	98/06/09	.385	.390	-.005
▲	٧٥	خليج مستثمر	.154	.154	.154	180.000	4	27.720	.152	98/06/09	.154	.156	.002
▼		مجموع الشركات غير الكويتية				2.780.000	67	503.110					-0.7

المجموع الكلي: 42,942,500 سهم — 1108 صفقة — 11,230,020 دك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	افضل امر شراء	افضل امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.220	98/06/09			1.220	1.260	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.020	98/06/09			1.000	1.040	
صندوق ف عقارية				0	0	0	.960	98/06/09			.950	.970	
مجموع صناديق الاستثمار				0	0	0							

شـــــؤون آســـيـــويـــة

بناء لطلب تقدمت به اولبرايت

وزراء خارجية «مجموعة الثماني» يقرون ارجاء منح القروض للهند وباكستان

لندن، اسلام اباد، ا.ف.ب، د.ش.ا. اتفقت الدول الاعضاء في مجموعة بلدان الصناعية الثماني الكبرى على مبدأ تعليق مناقشة منح قروض الى الهند وباكستان، غير تلك التي ستخدم لتلبية احتياجات سكان البلدين.

ولم يتجاوب وزراء خارجية دول المجموعة خلال اجتماعهم في لندن امس، مع طلب باكستان القيام وساطة دولية مع الهند بشأن حل قضية كشمير، نظرا لرفض نيودلهي المطلق لبحث القضية خارج البلدين المعنيين.

وشكل القرار الخاص بالقروض استجابة لطلب وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت، التي دعت زملاءها السبعة في الاجتماع الى الاتفاق على ارجاء منح القروض.

وقالت اولبرايت خلال الاجتماع علينا العمل من اجل تأجيل القروض المزمع منحها والتي لا تتناسب مع حاجات الانسانية الاساسية.

وتابعت ان «علاقاتنا مع الهند وباكستان يجب الا تعود الى طبيعتها ما ان شيئا لم يحصل».

واقر وزراء «مجموعة الثماني» صيغة بيان جاء فيه ان المجموعة «لا تريد معاقبة سكان الهند وباكستان، بعد التجارب النووية التي اجرتها حكومتا البلدين الشهر الماضي (...) نحن متفقون على دعم الغاء مراجعة قروض اخرى من مؤسسات مالية دولية».

وقال البيان ان «تأثير ذلك على مكانة البلدين الدولية سيكون خطيرا ومستمرا».

ودعت مجموعة الثماني نيودلهي واسلام اباد الى ان تتخذا بسرعة كل الاجراءات اللازمة «لوقف سباق التسلح وازالة التوتر».

وتضم هذه المجموعة بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا وكندا وروسيا واليابان وايطاليا.

كما دعت الدول الثماني البلدين الى الانضمام فورا الى معاهدة حظر التجارب النووية والامتناع عن نشر صواريخ قادرة على نقل شحنات نووية وتعليق انتاج مواد انشطارية وتجنب انتشار الاسلحة النووية.

من جهة اخرى دعا المشاركون في الاجتماع الهند وباكستان الى مناقشة «اجراءات ثقة» لتجنب اي نشاط ارهابي والامتناع عن تحريك قواتهما وانتهاك الحدود بينهما. كما دعوا البلدين الى بدء حوار مباشر حول كشمير «على الفور». ويشار الى ان ولاية كشمير كانت سببا في اندلاع اثنتين من ثلاث حروب بينهما خلال نصف قرن.

الا ان الدول الثماني لم تقترح القيام بوساطة بينهما لان الهند ترفض ذلك.

ووسعت الدول الثماني نقاشاتها لتشمل ممثلي ست دول اخرى دعيت الى «غداء غير رسمي». وهذه الدول هي الصين الدولة التي تتمتع بعضوية دائمة في مجلس الامن الدولي وتملك اسلحة نووية والفلبين واربع دول تخلت عن الاسلحة النووية هي الارجنتين والبرازيل وجنوب افريقيا واوكرانيا.

■ شريف يتخذ اجراءات لمواجهة العقوبات

● اعلن رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف مساء الخميس عددا من الاجراءات «لمواجهة التحديات التي ستواجهها باكستان من جراء العقوبات الدولية التي فرضت عليها بسبب قيامها باجراء التجارب النووية».

وقد قرر شريف اجراء تغييرات في العديد من المجالات وبخاصة في القطاع الزراعي واتخذ في هذا الاطار العديد من القرارات في مقدمتها المضي قدما في اقامة سد كالاباغ وهو المشروع الذي كان محط نزاع وجدل شديدين طوال اكثر من ثلاثين عاما.

كما اتخذ نواز شريف قرارا اخر وهو استعادة جميع الاراضي الزراعية التي منحها الاحتلال البريطاني لافراد وتبلغ مساحة هذه الاراضي نحو مليون ومائتين وخمسين الف فدان وتوزيعها على صغار الفلاحين.

واعلن رئيس الوزراء الباكستاني عن امتيازات عديدة للعاملين الباكستانيين في الخارج من اجل تشجيعهم على تحويل مرتباتهم الى باكستان زيادة في تحويل النقد الاجنبي من جانب هؤلاء العاملين الى داخل باكستان.

وشدد نواز شريف في الوقت نفسه على التقشف في باكستان حيث قرر خفض المصاريف الادارية للحكومة والبعثات الباكستانية في الخارج الى النصف كما قرر حظر اجراء اي تجديدات سواء للاثاث او السيارات لجميع الوزارات وفي الوقت نفسه لن يحصل الوزراء على اي مرتبات لهم.

باكستان تزيد انفاقها الدفاعي

اسلام اباد ـ رويترز ـ رفع سرتاج عزيز وزير المالية الباكستاني الانفاق الدفاعي بنسبة ٢.٨ بالمائة وهي النسبة التقديرية الحالية لمعدل التضخم ليصل حجم الانفاق الدفاعي الى ١٤٥ بليون روبية في ميزانية ١٩٩٨/١٩٩٩.

وتبلغ نسبة الزيادة ٨.٤ بالمائة مقارنة مع الرقم الجديد المعدل لميزانية ١٩٩٧/١٩٩٨.

اقتراح هندي للحوار ترفضه اسلام اباد

نيودلهي ـ ا.ف.ب ـ اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان الهند ستعاود هذا الشهر حوارا مع جارتها وعدوتها باكستان. وقال ان المباحثات ستبدأ الاسبوع المقبل في ٢٢ يونيو الجاري في مكان لم يحدد.

الا ان الهند رفضت، من جهة اخرى، اقتراحا باكستانيا بعقد اتفاق ثنائي لحظر التجارب النووية مشيرة الى انها سبق واعلنت عن وقف التجارب النووية بعد تجاربها الخمس.

وقالت وزارة الخارجية الهندية في بيان لها امس: «ماذا يعني ان يقترح علينا اتفاق حول منع التجارب بينما قد سبق واعلنا، اننا سنتوقف على اجراء التجارب».

واعلنت باكستان رفضها الاقتراح الهندي، واعتبرته مجرد «خدعة تقليدية» للدبلوماسية الهندية، وقالت وزارة الخارجية ان الاقتراح غير مقبول وغير واقعي بتاتا، محملة نيودلهي مسؤولية فشل المحادثات السابقة.

يذكر ان ثلاث جولات من المحادثات الهندية الباكستانية وصلت الى الطريق المسدود في العام الماضي بسبب مسالة كشمير.

الانتماء «النووي» لا يدعو للفخر!

● اطلقت منظمة غرينبيس (السلام الاخضر) للمحافظة على البيئة امس امام تاج محل الشهير في مدينة اغرا الهندية منطادا ضخما على شكل الكرة الارضية يحمل عبارات التنديد بالاسلحة النووية.

وقد تجمع المئات اعتبارا من فجر امس امام الضريح الرخامي الابيض الذي يعود الى القرن السابع عشر للاحتجاج على التجارب النووية الهندية ولدعوة كل القوى النووية في العالم الى تدمير ترساناتها وحمل المنطاد الذي يبلغ قطره ٢٢ مترا اعلاء الهند وباكستان والقوى النووية الخمس المعلنة وعبارتي «لا فماذا تربة هنا او هناك او في اي مكان في العالم و ابرعوا السلاح النووي الان».

وقال بيان اصدرته منظمة غرينبيس المواطن في الدولة النووية يجب ان يحس بالاضطراب وليس بالفخر.

ا ف ب

أكدت حقها بمهاجمة تايوان

الصين تحذر الكونغرس بعدم افساد زيارة كلينتون

بكين، واشنطن ـ رويترز، ا ف ب ـ رفضت الصين قرارا للكونغرس الاميركي يناشد بكين اعلان التخلي عن استخدام القوة ضد تايوان. وقالت انها تحتفظ بالحق في مهاجمة الجزيرة التي تعتبرها اقليما متمردا.

وقبيل زيارة رسمية للرئيس الاميركي بيل كلينتون الى الصين صوت مجلس النواب الاميركي الاسبوع الماضي بموافقة ٤١١ عضوا شم كل اعضاء المجلس على مشروع قانون يطالب بكين بالتخلي عن تهديدها بغزو تايوان اذا اعلنت الجزيرة وهي حليف قوي لواشنطن الاستقلال.

وانتقدت وكالة الانباء الصينية «مستخدموا القانون» وقالت في تعليق لها امس «لكل دولة ذات سيادة الحق في اتخاذ كل الوسائل التي تراها ضرورية بما في ذلك الوسائل العسكرية لحماية وحدة اراضيها وسيادتها الوطنية».

ومضت تقول «موقف الحكومة الصينية في هذا الصدد يتعلق بالتدخل الاجنبي وما يسمى باستقلال تايوان مدلا من شعب تايوان».

وتعتبر الصين تايوان اقليما متمردا منذ الحرب الاهلية التي انتهت بانفصالهما عام ١٩٤٩.

وجاء تعليق الوكالة بعد يوم واحد من دفاع كلينتون عن زيارته لبكين وسط مزاعم بنقل تقنيات تكنولوجيا متطورة الى الصين وتبرعات انتخابية قدمتها المؤسسة العسكرية الصينية الى الحزب الديموقراطي الاميركي بصورة غير مشروعة في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٦.

وتعد التعليقات الصينية احدث تحذير للكونغرس الاميركي بعدم افساد زيارة كلينتون المزمعة في الفترة من ٢٥ يونيو الجاري وحتى الثالث من يوليو، والتي يقول البعض انها ستتوج تحسنا في العلاقات الصينية ـ الاميركية بعد اعوام من العداء.

من جهته اعلن الرئيس الاميركي انه يتوجب على الحكومة الصينية ان تعترف عاجلا ام اجلا بان المجازر الرهيبة التي حصلت في ساحة تيان انمين في ١٩٨٩ كانت خطأ.

وكان كلينتون يدافع في خطاب مخصص للعلاقات مع الصين عن زيارته المقررة للصين ويبرر استقبال الصينيين له في ساحة تيان انمين حيث قمع الجيش الصيني التظاهرات التي انطلقت تاييدا للحركة الديموقراطية في العام ١٩٨٩.

واضاف كلينتون «يجب عدم خلط البروتوكول مع المبادئ».

واوضح ان اولئك الذين يعتقدون ان الرئيس الاميركي وباستقباله في مثل هذا المكان لم يعد قلقا على تصرف ما هم مخطئون.

وتابع قائلا انه يتوجب على الصين ان تعترف بحقيقة ان ما فعلته الحكومة في بكين كان خطأ ويجب عليهم امر فعلوا ذلك عاجلا ام اجلا.

اليابان: ارتفاع معدل الانتحار لأسباب مالية

طوكيو ـ رويترز ـ ارتفع معدل الانتحار الذي له صلة بالمشكلات المالية الى مستوى مرتفع جدا في العام الماضي مع تزايد المحنة الاقتصادية لليابان.

وقال تقرير لوكالة الشرطة الوطنية نشر امس ان ٣٥٥٦ شخصا انتحروا بسبب مشكلات اقتصادية بزيادة ١٨ بالمائة عن العام السابق.

ويزيد مجمل عدد المنتحرين ٢.٨ مرة عن عدد حالات الانتحار لاسباب اقتصادية في عام ١٩٩٠ والذي بلغ ١٢٧٢ حالة.

هاشيموتو ينجح في امتحان الثقة

طوكيو ـ رويترز ـ فاز رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو بسهولة في اقتراع على الثقة طرحته المعارضة في مجلس النواب بسبب طريقة معالجته اقتصاد اليابان المضطرب.

ورفض مجلس النواب المؤلف من ٥٠٠ عضو حجب الثقة عن هاشيموتو باغلبية ٢٧٣ صوتا مقابل ٣٠٧ اصوات وامتناع ٢٠ عضوا عن التصويت.

واتهم اقتراح حجب الثقة الذي طرح بعد يوم واحد من الاعلان رسميا بان الاقتصاد الياباني في حالة ركود هاشيموتو بسوء ادارة الاقتصاد وعدم معالجة الفساد السياسي بعد الفضائح المالية التي تورط فيها مسؤولون حكوميون.

وكان من المتوقع ان يفوز هاشيموتو في الاقتراع الذي اقترحه الحزب الديموقراطي الياباني مع الحزب الليبرالي والحزب الشيوعي الياباني لان الحزب الديموقراطي الحر الحاكم يتمتع باغلبية ١١ مقعدا في مجلس النواب.

حبيبي لن يرشح نفسه

رئيس جديد لأندونيسيا قبل عام ٢٠٠٠

جاكرتا ـ رويترز ـ ا.ف.ب ـ اعلن الرئيس الاندونيسي يوسف حبيبي ان اندونيسيا سيكون لها رئيس جديد قبل بداية عام ٢٠٠٠. وقال ان المجلس الشعبي الاستشاري (البرلمان) المؤلف من الف عضو، سينتخب الرئيس الجديد في ٣٢ ديسمبر ١٩٩٩، مؤكدا انه لن يترشح للمنصب. وقال حبيبي في اجتماع مع غرفة التجارة الاندونيسية «حينما ينتخب المجلس الاستشاري رئيسا ونائبا للرئيس ساعتبر مهمتي رئيسا قد انتهت».

وكان حبيبي اكد لـ «رويترز» يوم الثلاثاء ان الانتخابات البرلمانية ستعقد في مايو من العام المقبل قبل انتخاب رئيس جديد. ومع العلم ان جماعات المعارضة والمحتجين الطلاب قالوا ان جدول اعمال حبيبي بطيء وان الانتخابات والاصلاح السياسي الشامل يجب ان ياتي قريبا.

وياتي تاكيد حبيبي عدم ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة، في وقت يؤكد الجيش التزامه الحفاظ على استقرار النظام وضبط الامن.

وبعد اقل من يوم واحد على تصريح قائد الجيش ووزير الدفاع الجنرال ويرانتو في هذا الخصوص، هاجمت قوات الجيش طلابا من تيمور الشرقية بالهراوات اثناء محاولتها تفريق احتجاج خارج مقر وزارة الخارجية الاندونيسية في جاكرتا امس.

وحاول نحو ٧٠٠ جندي دفع المحتجين وعددهم ٨٠٠ شخص تجاه الحافلات المنتظرة خارج ارض الوزارة. ولكن المتظاهرين الذين طالبوا باجراء استفتاء بشأن مستقبل تيمور الشرقية والافراج عن السجناء السياسيين حاولوا البقاء في اماكنهم.

واجلت القوات المحتجين في نهاية الامر من فناء وزارة الخارجية وبداوا في صعود ١٥ حافلة وفرتها القوات المسلحة لهم.

ولم ترد انباء فورية عن اصابة احد بسوء.

وافاد صحافي من وكالة فرانس برس ان الجنود ضربوا المتظاهرين بالعصي فيما رد بعض المتظاهرين برجمهم بالحجارة والاحذية. وقال الصحافي ان العديد من الطالبات كن يبكين عندما ارغمهن الجنود على ركوب الحافلات وقد تركن احذيتهن وحقائبهن على الرصيف.

محاكمة «مثيري الشغب»

من جهة اخرى، اعلنت الشرطة الاندونيسية امس ان نحو ٢٥٠ شخصا سيشتبه في انهم من مثيري اعمال الشغب التي اجتاحت جاكرتا الشهر الماضي سيحاكمون قريبا.

وان «المشتبه فيهم اتهموا بتعبئة الجماهير للقيام باعمال نهب واحراق المدينة. سيحاكمون باسرع ما يمكن».

ونقل عن المتحدث باسم الشرطة قوله ان ١٩١٩ شخصا اعتقلوا خلال اعمال الشغب وبعدها تم الافراج عن نحو ٧٠٠ شخص لعدم وجود ادلة لاتهامهم بالسرقة. وافرج ايضا عن الاطفال والطلاب الذين ضبطوا في جرائم نهب.

واردف قائلا ان ٤٠٠ شخص اخرين سيحاكمون في وقت لاحق لتورطهم في اعمال الشغب.

● مجموعة من الجنود ومتظاهر واحد

(رويترز)

تل ابيب سمحت بعودة الشيخ ياسين

عمان ـ كونا ـ قال التلفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل ابلغت السلطة الفلسطينية موافقتها على عودة الزعيم الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين الى قطاع غزة.

ونقل التلفزيون عن مصادر فلسطينية قولها ان الشيخ ياسين سيعود الى غزة يوم الاثنين قادما من السودان.

ومنذ مارس الماضي كان زعيم حماس في الخارج يقوم بجولة في عدد من الدول الخليجية والعربية والاسلامية، وقد اثارت جولته انتقادا من السلطة الفلسطينية واسرائيل.

وحاول عدد من الوزراء في الحكومة الاسرائيلية اصدار قرار بمنعه من العودة الى غزة بعد اتهامه باطلاق تصريحات سياسية عدائية وقيامه بجمع اموال في الجولة لاستخدامها في عمليات ضد اسرائيل.

دمشق تنفي اي لقاء سوري ـ اسرائيلي في نيويورك

دمشق ـ القبس:

نفى مصدر سوري رسمي ان يكون قد جرى اي اتصال بين مسؤول سوري واخر اسرائيلي في اطار مؤتمر لمكافحة المخدرات يعقد برعاية الامم المتحدة في نيويورك.

وكان وزير الصحة الاسرائيلي قد اعلن ان رئيس الوفد السوري الى المؤتمر، معاون وزير الداخلية اللواء نعيم الياس، قد اقترب منه وصافحه فقال له: «نحن لا نتحدث ولكن لا باس من اجل مكافحة المخدرات».

غير ان معاون وزير الداخلية السوري نفى الواقعة جملة وتفصيلا وقال ان الاسرائيليين يريدون الايحاء بان «جوا من الاتصالات وتحركات السلام يقوم بين سوريا واسرائيل، من اجل خداع الرأي العام، ليس اكثر».

وبدوره نفى الواقعة السفير السوري لدى الامم المتحدة الدكتور ميخائيل وهبة وقال: «لا صحة اطلاقا، ولم يحدث اي اتصال لا بالصدفة ولا بغيرها. والاستغلال الاسرائيلي معروف ودائم».

الجزائر: مقتل ١٤ متشددا في ٣ عمليات للجيش

الجزائر ـ وكالات ـ افادت مصادر من اجهزة الامن الجزائرية ان قواتها قتلت مسلحا في ثلاث عمليات شنتها الثلاثاء والخميس.

واضاف البيان ان عضوا واحدا من جماعة مسلحة استسلم وقبض على اخر.

وذكرت سلطات الامن في بيان ان احدى تلك العمليات جرت الخميس واسفرت عن مقتل ستة متطرفين في ولاية المدية (جنوبي العاصمة).. فيما قتل اخران في ولاية تلمسان (غرب) وخمسة اخرون في ولاية المسيلة الواقعة جنوب شرقي العاصمة.

تزايد ضحايا

من جانب اخر، قالت وكالة الانباء الجزائرية في تقرير جديد حول حادث انفجار قنبلة في قطار ركاب في منطقة عين دفلة جنوب غربي الجزائر (الخميس) ان عدد القتلى ارتفع الى ١٣ شخصا والجرحى الى ٣١ شخصا.

وكانت الوكالة ذكرت الخميس ارقاما مؤقتة بمقتل ١٢ شخصا وجرح ٢١ اخرين بعد انفجار القنبلة عندما كان القطار يمر بقرية كسوندك باقليم عين دفلة (١٣٠ كيلومترا جنوب غربي الجزائر العاصمة).

وذكر شهود عيان ان القطار تعرض لثلاثة انفجارات جراء ثلاث قنابل تقليدية الصنع وضعها المتطرفون تحت القطار لاحداث اكبر عدد ممكن من الخسائر في الارواح.. فيما اشار اخرون الى ابطال مفعول عبوتين.

«قناة اتصال استراتيجية» بين القاهرة وواشنطن قريبا

واشنطن ـ أ.ش.أ ـ اكد دبلوماسيون ومسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية ان مصر والولايات المتحدة تعدان المباحثات ثنائية مهمة في واشنطن اوائل الشهر المقبل يتوقع ان تؤدي الى الاعلان عن بداية حوار مستمر بين البلدين حول القضايا الاستراتيجية.

واوضحت مصادر مطلعة ان واشنطن والقاهرة تبحثان منذ عدة اشهر اقامة الية دائمة بين البلدين على مستوى مساعدي وزيري الخارجية تكون مهمتها النظر في القضايا السياسية الاستراتيجية ذات الاهتمام المشترك في الشرق الاوسط وافريقيا من اجل تحقيق تفهم اكبر من كل طرف لوجهة نظر الاخر والاعتبارات التي تقوم عليها سياسته.

أبشع جريمة جماعية في ضواحي عمان: قتلوا عائلة من ١١ فردا وكوموا جثثهم وشيدوا جدارا للتغطية!

عمان ـ كونا ـ افادت الصحف الاردنية ان احد عشر شخصا من عائلة واحدة راحوا ضحية جريمة جماعية غامضة في ضواحي عمان، وهي الابشع في تاريخ البلاد.

وفي سردها للتفاصيل قالت الصحف ان الجريمة وقعت فجر امس الاول في احدى الضواحي الى الجنوب الشرقي من عمان، وهي قد اكتشفت اثر اتصال هاتفي مع الاجهزة الامنية من احد اقرباء الضحايا الذي عثر عليهم مقتولين بالرصاص في الطابق الاسفل من بناية تخص رب العائلة.

حائط من الطوب

وفي التحقيق الاولي تبين ان الجناة استدرجوا الضحايا الى غرفة اسفل البناية المؤلفة من طابقين حيث قاموا بعد الجريمة بلف الجثث بالسجاد والبطانيات ووضعوهم فوق بعضهم واغلقوا عليهم الباب الخارجي وبنوا عليه حائطا من الطوب بشكل متقن لاخفاء الباب والغرفة.

وقالت ان رب الاسرة يدعى امين احمد القشاش (٥٥ سنة) ويعمل سائق حافلة لاحدى المدارس، وقتلت معه زوجته ثريا (٥٠ سنة) وابناؤه محمد (٢٨ سنة) وكريمة (طالبة جامعية) ومصطفى (١٤ سنة) والطفلة ميرفت (٦ سنوات) وانصاف (٢٥ سنة) وزوجها جمال الترك وطفلاهما، هالة وزيد، فيما نجا ابنهما سعيد الذي كان يدرس عند احد اصدقائه.

وافاد الجيران ان افراد العائلة اعتادوا على السهر عند صهرهم والعودة الى المنزل في العاشرة ليلا لكنهم في تلك الليلة لم يعودوا، وظل هاتف المنزل يرن دون ان يرد احد.

واضافت الصحف ان الحافلة التي يعمل عليها رب الاسرة ما زالت مفقودة. واشارت الى ان اثنين من ابناء العائلة ما زالا يعملان في دولة خليجية.

وكان رب الاسرة، قد عاد الى الاستقرار في عمان منذ مدة بعد ان عمل لعدة سنوات في السعودية.

وزارة التعليم تشيد بالتزامها مصر: بداية انفراج في العلاقة مع الجامعات الخاصة

القاهرة ـ القبس:

اعلن الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي في مصر ان الخطوات التي اتخذتها وزارة التعليم العالي والمجلس الاعلى للجامعات للتأكد من تطبيق الجامعات الخاصة للمعايير، كشفت عن التزامها بهذه المعايير.

وقال ان هذا الالتزام يعطي الامل في النظر في عملية انشاء جامعات خاصة جديدة خلال الفترة القادمة.

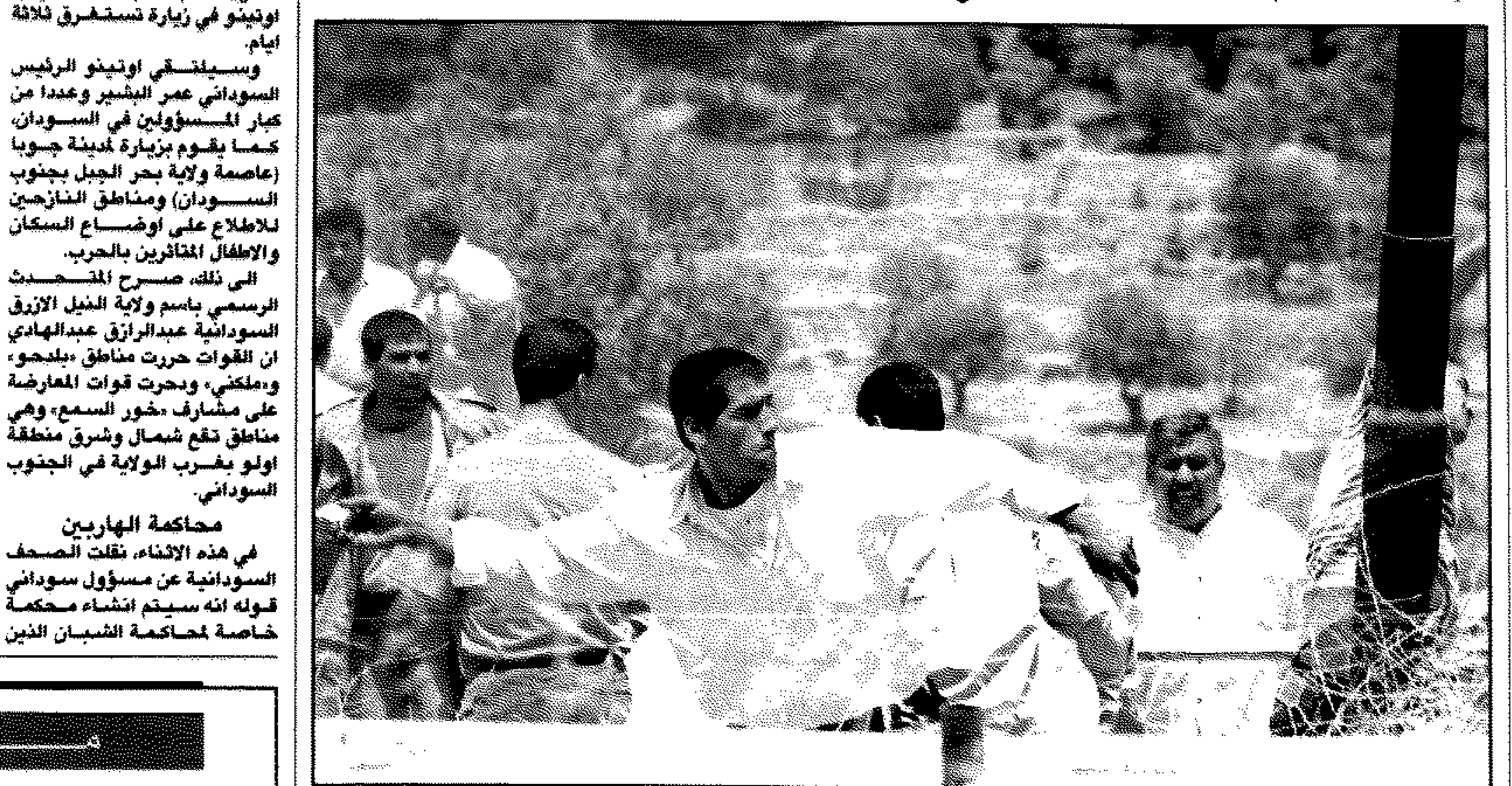
واضاف ان ممثلي وزير التعليم العالي في الجامعات الخاصة لا يجدون اية معوقات في الاطلاع على الخطوات التي تتخذ.

واشار الى ان لجنة الجامعات الخاصة تناقش حاليا الترتيبات النهائية لمعادلة الشهادات التي تمنحها الجامعات الخاصة على ان تتم معادلة كل تخصص على حدة، وسوف تقوم لجنة متخصصة في المجلس الاعلى للجامعات بدراسة اللوائح الدراسية لكليات الجامعات الخاصة، مع القيام بزيارات ميدانية للاطمئنان على مستوى البرامج الدراسية.

وقال د. شهاب ان الوزارة تدرس حاليا مشاركة الجامعات الخاصة والجامعة الاميركية في القاهرة في الانشطة الطلابية للجامعات المصرية بصورة عامة.

عرفات التقى البابا وبيرلوسكوني

القيادة الفلسطينية: الاستيطان يتشجع بعدم اعلان المبادرة الاميركية



● فلسطينيون يتصدون ويهاجمون قوات الاحتلال خلال تشييع جنازة عبدالله انور الذي طعنه مستوطن (رويترز)

■ بيان «خجول» لمجلس الأمن عن المتطرفين الصهاينة في القدس

غزة، القدس، نيويورك، روما، لندن، الفاتيكان ـ أ.ف.ب، رويترز ـ اعتبرت السلطة الفلسطينية ان ليس هناك اي مبرر يمنع اعلان المبادرة الاميركية، في حين اكتفى مجلس الامن الدولي بابداء القلق عن مواصلة الانشطة الاستيطانية في القدس الشرقية.

وأورد بيان اصدرته القيادة عقب اجتماعها الاسبوعي امس ان «المازق الذي تواجهه المبادرة الاميركية بفعل التعنت والغطرسة الاسرائيلية» ادى الى اضاعة «وقت ثمين دون تحقيق تقدم يذكر على صعيد عملية السلام».

واضاف «ان الحلقة المفرغة التي تدور فيها عملية السلام تصب في خدمة التعنت الاسرائيلي وانه لم يعد هناك اي مبرر منطقي او سياسي لعدم الاعلان عن المبادرة الاميركية».

وفي هذا السياق نقلت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) عن رئيس السلطة ياسر عرفات قوله في الاجتماع ان «الجانب الاميركي مدعو لاعلان مبادرته على الملا دون ابطاء، لان عدم الاعلان هذا يعطي الحكومة الاسرائيلية ذريعة لعدم تنفيذ الاتفاق والقيام بهجمة استيطانية شاملة في الارض الفلسطينية وخاصة في القدس الشريف».

تحذير متكرر من انفجار

وحذر عرفات من ان الممارسات الاستيطانية ستؤدي الى «قتل عملية السلام ودفع المنطقة الى الانفجار الشامل بما يدخل الاستقرار والمصالح الدولية في المنطقة في اتون الفوضى».

واشار البيان الى ان القيادة بحثت «الهجمة الاستيطانية الزاحفة كالسرطان على القدس الشريف عاصمة دولتنا الفلسطينية المستقلة»، واكدت انه «لا يمكن السكوت (...) امام هذا العدوان السافر ضد اقدس مقدساتنا».

وجددت القيادة الفلسطينية دعوتها الى «العرب ملوكا ورؤساء الى عقد قمة عربية عاجلة من اجل فلسطين والقدس الشريف»، مضيفة انه «على الاشقاء العرب في كافة اقطارهم ان يعرفوا ان صمود الشعب الفلسطيني انما يتركز على جدار الصمود العربي».

رسالتان الى عنان

من جهة ثانية، تسلم الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان رسالتين من منظمة التحرير تحتج فيهما على استشراء الاستيطان في القدس الشرقية. وقال المراقب الفلسطيني في المنظمة الدولية ناصر القدوة «نحن نتوقع من المجتمع الدولي ان يتخذ موقفاً حازماً وواضحاً يعتمد على القانون الدولي ويتفق مع قرارات الامم المتحدة ضد كل هذه الانتهاكات».

لكن رئيس مجلس الامن مندوب البرتغال انطونيو مونتيرو اكتفى بالقول بعد دراسة الشكويين والرد الاسرائيلي ان المجلس «يعرب عن القلق لهذه الاحداث المذكورة ويجدد تأييده للجهود الرامية الى جمع الجانبين لاستئناف عملية السلام».

الاتحاد الاوروبي

وفي هذا الصدد، عبّر الاتحاد الاوروبي عن قلقه من نشاطات المستوطنين. وطلب بيان نشرته بريطانيا باعتبارها رئيسة الاتحاد من اسرائيل «اتخاذ اجراءات لمنع نشاطات تهدد بايذاء عملية السلام».

مزيد من المصادرات

في هذه الاثناء، علم لدى منظمة «عطيريت كوهانيم» اليهودية المتطرفة التي تتولى معظم الاعمال الاستيطانية انها عازمة على هدم ثلاثة منازل فلسطينية مبنية على ارض وضعتها الدولة العبرية «في تصرفها» في الحي العربي المقدسي.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر في المنظمة ان المستوطنين يريدون بناء مدرسة ثانوية تلمودية على ارض مساحتها الفا متر مربع تقع قرب باب الساهرة في موقع يسمى برج اللقلق.

في ايطاليا والفاتيكان

على صعيد اخر، دعا عرفات البابا يوحنا بولس الثاني الذي استقبله امس في الفاتيكان الى زيارة بيت لحم في ذكرى الالفية الثانية لميلاد المسيح، لكن لم يعرف الرد البابوي.

وقال عرفات للصحافيين امس: «التقيت قداسته هذا الصباح وتحدثنا باستفاضة عن الاحتفالات (بذكرى الالفية الثانية) في بيت لحم، وحصلت على رد فعل ايجابي منه» واورد بيان فاتيكاني ان عرفات عرض «الوضع الماساوي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني فيما عملية السلام مهددة من كل الجوانب».

وكان البابا اعرب مرارا عن رغبته في زيارة الاراضي المقدسة، لكن وزير خارجيته المونسنيور جان لوي توران اعلن في ابريل الماضي ان زيارة اسرائيل والاراضي المقدسة لا يمكن ان تحصل بسبب «الظروف الراهنة في المنطقة» وربما بسبب الوضع المعلق كمدينة القدس.

ثم اجتمع عرفات برئيس الوزراء الايطالي السابق والقطب الاعلامي والاستثماري سيلفيو بيرلوسكوني في فندق اكسيلسيور في روما.

بيريس يؤيدها ويؤكد «ان السلام لم يمت»

نتانياهو ناقش وباراك تشكيل حكومة وحدة وطنية

■ زعيم ليكود يحافظ على غموض نواياه

القدس، باريس، بون ـ ا. ف. ب، رويترز ـ بحث رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك امس امكانية تشكيل حكومة وحدة وطنية للمساهمة في دفع عملية السلام وتلافي ضغوط اليمين المتشدد، في حين رفض تكتل ليكود الحاكم اجراء انتخابات مبكرة.

وقالت وكالة «رويترز» ان اجتماع الزعيمين جاء وسط تكهنات عن مناقشة خيار حزب العمل لاي تحرك حكومي لدفع العملية وتشكيل حكومة وحدة واجراء انتخابات مبكرة.

لا انتخابات مبكرة

لكن زعيم كتلة ليكود في الكنيست مئير شطريت استبعد اي احتمال لاجراء انتخابات مبكرة بسبب خلافات اليمين بشأن الانسحاب من الاراضي الفلسطينية المحتلة. واكد بيان للتكتل ان الانتخابات ستجري في موعدها المحدد سنة ٢٠٠٠ وانه «يقترح على كل الذين يسلون انفسهم بتصورات متعبة وافكار متمايزة مثل تقديم موعد الانتخابات ان يؤجلوا خططهم حتى سنة ٢٠٠٠».

وجاء هذا البيان بعد ساعات من اعلان وزير الزراعة والبيئة المتطرف رفائيل ايتان ان لا خيار امام نتانياهو، الذي يهدد المستوطنون والاحزاب الدينية باسقاطه اذا سلم ١٣ بالمائة من الاراضي كما يريد الاميركيون، سوى الدعوة الى انتخابات مبكرة في وقت يتجاذب الحكومة تياران: واحد يريد تسليم جزء من الاراضي وآخر يتمسك بها.

نوايا نتانياهو غامضة

وفي حين رفض نتانياهو حتى الآن المبادرة الاميركية والانسحاب الثاني من الضفة متذرعا بضعف ائتلافه الحكومي وبالحاجات الامنية للدولة العبرية، اعتبر المراسل السياسي للاذاعة الاسرائيلية يارون ديكيل «ان النظام السياسي مشوش وذلك عائد اساسا الى الغموض وانعدام المعلومات» واضاف ان «الساسة في الائتلاف والمعارضة لا يعرفون شيئا ولا يفهمون شيئا فيما يتصل بتوجهات رئيس الوزراء».

يذكر ان وزير البنى التحتية ارييل شارون اتهم نتانياهو من قبل بانه يخفي عن الحكومة الموسعة تفاصيل مفاوضاته مع الاميركيين.

وتساءل ديكيل: هل يريد (نتانياهو) حقا تنفيذ الانسحاب (المؤجل) ام انهاء هذه العملية ودفن (اتفاقات) اوسلو مثلما قال احدهم واعتبر ان هذا الغموض هو الذي ادى الى ظهور مبادرات كثيرة منها اقتراح بعض اعضاء الائتلاف اجراء استفتاء عام على الانسحاب.

وفي هذه الاثناء، توقع وزير الامن الداخلي افيغدور كاهلاني في حديث للاذاعة ان يستغرق التوصل الى اتفاق في الحكومة اسابيع لا اياما.

بيريس يؤيد الوحدة

من جهته، جدد رئيس الوزراء السابق شيمون بيريس تأييده لتشكيل حكومة وحدة وطنية، وقال في مقابلة مع اذاعة تشرف عليها الطائفة اليهودية في فرنسا، «أؤيد قيام حكومة اتحاد وطني (...) لانه يجب حشد كل القوى وكل الاحزاب للتوصل الى خيار تاريخي هو خيار السلام».

واعتبر بيريس ان عملية السلام مريضة لكن لم تمت وان اتفاقات اوسلو تتيح «ولادة شريك فلسطيني، يجنب الدولة العبرية ان تتحول الى «دولة ذات قوميتين» تفيد لتكرار ماساة البوسنة.

تعديل وزاري فلسطيني في ١٠ أيام

عمان ـ كونا ـ طلب رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات من المجلس التشريعي تأجيل عقد جلسته المقبلة عشرة ايام حتى يتسنى له اعداد قائمة وزارية جديدة.

واكدت الاذاعة الفلسطينية ان عرفات عازم اما على تغيير الحكومة او اجراء تعديل فيها.

وكان المجلس التشريعي ناقش ملفات الفساد وسوء الادارة وعبرت اطراف منه عن استيائها من تجاهل عرفات توصيات تدين بعض الوزراء، وحاول رئيس السلطة استرضاء المجلس بالمصادقة على بعض مشروعات القوانين التي وافق عليها النواب.

يهود مهاجرون لا اعتراف بيهوديتهم!

القدس ـ ا.ف.ب ـ اظهرت ارقام رسمية نشرتها صحيفة «هارتس» ان نسبة غير اليهود من المهاجرين السوفييت الى الدولة العبرية ارتفعت عاما بعد اخر حتى وصلت الى ٤٠ بالمائة من المهاجرين عام ١٩٩٧.

وجاء في الاحصاءات ان ٤٣٫٦ بالمائة من اصل ٥٤ الفا و٦٠٠ مهاجر جاؤوا عام ١٩٩٧ من دول الاتحاد السوفيتي السابق ليسوا يهودا في نظر القانون الاسرائيلي الذي يعتبر يهوديا المولود من ام يهودية او من يعتنق الديانة اليهودية.

وفي ١٩٩٦ كان ٣٧ بالمائة من المهاجرين غير يهود وكانت النسبة اقل في السنوات التي سبقتها. وبين المهاجرين الذين وصلوا في ١٩٩٧ الى اسرائيل هناك ٢٧٫٢ بالمائة لا اليهود يهودا مباشرين لهم و١٦٫٤ بالمائة من اب يهودي لا من ام يهودية.

محكمة لمعاقبة الهاربين من التجنيد

المبعوث الدولي اوتينو في الخرطوم اليوم

الخرطوم ـ أ.ش.أ ـ يصل الى الخرطوم اليوم الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة اولارا اوتينو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وسيلتقي اوتينو الرئيس السوداني عمر البشير وعددا من كبار المسؤولين في السودان، كما يقوم بزيارة لمدينة جوبا (عاصمة ولاية بحر الجبل بجنوب السودان) ومناطق النازحين للاطلاع على اوضاع السكان والاطفال المتاثرين بالحرب.

الى ذلك، صرح المتحدث الرسمي باسم ولاية النيل الازرق السودانية عبدالرازق عبدالهادي ان القوات حررت مناطق «بلدجو» و«ملكني»، وبحرت قوات المعارضة على مشارف «خور السمع» وهي مناطق تقع شمال وشرق منطقة اولو بغرب الولاية في الجنوب السوداني.

محاكمة الهاربين

في هذه الاثناء، نقلت الصحف السودانية عن مسؤول سوداني قوله انه سيتم انشاء محكمة خاصة لمحاكمة الشبان الذين يتهربون من الخدمة العسكرية والذين يتواطؤون معهم.

واوضحت الصحف ان المنسق الاداري المكلف بالخدمة الوطنية عثمان السيد اعلن عن انشاء هذه المحكمة خلال جلسة عمل برلمانية عقدت الخميس.

واتهم المسؤول بعض الهيئات العامة والخاصة بانها تسلم بعض الشبان وثائق رسمية لتساعدهم على التهرب من الخدمة العسكرية بالرغم من ان الحرب مستمرة وتتطلب انخراط جميع الشبان.

واكد ان المعارك الدائرة حاليا على مختلف الجبهات تستلزم استمرار الحملة لتجنيد الشباب.

واعترف عثمان السيد ان عددا لم يحدده من طلاب المعاهد تمكنوا من التهرب من التجنيد في الجيش.

واضاف ان الخدمة العسكرية ستفرض قريبا على الشباب في جنوب السودان الذين كانوا يعفون منها الى حد الآن ونفى ان تكون للحكومة نية في تجنيد البنات.

موجز

● نيويورك ـ قدمت روسيا والولايات المتحدة والبرتغال التي تعنى بالملف الانغولي الى مجلس الامن الدولي مشروع قرار لفرض عقوبات مالية على قادة الاتحاد الوطني من اجل استقلال انغولا التام (يونيتا).

وستدخل هذه العقوبات الجديدة حيز التطبيق بشكل تلقائي في ٢٥ يونيو الجاري الا اذا سلمت الحركة المتمردة السابقة الحكومة الانغولية قبل هذا التاريخ معاقلها.

* * *

● اثينا ـ اطلقت قوات مكافحة الشغب اليونانية قنابل غاز مسيل للدموع لتفريق مدرسين نظموا احتجاجات امس لليوم الثاني على التوالي، وان ١٥ شخصا اعتقلوا في عدة مدن.

واستخدم المحتجون العصي الغليظة والحجارة ضد الشرطة في احتجاجات في شتى انحاء البلاد لمنع تطبيق نظام جديد يقضي بضرورة اجتياز راغبي التعيين في مجال التدريس لامتحانات.

* * *

● واشنطن ـ اعلن البيت الابيض ان الولايات المتحدة ستتخذ اجراءات لحماية الشعب المرجانية في مياهها الاقليمية.

واضاف البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون وقع «مرسوما رئاسيا» ينص على تشكيل «مجموعة عمل» لتحديد المهمات والحاجات في هذا المجال.

* * *

● باريس ـ ذكر مصدر قضائي ان ستة عناصر في الاستخبارات الليبية سيحاكمون غيابيا امام محكمة الجنايات الخاصة في باريس بسبب الاشتباه بتورطهم في تفجير طائرة «دي سي ١٠» تابعة لشركة «يوتا» في ١١ سبتمبر ١٩٩٩ مما اسفر عن مقتل ١٧٠ شخصا.

* * *

● الرباط ـ رويترز ـ منع رئيس الوزراء المغربي عبدالرحمن اليوسفي وزراءه من شغل وظائف في القطاع الخاص.

ونقل عن نشرة لمكتب رئيس الوزراء ان على وزراء الحكومة التوقف خلال فترة توليهم مناصبهم الرسمية عن كل الانشطة المهنية والتجارية في القطاع الخاص.

* * *

● صنعاء ـ استقبل الرئيس اليمني علي عبدالله صالح جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الاسبق الذي يقوم بجولة في عدد من البلدان العربية.

واضافت الوكالة ان بيكر اشاد خلال المقابلة بما «حققه اليمن من انجازات في مختلف المجالات وعلى الخصوص في المجال الديموقراطي القائم على التعددية الحزبية والسياسية وحرية الصحافة واحترام حقوق الانسان».

* * *

● نيويورك ـ ادان مجلس الامن الدولي في وقت متاخر يوم الخميس محاولة الانقلاب التي قام بها جنود في دولة غينيا بيساو في غرب افريقيا على حكومة الرئيس خواو برناردو فييرا.

ودعا الى «الاسراع في العودة الى النظام الدستوري».

..فيما اشتبكت قوات المتمردين مع القوات الحكومية المدعومة من جنود من غينيا والسنغال.



● شيكاغو (الولايات المتحدة) ـ عمد الخبراء النوويون الاميركيون الى تقديم ما يسمونها «بساعة نهاية العالم» من الرابعة والعشرين الا ١٤ دقيقة الى الرابعة والعشرين الا تسع دقائق، لتعكس مدى الخوف من هذه النهاية النووية.

وكان الخبراء النوويون اعتمدوا هذه الساعة عام ١٩٧٤ وهي تظهر على غلاف النشرات العلمية الذرية الخاصة بالامن وهي ترمز الى الكارثة النووية التي يمكن ان تحل بالعالم عندما يلتقي عقربا الساعة عند الرقم.

لبنان: السكاف يتهم الهراوي بقيادة «غرفة عمليات»
التراشق يتصاعد قبيل الانتخابات واتجاه «لاعطاء» زحلة لرئيس الجمهورية

بيروت - نبيه البرجي:
مدينة زحلة المعروفة بـ «الكلام المقبول» تشهد عشية اليوم الانتخابي غداً معارك كلامية من كل الانواع، ولكن مع انتشار مناخ التوتر في عاصمة البقاع فان الطرفين اللذين يمثل احدهما رئيس الجمهورية الياس الهراوي والآخر النائب الياس سكاف، يتجنبان اي احتكاك مباشر، وذلك بسبب «الدم الحامي» في المدينة، وهما يتراشقان بالكلام اياه عبر المكاتب الانتخابية المكتظة بـ «القبضايات» او عبر التراشق الاذاعي والتلفزيوني.

وكانت مؤشرات امس تدل على ان الهراوي لم يعد على توتره السابق، والسؤال المطروح في زحلة هو: «هل ان هناك اتجاهاً لاعطاء المدينة لرئيس الجمهورية كما اعطي شريكه في الترويكا رئيس الحكومة رفيق الحريري مدينة صيدا واعطي الشريك الآخر رئيس مجلس النواب نبيه بري مدينة صور؟ اما بيروت وكما بات معلوما فهي مدينة مفتوحة بلديا في كل الاتجاهات، وان كان الحريري يمسك بالقسم الاكبر من الاعضاء».

النائب سكاف رد على كلام للنائب خليل الهراوي، ابن شقيق رئيس الجمهورية واحد منظمي حملته الانتخابية، فهدد بـ «فتح الملفات» مضيفاً ان القصر الجمهوري تحول الى غرفة عمليات انتخابية.. وهو يستعمل سياسة الترغيب والترهيب.

«عقدة تجاه الحريري»

واضاف رداً على كلام الهراوي الذي قال ان حكومة الحريري في «حضن سكاف ثم يشتكي من تدخل السلطة ضده».. «الاستاذ خليل (الهراوي) معروف في البلد.. ينبغي ان يضع حدا للكذب.. وهو يسميني بـ «زلمة» الحريري في زحلة. من يصدق.

انه يوجد تيار للرئيس الحريري في زحلة؛ فكل همهم هو تشويه البلد، وهذا ما فعلوه في جونيه. فلماذا هذا التركيز على الحريري، هل توجد عندهم عقدة تجاه الرجل؟».

اضاف: «هل تريدون ان نفتح ملفاتهم التي تضرب السماء..؟ لنبدأ بملف بلدة تعلبايا (٦ كيلومترات من زحلة). الموضوع اصبح بين ايدي القضاء ولكن الم يوزع النائب خليل الهراوي الحصص الخاصة بوزارة الاسكان، وهي ٣ مليارات ليرة اختفى منها مليار ونصف المليار».

ونفى سكاف ان يكون يعمل للكاثوليكية الزحلاوية، قائلاً: هذا موضوع خطير جداً، وينبغي ان يحاسب ويحاكم عليه خليل الهراوي. فقد انقضى عشرون عاما ونحن نعمل للوفاق، فاذا به يبادر الى اثارة النعرات».

واشار الى ان «كل الموظفين عند فخامة رئيس الجمهورية يعملون للانتخابات البلدية في زحلة، وانا مستعد لعرض الاسماء، لكنني لا أريد ان اسيء الى احد. لقد اتصل خليل الهراوي شخصيا بمرشحنا (الارمني) رافي وقال له ان من مصلحته ان ينسحب والا (فحسابك عندنا) لقد هدده ثلاث مرات».

وتحدث عن ضغوطات ادت الى توقيف اثنين من مناصري سكاف هما الفرد الدبس والنقيب شويري.

الاغراق.. بالاموال

وكان النائب خليل الهراوي قد قال ان «كل السلطة التنفيذية موجودة في حضن سكاف.. وعلى كل لسنا نحن من هدد منذ اشهر باننا سنرهن املاكنا وارضنا ونأتي بالاموال لنغرق العملية الانتخابية باموالنا. زميلنا (سكاف) يخوض معركة عاطفية في وجه معركة انمائية وقد وصلت به الوقاحة درجة انه بدأ يثير النعرات المذهبية داخل المدينة. فيوجه تهمنا بان هذه المعركة هي للدفاع عن مذهب او للدفاع عن مصالح».

علماً ان زحلة تضم اكثرية كاثوليكية، ودون الاستهانة بعدد الناخبين الموارنة والارثوذكس.

وقال النائب الهراوي: «لا اريد ان اوجه تهما الى الرئيس الحريري بشكل مباشر، هذا حقه اذا اراد ان يشتغل بالسياسة في كل لبنان، ويكون عنده حزب، ولا وجود له في زحلة الا من خلال اطراف سياسية يتعاون معها».

«حزب الله» والسفير الاميركي

وعلى بعد نحو ٣٠ كيلومترا شرقا من زحلة تحتدم معركة بعلبك، حيث زج نائب المنطقة ورئيس كتلة نواب «حزب الله» ابراهيم امين السيد بالولايات المتحدة في موضوع انتخابات المدينة، فقد قال لدى اعلان لائحة الحزب في بعلبك ان «السفير الاميركي في لبنان كان يدير غرفة عمليات من منزله لمتابعة انتخابات بلدة الغبيري (ضاحية بيروت الجنوبية).

اضاف: «من يريد ان يزعل السفير الاميركي عليه ان يصوت للائحة الحزب»، لافتاً الى ان اللائحة التي حضر حفل اعلانها النائبان ربيعة كيروزه (ماروني) وابراهيم بيان (سني) لم تكتمل «بسبب تعرض عدد من المرشحين المسلمين (السنة) لضغوط وهم يتحملون المسؤولية اذا ما حصل الخلل»، واصفاً خصوم الحزب بـ «اللصوص والسارقين الذين يعتمدون وسائل محرمة، منها الفتن المذهبية».

وحذر السيد ابناء بعلبك من الفتنة، معلنا ان اللائحة هي برئاسة حسين رعد، وتضم: هاشم عواضة، جهاد بلوق، اكرم مرتضى، محمد اللقيس، عباس الجمال، محمد عثمان، علي غصوب حيدر، علي طه، عبدالله بيان، اكرم ياغي، صالح الشل، احمد الغز، محمد جميل عباس، مازن الرفاعي، علي العوطة، جورج سلامة، اسعد الخرفان، محمود حمود وجورج نقولا كرباج.

واللائحة مؤلفة من عشرين مرشحا، اي بنقص مرشح واحد.

اما اللائحة المقابلة والتي تضم ممثلي الاحزاب والعائلات، فضلا عن مقربين من الشيخ صبحي الطفيلي فتضم: عاصم رعد، احمد عواضة، حسين عثمان، سعيد اللقيس، غالب ياغي، حسين الرفاعي، محمود صلح، اسعد قرعة، راشد سركيس، حسين كسر، عباس الدبس، فضل مرتضى، قاسم العوطة، حسن بلوق، اكرم الجمال، عصام مكية، سمير حليحل، خالد الشمالي، خالد شلحة، اسماعيل الخرفان وعلي الطفيلي.

علي النهري

واعلن «حزب الله» في علي النهري لائحته التي تواجه اللائحة المدعومة من وزير الدفاع محسن دلول والعائلات، وهي برئاسة وهيب مكحل، وعضوية محمد علي الفوعاني، علي البرجي، احمد المذبوح، مالك بدرا، حسين جمعة، فيصل مهدي، علي المصري، صبحي حسن، ابراهيم جمعة، ابراهيم ملدان، محمد ايوب، حسين الفقيه، كمال بيطار وعلي البوداني.

رياق

وفي رياق - حوش حالا، اعلنت لائحة تضم الاحزاب والعائلات، وهي برئاسة جوزف كعدي، وعضوية: حمود حسن، الياس معكرون، انطوان شبابي، نعمان منذر، محسن همدر، كميل الشدياق، جورج ابو داود، حسين نكد، قاسم عقيل، شوقي فيكاني، ايلي جدعون، ميشال دموس، عازار ارصوني وجان خيرالله.

وهذه هي المرة الاولى التي تُدرج فيها اسماء خمسة مرشحين مسلمين في هذه البلدة الهامة في البقاع الاوسط.

شمسطار

ومساء امس، اعلنت في شمسطار اللائحة التي يدعمها رئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني، علما بان وضع البلدة قد يكون استثنائيا، اذ ضُمت اليها عام ١٩٥٧ قرى طاريا وبيت شاما وكفر دبش وقرى ومزارع قريبة اخرى.

واللائحة برئاسة شفيق الحسيني، مهدي الحسيني وتضم: محمد مرشد الحاج حسن، احمد ابراهيم العزير، احمد محمد شريف، صبحي محمد سماحة، محمد عوض سلمان، حسن مهدي الزغبي، نواف فوزي بشير ملحم، حسين علي غصن، حسن علي الجباوي، علي محمد الطفيلي، ديبو راضي مشيك، محمد فوزي مشيك، محمد علي حيدر، يوسف محمد زين الدين، ياسين علي فرحات، حسن حسين شرف ومهدي علي الحسيني.

كما ان «حزب الله» يدعم لائحة من اسمائها: محمد علي الحاج دياب، محمد فريد سلمان، احمد منذر، علي قاسم غصن، حسين احمد العزير، مصطفى علي الطفيلي، محمد علي زين، محمد الحاج احمد، شوقي الجباوي وعبدالامام شحيتلي.

تعلبايا

في تعلبايا اعلن عن تأليف لائحتين، الاولى تضم: انطوان النجار، احمد محمد ايوب سلوم، بدري ساروفيم، رياض الترشيشي، الياس فياض، غسان خالد محيي الدين، اميل يوسف شهوان، محمد حسن المستراح، الياس شكرالله حبيقة، حسين عبدالله ابو عكر، يوسف ميشال الجردي، حسين يوسف الحشيمي، حسان مخايل مشعلاني، رضوان مرعي طقطق، وظل المقعد الخامس عشر شاغرا للسنة.

واللائحة الثانية تضم: جورج صوان، محمود ترشيشي، بديع عطاالله، زكريا ابو شاهين، فارس مشعلاني، فهد ابو خليل، مروان ساروفيم، عزيز نصر الخوري، جورج حوراني، خالد الزمار، فخري محيي الدين، عصام سروجي، خليل البيروتي، عدنان الحشيمي، وحسين ابو حمدان.

● فرح بزي تحمل صورة خالها نبيه عواضة المعتقل لدى اسرائيل (أ.ف.ب)

التقى خبراء «اليونيسكوم» واليوم مع عزيز
بتلر يشيد بالتعاون العراقي

■ «خريطة الطريق» محددة وواضحة للغاية

بغداد - وكالات - اجتمع رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع الاسلحة العراقية (يونيسكوم) ريتشارد بتلر امس في بغداد بخبراء لجنة العاملين في العراق عشية محادثاته المرتقبة مع المسؤولين العراقيين.

واكتفت الناطقة باسم اللجنة جانيت سوليفان بالقول ان «ريتشارد بتلر اجرى محادثات ولم تفض بالمزيد من التفاصيل حول مضمونها، وسيجري بتلر محادثات مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز ومسؤولين آخرين اليوم وغداً.

وكان بتلر قال مساء الخميس في مؤتمر صحفي انه احضر معه الى بغداد «قائمة محددة» من الطلبات للعراق ليثبت انه دمر اسلحة الدمار الشامل.

واضاف انه اذا تعاون العراق مع «خريطة الطريق» التي اقترحها فان اعمال التفتيش التي امتدت على مدى سبع سنوات وعملية التحقق يمكن ان تنتهي بسرعة.

وقال: «اعتقد اننا مهيأون بدرجة معقولة لان ننتهي من هذه الامور خلال اشهر ليست كثيرة» واشار الى انه اصطحب معه اكبر فريق تابع للجنة الخاصة منذ فترة طويلة جداً، ويضم جميع اعضاء قيادة اللجنة السياسية والفنية.

واعلن بتلر في مؤتمره الصحفي: «لدينا قائمة اعمال محددة وواضحة للغاية تحتاج الى التنفيذ لتوفير معلومات نهائية عن اسلحة الدمار الشامل العراقية».

وقلل من شأن رفض العراق اقتراحاته عندما قدمها الى مجلس الامن في الاسبوع الماضي.

وقال ان تعاون العراق مع اللجنة الخاصة في الاشهر الاربعة الماضية كان رائعا منذ نشوب ازمة بشأن السماح لمفتشي الاسلحة بدخول مواقع اسلحة والتهديد بتوجيه ضربات عسكرية.

واوضح ان اعمال التنقيب عن الاسلحة في موقع خارج بغداد - حيث قال العراق انه دمر رؤوسا صاروخية - تسير على نحو جيد.

واضاف: «العمل يسير بصورة رائعة، ونحن سعداء به، وهو يقترب من نهايته».

واشنطن: مشروعا قانونين لحماية الجنود

واشنطن - رويترز - قدم الى الكونغرس الاميركي مشروعا قانونين لاجبار الحكومة الاميركية على الاقرار بان امراض حرب الخليج حقيقية وانها نجمت عن التعرض لمواد كيماوية، وكذلك اعطاء الجنود الحق في رفض ان يكونوا «فئران تجارب» في المستقبل.

وقدم كريستوفر شايس النائب الجمهوري عن ولاية كونيتيكت المشروعين في بداية جلسة لمناقشة سبل تقويم الطريقة التي يتم بها الاشراف على التجارب الطبية.

وقال شايس: «اجبر الجنود الاميركيون خلال حرب الخليج على تناول عقار بروميد البايريد وستغمين الذي قد يؤدي الى مضاعفات صحية خطيرة ومزمنة اذا اقترن بالتعرض للحر او لمجهود جسماني، او التعرض لعناصر سامة اخرى موجودة في الخليج».

وتابع: «خلصت تحقيقاتنا الى الاعتقاد ان بروميد البايريد وستغمين ربما يكون احد العوامل الرئيسية في الامراض التي يعانيها الكثير من قدامى المحاربين في حرب الخليج ولا ندري لها تفسيراً».

أكبر تعويضات لسريلانكا

كولومبو - شينخوا - ذكرت مصادر من وزارة العمل السريلانكية ان سريلانكا ستتلقى اكبر مجموعة تعويضات قيمتها ٤٥،٣٨٧ مليون دولار اميركي في النصف الثاني من هذا العام للسريلانكيين المغتربين الذين فقدوا وظائفهم في الكويت بعد الغزو الغاشم للكويت.

واضافت المصادر ان وزير العمل السريلانكي دبليو. د. جي سينفيراتني اجرى محادثات مع السكرتير التنفيذي للجنة الامم المتحدة للتعويضات وتم الاتفاق على قيمة التعويضات في المحادثات مع كبار المسؤولين باللجنة.

واشارت المصادر الى ان الوزير بحث المشكلات التي تواجه الذين فقدوا وظائفهم في الكويت خلال حرب الخليج. وسيتم توزيع مجموعة التعويضات الحالية على ١٨ الف سريلانكي معظمهم سيدات وبعضهم كان في ضيق شديد واغلبهم من دون عمل.

يذكر ان سريلانكا تلقت ٣٣ مليون دولار اميركي هذا العام وتلقت العام الماضي قسطين، احدهما قيمته ١٥،٩ مليون دولار في مارس والآخر قيمته ٤٨،٨ مليون دولار في ديسمبر.

للمرة الاولى في تركيا
المحجبات يشتبكن مع الشرطة امام الجامعة

■ توقع طرد ثمانين ضابطا من الجيش

اسطنبول - حسني محلي:
لاول مرة منذ انفجار قضية التحجب وبدأت بعد سقوط حكومة نجم الدين اربكان اشتبكت الفتيات المحجبات في اسطنبول مع قوات الشرطة، الرجال منهم والنساء، اذ منعت الشرطة على المئات من الفتيات المحجبات محاولة للاعتصام امام جامعة اسطنبول استنكارا لقرار الجامعة بمنع دخول المحجبات، امتحانات نهاية العام الدراسي. فقد اكدت الادارة ضرورة خلع الحجاب كشرط اساسي للسماح لهن بدخول الحرم الجامعي. وهو ما رفضنه لذا سيرسبن في صفوفهن هذه السنة.

وادى موقف الشرطة هذا الى ردود فعل واسعة لدى المواطنين الذين خرجوا من الجوامع بعد صلاة الجمعة وتضامنوا مع الفتيات المحجبات وكانت معهن امهاتهن. ولوحظ ان الشرطة كانت متشددة في مواقفها ضد الطالبات ولاول مرة بهذا الشكل، مما ادى لردود فعل حزب الفضيلة، اذ وصف زعيمه رجائي كوتان هذا التصرف بانه «همجي»، متهما الشرطة بمعاملة المحجبات وكأنهن ارهابيات.

ضغوط «العسكر»

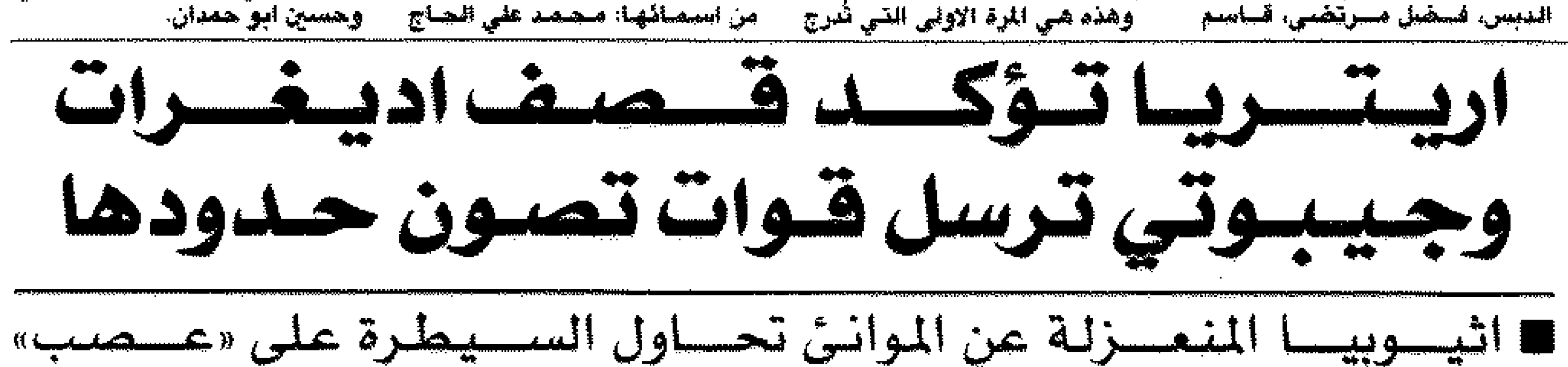
ويأتي موقف الشرطة هنا في اطار سياسات التشدد التي تجد الحكومة نفسها مضطرة لانتهاجها تحت ضغوط القيادات العسكرية، فهذه الاخيرة تدعو رئيس الوزراء مسعود يلماظ للاستعجال في اتخاذ التدابير اللازمة لمحاربة القوى الاصولية.

وقد فشل البرلمان حتى الآن في اصدار ثمانية قوانين اقرها مجلس الامن القومي في اجتماع نهاية مارس الماضي، إذ يتهرب وزيرا العدل والداخلية وهما من حزب الوطن الام الحاكم، من المشاركة في اجتماعات اللجنة الدستورية في البرلمان والتي ستقوم بصياغة هذه القوانين. والجناح المحافظ من حزب الوطن الام ليس متحمسا له، فيما يتصدى حزب الفضيلة ومعه الطريق الصحيح بزعامة تانصو تشيلر لمشاريع القوانين هذه التي سيتم مناقشتها في اجتماع مجلس الشورى العسكري الاستثنائي الثلاثاء المقبل.

كما سيتم خلال الاجتماع بحث موضوع الضباط الذين سيطردون من الجيش لنشاطاتهم الدينية. ويقدر عددهم بثمانين ضابطا وبعضهم من ذوي الرتب العليا.



● شرطي يشتبك مع الطالبات.. فيما زملاؤه يعتقلون احد المتظاهرين (رويترز)



اريتريا تؤكد قصف ايدغرات وجيبوتي ترسل قوات تصون حدودها

■ اثيوبيا المنعزلة عن الموانئ تحاول السيطرة على «عصب»

المعارك تتركز في المنافذ البحرية

اديس ابابا، اسمرا، جيبوتي - ا. ف. ب، رويترز - اكدت اريتريا انها قصفت مدينة ايدغرات في شمال اثيوبيا مساء الخميس مما ادى الى مقتل وجرح العديد من الاشخاص، في تصعيد جديد للحرب التي فتحت لها جبهة ثالثة قرب ممرات الملاحة الاستراتيجية في البحر الاحمر، واندلعت معارك بين الجيشين على بعد ثمانين كيلومترا من ميناء عصب على البحر الاحمر.

ورغم اعلان جيبوتي حيادها فان هذه الجمهورية الصغيرة تبدو واقعة بين فكي كماشة بسبب موقعها المهم، وسيطرتها شبه الكاملة على وسائل تموين اثيوبيا. وافيد امس عن اجراءات لارسال قوات جيبوتية الى الحدود الشمالية لتجنب اي محاولة لاقتحام اراضيها، ولتحاشي احتمال قيام حركة عفار الانفصالية الناشطة في هذه المنطقة، باي تحرك.

وعلى الصعيد العسكري، تستعد اثيوبيا لهجوم مضاد ردا على القصف الاريتري لـ «اهداف عسكرية في ايدغرات».

واعلنت اريتريا امس ان هذه المدينة «اصبحت بمثابة الحامية الاثيوبية الرئيسية ومركز لوجستي عسكري» كما ذكرت وكالة الانباء الاريترية، التي اشارت من جهة اخرى الى انحسار المعارك قرب ميناء عصب.

وفي اديس ابابا اعلنت السلطات الاثيوبية امس ان امرأة حاملا ورضيعها في شهره الثامن عشر قتلا في الغارة على ايدغرات.

وكان مسؤول محلي قد ذكر ان اربعة مدنيين قتلوا و٣٦ جرحوا بعد ان اسقطت سبع قنابل على البلدة واخطأت ثامنة مصنعا قريبا للادوية، وقالت نتسانيت اصفو عضو البرلمان، التي وصلت البلدة عقب الغارة: «سقطت قنبلة قرب مركز توزيع اغذية حيث كان الناس مصطفين لاخذ حصص الغذاء وسقطت اخرى بين كنيسة ومدرسة».

واضافت «كان اطفال جرحى وامرأة حامل ممددين في رواق المستشفى».

من جهة اخرى اكد الجيش الاثيوبي انه وضع يده على دبابتين اريتريتين وثلاثة مدافع مضادة للطائرات على جبهتي بادمي وشيرارو (شمال غرب).

حشود على الحدود الطويلة

وكانت الناطقة باسم الحكومة الاثيوبية سيلومي تاديسي قد اعلنت ان اريتريا شنت هجوما قرب بلدة بوري في ساعة مبكرة يوم الخميس.

واضافت: «الاريتريون الذين هاجموا المواقع الاثيوبية قرب عصب ابيد معظمهم وتكبدوا خسائر فادحة في الرجال والعتاد».

وقال دبلوماسيون غربيون في اديس ابابا «لرويترز» ان اثيوبيا حشدت قوة كبيرة عند طرف الحدود التي تمتد الف كيلومتر بين البلدين قرب عصب.

واعتبرت وزارة الدفاع الاثيوبية ان قواتها اصبحت لها اليد الطولى في اردي ماتيوس قرب بلدة بادمي التي تعتبر جوهر النزاع بين البلدين.

وقبل فتح جبهة المعارك الجديدة كانت اثيوبيا تستخدم ميناء عصب في الكثير من عمليات التصدير والاستيراد.

وتقع حدود اثيوبيا على بعد نحو ٧٠ كيلومترا من البحر وفقدت منذ استقلال اريتريا عنها عام ١٩٩٣ مدخلها الى البحر الاحمر.

ويوجد في عصب مستودع للنفط ومحطة لتكرير النفط لكن مصادر دبلوماسية اكدت انها اغلقت منذ بضعة اشهر.

جيبوتي والمخاوف

وباستثناء مرفأي عصب ومصوع في اريتريا، يشكل مرفأ جيبوتي المنفذ الوحيد لاثيوبيا على البحر الاحمر.

وتبعد حدود جيبوتي وهي غير مضبوطة، اقل من مائة كيلومتر جنوب غرب منطقة المعارك ولا يبعد مرفأها وهو العاصمة ايضا، سوى مائتي كلم عن منطقة عصب الاريترية.

وذكر مصدر دبلوماسي غربي في جيبوتي ان الجيش الجيبوتي انتشر في شمال البلاد لحماية الحدود مع اريتريا منذ ان اقتربت المعارك من اراضيه.

واوضح المصدر ان «الجيبوتيين يتابعون عن كثب ما يجري وخصوصا منذ ان بدأت المعارك على جبهة بوريه القريبة من مرفأ عصب ومن الحدود الجيبوتية».

واعتبرت مصادر متطابقة ان «الحكومة اتخذت اجراءات بارسال قوات على طول حدودها الشمالية».

ولا يستبعد المراقبون الغربيون في جيبوتي ان تكون لاثيوبيا مطامع بمرفأ عصب الاريتري، واشار مصدر جيبوتي مقيم في الخارج الى «سهولة السيطرة على مرفأ عصب، لوقوعه في منطقة ساحلية مكشوفة».

قاعدة فرنسية

ورأى هذا المصدر ان جيبوتي التي يتمتع فيها الجيش الفرنسي بقاعدة برية جوية بحرية، دخلت اللعبة رغما عنها «لان امداد اثيوبيا بالنفط وبالبضائع الاستراتيجية في زمن الحرب يمر عبر اراضيها».

ومنذ الخامس من يونيو الجاري شوهدت في مرفأ جيبوتي سفن حربية ترفع العلم الاثيوبي. وقد رست في المرفأ سفينتان قديمتان مزودتان قاذفات صواريخ وثلاثة طرادات، الا انه ليست هناك اي سفينة لنقل الجنود.

يذكر ان البحرية الاثيوبية تفككت منذ ١٩٩٠. وقد استعادت اريتريا بعض السفن بينما وهب طراد الى جيبوتي التي استقبلت الاسطول الاثيوبي بعد انتصار جبهة التحرير الشعبي في اسمرا.

رسالة الى مبارك

اثيوبيا تستبعد الحوار المباشر مع اريتريا

القاهرة - رويترز - استبعد وزير الخارجية الاثيوبي سيوم مسفين اجراء محادثات سلام مباشرة مع اريتريا قبل ان تسحب قواتها من الاراضي الاثيوبية.

وقال للصحافيين لدى وصوله الى القاهرة امس قادما من تونس ان «المفاوضات المباشرة مستحيلة، لان اريتريا تحتل اراضي اثيوبية بالقوة، وهذا يتنافى مع القانون الدولي».

واضاف ان «اصرار اريتريا على عدم الانسحاب من الاراضي الاثيوبية (..) وعدم قبولها مقترحات السلام التي تقدمت بها رواندا والولايات المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية، يجعل من الصعب التوصل الى اتفاق سلام، لكننا حتى الآن لم نفقد الامل».

وقد سلم مسفين رسالة الى الرئيس حسني مبارك من رئيس الوزراء الاثيوبي ملس زيناوي.

وقال الوزير الاثيوبي ان القتال الدائر مع اريتريا جعل الوضع «خطيرا للغاية ومتفجرا».

وكان مبارك قد اجرى محادثات مع وزير الحكم المحلي الاريتري محمود احمد محمود يوم الاربعاء.

ظهر في التلفزيون بصحة جيدة
مصر وليبيا تنفيان محاولة اغتيال القذافي

القاهرة - طرابلس - أ.ف.ب - أ.ش.أ - صدر امس نفيان مصري وليبي لتقرير مفاده ان الزعيم الليبي معمر القذافي ارجأ زيارته لمصر بسبب تعرضه لمحاولة اغتيال.

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن مصدر امني رفيع في القاهرة ان خبر محاولة الاغتيال الذي اوردته احدى وكالات الانباء العالمية لا اساس له، وان القصد منه «الاساءة الى العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين وخطوات التكامل المتسارعة بينهما».

ووصفت وكالة الانباء الليبية معلومات التقرير بانها «اكاذيب وادعاءات رخيصة».

وفي هذا الصدد، لاحظ مراسل الوكالة المصرية النشاط الملحوظ الذي قام به العقيد القذافي في الآونة الاخيرة حين اجرى لقاءات تلفزيونية واحد منها مع القناة الفضائية المصرية، وسلسلة لقاءات مع شخصيات ليبية وافريقية في اطار جهود الوساطة بين اريتريا واثيوبيا. واكد المراسل ان القذافي بدا بصحة جيدة.

وبث التلفزيون الليبي في نشرته المسائية امس صورا لاجتماع عقده القذافي مع وزير الخارجية الاثيوبي سيوم مسفين وبدا خلاله في صحة جيدة وهو يرتدي قميصا صيفيا.

وكان مسافرون ليبيون ومصريون جاؤوا عبر منفذ السلوم الحدودي مع ليبيا قد تحدثوا عن اصابة القذافي بجرح بسيط خلال محاولة اغتيال تعرض لها في الثاني من الشهر الحالي. واوضح هؤلاء ان المحاولة وقعت قرب مدينة بنغازي.

واضاف الشهود ان عدداً من حراس الزعيم الليبي اصيبوا بجروح في المحاولة التي نفذها اعضاء الجماعات الاسلامية الذين تصفهم السلطات الليبية بـ «الزنادقة».

«الاطلسي» يستخدم حتى الان «الدبلوماسية مع التهديد»

مساع لاستصدار قرار بضرب الصرب وانذار لميلوسيفيتش ومطالبته بتعهدات سريعة

■ موسكو تطلب الانتظار حتى لقاء يلتسين ـ ميلوسيفيتش

■ لندن تدعم الحكم الذاتي لكوسوفو.. والغرب يخشى الفهم الخاطئ

بروكسل. لندن ـ وكالات ـ انذرت مجموعة الاتصال الدولية الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش وطالبته بقطع تعهدات قبل يوم الاثنين لوقف العنف في اقليم كوسوفو مهددة بفرض عقوبات ان لم يتم ذلك.

واتفقت ست من دول مجموعة الاتصال (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا) عدا روسيا في اجتماع عقد في لندن على حظر رحلات شركة الخطوط الجوية اليوغسلافية الى بلدانهم.

في هذه الاثناء، مازالت روسيا تسعى الى عرقلة مسعى المجموعة الى فرض عقوبات او التهديد بعمل عسكري فيما سعت الولايات المتحدة، بدعم من دول حلف شمال الاطلسي، الى الحصول على دعم روسي للتحضيرات العسكرية التي يقوم بها الحلف من اجل حد وضع للعنف الدائر في اقليم كوسوفو.

ولهذا الغرض التقى وزير الدفاع الاميركي وليام كوهين نظيره الروسي الجنرال ايغور سيرغييف في بروكسل للحصول على دعم بلاده، مبديا اياه الى ضرورة الا تتمسك بلغراد بجدية الحلف في تحضيراته لاحتمال القيام بتحرك عسكري.

عرض قوة

في هذه الاثناء، وافق الحلف على عرض لقوته الجوية كمقدمة لتدخل عسكري محتمل في كوسوفو.

وترى مصادر مسؤولة ان دول حلف الاطلسي ستسعى الى استخدام مزيج الدبلوماسية المدعومة بالتهديد بالقوة، الذي نجح في اقناع العراق بالكف عن عرقلة عمليات التفتيش الدولية.

بلير مع روغوفا

وفيما اجتمع رئيس الوزراء البريطاني طوني بلير ووزير خارجيته روبن كوك بزعيم البان كوسوفو ابراهيم روغوفا لتاييد مسعاه من اجل تسوية سياسية تمنح شعبه الحكم الذاتي. كان الوزير وليام بيري يشدد خلال محادثاته مع سيرغييف على ضرورة الا يفسر البان كوسوفو موقف «الاطلسي» على انه دعم لرغبتهم في الاستقلال.

وقال بلير عن الاجتماع انه كان حدثا مهما لشعب كوسوفو. واضاف: «حثثنا على عمل عاجل. هناك خطر كبير ان يحدث تطهير عرقي هائل».

واوضح وزير خارجيته روبن كوك ان الرئيس ميلوسيفيتش «سيرتكب خطأ فادحا اذا ظن ان المجتمع الدولي سيكون بطيئا في الرد مثلما كان الحال اثناء ماساة البوسنة».

استعداد

في هذه الاثناء، ابلغ الجنرال نومان كبير العسكريين في حلف الاطلسي وزراء دفاع الحلف انه سيتعين عليهم ان يكونوا مستعدين لمواجهة القوات المسلحة اليوغسلافية اذا صدرت اوامر بشن عمل عسكري.

تريث روسي

وفي موازاة هذا الحماس الغربي لعمل ضد بلغراد تسعى موسكو لعرقلته لاطول وقت، ولتحقيق هذا المسعى يشدد المسؤولون الروس على اهمية العملية الدبلوماسية لحل الازمة، وكذلك اهمية اللقاء المرتقب بعد غد الاثنين في موسكو بين الرئيسين بوريس يلتسين وميلوسيفيتش، مطالبة الدول الغربية بانتظار ما سيسفر عن هذا اللقاء.

وكان يلتسين وعد زملاءه الغربيين باستخدام نفوذه للتاثير على الصرب.

وقال دبلوماسي غربي: «اذا تحدى ميلوسيفيتش روسيا فان هيبة يلتسين شخصيا ستصبح على المحك. واذا لم تفلح المساعي الدبلوماسية او الدبلوماسية المزوجة بالتهديد فان الدول الغربية ستسعى الى استصدار قرار من مجلس الامن يجيز استخدام «كل الوسائل اللازمة».

لن نتخلى عن كوسوفو

وقال فويسلاف سيسلي نائب رئيس وزراء جمهورية الصرب واكثر الساسة القوميين تشددا ان تهديد حلف الاطلسي يجب ان يؤخذ ماخذ الجد وتعهد ان يوغسلافيا ستدافع عن نفسها.

واضاف في بلغراد «لا يمكن ان نتخلى عن كوسوفو مهما كان الثمن ويجب ان ندافع عنها بكل السبل لان هذا هو البلد الوحيد الذي لدينا».

● مقاتل من جيش تحرير كوسوفو يحمل صبيا لاجئا على ظهره فوق جبال باديس شمال البانيا (ا.ف.ب)

ألغام صربية على حدود البانيا

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش امر الجيش بزرع الغام على الحدود مع البانيا لمنع عودة اللاجئين على ما يبدو.

وقال مراقبون عسكريون اوروبيون في المنطقة طلبوا عدم كشف هوياتهم للصحيفة ان هذا القرار يمكن ان يضطر الالبان في كوسوفو الى التوجه الى الحدود مع مقدونيا لادخال اسلحة ومقاتلين الى الاقليم، مما يؤدي الى اتساع نطاق النزاع.

وقال هؤلاء المراقبون ان تقارير اجهزة الاستخبارات وشهادات افادت ان الجيش اليوغسلافي يزرع الغاما في منطقة تخلى عنها البان كوسوفو بعد ان تعرضوا لقصف المدفعية اليوغسلافية.

رسالة بالطائرات

لندن ـ رويترز ـ امرت بريطانيا ست طائرات جاكوار تستخدم لمهاجمة الاهداف الارضية بالتوجه الى ايطاليا خلال الساعات المقبلة استعدادا لمناورات جوية محتملة لحلف شمال الاطلسي فوق البانيا ومقدونيا.

وقال وزير الدفاع جورج روبرتسون ان المناورات تهدف الى ابلاغ سلوبودان ميلوسيفيتش ان «الدبلوماسية لانهاء العنف المتصاعد في كوسوفو يدعمها التهديد بالقوة».

واضاف «هذه ليست مجرد تهديدات لوزراء الدفاع.. ان الوقت لتعي بلغراد الرسالة بان حلف شمال الاطلسي يعني الفعل».

اولبرايت: بلغراد تهدد السلام

واشنطن ـ كونا ـ قالت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت ان اعمال حكومة بلغراد تشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن الاقليميين.

واضافت اولبرايت التي كانت تتحدث في مؤتمر صحفي عقدته في لندن حيث تحضر اجتماع وزراء خارجية مجموعة الاتصال ان القوات الصربية تقوم بهجمات من دون تمييز بين السكان الالبان هناك «ونحن نعتقد ان تلك عمليات تطهير عرقي ويجب ان تتوقف».

وقالت ان «العمليات الصربية حولت القتال الى نزاع مسلح داخلي وان حكومة بلغراد نفسها عمدت الى تدويل النزاع عبر نقله الى حدود كوسوفو».

نيجيريا: جرح ١٦ متظاهرا

لاغوس ـ ا.ف.ب ـ جرح ١٦ متظاهرا على الاقل في لاغوس اكبر مدن نيجيريا في صدامات مع الشرطة خلال تظاهرة نظمتها المعارضة في مناسبة الذكرى الخامسة للانتخابات الرئاسية التي اجريت في ١٢ يونيو ١٩٩٣ ورفضها النظام الجديد بزعامة الجنرال عبدالسلام ابو بكر.

واطلقت الشرطة النار في الهواء لتفريق المتظاهرين واصيب المعارض غاني فوهيني احد ابرز المعارضين النيجيريين بعارض صحي بسبب القاء القنابل المسيلة للدموع.

بيغوفيتش يترشح مجددا لرئاسة البوسنة

سراييفو ـ ا.ف.ب ـ اعلن الرئيس البوسني علي عزت بيغوفيتش انه سيرشح نفسه لاعادة انتخابه لولاية ثانية في الرئاسة الجماعية الثلاثية للبوسنة والهرسك في الانتخابات العامة المقررة في ١٢ و١٣ سبتمبر المقبل.

وفي تصريح صحفي اثر اجتماع دام ست ساعات مع ممثلي حزبه (العمل الديموقراطي) قال بيغوفيتش: «قررت ان اترشح مجددا».

وايد الحزب ترشيح بيغوفيتش بـ ٦٨ صوتا من اصل ٨٨ عضوا في المجلس التنفيذي حضروا الاجتماع.

وكان بيغوفيتش قد اعلن في السابق عدم نيته ترشيح نفسه ثانية للرئاسة.

مصلون في طهران يطلبون الموت لكرباستشي

طهران ـ ا.ف.ب ـ اطلقت في صلاة الجمعة في مسجد جامعة طهران امس شعارات معادية لرئيس بلدية طهران الاصلاحي غلام حسين كرباستشي الذي يحاكم بتهمة الفساد.

وهتف عدد من المصلين اكثر من مرة قبيل الصلاة: «الموت لسارق اموال الشعب». وسمعت الهتافات عبر الاذاعة التي تنقل وقائع الصلاة مباشرة.

ودعا اية الله امامي كاشاني الذي ام المصلين في خطبته الى «الوحدة الوطنية والتنبه للشعارات».

وسيمثل رئيس بلدية طهران مجددا امام المحكمة الثلاثاء المقبل بعد ان نفى في جلسة الخميس ان تكون يده قد امتدت الى اي ريال دون وجه حق.

اختطفوا في داغستان

اقتياد عشرة جنود روس الى الشيشان

موسكو ـ ا.ف.ب ـ افادت وزارة الداخلية في داغستان امس ان عشرة جنود روس خطفوا مساء الخميس في هذه الجمهورية الروسية التي تتمتع بحكم ذاتي في القوقاز، واقتيدوا نحو الشيشان.

واوضحت الوزارة التي اوردت تصريحاتها وكالات الانباء الروسية ان مجهولين اعترضوا الية تقل جنودا الى وسط مخاتشكالا عاصمة داغستان.

وقاد الخاطفون الالية الى الحدود الداغستانية الشيشانية حيث افرجوا عن بعض الجنود واربع نساء كن في الالية، ودخلوا الاراضي الشيشانية واقتادوا معهم عشرة جنود رهائن، ولم يعرف حتى بعد ظهر اليوم مصير الرهائن.

وتشهد منطقة القوقاز ولاسيما داغستان اضطرابات كثيرة منذ انتهاء حرب الشيشان في اغسطس ١٩٩٦ وتكثر فيها عمليات الخطف للحصول على فدية وكذلك الهجمات على الجنود الروس.

حبس ١٧ متطرفاً يحاولون احياء تنظيم «الجهاد» المصري

القاهرة ـ القبس:

ضبطت السلطات المصرية امس في ضاحية العباسية (شرق القاهرة) تنظيما يقوده محمد مدحت ذهني الذي اعترف لسلطات التحقيق بانه خطط لاحياء تنظيم «الجهاد» المسلح.

وقال ذهني ان تنظيمه يضم سبعة عشر فردا، اعد «برنامجا تثقيفيا» لهم على اساس مبدأ الاستحلال الذي يتلخص بالسطو المسلح على محلات الصرافة لتمويل التنظيم واحيائه بعد ان قوضت السلطة اجنحته العسكرية وقطعت خطوط تمويله من الخارج.

وقال هاني راشد ورضا كمال وعاطف السيد ونبيل سعد ان ذهني كلفهم بحلق لحاهم حتى لا تكشفهم سلطات الامن.

وقد امرت نيابة امن الدولة بحبسهم على ذمة التحقيق.

فيضانات تركيا تقتل ١٥

انقرة ـ ا.ف.ب ـ ذكرت شبكة التلفزيون الرسمية (تي ار تي) ان خمسة عشر تركيا لقوا مصرعهم وان سبعة اخرين اعتبروا مفقودين في فيضانات ضربت امس اقليم سانليورفا (جنوب شرق) المتاخم للحدود مع سوريا.

اما وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية فتحدثت عن مصرع ثمانية اشخاص وسبعة مفقودين.

واضافت المصادر ان الفيضانات ضربت منطقة هلفيتي في اقليم سانليورفا. واوضحت انها نجمت عن الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة.

«اجراءات» تركية للتصدي لنشر الصواريخ في قبرص

انقرة، نيقوسيا ـ ا.ف.ب ـ اعلن وزير الدولة التركي المكلف الشؤون القبرصية سوكرو سينا غورال ان بلاده بدات باتخاذ اجراءات للتصدي لاحتمال نشر الصواريخ الروسية التي اشترتها الحكومة القبرصية (اليونانية) من موسكو لنشرها في جنوب الجزيرة.

وفي تصريح للشبكة الاخبارية «ان. تي. في» قال غورال: «بدانا باتخاذ الاجراءات اللازمة» من دون ان يشير الى طبيعتها.

واستنادا الى «ان. تي. في» ستتخذ انقرة في مرحلة اولى اجراءات لتعزيز القوة التركية الضاربة المرابطة في شمال قبرص منذ ١٩٧٤ عندما تدخلت تركيا عسكريا في شمال الجزيرة.

واضاف غورال ان القبارصة اليونان يلعبون لعبة خطرة جدا، ان وصول هذه الصواريخ الى قبرص سيدخل عاملا جديدا في المعادلة القائمة في قبرص بشكل خاص وفي شرقي المتوسط بشكل عام. انه العامل الروسي الذي سيدخل المنطقة بقوة.

وقال ان «الروس، بادخال هذه الصواريخ الى قبرص سيكونون الرابح الاكبر اذ انهم لم يتمكنوا من الحصول على هذا المكسب حتى اثناء الحرب الباردة». واضاف «على كل بلد في المنطقة ان يتعرف على الحمولة التي تمر في موانئه وما سيترتب عليها من نتائج».

الغالبية تؤيد .. وتتخوف

وفي نيقوسيا افاد استطلاع للرأي نشر امس ان الغالبية الساحقة من القبارصة اليونانيين يدعمون قرار حكومتهم لنشر الصواريخ التي اشترتها من روسيا وذلك رغم التهديدات التركية.

واوضح استطلاع اجرته مؤسسة «غالوب» ونشرته صحيفة «سيليدس» القبرصية ان ٨٦٪ يؤيدون نشر هذه الصواريخ، وان اثنين من كل ثلاثة اشخاص يعتبران ان نشرها سيؤدي الى رد تركي.

واعتبر ٢٥٪ ان نشر هذه الصواريخ قد يتسبب بحرب شاملة.

واعرب ٦٥٪ من الاشخاص الذين تم استجوابهم عن تاييدهم لموقف الحكومة القبرصية اليونانية التي تصر على نشر الصواريخ الا في حال التوصل الى تقدم خارق في الجهود الرامية الى توحيد الجزيرة.

واعتبر ٣٢٪ ان السلطات القبرصية اليونانية ستتراجع في نهاية الامر عن نشر هذه الصواريخ تحت الضغوط الدولية وستلغي الاتفاق المبرم مع موسكو.

وجرى الاستطلاع في مطلع هذا الشهر وشمل ٦٨٩ شخصا تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٦٥ عاما.

انفاق باذخ على «الاستانة» ونزاربايف يعد بالمزيد

عاصمة كازاخستان الجديدة.. مظهر رائع يحجب خلفه تغييرا سطحيا

استانة ـ (كازاخستان) ـ رويترز ـ ربما يكون هناك ما يبرر معاناة كان عاصمة كازاخستان الجديدة من ازمة هوية. ففي فترة قصيرة تغير وجه مدينتهم المغمورة واصبحت عاصمة للبلاد، بل وتغير اسمها كليا.

في ديسمبر الماضي تحولت استانة التي يقطنها ٣٠٠ الف نسمة تقريبا إلى عاصمة جديدة لتلك الدولة مترامية الاطراف الواقعة في اسيا الوسطى فيماكانت لاتزال المدينة تعرف باسمها القديم: اكمولا.

واستاء الرئيس نور سلطان نزاربايف إلى حد كبير من ترجمة وسائل الإعلام الروسية اسم اكمولا إلى «القبر الابيض» بدلا من استخدام الترجمة الرسمية «منطقة الرخاء الابيض»، لدرجة دفعته إلى تغيير اسمها تماما إلى استانة.

وبالنسبة للاجانب فان الاسم الجديد قد يعطي انطباعاً ساحرا، لكنه في كازاخستان لا يعدو كونه تحولا عاديا. فالكلمة الجديدة لا تعني باللغة التركية سوى لفظة «العاصمة».

بيد ان التغييرات لم تكن في الاسم وحده. فالرحلة من المطار إلى قلب العاصمة الجديدة تمر بطرق ممهدة تماما ومضاءة جيدا وعليها علامات ارشادية دقيقة. رفاهيات نادرا ما كان احد يسمع بها في العاصمة القديمة الما اتا التي تقع إلى الجنوب من استانة.

ويزين قلب العاصمة الجديدة ميدان كبير تحيط به بنايات ذات واجهات فاخرة من الزجاج والرخام، وتم ضخ مئات الملايين من الدولارات من استثمارات الحكومة والقطاع الخاص لتحويل استانة من تذكار متداع للعهد السوفييتي إلى صورة اكثر ملاءمة لعاصمة دولة مساحتها تعادل خمسة امثال مساحة فرنسا.

وبالنسبة لنزاربايف فالخطوة رمز مهم لاستقلال كازاخستان الذي حصلت عليه في ديسمبر ١٩٩١.

الوعود .. والتبذير

وقال الزعيم السابق للحزب الشيوعي في حفل يوم الاربعاء: «بامكاننا الحديث عن المصاعب التي واجهتنا خلال الانتقال.. لكنها كانت ضرورية لترسيخ استقلالنا، من الان فصاعدا سيشيع اسم استانة في العالم باسره».

وبشكل عام يرحب السكان المحليون بالخطوة التي ستنتشلهم من مجرد بلدة مغمورة في المنطقة الزراعية إلى قلب الحياة السياسية.

لكن السرعة التي انتقلت بها استانة إلى مكانتها الجديدة خلفت وراءها الكثير من السكان الذين لم يتمتعوا بثمار الانفاق الباذخ على مدينتهم. ويقولون ان الامر لا يعدو كونه تبذيرا في دولة تفتقر للسيولة المادية.

انبهار الامبراطورة:

وتماما مثلما انخدعت الامبراطورة الروسية كاثرين عندما وضع اتباعها واجهات زائفة خلال جولتها بالمناطق التي يعصف بها الفقر في روسيا، فان علية القوم في استانة قد يتطلعون بانبهار من نوافذ سياراتهم الفاخرة إلى الشكل العام للمدينة.

على جانبي الطرق تظهر بنايات مطلية حديثة او مغطاة بطبقة براقة من البلاستيك. والطرق نفسها خضعت لاصلاح جيد. لكن الترجل لبضع دقائق يكشف واقعا مختلفا تماما. فالدهانات تنتهي فجاة في الاجزاء غير المرئية وتكفي محطتا حافلات على شارع سيفولينا لنقل الزوار إلى عالم اخر تظهر فيه بلدة من الاكواخ والطرق القذرة.

ولايبعد هذا العالم الا مسافة صغيرة عن فندق انتركونتننتال الذي تكلف ٨٥ مليون دولار وتبلغ اجرة الاقامة في حجرة من سرير واحد فيه ٣٩٥ دولارا لليلة الواحدة. ويزيد هذا المبلغ عن مثلي الراتب الحكومي الشهري البالغ ١٢٠ دولارا.

مرحلتان قادمتان

ويتوقع الكثير من السكان ان يصل جانب من الاموال الطائلة التي انفقت على وسط استانة إلى المناطق الاكثر فقرا من المدينة خلال عشر سنوات.

وتوافد الالاف إلى الشوارع للمشاركة في احتفالات جرت خلال الاسبوع شملت حفلات موسيقية والعابا نارية وكرنفالات.

وطمان نزاربايف السكان إلى ان ما تم هو مجرد المرحلة الاولى من التطوير وانه لاتزال هناك مرحلة ثانية واخرى ثالثة.

ويبطء يعتاد ثلاثة الاف موظف حكومي على مقار عملهم الجديدة بعدما اضطروا للانتقال على مضض إلى العاصمة الجديدة بعيدا عن الراحة النسبية التي كانوا يتمتعون بها في الما اتا.

ولم يقبل رجال الاعمال الاجانب واغلبهم من العاملين في مجالات النفط والغاز، وكذلك الدبلوماسيون، على الانتقال إلى استانة بعد. وفصل الصيف الذي يتسم بانه رطب حار في استانة اضافة إلى فصل الشتاء الذي تنخفض درجات الحرارة فيه إلى ٤٠ درجة تحت الصفر، امر صعب الاحتمال.

ويبدو ان الما اتا التي يقطنها ١,٥ مليون نسمة ستبقى المركز المالي للبلاد في الوقت الحالي على الاقل.



■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

الأمير يترأس اليوم الاجتماع المنتظر لمجلس

اجراء العيار مع سمو ولي العهد، حيث اطلعه ايضا على ما دار في اللقاء النيابي.

واوضحت مصادر المجتمعين انهم اكدوا تمسكهم بضرورة عدم اهدار هيبة المجلس مشيرين الى ان التوصل الى تسوية ممكن اذا كانت هناك نية حقيقية للتعاون والخروج من الازمة. اما اذا كان هناك شيء مقرر سلفا وجاهز فان المجلس متمسك بثانية دوره، وسيتحمل كل طرف عندها مسؤوليته.

واذ شدد النواب على ان لا تنازل عن الحقوق الدستورية المنصوص عليها في الدستور، فان طلب الوفد الذي سيلتقي سمو ولي العهد سيتلخص في امرين: اولهما التعرف على اسباب الازمة الحقيقية، والثاني السعي لايجاد مخرج للمازق الراهن ضمن الية الدستور، وليس خارجها.

واوضح النائب العيار في تصريح للصحافيين بعد الاجتماع ان النواب حريصون على التعاون بين السلطتين وفق الاطر الدستورية.

مجلة القبس

حوار

تكره النكد والشللية والمجاملات

سعاد نصر:

نجحت «يوميات ونيس» لأنها قتحمت مشاكل الاولاد داخل الاسرة

سعاد نصر فنانة ومسيدية من طراز خاص، متمد على ملامحها بتسامتها التي لا تفارقها، ي احدى علامات المسرح مصري، خاصة بعد ان نبطت بالعمل بشكل شبه م مع محمد صبحي، فقدمت معه العديد من الاعمال مسرحيا وسينمائيا فزيونيا.

كما انها حالة فريدة ي الوسط الفني لا تحب مجاملات ولا الحفلات خاصة، وكل ما يشغل بيرها هو تقديم عمل جيد.

وفي الحوار معها، نسألها، بيب ..

● هل الشخصية التي مناها عنك في اعمالك تختلف شخصيتك في الحياة العامة؟

في حياتي الطبيعية انا طيبة ثر من اللازم، واحب الضحك ناس والحياة الاجتماعية، سيدة الالتزام بمواعيدي ني حساسة جدا، تضايقني ة وتفرحني ايضا كلمة، ولا ب السهر ولا الحفلات، وتقريبا الشخصية الواقعية احب ما ان اعكسها في حياتي ية.

● وما هي الاشياء التي ايقك في الوسط الفني؟

النفاق والزيف في العلاقات. . انا مبتعدة جدا عن الحفلات نظام الشللية الموجود، ولا احب المجاملات في العمل، لاسف فاغلب الادوار في الاعمال الفنية تسند لهذا او بالمجاملة.

مع محمد صبحي

● اذا كنت ترفضين نظام الشللية فماذا تسمين قتك بمحمد صبحي؟

. محمد صبحي فنان كبير، وعلاقتي به الى جانب الة هي علاقة عمل، ونحن معا ضمن ورشة كونها هو خلال الاعمال الناجحة التي اشتركنا فيها معا، واذا لم ناجحة معه في هذه الاعمال، ما كانت علاقتنا تمرت الى الآن، فقد قدمنا معا مسلسل «سنبل» بجزءيه، زاء «يوميات ونيس» والعديد من المسرحيات الناجحة ي كللت بـ «عائلة ونيس».

● وهل استفدت من عملك مع محمد صبحي؟

. انا اعتبر نفسي احدى اكتشافات محمد صبحي، فهو ي قدمني لجمهور المسرح واحتضني فنيا، وقد تعلمت اصول الكوميديا والالتزام الفني، وهو فنان قدير نى الكلمة، وانا اذكر اول مرة تقابلت معه فيها، فقال انت فنانة كوميدية، واذا قدمت للناس بشكل جيد كون لك مستقبل كبير، وبالفعل تحقق كلامه، وانا ادين باحي له.

● وماذا عن الجزء الخامس من «يوميات ونيس» الذي ورينه معه حاليا؟

. بدأنا منذ اسابيع تصوير الجزء الخامس من لسل، وهو استكمال للاجزاء الاربعة السابقة، وفيه الج مشاكل شباب الجامعة وحياتهم بعد التخرج من ل «عائلة ونيس» واعتقد ان هذا سيكون الجزء الاخير هذا العمل، وانا سعيدة بما حققه من نجاح جعل مهور العربي في كل الدول يلتف حوله.

اسباب النجاح

● في اعتقادك ما سبب نجاح مسلسل «يوميات ونيس»؟

. اسباب عديدة، اولا فكرته الاجتماعية التي تدور حول مشاكل الاسرة وقضاياها، وهذا يهم الجمهور، وثانيا الشكل الكوميدي الذي ظهر به المسلسل ووقف وراءه محمد صبحي مع المخرج احمد بدر الدين، وثالثا فريق عمل المسلسل الذي ما زال يعمل بروح الفريق الواحد.

● وهل تختلف احداث مسرحية «عائلة ونيس» عن احداث المسلسل؟

. الاختلاف في الشكل وليس في المضمون، فالمسرحية تتناول العائلة نفسها، والمشاكل التي تواجهها، وهي في الاساس تترجم نجاح المسلسل عند الجمهور، يضاف الى ذلك ان جمهور المسرح يشاهد افراد هذه العائلة وجها لوجه.

● النقاد يتهمونك بالمشاركة بفاعلية في الاعمال المسرحية التجارية كما في مسرحية «جوز ولوز» ما رايك في هذا الاتهام؟

. «جوز ولوز» مسرحية هامة في مشواري الفني، وهي لم تكن مسرحية تجارية، وقد حققت نجاحا كبيرا لاكثر من عامين متواصلين، وعيب النقاد انهم كلما شاهدوا «الفيهات» في مسرحية او خروج عن النص وصفوها بعلامة المسرح التجاري، لكن اود ان اقول لهم ان مسرحيات محمد صبحي وعادل امام وسمير غانم تتضمن «الفيهات» وخروج عن النص.

● يقال ان الكوميديا النسائية على المسرح تعاني من نقص في الممثلات.. فما رايك؟

. هذا الكلام حقيقي، فعدد ممثلات المسرح الكوميديات قليل جدا، والاسباب متعددة، اولها طريقة تربية الفتاة العربية، فالضحك عيب و«قلة ادب» وثانيا الشكل الذي حصر فيه المؤلفون والمخرجون ممثلات الكوميديا.

القاهرة - محمد سليمان

● سعاد نصر

■ عادل امام ومحمد صبحي وسمير غانم يخرجون عن النص فهل نقول عن مسرحهم «تجاري ومبتذل»؟

وجوه

نالت شهادات تقدير وجوائز قبل ان تحترف الغناء

المطربة السورية هويدا:

الفن هوايتي.. والقانون دراستي

■ الشركة المنتجة أتاحت لي التعامل مع كبار الملحنين

كتب طارق اليوسف:

.. غنت وعمرها لم يتجاوز الـ ١٣ عاما، حين شاركت في مهرجان المحبة الذي يقام في مدينة اللاذقية السورية كل صيف، فصفق لها الحضور وطرب.

ثم توقفت عن الغناء لمدة ١٠ سنوات، لتعود مرة اخرى بعقد مع احدى شركات التسجيل الكبرى.

هويدا.. اسم الصوت القادم من سوريا، والتي تستعد لطرح البومها الاول بالتعاون مع كبار الملحنين من لبنان ومصر.

ما ندم عليك

● في البداية، توقفت عن الغناء ١٠ سنوات، رغم نجاحك منذ الطلة الاولى، فما الحكاية؟!

. يظل الفن والغناء هواية لا استطيع عنهما ابتعادا مهما نايت، نعم، توقفت لفترة حين رايت ان اتابع دراستي وتعليمي، بل واخترت مجالا بعيدا عن الفن، حيث أواصل حاليا دراستي في الحقوق بالجامعة!.

● قاطعتها: الحقوق؟!

. ابتسمت بثقة: الدراسة رغبة تراودني منذ القدم، فلما نايت قليلا عن الغناء، تشجعت لدراسة الحقوق، حتى حانت لي الفرصة منذ سنتين للاشتراك في مهرجان الاغنية السورية والذي اقيم في حلب حيث قدمت اغنية «ما ندم عليك» التي لحنها الفنان اللبناني المعروف جورج مرسيان.

● ولكن كيف التقيت بالملحن مرسيان؟

. لم انقطع عن متابعة الفن والغناء، حتى لاحت لي فرصة لقاء الملحن جورج اثناء زيارتي الى لبنان، فاعجب بصوتي، وقال كلمة لا انساها، حيث قال ان صوتي جبلي، ويتميز «بالحنية» ولما خططت للمشاركة في مهرجان الاغنية السورية طلبت منه لحنا، فقدم لي هذه الاغنية.

جوائز في البداية

● وماذا كنت ردة الفعل؟

. نلت ٣ جوائز عن هذه المشاركة! جائزة افضل مطربة سورية لعام ٩٦، وجائزة افضل اغنية شعبية.

● والجائزة الثالثة؟

. رشحني وزير الاعلام السوري ان امثل سوريا في مهرجان الاغنية الذي سيقام في مصر، وشاركت به بهذه الاغنية ايضا.

● لقد اتتك فرصة كبيرة من خلال هذا المهرجان اذن؟

. ابتسمت وتابعت: ولا ابالغ اذا قلت انني نلت ٣ شهادات تقدير ايضا، من وزير السياحة، ومن الشبيبة السورية ومن نقابة الفنانين.

● بداية قوية، وما هي الخطوة التي تليها؟

. احمد الله ان تبنتني شركة «روتانا» وهي كما اعتقد من اكبر شركات الانتاج على مستوى العالم العربي، حيث ينضم تحت رايتها اغلب فناني الخليج الكبار، وفناني العرب مثل جورج وسوف ونجوى كرم.

● وماذا ستقدمين في البومك الغنائي الاول؟

. اتاحت لي الشركة التعاون مع كبار الملحنين، اضافة الى لحن جورج مرسيان، هناك تعاون مع الملحن المصري شاكر الموجي، والسوري مازن الايوبي، كما اسافر قريبا الى مصر للالتقاء بالموسيقار محمد سلطان والملحن الاكثر نجاحا صلاح الشرنوبي.

● وسيكون البوما ناجحا بجميع المقاييس؟

. اتمنى ذلك ولكن لا استطيع ان اؤكده استطيع ان اقول بذلت جهدي في جميع النواحي ولكن يبقى للنجاح سر لا يعلم احد كنهه، الا ان المؤشرات تبشر بخير.

● كيف؟

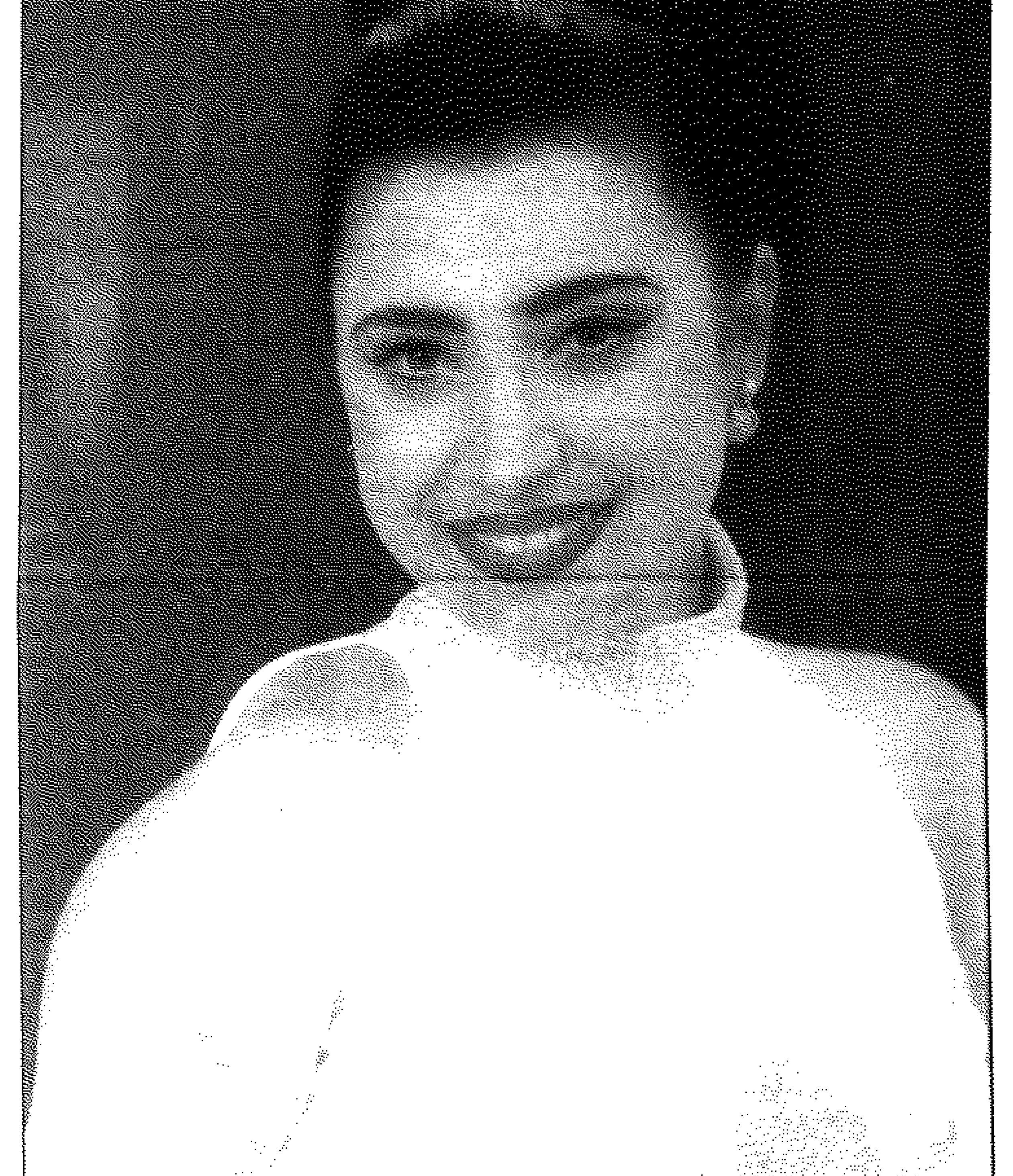
. شاركت لاول مرة في الحفلات التي احيتها محطة (ART) في دبي، فلمست استقبالا اسعدني كثيرا، كما دعتني محطة تلفزيون دبي للمشاركة في برنامج «ليالي دبي» الذي عرض خلال انعقاد مهرجان دبي للتسوق ٩٨، فلمست ترحيبا من جمهور الحضور والقائمين على البرنامج، كما اشاد بادائي المايسترو المصري قائد الفرقة الموسيقية المعروف د. عماد عاشور، مما اعطاني دفعات قوية وتشجيعا مؤثرا.

● سؤال اخير: الن ياخذك الفن من الدراسة؟

. لا اعتقد، فما زلت اتأنى في اصدار البومي الاول وها انذا على وشك الانتهاء من دراستي الجامعية.

● علقت مازحا: وقد تصبحين اول محامية مطربة في الوطن العربي؟!

. ضحكت وهي تقول: اتمنى صادقة ان احقق النجاح في هوايتي، فليس اجمل من ان تنجح في عمل تعشقه وتهواه.



● هويدا

دبوس

مسارح الدنيا كلها تفتح عيونها في الصيف، وتقدم حق الجماهير مسرحيات صيفية (موشتوية) علشان تخفف عنهم مشاكل السنة اللي راحت.. يعني تفرفشهم موتضيق خلوقهم.

احنا مسارحنا نصها مقفلة بسبب بسيط، وهو انها محجوزة لمسرحيات ما تقدم في الصيف، إذاً ليش النحاسة الزايدة اذا ما في عرض، امر غريب ان الفن عندنا يكون مبدع في النحاسة.. اما الفن فهو تجاري واي كلام. ادارة المسارح لازم تكثف جهودها في الصيف، على الاقل علشان المساكين اللي ما يطلعون برة والصامدين في وجه الشمس ولاهوبها الحامي، حتى لو كانت هذه الجهود بالفاكس من جنيف او لندن او كاليفورنيا.. المهم يمشي الموضوع.. والناس تشوف شيء!.

احمد

اسرار ساخنة

عيد ميلاد سري!

ممثلة استعراضية كبيرة، اقامت في «السر» احتفالا بعيد ميلاد ابنتها، ولم يحضر الحفل سوى عدد محدود من اصدقائها واصدقاء زوجها. وبررت تكتمها الشديد حول هذا الحفل برغبتها في تجنب الحسد، والذي تعتقد انه كان السبب الرئيسي في الاجهاض الذي تعرضت له مؤخرا.

الممثلة رفضت تلقي اية هدايا من اصدقائها لابنتها.

النجمة.. والمستشار الفني

نجمة سينمائية، يتحدث المقربون منها عن علاقتها الغرامية مع احد المحررين الفنيين، والذي اصبح بشكل غير رسمي المسؤول عن كل اخبارها الفنية والموضوعات التي تكتب عنها. فعلى من يريد اجراء حوار معها الاتصال به اولا. وهو يتردد بشكل دائم على منزلها واصطحبته معها في احدى رحلاتها الى مدينة الغردقة والساحل الشمالي.

ولمواجهة هذه الاحاديث، اكدت ان هذا الصحافي تثق فيه ويقوم بدور مدير الاعمال والمستشار الفني.

نجوم واخبار

عبدالله الرويشد يطرح «وينك»

عاد الى الساحة الغنائية مجددا نان القدير عبدالله الرويشد سدر البومه الجديد «وينك» الذي م ثماني اغان اربع منها من الحان طرب نفسه وهي «لو تشعريني» من مات الامير الشاعر سعد آل سعود نادي» و«بيسيلك قلب» لعلي شوق، اما علي مساعد فكتب يتين «رسالة» و«عن جرحي» سلام الله» ليوسف بن عقيل الحان لصالح يسلم عبيدون. سعد ايامي» للشاعر المختار الحان لاحمد الفهد، «كله علشانك» كلمات والحان المطرب علي بن سعيد، اما اغنية «وينك» فهي من ات فتحية عجلان وعلي الشرقاوي الحان الفنان خالد الشيخ. كل توفيق والنجاح لك يا «ابوخالد» العمل الجديد والى الامام ما.



● عبدالله الرويشد

ألحان واصوات جديدة ليوسف المهنا

الملحن يوسف المهنا وصل الاسبوع الماضي الى القاهرة لقضاء الصيف بمنزله الذي يطل على النيل مباشرة. حيث سيقوم بانجاز عدد من الاعمال الفنية التي اتفق عليها في الفترة الماضية.

وقال المهنا «للقبس» انه انتهى من تسجيل عدد من الاغنيات مع المطربة المغربية نعيمة سميح. وينتظر تصوير احدى هذه الاغاني بالفيديو كليب في المغرب. كما انه يعد حاليا احد الاصوات الجديدة التي سيقدمها للساحة الفنية في الفترة المقبلة والتي ستفاجئ الجميع بامكاناتها الفنية. وهو ما يدخل ضمن مشروع لتقديم الاصوات الشابة.



● يوسف المهنا

فطومة و«الحر تكفيه الاشارة»

تستعد المطربة فطومة لطرح البوم جديد وذلك خلال الايام القليلة المقبلة، سيحمل عنوان «الحر تكفيه الاشارة» ويحتوي على ست اغان تتعاون خلاله مع نخبة من الشعراء والملحنين ومن بينهم ساهر واحمد الشرقاوي ومشعل العروج وطارق العوضي ويعقوب الخبيزي وصالح يسلم عبيدون.

وفي الوقت نفسه قام المخرج انور كرم بتصوير اغنية «الحر تكفيه الاشارة» حيث تم عرضها في عدة محطات تلفزيونية، ونالت القبول. كذلك يقوم المخرج محمد سعود المطيري بتصوير اغنية اخرى بعنوان «متساوين» وهي من كلمات علي الفضلي ومن الحان عبدالله القعود، اما الملحن مشعل العروج فقد تعاون مع ساهر في اغنية «قربك».



● فطومة

حوار

حصل على المركز الثالث بين ٢٠٠٠ شخصية متميزة في القرن العشرين

الدكتور يوسف السلطان:

احترم نفسي بعدم اقحامها في غير تخصصي

تهتم بعض المؤسسات العالمية برصد عطاء وانتاج ومساهمة الباحثين في مجالات تخصصهم وفي مجالات اخرى، وفي شتى بقاع العالم

ولقد دأب المركز العالمي للسيرة الذاتية ومقره في بريطانيا على رصد هذا الانتاج ومنذ بداية هذا القرن، وقد رصد المركز عطاء ٢٠٠٠ باحث متميز من الذين اثروا في عطائهم البشرية والمحافل العلمية خلال القرن العشرين. كما اختار هذا المركز ٥٦ باحثا من صفوة الالفين، حيث كان ترتيب الدكتور السلطان المركز الثالث، وتحدد هذا المركز نتيجة العطاء بالنشر العلمي والابحاث في المؤتمرات ومساهمات اجتماعية وانشطة اخرى قام بها الدكتور يوسف يعقوب السلطان لخدمة مجتمعه والعشيرة العلمية.

«القبس» التقته وكان هذا الحوار

● ما شعورك عند اختيارك ضمن قائمة «الالفي عالم وباحث المتميزين الذين اثروا البشرية خلال القرن العشرين»؟

(2000 Outstauding of the 20 th century

- لقد خلق الله بني ادم، ذكورا واناثا ليعبدوه ويسبحوه على ما وهبهم، وليعمروا الارض ويطوروا البشرية بتقديم شتى الخدمات ومختلف الخبرات، كلا وفق تخصصه وما تملكه يداه من خبرات وما يحمله عقله من قدرات. ولذلك يتنافس المتنافسون ممن ينطبق عليهم هذا الوصف القديم، وافضل العطاءات والمشاركة بتذليل ما تواجهه المجتمعات من معضلات، وما قد تتعرض له البشرية من عقبات، وعندما يصل عطاء الانسان الى حد ان ترصده المؤسسات العلمية العالمية المتخصصة فان هذا التقدير يعتبر بمثابة تتويج لعطائه، وتقدير لخبراته واعتزاز بقدراته، وفوق كل ذلك الاشادة بدولته التي انجبت مثل هذا الانسان.

غبطة وسرور

ولذلك لا يخفى على الناس مدى الغبطة والسرور الكبيرين اللذين امتلأت بهما روحي، وانتشرا عقبهما في طيات جسدي عندما تلقيت نبأ الاختيار، وكيف لا ونحن في دولة عربية اسلامية، عرف اجدادنا في سالف الزمن بالعطاء الذي اضاء نور التقدم وازاح مدلهمات التخلف من العالم قاطبة، وجدير بالذكر ان انتاجنا العلمي والذي نعتبره متواضعا قد حظي بالتكريم من قبل ذلك من مؤسسات محلية واميركية وبريطانية.

المسلم والعربي الوحيد

● هل اقتصر التكريم سابق الذكر على درجه اسمك من ضمن الالفي عالم فقط؟

- لقد تضمنت هذه الموسوعة والتي ادرجت اسم ٢٠٠٠ عالم وفي جميع التخصصات من مختلف بقاع العالم، اختيار ستة وخمسين عالما واعتبروا من صفوة الباحثين، وتم ادراج اسمائهم حسب عطائهم العلمي، وليس له علاقة بالترتيب الابجدي لاسم العالم او دولته، وافردت لهم صفحتين، احداهما تتضمن ملخصا عن السيرة الذاتية، والاخرى صورة شخصية، ومن كبير امتناني وفخري ان يكون ترتيبي الثالث، وهذه نعمة يجب ان اخر لها ساجدا، بل وهي تزيد من المسؤوليات الملقاة على عاتقنا لتكملة المسيرة وبذل جهود مضنية اكثر، وفخر اخر يتمثل بكوني العربي والمسلم الوحيد المنتقى في هذه الصفوة.

خاصة ان هذه المؤسسة العلمية قد اعتمدت على عدة مناح يقاس من خلالها عطاء الباحثين، مثل النشر العلمي في دوريات علمية محكمة، القاء ابحاث ومحاضرات ومحافل علمية مختلفة، الاشراف على رسائل الدكتوراه والماجستير، المشاركة بانشطة مختلفة لخدمة المجتمع، الظهور في وسائل الاعلام المختلفة للادلاء بما يفيد البشرية، الجوائز والشهادات.

التشافي بالقرآن

● رغم تخصصك العلمي الا انك من المهتمين بموضوع التشافي بالقرآن، على ماذا بنيت هذا الاهتمام؟

- لقد نزل القرآن الكريم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خلال ثلاث وعشرين سنة، كدستور سماوي يتضمن جميع الاسس والقيم والمفاهيم التي يحتاجها الانسان المسلم لحياته ومعيشته مع نفسه وعائلته ومجتمعه، اضافة الى اعجازات القرآن العديدة والتي سطرها الباحثون المتخصصون في شتى المجالات.

ومن اعجازات القرآن المجيد كونه شفاء ورحمة للعالمين، كيف ذلك..؟ ان شرعية التشافي بالقرآن وفق اسس وشروط محددة للراقي والمرقى عليه، والاهم من ذلك الايمان المطلق بان الشفاء سيتم من الله سبحانه وتعالى مصداقا لقوله «اذا مرضت فهو يشفين»، وان التشافي بالقرآن الكريم لا يتعارض البتة ولا يمنع او يشترط على المرقى عليه الا يتناول الدواء او يطلب المعالجة والنصح الطبي، ولذلك سيبقى القرآن المجيد النص الرباني الوحيد الذي سيبقى الى ان يرث الله الارض ومن عليها، فهو رحب المدى غزير المورد، يضاهي اساطير الباحثين ويتحدى جهابذة اللغة واللغويين، ومن اعجازه كذلك انه نزل لجميع البشر دون تفريق لجنس او لون او اصل او فئة معينة، صالحا لجميع العصور، متضمنا جميع الاحكام التي تخص البشرية والمجتمعات، ساردا للقضايا الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والادبية.. الخ.

وفي الاونة الاخيرة نقرأ ونشاهد ونسمع عن تصدي ومتاجرة العديد من الناس للقرآن الكريم، واستخدام اياته والمتاجرة بها بوسائل ولامور ما انزل الله بها من سلطان، كما ان العديد من الناس بدأوا بمتابعة وتصديق هؤلاء المتاجرين بالدين الاسلامي، وشد الرحال لهم في بقاع الارض، الامر الذي استوجبه على اهل العلم والدراية في القرآن الكريم والدين الاسلامي ان يتصدوا لهذه الظاهرة والحد منها، واقتراح الوسائل والآليات لمعاقبة المخالفين والحيلولة دون ممارستها التي قد تضل الافراد وتنشر الجهل في المجتمعات. وعندما اختارتني الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان لرئاسة اللجنة العليا للتحضير لندوة التشافي بالقرآن، تقبلت هذا الشرف لايماني المطلق باهمية القرآن في التشافي وفق اسس شرعية محددة يجب تبيانها للناس، وللحد لمن تسول له نفسه المتاجرة بذلك والتلاعب بايات القرآن الجليل.

ولقد زاد من نجاح الندوة موافقة الازهر الشريف والهيئة العليا لكبار العلماء بالمملكة العربية السعودية، وعلماء افاضل من داخل وخارج الكويت في هذه الندوة التي ساهمت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في انجاحها، وفي وعدها بطباعة كتاب عن الندوة، ونحن الآن بصدد اعداده ليكون جاهزا ان شاء الله في نهاية هذه السنة.

ومما يثلج الصدر كذلك ان كلمة سماحة شيخ الازهر التي القاها ممثله، كذلك ممثل الهيئة العليا لكبار العلماء بالمملكة العربية السعودية، قد اشادوا بمقدامية وجرأة وجسارة دولة الكويت لاقامة مثل هذه الندوة ولاول مرة في العالمين العربي والاسلامي.

ردود فعل متباينة

● كان هناك اكثر من ردة فعل تجاه هذه الندوة، ورغم تخصصك العلمي الا انك من المؤيدين لهذه الطريقة، ما تفسير ذلك؟

- للناس كل الحق والمنطق لمعارضة اي امر قد يبدو مستجدا عليهم، لا سيما ونحن نعيش في تطور علمي وتقني لم يشهده العالم من قبل، ومن خلال قراءتي ومناقشتي للعديد من الناس تبين ان معارضة البعض لسبب او اكثر من الاسباب التالية: ان العديد من الناس ليس لديهم خبرة واطلاع على التشافي في القرآن منذ صدر الاسلام، وممارسته وما ورد عنه في القرآن والسنة النبوية الشريفة والسلف الصالح. وان العديد منهم لا يعلم ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قد ارقى ورقي، كما ان البعض ينكر هذا المنحى، وقد يعتقد ان ذلك يتعارض مع معطيات الطب والتقدم في العلاج والممارسات الصحية، والبعض الاخر قد اساءه انتشار هذه الظاهرة واساءة استخدامها والاعتداء على فلسفة الاسلام ودوره في رعاية المجتمع، ومن ذلك ما قرأنا قبل فترة في الصحف من ان احد المدعين بالاستشفاء بالقرآن يبيع مواد تجميل ومزيل لعرق النساء مقروءا عليها ايات من القرآن، فهل بعد هذا من دجل؟!

ولذلك نظمت الندوة وشارك بها كما ذكرنا العديد من المتخصصين في علوم الشريعة والطب والممارسين للاستشفاء بالقرآن، ولكوني باحثا واقرأ واطلع على اراء مختلفة، فاني على يقين بان الاستشفاء بالقرآن هو منحى وعامل مساعد للارتقاء بالنفس البشرية، ومساعدتها في الشفاء بإذن الله.

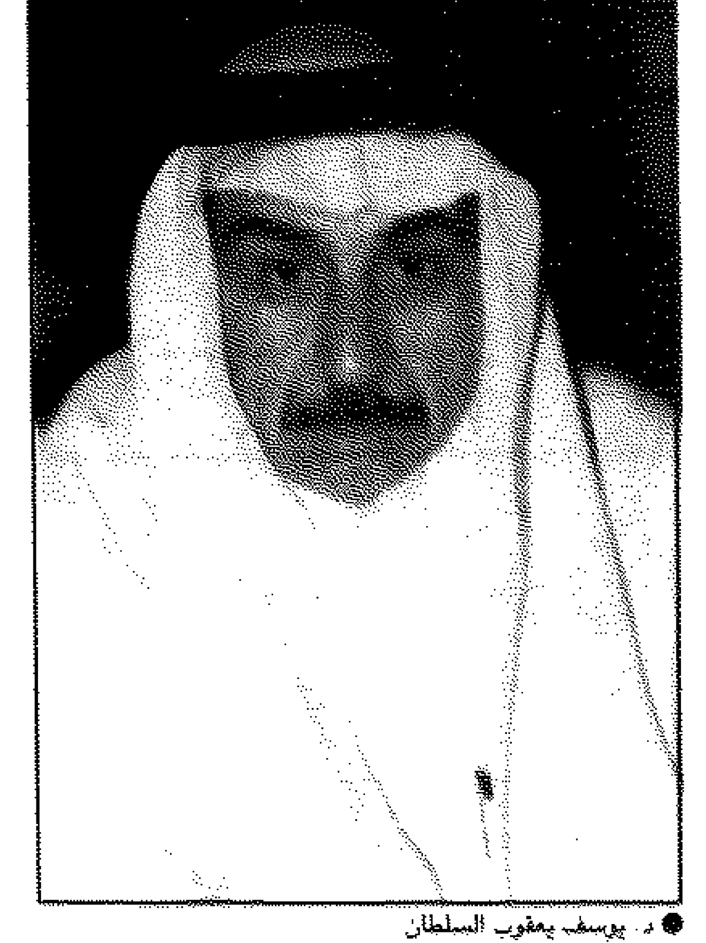
● هل لك دراسات علمية عن موضوع التشافي بالقرآن الكريم لكونك باحثا؟

- انني وان كنت.. الا انني احترم نفسي بعدم اقحامها في امور ومواضيع وتخصصات بعيدة عن دراستي وبحثي، وان اقتناعي بشرعية التشافي بالقرآن وباستخدامها وفق اسس محددة وشروط معينة، لا يعني ان ابحث في هذا الموضوع، لانه يتطلب خلفية شرعية او ممارسات طبية لا ادعي معرفتها.

● لقد شاركت في لجان واجتماعات عديدة في دراسة لقضايا علمية واجتماعية مختلفة، فما علاقة ذلك بتخصصك العلمي وكيف يمكن الاسهام في هذا العطاء؟

- الباحث عليه ان يسخر تخصصه وعلمه في مناحي ودراسات ذات علاقة وصلة بتخصصه، او ان تخصصه يساعد على ذلك، وانا تخصصي في سياسة العلوم والتكنولوجيا والبحث العلمي، وحضوري لمؤتمرات عديدة، وشاركت بنشر ابحاث وكتب، واشرافي على رسائل للماجستير والدكتوراه، قد ساعدتني جميعها ولله الحمد على المساهمة ببعض دراسات تتعلق بتخصص مثل البيئة والتلوث والسياسات البيئية، او دور البحث العلمي في تطوير المناهج الدراسية والموسوعات العلمية، او امور تتعلق بالرياضة الخ. وهذه المساهمات امر مفروض، بل هي واجب شرعي، اذ ان على العالم المسلم الا يخفي علمه او ما يستطيع ان يقدمه من عطاء وفكر وعلم عن مجتمعه وعشيرته، ولكن ما نحذر منه هو خوض البعض في امور ودراسات وتخصصات ليست من ضمن دراساتهم ووفق خبراتهم، اذ ان مثل هذا التطفل ستنتج عنه ابحاث ومقالات واستنتاجات خاطئة قد تضر ولا تفيد، وبذلك يفقد الشخص مصداقيته ويخون امانته العلمية.

موضي المفتاح



● د. يوسف يعقوب السلطان



● يتسلم درعا تذكارية

■ خررت ساجدا عندما جاءني نبأ الفوز والترتيب

■ أنا الخليجي والعربي والمسلم الوحيد المنتقى في هذه الصفوة

■ أحد المدعين بالاستشفاء بالقرآن يبيع مواد تجميل مقروءا عليها

د. السلطان في سطور

● يحمل الدكتور يوسف السلطان درجة البكالوريوس في الكيمياء ودرجة البكالوريوس في الرياضيات من الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٧١، ودرجة الماجستير في الكيمياء من المملكة المتحدة عام ١٩٧٧، ودرجة الدكتوراه في سياسة العلوم والتكنولوجيا من المملكة المتحدة عام ١٩٨٤. يعتبر الدكتور السلطان اول عربي يحصل على هذا التخصص. كما انجز دراستين لما بعد الدكتوراه في المملكة المتحدة عامي ١٩٨٦ و١٩٩٥.

● بدأ حياته العملية معيدا بكلية العلوم بجامعة الكويت ثم انتقل للعمل بادارة البترول وقسم المختبر التحليلي المركزي بمعهد الكويت للابحاث العلمية. وبعد حصوله على درجة الدكتوراه عمل باحثا بادارة الاقتصاد التقني حتى اسندت اليه مهمة مساعد مدير عام المعهد عام ١٩٨٨.

● نشر وساهم في نشر ما يلي:

٢٥ كتابا في تخصصات مختلفة.

٢٥ بحثا في مجلات علمية عالمية.

٦٠ بحثا ودراسة في مؤتمرات وندوات ومحافل علمية مختلفة.

١٨ مقالة علمية مترجمة.

٣٥ تقريرا فنيا ودراسة واستشارات علمية.

● معتمد كخبير في هيئتين للامم المتحدة في مجال العلوم والتكنولوجيا والتنمية، كما اشرف على عدة رسائل للدكتوراه والماجستير في اوروبا وجامعة اوروبية وبجامعة الخليج العربي في البحرين. وهو عضو في العديد من الجمعيات العلمية المهنية والتخصصية العالمية، ومسجل كيميائي قانوني في المملكة المتحدة.

● في ما يتعلق بالإعلام فقد اعد الدكتور السلطان وقدم العديد من البرامج الاذاعية والتلفازية، اضافة الى نشره المستمر ومنذ عام ١٩٧٨ في مختلف وسائل الاعلام المقروءة في الكويت، ومن اهتماماته العلم والقرآن.

● وفي نشاطه الاجتماعي شارك في العديد من اللجان وقدم الى جهات مختلفة مقترحات لدراسات مختلفة، وحلل وعلق على قضايا عديدة، اضافة الى مشاركته في القاء العديد من المحاضرات وبعضوية جمعيات نفع عام.

● وحتى للنشاط الرياضي فان للدكتور السلطان مساهمته في عضوية نادي القادسية وكعضو مؤسس لاتحاد الجودو الكويتي حيث بذل جهدا كبيرا لاعتماد الاتحاد الكويتي للجودو وعضوا في الاتحادين الاسيويين والدولي للجودو.

تكريم

حظي الدكتور السلطان بتكريم محلي وعالمي متمثلا باختياره وتكريمه من مؤسسات علمية عالمية وعلى النحو التالي:

● من هم في العالم ١٩٩٧ (الولايات المتحدة الاميركية).

● من هو في العالم ١٩٩٨.

● من هو في العلوم والهندسة ١٩٩٨.

● من ضمن ٢٠٠٠ شخصية متميزة اثروا العلم في القرن العشرين (المملكة المتحدة).

● من ضمن القادة المتميزين الذين ساعدوا في تطوير مجتمعاتهم (الولايات المتحدة الاميركية).

● من ضمن الخمسمائة الاوائل في العلم والتكنولوجيا. (المملكة المتحدة).

● رجل العام ١٩٩٧ (الولايات المتحدة).

● من هو من النابغين العالميين ١٩٩٨/٩٧ (المملكة المتحدة).

تحقيق

نظرة فابتسامة ثم حب وغرام

لغة العيون.. سحر وشجون

ان كان القوام او القد قد حظيا بوافر اهتمام الشعراء على مدى التراث العربي، فان العيون كان لها نصيب الاسد، كمعيار اول للجمال، فتلك تشبه عيون المها في اتساعها، وهذه عيون تتحدث نظراتها لغة تعجز الكتب عن وصفها، حتى حور العيون كاد ان يقتل بعضهم من فرط حبه.وإذا كانت هناك لغة واحدة يتحدث بها الجنس البشري، فهي لغة العيون، فنظراتها ليست بحاجة الى ترجمة سواء من حب او كراهية، فهي المصيدة الاولى التي توقع العشاق في شباك الحب، وهي البراءة في عيون الاطفال، وهي الحنان في عيون الامهات والآباء. تلك هي لغة العيون، فماذا يقول الناس عنها؟

يقول عايد الخشمان ان لغة العيون وسيلة تفاهم بين كل زوجين، فمن السهل ان تنظر لزوجتك نظرة سريعة فتفهم ماذا تريد، خصوصا اذا كان ذلك في وجود اناس اخرين.

وتزيد هذه اللغة كلما كان هناك انسجام وتناغم في العلاقة الزوجية.

الرومانسية

وقال علي خليفة لغة العيون لا تغني عن الكلام، كما ان الفضائيات اثرت بشكل كبير في المجتمع، وخصوصا المراهقين والافلام القديمة يركز معظمها على لغة العيون والرومانسية الحالمة لذا يفقدها الشباب، ونحن جميعا مع الرومانسية التي تحترم مشاعر الغير.

لغة الجيل الجديد

نتالي خليل ترى ان لغة العيون هي لغة الجيل الجديد هذه الايام كما ان عددا كبيرا من المطربين غنوا للعيون وسحرها وجمالها، كما ان العيون غالبا ما تعطي انطباعا عن الشخص نفسه، لذلك من السهل التعرف على الشخصية التي امامك من خلال نظرات عينيها.

اصدق من الكلام

وتقول عبير باقر: ان لغة العيون في بعض الاحيان اكثر صدقا من الكلام، فمن السهل التلوين والتزويق في الكلام، ولكن نظرات العيون دائما اصدق ولا تستطيع ان تخفي حقيقة ما يدور داخل كل انسان، وحين يكون الانسان خجولا فان لغة عيونه هي الوسيط.

لغة الاحبة

وتقول اريج ان لغة العيون هي لغة الاحبة والمخطوبين فهي تسهل امورا كثيرة، فمن السهل ان يتحدثوا مع بعضهم البعض امام الناس، ولكن من خلال النظرات فقط ناهيك ان العيون لها جاذبيتها الخاصة عند الجنسين، وهي دائما تعطيك انطباعات عن الشخص الموجود امامك سواء اذا كان سعيدا ام عكس ذلك.

نظرات خادعة

وتكمل مريم باقر: ان العيون قد تعبر عن الشخصية التي تتعامل معها من قبل، ولكن الحكم على الآخرين من خلال نظراتهم قد يكون عكسيا في بعض الاحيان، فمن السهل ان تجد شخصا لا تعجبك نظراته، وهو في الحقيقة طيب القلب وطباعه سوية، وقد يكون العكس ايضا.

ولكن الجيل الجديد تاثر كثيرا بما يشاهده سواء اثناء الدراسة او حتى من خلال التلفزيون والسينما، واصبحت لغة العيون شيئا معبرا لدى الجميع.

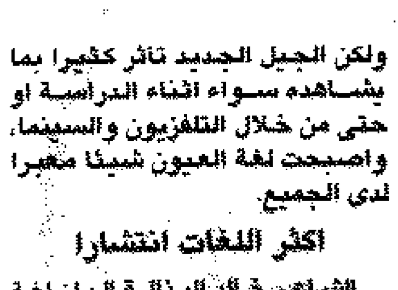
اكثر اللغات انتشارا

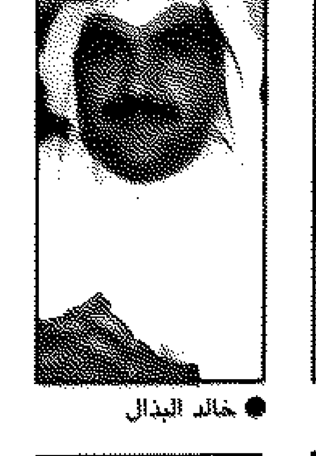
الشاعر خالد البذال قال: ان لغة العيون هي اكثر اللغات انتشارا وهي في بعض الاحيان اصدق من الكلام، وهي اللغة المتداولة بين الاحبة والمغرمين، لذلك كثيرا من المطربين غنوا لها ومنهم عبدالحليم حافظ في اغنية «ابو عيون جريئة» والتي ستظل تخاطب جميع الاجيال. والعيون الجريئة واضحة اللغة ومحددة الاهداف لذلك يستطيع الانسان التعامل معها دون خوف. كما ان هناك نظرات احيانا تعطي انطباعا مريحا للشخصية نفسها، وقد تكون انطباعاتها الشخصية الحقيقية عكس ذلك وهذه ما يطلق عليها العيون الناعسة، ولكن في النهاية نسبة تحديد الانطباعات الشخصية تكون ناجحة بمعدل ٨٠٪ وهي تختلف من شخص الى اخر.

لغة معبرة

اما الدكتور مصطفى تركي استاذ علم النفس في جامعة الكويت فيقول ان العيون بلاشك لها لغة يتخاطب بها الناس وهي معبرة جدا ويتفهمها الكثيرون، وهي اكثر تداولا بين الاحبة والمخطوبين والمتزوجين وبين الاصدقاء ولو نظرنا الى الشعر سواء القديم او الحديث نجد ان كثيرا من الشعراء والكتاب تكلموا عن لغة العيون وطريقتها في التعبير، وبعضهم تغزل بها واعطاها اوصافا. ويكمل الدكتور التركي بقوله ان التخمين بها لتكوين انطباعات عن اشخاص لا يكون الانسان على صلة بهم، قد لا تكون صحيحة، فهي لكي تكون لغة بين الناس يتخاطبون بها تستوجب معرفة مسبقة حتى يكون مفهومها صحيحا.

فرح حجاب





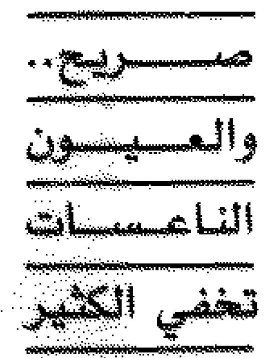
● خالد البذال

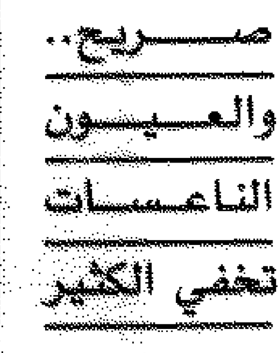
● عبير باقر

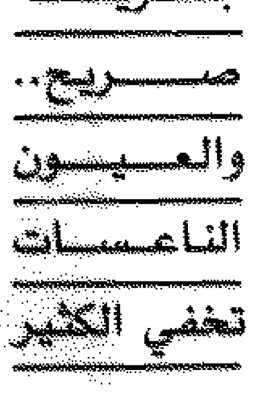


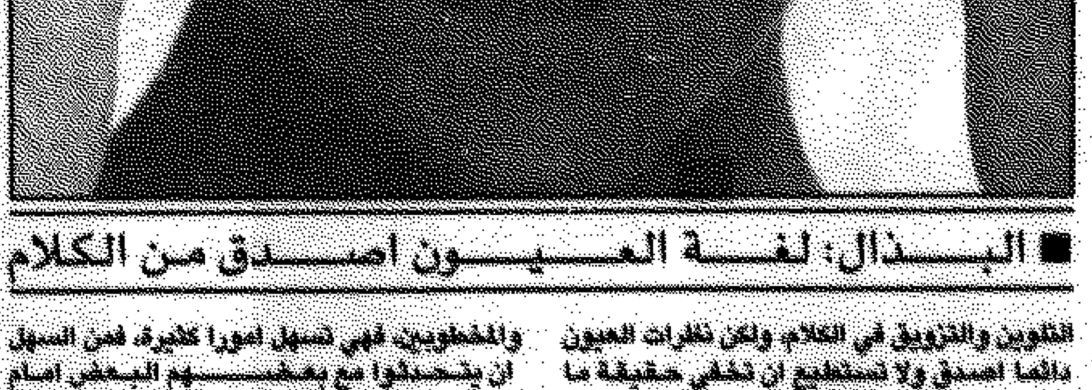
● اريج

■ ابو عيون جريئة صريح.. والعيون الناعسات تخفي الكثير









■ البذال: لغة العيون اصدق من الكلام



● د. مصطفى تركي

● مريم باقر

● نتالي خليل

■ د. التركي: وسيلة التفاهم بين الاحبة والمتزوجين

صفحة متخصصة في تكنولوجيا الكمبيوتر والمعلومات تصدر اسبوعيا لمتابعة آخر التطورات المحلية والعالمية

اعداد: فؤاد علي البحراني

فن الفوتوموزاييك

روبرت سيلفرز فنان وخريج جامعة MIT الشهيرة ابتدع اسلوبا جديدا في الفن التشكيلي يعتمد على الحاسبات الآلية اطلق عليه الفوتوموزاييك، فهو يقوم بتشكيل صور لشخصيات ومناظر من عدد كبير من الصور الفوتوغرافية الصغيرة، ويعتمد في تنفيذ اعماله على نظام الي ابتدعه واخذ عليه براءة اختراع، هذا النظام يتمكن من تصنيف ومعالجة الآف الصور لاختيار الافضل منها لموقع معين في الصورة الكبيرة، وذلك باستخدام تقنيات حاسبية متطورة، وللاحاطة اكثر بهذا الاسلوب الجديد من الفن التشكيلي الذي بدأ يكتسح السوق الاميركية، نسرد لكم ترجمة لمقابلة مع الفنان نفسه منشورة في موقع شركة «رنوي تكنولوجي على الانترنت».

● هل كان فوتوموزاييك مشروع لجامعة MIT او خاص بك؟

. لقد ابتدعت فوتوموزاييك كمشروع للدراسة عندما كنت طالبا في مختبر الوسائط الآلية (media lab) في MIT، وعندما تخرجت، حولت هذه الفكرة الى شركة واسميتها «رنوي تكنولوجي» لانتاج هذه الصور والترخيص باستعمالها.

● ما هي الحاسبات التي تستخدمها؟

. استخدم حاسبات مثل «سيليكون غرافيكس» تحتوي سعة تخزين اكثر من ٣٠ غيغابايت، وذاكرة لا تقل عن ٢٥٦ ميغابايت.

● كيف تحصل على هذا العدد الكبير من الصور، هل انت تملكها او تشتريها من مصادر اخرى؟

. افضل ان اعمل مع عملاء لديهم ارشيفهم الخاص من الصور، فعندما طلبت مني مكتبة الكونغرس عمل ملصق poster، اخبروني بان معظم الصور التي في ارشيفهم الالكتروني خاصة بالحرب الاهلية الاميركية، ولذلك فقد قررنا ان ننتج صورا للرئيس ابراهام لنكولن، فانا عادة اقرر موضوع الصورة الرئيسية بعد الاطلاع على ما هو موجود من صور في الارشيف، وعندما انتجت الصورة الخاصة بغلاف كتيب وكالة بيع الصور (stock market photo agency)، وفروا لي صورا من مجموعتهم عن حياة الاميركيين، وصنعت منها صورة كبيرة لتمثال الحرية، وبالطريقة نفسها انتجت اعلانا لماستركارد من خمسة الاف بطاقة بلاستيكية قمنا بمسحها وادخالها الى الحاسب.

● كيف يختار الحاسب الصور؟ وهل عناصر الاختيار هي فقط الالوان والكثافة، ام انك تستخدم حيلا معينة لجعل الصورة الصغيرة تحل محل نقطة pixels؟

. كل صورة صغيرة هي بالتاكيد اكبر من النقط pixels التي تستخدم لبناء صور الكمبيوتر التقليدية، ولكن التفاصيل داخل كل صورة صغيرة تستغل كذلك لرسم التفاصيل الدقيقة في الصورة الرئيسية، فصورة جبل مثلا في صورة صغيرة يمكن ان تستخدم مكان بؤبؤ العين في الصورة الكبيرة، فعناصر الاختيار ليس اللون او الاضاءة فقط، ولكن ايضا اشكال الاشياء داخل الصورة الصغيرة، وانا لا افرض على البرنامج اي صور بل هو يختار ما يناسب، فالبرنامج ياخذ في عين الاعتبار مئات العناصر في كل صورة صغيرة عند الاختيار، والخطوة الاولى بان يقرر ما هو الشكل المراد التعبير عنه، وما هي نوعية الصورة التي من المفترض استخدامها، ومن ثم تجمع الصور الصغيرة التي تحتوي على الشكل المطلوب لذلك المكان من الصورة الرئيسية في قاعدة بيانات، ولذلك فان النظم يحتاج الى عدد من الصور اكبر بكثير من العدد النهائي المكون للصورة النهائية، وذلك لان الكثير منها يستبعد اثناء عملية الاختيار، و٢٠٠٠ صورة هي بداية جيدة ولكني افضل عددا اكثر، ومن ثم، ولكل مربع في الصورة الرئيسية يقوم البرنامج بمقارنة الصور المتوفرة في قاعدة البيانات لتلك المنطقة واختيار الصورة الاكثر تشابها في صفاتها مع المنطقة الاصلية.

● هل العملية اوتوماتيكية؟

. هناك الكثير من العمل اليدوي، فبعد ان يتم البرنامج عمله فانني انظر بتمعن الى الصورة النهائية واقوم بازالة الصور التي لا ارتاح لشكلها او محتوياتها، وبعدها انظر الى الصورة النهائية عن بعد واقوم بازالة الصور الشاذة والتي تثير الانتباه، ولا اعتمد لوحة فوتوموزاييك الا بعد ان اكرر هذه العملية عدة مرات.

● هل تعتقد ان هذه التقنية يمكن ان تباع كبرنامج عادي؟

. نعم، ولكن في الوقت الحالي افضل البقاء على الادوات التي طورتها لنفسي، فانا لا اعتزم تسويق برامج كمبيوتر، ولا تاسيس شركة كمبيوتر، فانا فقط اريد ان انفذ اعمالا فنية، واصنع ادوات لتساعدني على ذلك.

● ما هي العلاقة بين حجم الصور الصغيرة، والمسافة بين المشاهد والصورة الرئيسية؟

. انا اصمم لوحات فوتوموزاييك لتشاهد من مسافات مختلفة حسب نوع المادة التي تطبع عليها، ولكن كلما زاد عدد الصور الصغيرة كلما امكن مشاهدتها عن قرب بسهولة، وكلما قل العدد كلما اضطررت ان تبتعد اكثر لمشاهدة الصورة الرئيسية، ولا بد من الانتباه الى ضرورة ان تكون كل الصور الصغيرة واضحة المعالم، فعلى سبيل المثال: لو اردت صنع لوحة فوتوموزاييك على بطاقة بريدية، فلن استطيع استعمال صور صغيرة كثيرة، بعكس لو كنت اريد صنع صورة على ملصق كبير، وذلك حتى لا تكون الصور صغيرة جدا لدرجة يصعب فيها مشاهدتها، والافضل ان لا يقل عرضها عن سنتيمتر واحد باي حال من الاحوال، ففن الفوتوموزاييك يجمع صورا بمقاييس مختلفة، فعن قرب يجب ان يتمكن المشاهد من ادراك الصور الصغيرة، وعن بعد يجب ان يدرك الصورة الكبيرة، وفي مكان ما بالمنتصف تتداخل المناظر، ولذلك عند التصميم عليّ ان اقدر المسافة التي ستشاهد بها اللوحة، ولاتمكن من تحديد مكان نقطة التداخل هذه.



● صورة الاميرة ديانا كما ظهرت على غلاف مجلة نيوزويك مكونه مئات الصور لوري: مختلفة

● هل تنتج الصورة نفسها بقياسات مختلفة، ام انك تنتج صورة واحدة ومن ثم تغير قياسها باستخدام برنامجا مثل «فوتوشوب»؟

. بعد ان احسب لوحة الفوتوموزاييك، (تحديد مواقع الصور الصغيرة)، اولد صورة كبيرة واحدة، وهناك اكثر من ١٠٠,٠٠٠ صورة مخزنة في جهازي وبقياسات مختلفة، مما يمكنني من توليد صور باحجام مختلفة، ولكنني عادة احاول ان انتج صورة واحدة بالحجم الذي اريده او اكبر قليلا ومن ثم استعمل «فوتوشوب» لتغير الحجم.

● هل فازت تقنيات فوتوموزاييك باي جوائز؟

. شركة (هيوليت . باكارد) HP فازت بجائزة عن لوحة فوتوموزاييك انا صنعتها لهم، والصورة كانت عن ايطاليا، وقد فازت بجائزة افضل صورة رقمية مطبوعة على ٥٠٢٠٠ صورة في مسابقة الطباعة لسنة ١٩٩٧، والتي تمول من قبل مؤسسات صناعة الطباعة الاميركية.

● هل لديك خططا لتسويق هذه التقنية؟

. هناك عدة مجالات لتحويل هذه التقنية الى منتجات تجارية، بما في ذلك العاب جيغزو من انتاج شركة بفلو للالعاب، وسلسلة من ١٠ ملصقات من انتاج شركة بورتال للنشر، كما ان مكتبة الكونغرس تقوم حاليا ببيع الملصق الذي انتجته للرئيس ابراهام لنكولن والمكون من صور للحرب الاهلية الاميركية، وحسب كلام المسؤولين فهو اكثر ملصق باعته المكتبة في تاريخها.

● هل تستخدم تقنيات خاصة في فوتوموزاييك؟

. نعم، شركة «رنوي تكنولوجي» قدمت طلبا لتسجيل فوتوموزاييك كعلامة تجارية معتمدة عالميا، ونظام المعالجة الآلية المستخدم مبني على تقنيات مسجلة كبراءة اختراع.

● يقال انك ستقوم بعمل صورة لبيل غيتس، كيف حدث ذلك؟

. بعد ان نفذت غلاف مجلة «وايرد» اتصل بي احد اصدقاء بيل غيتس وطلب مني عمل صورة له كهدية في عيد ميلاده.

● وماذا عن نائب الرئيس آل غور؟

. آل غور زارني في الجامعة، وعرضت عليه اعمالي، واراد ان يعرف بالتفصيل كيف يعمل النظام، وجلسنا نتحاور لمدة ربع ساعة حول عدة مواضيع وبعدها اتفقنا على عمل صورة له.



● تمثال الحرية من عشرات الصور لمواطنين اميركيين

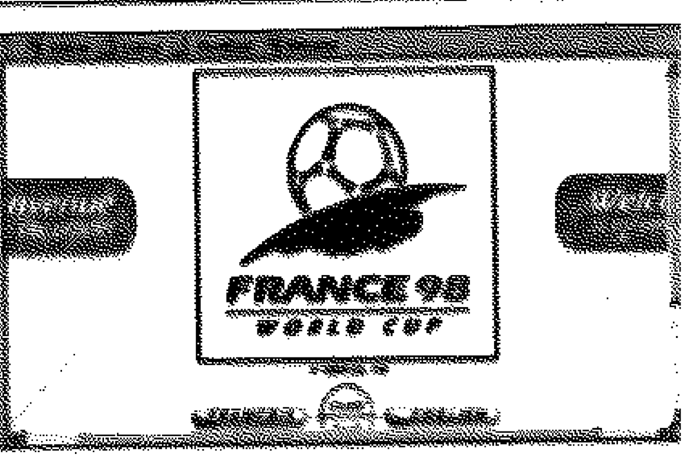
جولة في الانترنت

اسم الصفحة :

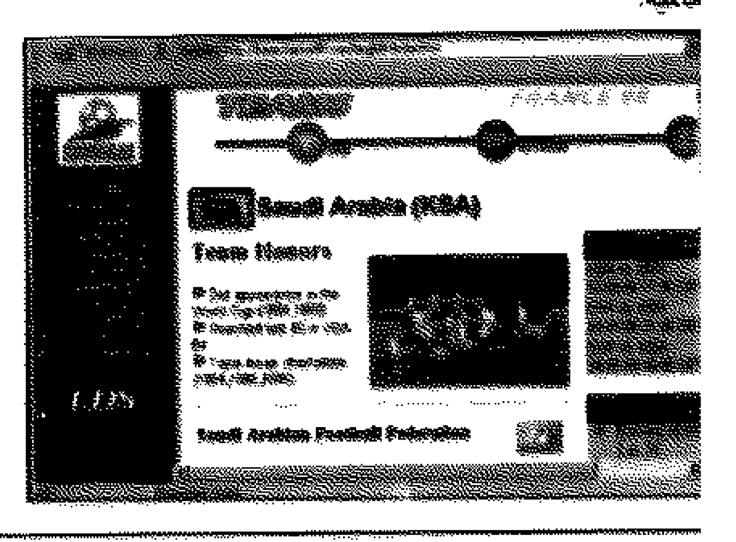
فرنسا ٩٨ France 98

عنوان الصفحة :

www.france98.com



الموقع الرسمي لبطولة كاس العالم لكرة القدم المقامة في فرنسا، عبر هذا الموقع يمكنك معرفة كل شيء عن الدورة وعن الفرق المشاركة، وعن آخر اخبار الدورة، وعن تاريخ اللعبة وتاريخ الفرق، يمكنك معرفة مواعيد المباريات، وحجز التذاكر، والتحدث مباشرة مع المهتمين بهذه اللعبة من مختلف دول العالم، بالاضافة الى الارشادات السياحية عن المدن التي ستقام بها المباريات، وكيفية الوصول اليها، الموقع مليء بالمعلومات والصور عن هذه المسابقة العالمية.

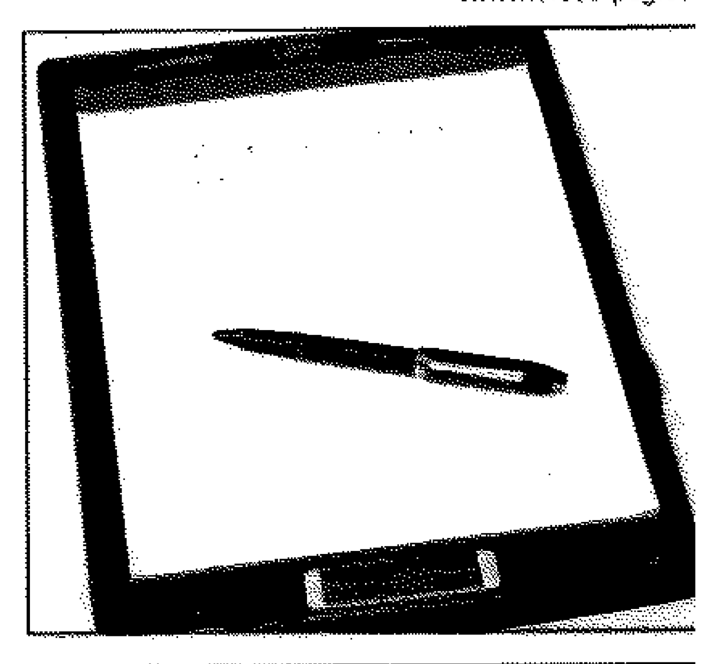


أجهزة

كراس ملاحظات الكتروني

العديد يقومون بتسجيل ملاحظاتهم وافكارهم يدويا على كراريس واوراق، ويتمنون لو يستطيعون تخزينها في الحاسب للرجوع اليها مستقبلا. هذا ما يحققه جهاز (كروسباد) CrossPad، فهذه اللوحة البلاستيكية يوجد على احد سطحيها لوحة الكترونية، يوضع عليها دفتر ملاحظات ورقي عادي، وكل ما تكتبه على الورق ينتقل الى ذاكرة من نوع (فلاش روم) Flash ROM سعة ١ ميغابايت في اللوح نفسه، وفي اي وقت يمكن نقل ما حفظته الذاكرة الى الحاسب بواسطة سلك خاص يوفر مع الجهاز، وبعدها يمكن البحث عن ملاحظاتك حسب التاريخ او الكلمات المهمة، والملاحظات نفسها تخزن كصورة، ويمكنك تخزين كذلك رسومات وخرائط بسيطة.

يتميز الجهاز بسهولة الاستخدام، وياتي معه برنامج (IBM Ink Manager) الذي ينظم الملفات على ويندوز ٩٥، كذلك يمكنه ان يحول خط اليد الى نصوص مطبوعة، لكن عليك ان تكتب بوضوح، سعر الجهاز ٤٠٠ دولار (١٧٠ دينارا تقريبا)، ولمزيد من المعلومات: www.cross-pcg.com.



دعوة

عزيزي القارئ: هذه الصفحة منك واليك، فاذا كان لديك رأي تود نشره او خبرة عملية تود عرضها، فهذه الصفحة هي المكان المناسب لذلك فلا تتردد بمراسلتنا فنحن بحاجة الى مشاركتك وتوجيهك. الرجاء بعث الرسائل الى العنوان التالي:

القبس: تكنولوجيا الكمبيوتر فاكس: ٤٨١٦٩٢٣

E-Mail: fbahrani@kisr.edu.kw

اقرأ

خصخصة الاتصالات الى اين؟

قبل الاحداث الاخيرة، والتي نرجو ان تنتهي على خير، ولما فيه مصلحة هذا البلد، كان المجلس يناقش مشروع خصخصة قطاع الاتصالات الذي لم يمر على طرحه سوى ست سنوات فقط!، والمجلس يلوم الحكومة والحكومة تلوم المجلس طوال هذه الفترة، ومن خلال متابعة ردود افعال السادة النواب اثناء مناقشة المشروع، اتضح لي ان هناك قصورا كبيرا في فهم خطورة ما نحن مقدمين عليه كبلد صغير في عالم سينفتح اقتصاديا على مصراعيه، وسيعتمد على تقنيات الاتصال والمعلومات بشكل اساسي في كل مجالات الحياة بلا استثناء (وبدون ادنى مبالغة)، وقد يكون من الصعب على السياسيين ادراك ذلك، ولكن اليس من المفترض ان يستعين النواب بمستشارين متخصصين ليتمكنوا من استيعاب الابعاد الاستراتيجية لهذه القضية الهامة. فبكل تاكيد ان القضية المالية وقضية السيطرة، والمال العام هي قضايا هامة، ولكن ان ينصب النقاش على هذه القضايا ويضيع الهدف الاساسي الذي طرح المشروع من اجله فان في ذلك الكثير من سوء التقدير.

ومن ناحية اخرى، وللاسف فان مقدم المشروع وهي وزارة المواصلات لم تتمكن من ايصال الرسالة الصحيحة للمجلس، فمن يقرأ مقترح الوزارة ياخذ انطباعا بان الهدف هو تحويل الوزارة الى مؤسسة لكسب صلاحيات اكبر، وللخروج من سيطرة ديوان الموظفين وديوان المحاسبة، ولا اعتقد ان ذلك كاف لضمان نجاح مثل هذه المؤسسة فهناك امثلة حية لمؤسسات حكومية مستقلة اصبحت عبئا على الدولة ماليا، والتي كان من المفترض بها ان تكون داعمة للاقتصاد الوطني، وفي مجالات اقل تعقيدا فنيا من مجال الاتصالات. فالخصخصة ليست هدفا بحد ذاتها، وانما هي وسيلة لتطوير النظام الاداري وخلق جو تنافسي بعيد عن المجاملات وعن تدخل القوى المختلفة. ولكن هناك شكا بان يتحقق ذلك بتحويل القطاع الفني في وزارة المواصلات الى مؤسسة تملكها الحكومة ويراسها الوزير، هو الذي يعين اعضاء مجالس اداراتها ورئيسها ومديرها. ومن المعروف ان منصب الوزير هو منصب سياسي وليس فنيا، فنحن ان كنا محظوظين في هذه المرحلة ان يكون وزير المواصلات شخصا ذا اطلاع مثل الدكتور علي السالم، فانه لا يوجد ما يضمن ان تستمر الاحوال على ما هي عليه، فقد يعين وزير ليس لديه الالمام الكافي في هذا المجال، وتبدأ العلاقات والتحالفات تلعب الدور الاساسي في اختيار القياديين بدل الكفاءة والخبرة، وذلك واقع في مجتمعنا يحدث باستمرار ولا يمكن لاحد ان ينكره.

والغريب ان الوزارة نفسها المقدمة للمشروع تناقضت معه اثناء تقسيمه، وذلك عندما استثمرت اكثر من نصف مليون دينار في مشروع موفري خدمات الانترنت الذي اوقف مؤخرا، بل واعطت انطباعا سيئا عن قدرتها على التحول الخيالي الى مؤسسة ناجحة عندما فشلت في ادارة وتنفيذ هذا المشروع المحدود، واما القول بان المؤسسة الحكومية ستكون مرحلية بعدها تتحول بالكامل الى القطاع الخاص، فانا استغرب ممن يعتقد انه يملك كل ذلك الوقت للدخول في مراحل من التجربة والخطأ، فالعالم لن ينتظرنا الى ان نقرر ماذا نفعل، مهم قادمون الينا شئنا ام ابينا، وما اتفاقية الغات الا بداية لامتداد اذرع الاخطبوط التجاري العالمي الى عقر دارنا، فلم يعد هناك مجال للمجاملة في التفكير ولا للقرارات المذبذبة، فالوقت ضيق والتحديات كبيرة، ولا يوجد خيار الا بالخصخصة الفعلية وان ينحصر دور الحكومة في توفير التسهيلات الادارية للقطاع الخاص للعمل والابداع، وبذلك تستفيد الحكومة ماليا بدون مجهود، ويحصل المواطنون على خدمات اكفأ وبتكلفة اقل، ولعل الخطوة التي اتخذتها الوزارة مؤخرا بطرح مشروع موفري خدمات الانترنت على القطاع الخاص لتنفيذه هي خطوة جريئة على الطريق الصحيح نرجو ان تتبعها خطوات اكثر في الاتجاه نفسه.

(ف . ب)

تكنولوجيا

البطاقات الذكية تنتشر

من اكبر الشركات المالية وهي سيتي بنك City- وتشيس مانهاتن Chase Manhattan، وفيزا وماستركارد Master Card، اتفقت على تمويل مشروع بطاقات دفع ذكية Smart Card في مدينة نيويورك. ومن المعروف ان البطاقات الذكية تستخدم بتوسع في اوروبا، وبدأت بالانتشار في اميركا، وما يقلل من انتشارها اكثر هو تردد التجار في قبولها كوسيلة دفع في محلاتهم، ومن خلال هذا المشروع استطاعت الشركات الاربع اقناع اكثر من ٩٠٠ ... المنطقة الغربية من نيويورك على اعتماد هذه البطاقات والمشاركة في هذا البرنامج وهم يمثلون قطاعات العمل التجاري والخدمات بما في ذلك البقالات ومحلات تنظيف الملابس وغيرها، وقد ... نوعين من البطاقات خاصة بكل بنك ويمكن ... تعبئتها بمبالغ تتراوح ما بين ٥٠٠ دولار ... القيمة.

ما هي البطاقة الذكية ؟

... بطاقة بلاستيكية بحجم بطاقة الائتمان ... مدمج داخلها شريحة الكترونية خاصة هذه ... تخزين معلومات الكترونية وتحكم بمن يمكنه ... هذه المعلومات وكيف.

كيف تعمل؟

موفر خدمة البطاقة الذكية سواء كان بنكا او غير ذلك، لديه اجهزة حاسبية تمكنه من تخزين مبالغ معينة الكترونيا على البطاقة وذلك بعد ان يحصل المبلغ نفسه من صاحب البطاقة، بعد ذلك يمكن لذلك الشخص من استعمال هذه البطاقة في شراء حاجياته والحصول على خدمات من الشركات والمحلات التي تقبل الدفع عن طريق هذه البطاقة، ولكي تتم عملية البيع يقوم صاحب المحل بادخال البطاقة في جهاز التحصيل وبعد التاكد من هوية صاحب البطاقة يقوم الجهاز الكترونيا باستقطاع المبلغ وبشكل دوري يقوم الباعة والتجار بالاتصال بموفر خدمة البطاقة الذكية عبر وسائل الاتصال الالكترونية الذي يقوم بتحويل المبالغ الالكترونية الى مبالغ نقدية يتسلمها هؤلاء التجار او تحول الى حساباتهم.

● بطاقة ذكية من سيتي بنك

انواع البطاقات

بطاقات الذاكرة Memory Cards

الشريحة الالكترونية المستخدمة في هذه البطاقات تتكون فقط من ذاكرة وبعض الاجزاء الاخرى التي تضمن عدم الوصول الى البيانات المخزنة بدون ادخال الرمز السري الصحيح وهي غالبا ما تستخدم للدفع للمكالمات الهاتفية كبطاقات مسبوقة الدفع pre-paid cards.

بطاقة المفتاح المشترك Shared-key Card

تحتوي على شريحة الكترونية (Microcontroller) وبرنامج مدمج لنظام التصديق والتشفير Authentication، وهي تحتوي على مفتاح سري وتتطلب نظاما امنيا خاصا في آلة الدفع عند الباعة تحمل المفتاح السري نفسه وهي تستخدم عادة في التطبيقات الداخلية، كان تصدر شركة هذه البطاقات وتوزعها على عمالها لاستخدامها كطريقة دفع لها في ...

البطاقات ناقلة التواقيع Signature-transporting card

... الشريحة نفسها التي في بطاقة المفتاح المشترك ولكن ببرنامج مختلف فهي تخزن تواقيع ... مسبقا من قبل موفر الخدمة وهي بمثابة شيكات موقعة تعبأ بالمعلومات عند تنفيذ عمليات الشراء فبدل مفتاح واحد للبطاقة، كما في بطاقات المفتاح المشترك، فهناك مفتاح لكل عملية بيع وهي لا تحتاج الى نظام امني خاص عند جهاز التحصيل.

البطاقة صانعة التواقيع Signature-creating card

هذه البطاقات تحوي الشريحة نفسها ولكنها تحتوي كذلك على معالج مساعد قادر على صنع تواقيع رقمية، فبدلا من استخدام تواقيع معدة ومخزنة من قبل موفر الخدمة، فهي تخلق تواقيعها الخاصة بنفسها.

مقارنة

الامن والتكلفة هما العاملان الاساسيان في المقارنة بين البطاقات الذكية، ولكن اختيار اي منها يعتمد كذلك على التطبيق، فالمستوى الامني في بطاقات تستخدم لعمل داخل مؤسسة مثلا، لن يكون كافيا للبطاقات التي تستخدم في اجراء معاملات على مستوى الدولة او العالم.

الجانب الامني

ومما يميز كذلك نظام ناقلة التواقيع هو المستوى الامني العالي

ظواهر

اليوبيل الماسي لأشهر سفاحتين في العالم العربي

حكاية ريا وسكينة لا تزال مسكونة بالأسرار

●● ريا وسكينة ربما تكون المسرحية قد اضحكتك. ولكن الامر قبل ٧٥ عاما لم يكن له صلة بالفكاهة. فالفارق هائل. بالطبع. بين اشهر سفاحتين في العالم العربي، وبين شادية وسهير البابلي.

ريا وسكينة - الاصليتان - شقيقتان لا علاقة لهما بالجمال، وقد قامتا بقتل ١٧ امرأة ودفنهن في ثلاثة منازل باحياء الاسكندرية القديمة بالاشتراك مع عصابة من ٤ رجال والدافع الاصلي، او النفسي ما زال غامضا رغم اكثر من الفي صفحة استغرقتها كتابة التحقيقات، في ذلك الزمان الواقع ما بين نوفمبر ١٩١٩ ونوفمبر ١٩٢٠م ●●

● منزل ريا وسكينة يسكنه الآن طبيب

● مدخل الموت

■ ٢٠٠٠ صفحة من التحقيقات.. لم تجب عن السؤال الرئيسي؟

■ .. والمنزل مازال موجودا في حي اللبان بالاسكندرية

● في حي اللبان بالاسكندرية الذي شهد الفواجع القديمة، التقت «القبس» بابي محمد الذي تجاوز عمره ثمانين عاما ويعمل منجدا، قال:

- كنت طفلا في الخامسة عندما تم القبض على ريا وسكينة، بل انني شاهدتهما ومعهما باقي افراد العصابة يركبون سيارة الشرطة في الطريق الى القسم.

واضاف: الاعمال الدرامية التي نقلت قصة ريا وسكينة فيها جزء كبير من الحقيقة، ولكن اصدقها فيلم المخرج صلاح ابو سيف، لانه عاش الواقعة، وحضر الى هنا في حي اللبان وصور معظم مشاهده هنا، واستمع الى ابي والى كثيرين من ابناء الحي لتكتمل جوانب القصة امامه، وبعد ذلك فان الخيال طبعا له دور.

● حسن سعد - موظف بالمعاش - قال:

- ولدت في حي اللبان، ولم اخرج منه طوال السبعين عاما الماضية، وعشت طفولتي وانا العب مع اصدقائي في الشارع الذي شهد جرائم ريا وسكينة، حيث كان بيتهما خلف بيتي، وقد سمعت من والدي ووالدتي العديد من القصص حولهما، لقد ارتكبتا حوالي ١٧ جريمة قتل، وكل الضحايا من الفتيات او السيدات، وشاركهما حسب الله زوج ريا، ومحمد عبدالعال زوج سكينة، وعرابي حسان عبدالرازق يوسف.

«ريا وسكينة من الصعيد .. جاءتا الى الاسكندرية عام ١٩٠٠، وكانت ريا في الخامسة والثلاثين .. وانجبت من حسب الله خمسة ابناء: بديعة ومحمود وابو العطا وفاطمة ونبوية، ولم يبق منهم احياء الا بديعة. اما سكينة فكانت تصغر ريا بحوالي سبع سنوات ولم تكن متزوجة عندما جاءت الى الاسكندرية واستأجروا المنزل الذي دارت فيه معظم احداث جرائمهم، ثم بعد ذلك قتلوا صاحبته واصبحوا هم ملاكه: وبعدها تزوجت سكينة من عبدالعال، وكان عاطلا عن العمل».

علي همام

- وجيه ايوب - مدرس ثانوي، قال:

«روت لي جدتي قصة ريا وسكينة كاملة واشارت الى ان اول ضحية هي نظلة بنت ابو الليل وكانت تتحلى باساور واقراط وخواتم ذهبية ثم كانت زنوبة وبعدها زنوبة اخرى كانت تعمل بائعة طيور وبعدها فاطمة العوراء وبعدها فردوس واخيرا الست ام ابراهيم وكلهن من ثريات الاسكندرية.

وكما سمعت من جدتي فان والد ريا وسكينة كان يدعى علي همام، وامهما اسمها زينب بنت مصطفى وكانت تعمل «قهوجية»، وتعيش في الصعيد ووالدها لم يكن متزوجا بامراة اخرى غير والدتهن.

اسماء الضحايا

● ام نفيسة علوان - بائعة بيض - قالت:

- ريا وسكينة كانتا تترددان على بيت جدتي لوالدي لانها كانت تعطف عليهما ولم تكن تعلم انهما السبب المباشر في اختطاف السيدات وقتلهن.

ولكن عندما بدات الحقيقة تنكشف وتظهر جثث الضحايا قاطعتهن جدتي، بل انها ارشدت عن بعض اسماء الضحايا والتي سمعتها عن طريق الصدفة من فم ريا وسكينة على انهن تاجرات مشغولات منزلية.

ريا كانت اكبر في السن من حسب الله فسنها كان خمسة وثلاثين عاما وهو كان في العشرينات ولكنها كانت تتميز بالحنان اكثرهن سكينة لانها رزقت بالاطفال.

سكينة بنت ليلة

● جرجس اسحق - ٦٠ عاما - صاحب ورشة ميكانيكا، قال:

- كما سمعت.. كانت ريا وسكينة تستدرجان النساء الثريات من سوق «زنقة الستات» الى منزلهما بحجة ان لديهما بعض المشغولات المنزلية ثم تقومان بقتلهن بالاشتراك مع باقي العصابة ويتم دفن الجثة في بدروم المنزل وبعد ان اتسع نشاطهما قامتا بشراء منزلين اخرين في شارع منشا ومحطة الرمل. كانت سكينة اشد اجراما من ريا شقيقتها حيث كانت تعمل بنت ليل في طنطا قبل قدومها للاسكندرية وكانت هي العقل المدبر والمخطط لكل هذه الجرائم.

متحف القلعة

● محمود الخياط - ٥٠ عاما - بائع متجول، قال:

- حي اللبان مازال يذكر ريا وسكينة اذ هما السبب المباشر في شهرة هذا الحي، فكل انسان يحضر الى هنا سواء كان مصريا او عربيا او حتى سائحا اجنبيا يرغب في رؤية منزلهما.

كما سمعت ان ريا وسكينة كانتا امراتين دميمتين ولم تكونا مشهورتين بالجمال والانوثة.

البيت تم هدمه منذ ثمانية وثلاثين عاما واعيد بناؤه مرة اخرى ولم يبق فيه شيء يذكر من مخلفاتهما لان كل ذلك تم نقله الى متحف القلعة بالقاهرة ولم يبق من هاتين السفاحتين الا الذكرى.

الثامنة والنصف صباحا

● خليل الزين - ضابط شرطة متقاعد، قال:

- نفذ الحكم في ريا وسكينة وباقي شركائهما على يومين، ففي يوم الاربعاء ٢١ يناير ١٩٢١ تم اعدام ريا وسكينة في الساعة الثامنة والنصف صباحا، اما حسب الله وعبدالعال وعرابي حسان وعبدالرازق يوسف فقد تم اعدامهم يوم الخميس ٢٢ يناير ١٩٢١ الساعة الثامنة والنصف صباحا ايضا!

وكانت سكينة اشد قوة من ريا وقالت لعشماوي قبل اعدامها: «انا جدعة وحا اتشنق محل الجدعان»، اما ريا فقالت قبل اعدامها: «ودعتك يا بديعة يا بنتي» ونزلت الدموع من عينيها.

في الحقيقة انا لم اشهد ذلك ولكن خالي طلعت المهداوي شهد الواقعة بحكم عمله كضابط في قسم اللبان».

الاسكندرية - محمد عزت

شيء من العلم

العلم بين البساطة والتعقيد

●● في البدء، كان الجهل مطبقا، وكان انسان الكهوف تائها يخوض صراعا مثلث الاطراف مع الطبيعة ووحوشها ومع ابناء جنسه. وأحوجه الصراع والدفاع عن النوع الى الدخول في درب الارتقاء.

ويتساءل علماء الاناسة «الانثربولوجيا» عن اسباب ارتقاء الانسان. هل تطور بيولوجيا فتميز نتيجة لذلك؟ أم أن الصراع المحتدم مع الخصوم والطبيعة هو الذي ساهم في التغير البيولوجي؟ هل ازداد وزن دماغه اولا؟ ام ساهمت اليد وعملية الوقوف على قدمين في حفز الدماغ على النمو؟ هل ساهمت الخبرات والممارسات وتراكم المعرفة في الارتقاء المفترض على طريق العلم؟

مهما تكن الاجابة، تظل عملية التحقق الانساني فاعلة ●●

■ العقل يدرك مسألة الأبعاد ونسبيّة الأشياء بالفطرة

■ فرانسيس بيكون يكذّب ادراك الحواس

● الدماغ: وسائط اجرائية بسيطة وبنية شاملة معقدة

■ من البسيط الى المعقد ومن التحليل الى التركيب خطت الفلسفة خطوتها الأولى

■ تعدّدية العلم تعكس وحدانية الجوهر

يقول الحائز على جائزة نوبل سلفادور لوريا: «ان تنامي الذكاء - ويجب ان يقرن به تطور اليد البشرية المدهش، وهي الاداة الادق من بين جميع الادوات - قد اتاح للنوع البشري ان يغزو الارض». ويتابع قائلا: «ان دماغ الانسان فريد في وزنه، بل على الاخص فريد في تعقيده. وقد بدأ الدماغ الانساني بالتنامي منذ بضعة ملايين من السنين، وهذا ما يقابل اكثر من مائة الف جيل».

هنا نقع على المغزى الجوهري لفعل تحقيق السيادة الانسانية على الارض بوساطة الدماغ. ان هذا العضو القابع في الجمجمة هو الآلة التي لا تهدأ ولا تكل على صعيد القيام المعجز بالوظائف العقلية: ملكة اللغة الخطيرة والكلام والفكر والوعي. وحين انطلق العقل في رحلته التي لم تنته بعد، كتعبير محتوم لفعل الدماغ وآلياته المعقدة، نشأت المنظومة الشمولية للانسان كمخلوق قادر على المبادرة والاختيار والممارسة العقلانية، وبكلمة اخرى قدرته الفذة على التعلم وانتاج العلم.

من البسيط الى المركب وبالعكس

والاصغر اعتمادا على منظومته الذاتية المستقلة، وبشكل اجرائي يستبعد كل تلقين علمي مسبق؛ فمنذ فجر الوعي يدرك العقل ان هذه الشجرة اكبر من تلك بادراك حسي مباشر.

وقبل ان ينظم الانسان معارفه المستقاة من ذلك الادراك بشكل غريزي عشوائي داخل الاطر الهندسية التي افضت الى ولادة الهندسة، عرف بالممارسة الفرق النوعي بين المستقيم والزاوية وقوس الدائرة.

انه لا يذهب الى هدفه المباشر والمرئي في خطوات متلاحقة على قوس دائري وهمي او زاوية وهمية، بل فوق خط مستقيم، وكما تفعل الحيوانات التي لم ولن تعرف الهندسة كعلم وقواعد ونظريات. والسبب في ذلك واضح، لان العقل يدرك مسالة الابعاد. فهذه النقطة، او اللعبة، او سبب الخطر، او الحاجة عموما هي ابعد او اقرب من تلك. ومن هذا الادراك الفطري صاغ اقليدس فيما بعد ثورة التفكير النظري الهندسي.

ودون الدخول في اشكالية تعريف العلم من المنطق تحليله، اي العلم، بانه خطوة عقلية من البسيط الى المعقد او من البساطة للتعقيد، في رحلة البحث عن اليقين والحقائق.

وفي مسيرة الانسان الظافرة، اثبتت المشاهدة ان عظمة الدماغ تكمن ايضا بالتحرك قدما من المعقد الى البسيط او من التعقيد للبساطة. وعلى الرغم من ان بعض اساطين العلم شكك بادراك الحواس اصلا، وعلى راس هؤلاء السير فرانسيس بيكون الذي قال: «من الخطأ الكبير ان نجزم بان الحاسة هي مقياس الامور» - عالم المعرفة ١٣٤، العلم في منظوره الجديد، ص ٩٨ - لان العقل «في نقل انطباعاته، يخلط بين طبيعته الخاصة وطبيعة الاشياء»، ولكنه ابدا لا يضيع على طريق السير من البسيط الى المعقد وبالعكس. والعلم في سيره الاجرائي هذا يركن الى التجربة ليصحح خداع الحواس، ويقفز بالعلم إلى الأمام، ووسيلة الإنسان في تحقيق ذلك هي الذكاء.

● تقنية الواقع الافتراضي تكذيب صارخ لادراك الحواس وتأكيد لرأي «بيكون»

تعدد العلوم ووحدانية الجوهر

إذن، مهما يكن ميدان اهتمام العالم، ومهما يكن تخصصه، فإنه في كل الحقول، يخضع كليا لمنظومة الدماغ الشمولية وآليات عمله في المادة المبسوطة امامه، باستثناء علم الرياضيات الذي ينحو نحو التجريد، ويبتعد عن المادة.

المادة تحرض الدماغ على تعيين حدودها غير المنفصلة عن ظروفها. يقول غاليلي غاليليو الشهير، والذي يرتبط اسمه بفكرة دوران الارض: «كلما تصورت اي جسم مادي او عيني اشعر توا بالحاجة الى تخيله شيئا له حدود، وله هذا الشكل او ذاك، وانه كبير او صغير بالقياس الى اشياء اخرى، وانه من مكان ما محدد في اي وقت معين، وانه متحرك او ساكن، وانه ملامس او غير ملامس لجسم اخر، وانه وحيد عدديا او هو قليل الوجود او كثيره. فانا لا استطيع ان افصل مثل هذا الجسم عن هذه الظروف» - المرجع السابق، ص ٩٩ -.

ان عمل العقل، ونشاطه المعرفي الواعي، يعتمد اعتمادا كليا بغض النظر عن جنس العلم - طب او فيزياء او كيمياء او طبيعة - على استدعاء هذه الظروف الى ساحة الذاكرة. وتكرار هذا الاستدعاء سمة عقلية ثابتة ولازمة للدماغ، لا بد لها ان تنتج علما. وهكذا تكون «النتيجة الحقيقية للتكرار هي التحليل اولا واعادة التركيب ثانيا»، كما يقول الفيلسوف الفرنسي هنري برجسون - المادة والذاكرة، ص ١١٥ - وبكلمة اخرى يغدو العلم نتيجة لاكتشاف جدل العلاقة بين البساطة والتعقيد، وهو ذات الجدل الذي يحكم العلاقة بين الخلية العصبية ومجمل الدماغ، جوهر علم الحساب العدد، وجوهر علم الهندسة الخط، وجوهر علم الوراثة الجين، وجوهر الكيمياء الذرة وجوهر الطب الخلية وجوهر الفلك الحركة. وبين البساطة والتعقيد يمارس الدماغ بمجموع خلاياه العصبية وعصبوناته عبقريته.

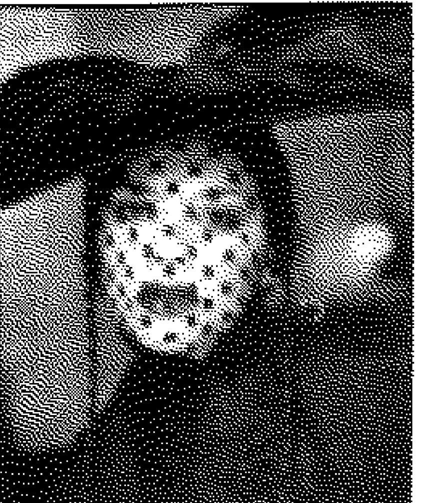
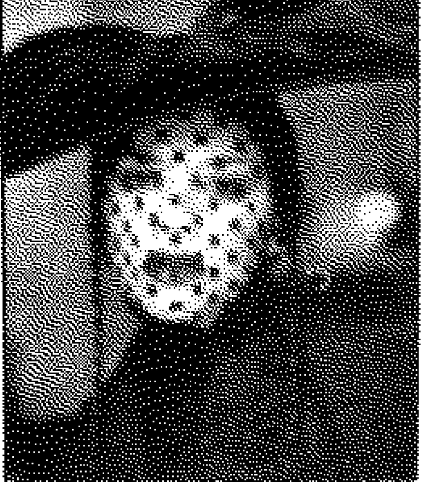
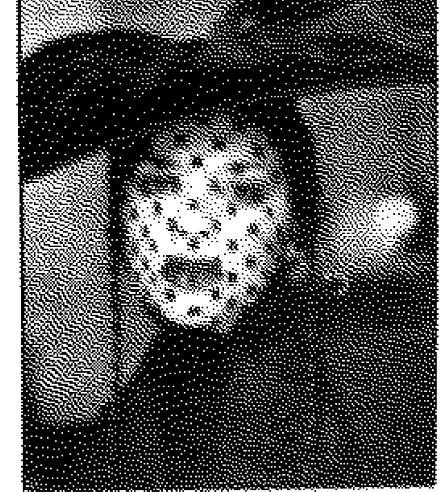
بتحليل اللون الابيض نحصل على الوان الطيف، وبادارة قرص يضم الوان الطيف جميعا وبسرعة نحصل على اللون الابيض. واللامتناهي في الصغر يفضي بالتركيب الى اللامتناهي في الكبر، وديناميكية الدماغ العلمية تكمن هنا في تحديد المقدار، ووضع البسيط والمعقد في صيغة رياضية. ذلك هو الجوهر الذي ينبني عليه صرح العلم.

قطرة الماء تصنع محيطا، والشجرة غابة، والكلمة نصا، والبرهة زمنا، والبيضة الملقحة جنينا، والحمض الاميني بروتينا، والعلامة الموسيقية لحنا، واللون لوحة، والنقطة خطا، والحجرة جدارا والعلبة دربا.

وما العلم في تخطيطه الاولي سوى الحركة المستمرة ذهابا وايابا بين بساطة قطرة الماء وتعقيد المحيط. وحين يكف الدماغ عن توصيف هاتين الحالتين، لا بد للعلم ان يتوقف، وينتهي الدماغ وفعله العقلاني الى السقوط في وهدة المتاهات التي غالبا ما تكون نقيضا للتحليل والتركيب ويمسي موصلا الى الخرافة، وهي النقيض الحتمي للعلم.

د. نزار العاني

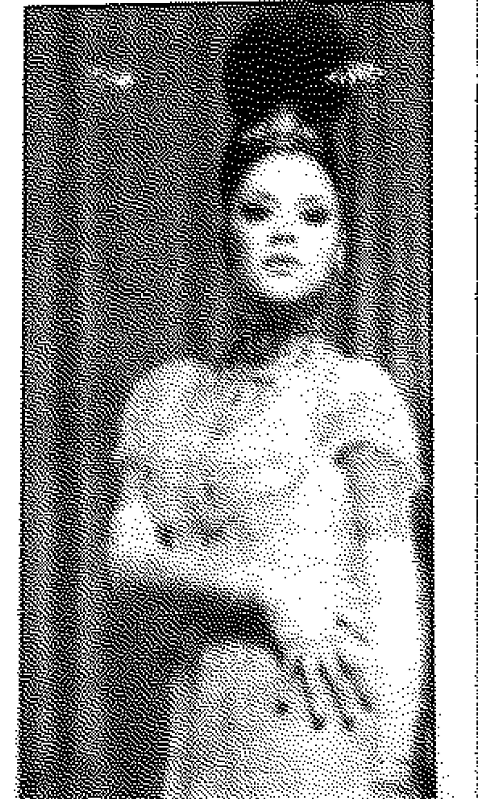
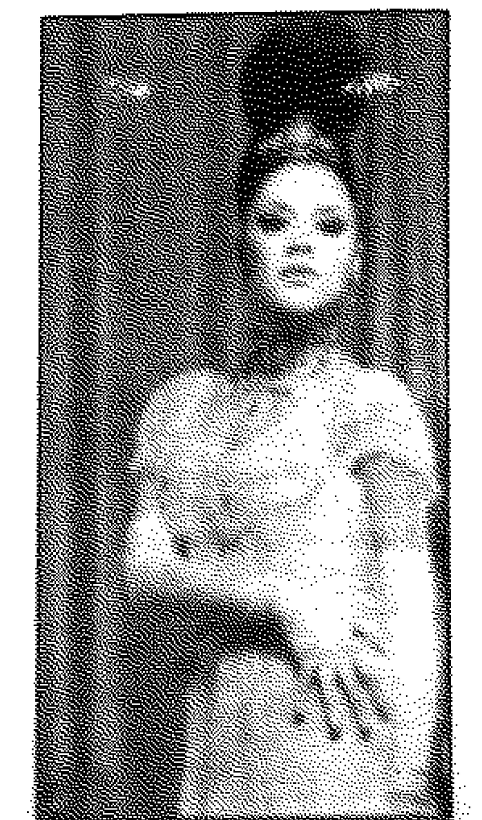
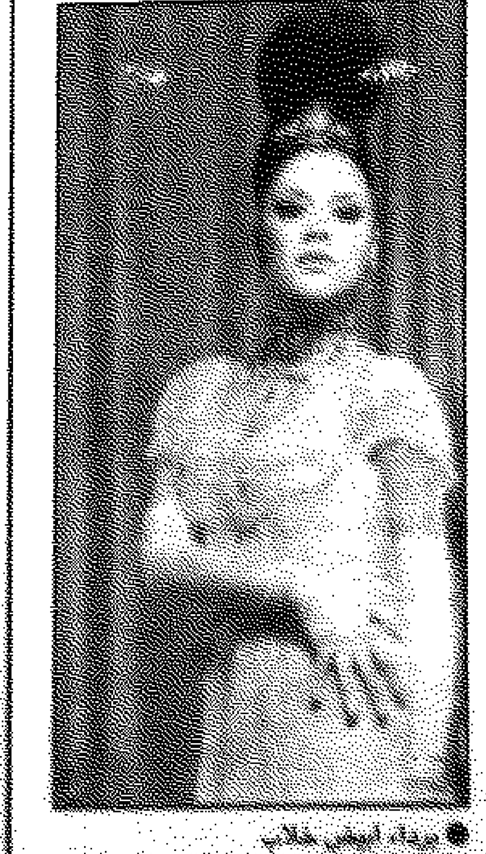
فيكتوريا آدمز نجمة فريق سبايس غيرلز عارضة ازياء

● فيكتوريا ادمز

فيكتوريا ادمز احدى نجمات فريق سبايس غيرلز اللندني الذي اقام الدنيا باغانيه الرائعة، واصبح محط انظار المعجبين من كل انحاء العالم واصيب بنكسة مؤخرا بانفصال واحدة منهن هي جيري فيكتوريا وبعد النجاح الذي حققته من خلال فيلم سينمائي مع فتيات الفريق، عملت مؤخرا بمفردها عندما ارتدت ازياء اشهر المصممين العالميين في باريس، وعندما سئلت عن هذه الخطوة قالت انها مجرد تجربة فنية، ولا اهدف من ورائها الى احتراف عرض الازياء، فان له ناسه ونجومه، لقد استهوتني الفكرة واردت تجريبها فقط، لكنني لا امانع من خوضها ثانية بشرط الا تتعارض مع عملي في فريق سبايس غيرلز، لانه الاساس، معروف ان فيكتوريا ادمز هي اكثر نجمات الفريق اناقة.

بشاير سعد

● برداء ابيض خلاب

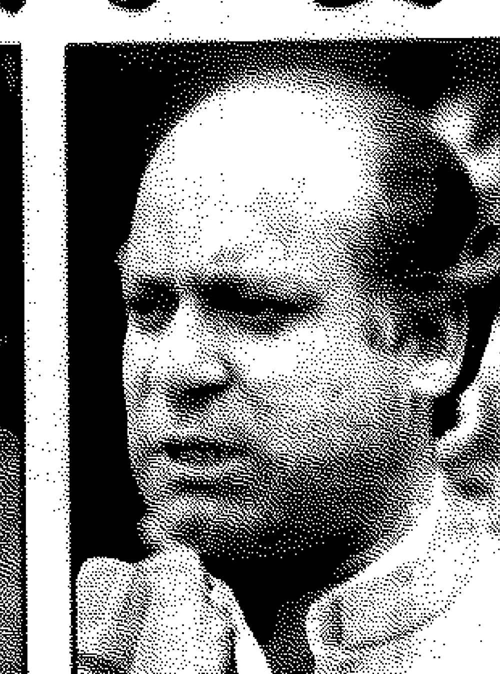
بعد سنوات من حرب الخليج.. الحديث عن النظام العالمي الجديد اصبح نشازا

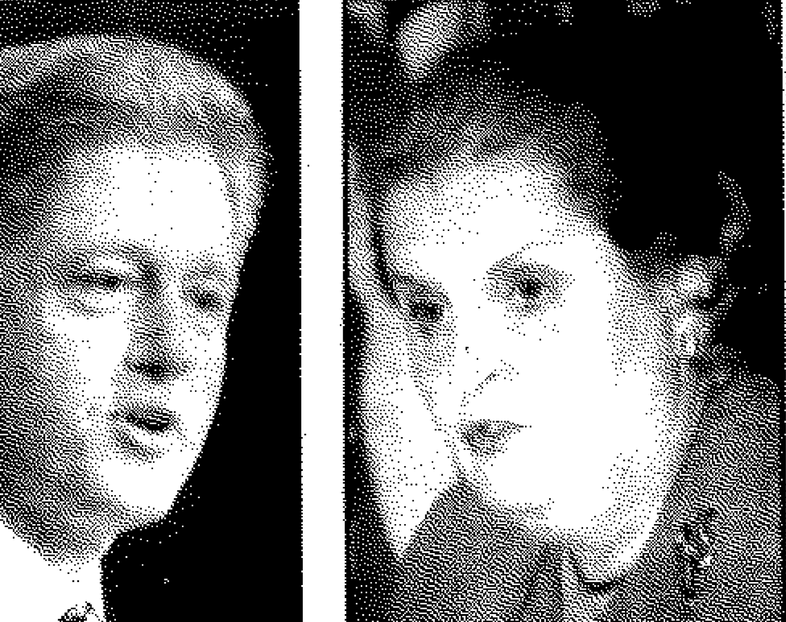
واشنطن فشلت في جعل التحالف ضد العراق نموذجا لحل الازمات

؛ تشدهكم مزاعم الحكومة الاميركية
يها لم تكن تعلم عن قرب حدوث
رات نووية في الهند وباكستان
ه المزاعم تعتمد ، كما يقول الفلاسفة
ي ما تعنيه كلمة «علم» او «معرفة».
ل كانت لدى الحكومة الاميركية
لومات حول قرب اجراء التجارب
وية؟ نعم، لقد كانت لديها مثل هذه
لومات. وهل كانت لدى واشنطن
اسية خارجية مكنتها من الافادة من
المعلومات؟ فهذه مسالة اخرى.
بحتى الآن صحيحا ان تقديرات
ستخبارات الاميركية بشان اعداد
د لاجراء التجارب النووية في
ادي عشر من مايو، كانت خاطئة،
هناك الآن ادلة واضحة على ان
يات المتحدة كانت قد ابلغت قبل
ة اسابيع حول مسار التطورات
وية في الهند.
بما خذلت اقمار التجسس ادارة
تون في اوائل شهر مايو، لكن
ل الحقيقي الحاسم حدث قبل ذلك،
المستوى السياسي.

عجز

ي الثالث من شهر ابريل الماضي،
، خمسة اسابيع من التفجيرات
دية، كتب رئيس وزراء باكستان
شريف رسالة للرئيس بيل كلينتون
حذيره من التفجيرات النووية
دية، وفي اليوم نفسه، كتب وزير
جية باكستان غوهار ايوب خان
رة الخارجية مادلين اولبرايت
ة بالمعنى نفسه، وتضمنت رسالة
ايضا التحذير بانه اذا ما اجرت
تجاربها النووية، فان باكستان قد
نفسها مجبرة على القيام بتجارب
ة، واكدت السفارة الباكستانية
اء حول الرسالتين لصحيفة
شنطن بوست في اواخر مايو
ي، وبالتالي، فان الامر ليس
ا بجهل اميركي فيما كان يدور في
القارة الهندية بل يتعلق بعجز
ات المتحدة عن التحرك على ضوء
مات التي زودتها بها الحكومة
ستانية.
تمثل الرد الرسمي الاميركي على
رب النووية الهندية والباكستانية
تفاء بهز الكتف ويشير هذا الرد
ن العالم بالغ وصال الى تبسيط
الولايات المتحدة على ضبط العالم
بعد الحرب الباردة، ففي مؤتمر
ي عقده في البيت الابيض، سئل
ق باسم الرئيس كلينتون ماك
ي:
ا معنى رفض كل من الهند
ستان لنصائح الرئيس كلينتون
ية لنفوذه على الشؤون الدولية؟»
ساب ماكسوري «انها تعني ان
ات المتحدة، بالرغم من قوتها
ادية والعسكرية، والسياسية، لا
ا السيطرة على كل حدث وكل
في العالم، لا سيما، في مناطق
حكوماتها . وطوال خمسة عقود
با طاحنة، وعاشت شعوبها في
وتر الدائم».


● نواز شريف


● اولبرايت ● كلينتون

■ الولايات المتحدة اصبحت معزولة في معظم سياساتها الخارجية

■ انتهت مصالح واشنطن في باكستان بعد انهيار الاتحاد السوفيتي

بمعنى اخر، يمكن للولايات المتحدة ان ترد، ولكن ليس بوسعها حسم كل القضايا.

ويمثل ذلك اعترافا هاما يرقى لدرجة النفي الرسمي للرؤية التي كان يروجها العديد من الخبراء حول العالم حين انهار الاتحاد السوفيتي في مستهل العقد الراهن. فالخبراء كلهم اجمعوا ان هناك الآن، عالم احادي الاقطاب بدلا من العالم ثنائي القطبية الذي ساد ابان الحرب الباردة، فقد اصبحت ثمة قواسم مشتركة بين مصالح الولايات المتحدة الاقتصادية والسياسية مع المصالح الكونية بشكل عام، والتي دعمتها القوة العسكرية الاميركية التي اصبحت قادرة على الوصول الى كل مكان في العالم.

التاريخ يعيد نفسه

وبعد ثماني سنوات، بدأ التاريخ يعيد نفسه، ويتحرك في كل الاتجاهات، وبدأ الحديث الفضفاض عن النظام العالمي الجديد يبدو نشازا، وفي هذا السياق، فان الازمة الاخيرة في شبه القارة الهندية ليست سوى واحدة من سلسلة من الازمات الدولية التي فضحت المقولات والافتراضات الارتجالية عن الانتصار الذي حققه الغرب خلال الفترة من ٨٩ - ١٩٩١.

فابان حرب الخليج عام ١٩٩١، بدا التحالف الدولي ضد صدام حسين نموذجا لحل النزاعات فيما بعد الحرب الباردة، واشتمل ذلك النموذج على استخدام القوة من قبل الامم المتحدة بعد استنفاد السبل القانونية، والدبلوماسية. وكانت تلك العملية تخضع لسيطرة الامر الواقع الاميركية، حيث كانت واشنطن هي التي تزعمت ونفذت الرد العسكري، ولكن بدعم معظم الدول الكبرى في العالم، بما فيها روسيا.

بقلم: مارتن كيتل

وعززت اهمية ذلك الحدث حقيقة انه كان موجها ضد العراق الذي يعتبر واحدا من اكثر دول العالم تسليحا او انه وقع في واحدة من اهم مناطق العالم سواء سياسيا او اقتصاديا او عسكريا، وادى كل ذلك الى تركيز الضوء على الفارق بين الانهيار المذل للنظام السوفيتي القديم والنجاح المدوي والفعال للتحالف الدولي الذي قادته الولايات المتحدة.

والامر الذي اصبح واضحا منذ عام ١٩٩١ هو ان التحالف الدولي في حرب الخليج لم يكن معلما نموذجيا لعالم ما بعد الحرب الباردة، فالازمات الدولية اللاحقة . بالرغم من انها لم تكن بدرجة خطورة الغزو الصدامي للكويت . لم تجد لها حلا سهلا. وحتى في الخليج، فقد تعذر على الولايات المتحدة اعادة تجميع التحالف الدولي لتبني سياسة تقودها الولايات المتحدة ضد العراق، واصبحت المهمة اصعب واصعب حكما تحدى صدام القرارات الدولية.

عزلة اميركية

ولم يات تبني نمط حرب الخليج من اجل تحقيق اهداف اميركية في الازمات المستعصية كالبوسنة ورواندا والكونغو، وفي الوقت نفسه وجدت الولايات المتحدة نفسها معزولة بشكل متزايد في نهجها تجاه دول مثل كوبا وايران واصبحت اضعف قدرة على دفع عملية السلام الشرق اوسطية.

وفي هذا الاطار، فان الاهانة التي لحقت بالسياسة الاميركية في شبه القارة الهندية مؤخرا، يمكن النظر اليها باعتبارها فشلا في بلورة نهج جاد وثابت تجاه المنطقة، فاثناء الحرب الباردة كانت المصالح الاميركية في باكستان بسيطة وواضحة.

وكانت الهند تلعب دور الوكيل الروسي، وبالتالي اصبحت باكستان وكيلا للولايات المتحدة، وكيلا للصين للسبب ذاته، ايضا.

وحين غزا الاتحاد السوفيتي (السابق) افغانستان، اتسع نطاق التدخل العسكري الاميركي في باكستان اكثر واكثر، وحين انهار الاتحاد السوفيتي، لم تعد ثمة مصلحة كبرى للولايات المتحدة في باكستان وبدأت تبني علاقات جديدة مع الهند.

ولكن الحقيقة هي ان منطقة جنوب اسيا لم تكن في يوم من الايام تمثل اولوية للسياسة الخارجية الاميركية. على العكس مما هو عليه الحال بالنسبة للخليج غربا والصين شرقا وجمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق التي استقلت حديثا (وبعضها يمتلك السلاح النووي) في اسيا الوسطى شمالا.

فالتاجيل المتكرر لجولة كلينتون المقررة الى اسيا يرمز الى ذلك. فشبه القارة الهندية ليست ذات اهمية كبيرة في الفكر الاستراتيجي او في السياسة الداخلية الاميركية يستدعي من الرئيس اتمام تلك الزيارة على العكس مما هو عليه الوضع بالنسبة لايرلندا وافريقيا وفوق كل ذلك، الصين.

ولذلك، فحين حذر رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف الرئيس كلينتون من التفجيرات النووية الهندية، لم تكن واشنطن تعاني من شح في المعلومات لكن نكوص واشنطن عن التحرك ازاء هذا الخطر لم يكن بسبب الجهل ازاء تلك المخاطر، بل بسبب التساهل.

■ عن الواشنطن بوست ■

تجارب الهند وباكستان شجعت بيونغ يانغ على استئناف برنامجها النووي

كوريا الشمالية واميركا تتبادلان الاتهامات بانتهاك اتفاقية عام ١٩٩٢

بقلم: ماركوس وارين

بدات كوريا الشمالية تهدد بالبدء مجددا في برنامجها النووي، وتمزيق الاتفاقية التي ادت قبل اربع سنوات الى تفادي نشوب حرب بين النظام الشيوعي المتشدد والولايات المتحدة.

وانه بعد التجارب النووية التي اجريت مؤخرا في شبه القارة الهندية التي اثارت هزات في العواصم الغربية، فان وقوع ازمة في العلاقات مع كوريا الشمالية تعد الآن المشكلة الملحة المقبلة التي تواجه العالم.

فلقد حذر الكوريون الشماليون بانهم ينوون فتح ختم المفاعل النووي الرئيسي في مركز الابحاث في يونغ بيون الذي ظل مجمدا بموجب اتفاقية عام ١٩٩٤ المبرمة مع الولايات المتحدة، وذلك بزعم اجراء عمليات صيانة.

كما انهم يرفضون ايضا انهاء نقل الوقود المستنفد للمفاعل الى حاويات امنة، وذلك في انتهاك فاضح للاتفاقية ونظريا، فان هذا الامر سوف يسمح لهم بمعالجة تلك المواد وتحويلها الى نوعية قابلة للاستخدام في صنع الاسلحة.

ولقد برز القلق الياباني تجاه التطورات الجارية داخل جارتها التي تغلف السرية احوالها في الاسبوع الماضي، وذلك من خلال تقارير تسربت تشير الى ان كوريا الشمالية اصبحت مسبقا تمتلك قنبلة نووية، وان نشوب حرب نووية فوق شبه الجزيرة الكورية اصبح اكثر احتمالا.

كما ان هدف الولايات المتحدة لانهاء طموحات كوريا الشمالية النووية اصبح يواجه الآن اصعب اختبار له منذ ابرام اتفاقية عام ١٩٩٤. فقبل التوقيع على الاطار العام، اعد الجنرالات الاميركيون خطة لاخلاء المدنيين الاميركيين من كوريا الجنوبية، واعتقد العديدون انه سيصدر امر للجنود الاميركيين البالغ عددهم ٣٧ الف جندي في البلاد بالدخول في حرب.

الشروع في التجارب

فلقد شرعت كوريا الشمالية، التي وجدت التشجيع من التجارب النووية الهندية والباكستانية في حملتها الخاصة بتحدي المجتمع الدولي. فبالرغم من اعتمادها على المعونات الخارجية في مواجهة المجاعة، بدات كوريا الشمالية مرة اخرى في استخدام الابتزاز النووي لترهيب جاراتها.

ولقد ربط زعماء البلاد الستالينيون بين عبارات التحدي وبين الافعال حيث هددوا باستئناف برنامجهم النووي، وعن تراجعهم عن بعض الالتزامات الخاصة بموجب الاطار العام المتفق عليه. كما اتهمت كوريا الشمالية ايضا الولايات المتحدة بـ «عدم وفائها بالتزاماتها» بموجب الاتفاقية، وشكت من ان الوقود الثقيل الذي وعدت بالحصول عليه كتعويض لتجميد مفاعل يونغ بيون لم يتم تسليمه بعد.

فالكونغرس الاميركي الذي لا يرغب في مساعدة دولة منبوذة مثل كوريا الشمالية، يعيق التصديق على مبلغ ٣٤ مليون دولار اللازم لسداد ثمن النفط.

كما ان الخطط الخاصة بتزويد كوريا الشمالية بمفاعلين نوويين يعملان بالماء الخفيف، ولا يمكن استخدامهما في انتاج الاسلحة ما زالا متاخرين مدة عام عن الموعد المقرر.

ولقد حذرت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت في الشهر الماضي من ان كوريا الشمالية قد تبدأ مجددا في برنامجها النووي، اذا لم يتم تزويدها بالوقود وبالتكنولوجيا التي وعدت بها.

البحث عن البلوتونيوم

وان المواجهة الجديدة بين كوريا الشمالية وبقية دول العالم قد زادت من الاهمية الملحة لتحديد موقع البلوتونيوم الذي يمكن استخدامه في الاسلحة والذي يعتقد ان كوريا الشمالية قد انتجته.

وطبقا «للمتشائمين» في وكالة المخابرات المركزية الاميركية، ووزارة الدفاع الاميركية، فان كوريا الشمالية قد انتجت ١٠ كيلوغرامات من البلوتونيوم، وهي كمية كافية لصناعة راس حربي، وذلك قبل وصول مفتش الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الهيئة التابعة للامم المتحدة التي تراقب الاوضاع النووية، للتفتيش على مفاعل مركز ابحاث يونغ بيون في عام ١٩٩٢.

اما «المتفائلون» ومعظمهم في وزارة الخارجية الاميركية، فهم يبدون اكثر تشككا فيما يتعلق بنجاح كوريا الشمالية في انتاج مواد قابلة للاستخدام في صنع الاسلحة وهناك الآن ثلاثة مراقبين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية يقيمون بصورة دائمة في مركز الابحاث وهم ما زالوا يبحثون عن البلوتونيوم الذي انتج في السابق، ويشتبهون بانه قد تم اخفاؤه في مكان ما.

وتهديد كوريا الشمالية باستئناف برنامجها النووي سوف يثار هذا الاسبوع في اجتماع وزراء الخارجية لمجموعة الدول الثماني الكبرى في لندن. وكان اجتماع القمة الخاص هذا قد دعي اليه في الاصل لتنسيق رد الفعل تجاه التجارب النووية الباكستانية، والهندية. الا ان الغرب وحلفاءه بداوا في الاقتناع ان الدول الساعية للحصول على الاسلحة النووية لا يمكن التعامل معها بطريقة معزولة.

فباكستان وكوريا الشمالية بينهما تعاون وثيق منذ ان وجدتا انفسهما يساعدان ايران ضد العراق خلال حرب الخليج ابان الثمانينات.

المساعدات الصينية

وبينما استمرت باكستان بمساعدة الصين في السعي قدما في تنفيذ برامج بحوثها النووية، فان لدى كوريا الشمالية خبرة قيمة في مجال تكنولوجيا الصواريخ وقد اشتركت اسلام اباد في ذلك في العديد من المناسبات.

والبحث عن بلوتونيوم كوريا الشمالية المفقود ما زال مستمرا في هذه الاثناء، وسوف يقدم موقعان في منشاة يونغ بيون بعض المؤشرات حول الكمية التي تمكنت كوريا الشمالية من انتاجها الا ان مفتشي الامم المتحدة رفض طلبهم الخاص بزيارة هذين الموقعين.

فعن طريق قياس كمية مخلفات المنتوجات الثانوية الناتجة عن تصنيع البلوتونيوم الموجودة في الموقع، يمكن لمفتشي الامم المتحدة تقدير كمية البلوتونيوم الصالح للاستخدام في صناعة الاسلحة الموجودة لدى كوريا الشمالية.

كما ان وجود موقع ثان كان قد تم اكتشافه فقط عندما كشفت صور الاقمار الصناعية عن وجود كمية مشبوهة من الاعمال الزراعية حول المبنى، حيث ظلت الاشجار والحشائش تموت ويعاد زراعتها.

ففي بلد ما زال فيه معظم المواطنين يكافحون من اجل زراعة ما يكفي من المواد الغذائية للاستمرار في الحياة فان منظر زراعة الاشجار كان لا بد وان يلفت الانتباه ويجذب اهتمام محللي صور الاقمار الصناعية.

■ عن الصنداي تلغراف ■

اسلام اباد وبيونغ يانغ ساعدتا ايران ضد العراق ابان حرب الخليج الاولى

لغياب القاعدة السياسية والروابط مع الجيش

حبيبي لن يبقى في السلطة طويلا

■ بقاء ١٨ وزيرا سابقا يعني ان السوهارتية لا تزال تحكم اندونيسيا

■ رحيل سوهارتو لن يحل المشاكل الاقتصادية على المدى القصير

■ عن النيوزويك ■

الرغم من رحيل رجل اندونيسيا العجوز
رتو بعد اكثر من ثلاثين عاما من الحكم،
ى رغبة الشعب، يبدو ان شيئا لم يتغير
ونيسيا، حيث خلف سوهارتو نائبه
حبيبي الذي ابقى معظم رموز العصر
، في الحكم، وتسير الامور الاقتصادية من
الى اسوا، ولا يتوقع المحللون والمراقبون
هد البلاد تطورا ايجابيا ملموسا خلال
القادمة. ومن هنا فانه لا يمكن النظر الى
ث في جاكرتا على انه انقلاب او حركة
ح، وانما اجراء لتهدئة الشعب الثائر من
دهور الاحوال الاقتصادية بصورة كبيرة.
خطى سوهارتو:
ت السيناريوهات المطروحة لمستقبل
اع السياسية في اندونيسيا، قبل تنحي
رتو عن الحكم بايام، تتلخص في تفاقم
الشعبية واتجاهها لاسقاط سوهارتو
كما حدث في رومانيا مع شاوشيسكو،
م الجيش باسقاطه في انقلاب عسكري
ى على اثره احد العسكريين الحكم، او
سوهارتو لبعض التعديلات السياسية
ية لارضاء الشعب. الا ان ما حدث كان
ا من كل هذه السيناريوهات، فقد تنازل
ى الاندونيسي عن الحكم تحت ضغط
، الذي نصحه بذلك وقدم له التزاما بهذا
في مقابل حمايته واسرته، وكان تحرك
ى نتيجة لضغط شعبي تمثلت ابرز
ه في احتلال الطلبة مبنى البرلمان.
ء تنازل سوهارتو عن الحكم لنائبه
حبيبي، الذي ينتمي الى مؤسسة الحكم
هندسا لما كان يطلق عليه في اندونيسيا
لسوهارتية»، ليؤكد ان التغيير الوحيد
حدث هو شخص سوهارتو فقط. فقد
حبيبي بـ ١٨ وزيرا من حكومة سلفه في
الجديدة، وابقى ١٤ منهم في مواقعهم
كانوا يشغلونها من قبل. وعلى الرغم من
ة الاندونيسية هي ازمة اقتصادية
ى، القت بتداعياتها السلبية على المجال
سي فان الوزارات ذات الصلة بالاقتصاد
حوزة الوزراء الذين عينهم سوهارتو،
دا وزير الاقتصاد الذي كان الصاق من
ة، بسبب صداقته الشخصية للرئيس
رتو، محاولة للايحاء بان عهدا جديدا
بيدا عديم الصلة بالعهد السابق، وهذا ما
بعاد ابنة سوهارتو الكبرى من منصبها
الشؤون الاجتماعية في حكومة والدها.
ى بالنسبة للوزراء الجدد وهم ١٨ وزيرا
فقد كان اغلبهم يشغلون ادوارا مهمة في
هم وكل ما حدث هو ترقيتهم لتولي
ولتبتها بالكامل لوزراء، وجاء ضمن
ل الوزراء اربعة من اصدقاء حبيبي
شارة الى التحالف بين الرئيس والجيش
ة للحياة السياسية في اندونيسيا ، تم

تعيين اثنين من اصدقاء وزير الدفاع الجنرال ويرانتو لوزارتي الداخلية والاعلام.

ولم تضم الحكومة ايا من رموز المعارضة الاندونيسية التي تتمثل في الحركة المحمدية الاسلامية، ورابطة اندونيسيا للعلماء، وحركة جسوس دار، اضافة الى حزب اندونيسيا الديموقراطي.

تحديات اساسية

ويواجه حبيبي خلال الفترة القادمة باربعة تحديات اساسية هي:

- نظرة الشعب اليه على انه احد رجال سوهارتو وبالتالي عدم الثقة به، وهذا ما بدا من استمرار المظاهرات الغاضبة على توليه منصب الرئاسة خاصة وانه من التكنوقراط ويوصف بانه رجل التكنولوجيا في اندونيسيا، وبالتالي فان قدرته على القيادة السياسية لاندونيسيا خلال هذه المرحلة تبدو محل شك من قبل الكثيرين في الداخل والخارج. لا سيما كما يقول الخبير الاقتصادي الاندونيسي انور ناسوتيون، ان حبيبي لا يتمتع بقاعدة سياسية تكفل له قيادة اندونيسيا على النحو الذي ادار به سوهارتو اندونيسيا، كما انه ليست له روابط وثيقة مع المؤسسة العسكرية ولا مع الشخصيات السياسية او الدينية ذات النفوذ.

- المعارضة الاندونيسية التي رفضت المشاركة «الرمزية» في الحكومة على حسب عرض حبيبي وتاكيدها على ان شيئا لم يتغير في البلاد، حتى ان المتحدث باسم اندونيسيا الديموقراطي قال معقبا على تنحية سوهارتو وتولي حبيبي «ان مؤسسة سوهارتو ما زالت قائمة»، واضاف «ان ما نراه هو اشبه بتبليم اسرة سوهارتو بفقدانها عائلها وتولي الابن الاكبر مهمة تسيير الامور من بعده». وكانت الحركة الاسلامية الرئيسية المعارضة في اندونيسيا وهي الحركة المحمدية التي تضم في عضويتها ٢٨ مليون عضو قد شكلت ما اسمته بمجلس الشعب ودعت سوهارتو الى تسليم مقاليد السلطة اليه، والجيش الى مساندتها قبل تنحي الرئيس الاندونيسي بايام.

دور محوري للجيش

- الجيش وسيطرته على الحياة السياسية الاندونيسية، حيث انه هو الذي نقل لسوهارتو طلب التنحي وهو الذي استجاب لشروطه لقاء ذلك، من اهمها حمايته وافراد عائلته ضد اية محاولة اعتداء او محاكمة في المستقبل. والشرط الخاص بالمحاكمة قد يمثل قيدا كبيرا على الرئيس الجديد في حالة ما اذا طالب الشعب بمحاكمة سوهارتو. وان كان الجيش قد وضع حبيبي خلفا لسوهارتو لتجنب البلاد الانزلاق الى هاوية العنف الدموي وفي الوقت ذاته المحافظة على سيطرته على مقاليد الحكم، فان العديد من جنرالاته لا يميلون كثيرا اليه. وقد ترددت انباء عن اعتزام قائد الجيش الجنرال ويرانتو تشكيل «مجلس الاصلاح» يضم في عضويته بعض قادة المعارضة وعددا من الساسة البارزين، وبالتالي يصبح موازيا لمؤسسة الرئاسة ومتفوقا عليها في بعض الاحيان، ويزيد من نفوذ الجيش وتحكمه في المستقبل السياسي لحبيبي انه يستمد سلطاته «السياسية» من صلب الدستور الاندونيسي الذي يعطيه مهمة مركبة تتلخص في حماية البلاد من الخطر الخارجي، وفي الوقت ذاته ممارسة دور سياسي واجتماعي مؤثر ومحوري في الداخل. وعلى الرغم من انه لا يجوز لضباط القوات المسلحة ممارسة حقهم في الانتخابات وهم في الخدمة، فقد تم تخصيص ٧٥ مقعدا في الجمعية الوطنية الاندونيسية من اصل ٥٠٠ مقعد للقوات المسلحة، هذا اضافة الى ان ٥٠ بالمائة من حكام المديريات عسكريون، وهناك حوالي الفين من اصل ثلاثة الاف وظيفة ادارية عليا يحتلها ضباط متقاعدون من القوات المسلحة.

- ينظر الكثيرون الى فترة حبيبي في الحكم على انها مرحلة انتقالية يتم بعدها اللجوء الى الانتخابات لاختيار رئيس جديد، بينما تبدو الصورة غير واضحة بالنسبة لمستقبله السياسي، حيث تتراوح التوقعات والاراء بين بقائه في الحكم حتى اكتمال مدة الرئيس السابق اي حتى عام ٢٠٠٣، وبين اعداده للانتخابات الرئاسية المبكرة قبل انقضاء هذه المدة. وسيكون للجيش دور كبير في حسم هذا الامر بالطبع، اضافة الى الكفاءة والقدرة التي سيبديها حبيبي خلال الفترة القادمة سواء في مواجهة الجيش او في اتجاه السيطرة على الاضطرابات السياسية والاقتصادية في البلاد.

التدهور الاقتصادي ما زال مستمرا:

ومما يدعو للقول ان رحيل سوهارتو وتولي حبيبي لم يحل المشكلة، ان الازمة الاقتصادية في اندونيسيا مستمرة في التدهور بما يعكسه ذلك من استمرار مظاهر السخط والغضب الشعبي. فقد ادت الازمة الاقتصادية الى فقدان اكثر من ثلاثة ملايين اندونيسي لوظائفهم خلال الاشهر الاخيرة، وبعد ان كان معدل النمو الاقتصادي منذ عشرة اشهر مضت يتراوح ما بين ٧ و ٨ بالمائة يقدر الخبراء ان يكون معدل النمو الاقتصادي الاندونيسي بالسالب لهذا العام. يضاف الى ذلك الانخفاض الكبير الذي حدث للعملة الاندونيسية في مقابل الدولار، حيث فقدت ما بين ٧٠ و ٨٠ بالمائة من قيمتها. وارتفاع معدل التضخم من نحو ٤ بالمائة في يوليو ٩٧ الى اكثر من ٣٥ بالمائة حاليا. هذا فضلا عن استجابة الحكومة الاندونيسية لشروط صندوق النقد الدولي لاقراضها ٤٠ بليون دولار واهمها رفع الدعم عن الكهرباء والوقود، وزيادة اسعار المواصلات مما ادى الى تفجير الاوضاع بها. ومما يزيد من تعقيد الامور في هذا الاطار ان الاعتماد على صندوق النقد الدولي خلال المرحلة القادمة، سوف يزيد الوضع الاقتصادي تفاقما. حيث اشار العديد من الخبراء الى ان الصندوق كان يعرف الآثار الاقتصادية السيئة لاجراءاته التي نصح بها جاكرتا. مما فتح الباب امام بعض المحللين للحديث عن المؤامرة على اندونيسيا من قبل الغرب والولايات المتحدة التي تسيطر على صندوق النقد والبنك الدوليين للحيلولة دون ظهور قطب اقتصادي اسيوي على غرار اليابان. وهذا ما تحدث عنه ايضا رئيس وزراء ماليزيا مهاتير محمد. اي ان المناخ الاقتصادي الاندونيسي غير مبشر والامل الوحيد هو دعم ومساندة الدول الاسيوية ذاتها لجاكرتا وخاصة اليابان ذات المصلحة الاقتصادية المباشرة في انتعاش اقتصاديات النمور من جديد.

اعادة نظر

وتبقى في النهاية الاشارة الى ملاحظتين اساسيتين هما:

الاولى: ما حدث في اندونيسيا من اضطراب سياسي واجتماعي لم يكن بسبب الفساد فحسب او التدهور الاقتصادي، وانما بسبب غياب التطور السياسي والمؤسسي الذي يستطيع ان يحتوي طموحات وتطلعات الشعب الذي لم يجد وسيلة للاعتراض على سياسات الدولة، في غياب الاطر السياسية الفاعلة سوى الخروج الى الشارع واللجوء الى العنف. وفي هذا الاطار يمكن النظر الى الفساد الذي اتاح لثروة سوهارتو ان تصل الى ٤٠ بليون دولار، ولابنة الرئيس ان تسيطر على ٣٢ بالمائة من بنك اسيا المركزي وعلى عدد من شبكات السكك الحديدية ومحطات توليد الكهرباء، ولابنه الاكبر ان يسيطر على البنوك والمؤسسات المالية، على انه نتاج لغياب التطور السياسي الذي كان يجب ان يكون ملازما للتطور الاقتصادي. وسوف يفتح ذلك المجال لاعادة النظر في تجربة النمور الاسيوية بشكل عام، والتي كانت نموذجا على التطور الاقتصادي في غياب الديموقراطية، على عكس ما هو متعارف عليه في النظرية الليبرالية.

الثانية: ان ما حدث في اندونيسيا قد يكون مقدمة لتحولات عديدة تشهدها منطقة شرق اسيا، وتنطلق من الحكم على الانظمة الحاكمة وفقا لادائها الاقتصادي، خاصة وان تباشير ذلك قد بدات فعلا في الحدوث، حيث جاءت حكومة جديدة في تايوان، وفي كوريا الجنوبية تمكن زعيم المعارضة كيم داي جونغ من الفوز بالرئاسة، وفي اليابان سوف تكون قدرة رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو على مواجهة العديد من التاثيرات الاقتصادية السلبية على بلاده، هي المحك في بقائه في الحكم من عدمه.

■ مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية ■

في احتفالية قومية في القاهرة:

«القدس» محور للشعر والغناء على مدى قرون

القاهرة - شادي صلاح الدين:

«القدس في ادب العصر الاسلامي الوسيط» كان عنوان الورقة التي القاها د. محمد زغلول سلام بالمؤتمر القومي للقدس الذي نظمه المجلس الاعلى للثقافة مؤخرا، حيث اكد ان الادب رصد مراحل متقدمة لضعف الدولة الاسلامية منذ القرن الثالث والرابع الهجريين من ابرز مظاهرها ضعف العنصر العربي، وتضاؤل دوره في بناء الدولة ودعم اركانها، بانحسار مشاركته الفعالة في القوى المؤسسة كالجيش، والادارة فضلا عن الثقافة والفكر الموجه للانشطة الثقافية.

وكان للصراعات العرقية بين الاجناس المختلفة المشكلة للعنصر البشري اثارها المدمرة، بعد ظهور النعرات الاقليمية، تتبعها حركات وانتفاضات تدعو الى العودة للثقافات الاقليمية من فارسية وتركية وغيرها وقد نبه الشاعر ابو الطيب المتنبي في النصف الاول من القرن الرابع الهجري الى ضعف العنصر العربي وتخاذله فدعا الى نهضته وامساكه بزمام المبادرة في الدولة.

سقوط بيت المقدس في الشعر العربي

اكد د. سلام ان سقوط بيت المقدس كان له وقع الصاعقة على قلوب العرب والمسلمين جميعا، وقد سجل الادب هذه الكارثة من جوانب مختلفة فمن لائم مؤنب على التخاذل وضياع النخوة، ومهاجمة الفرقة والتناحر بين الاخوة في البيت الواحد والعدو بالباب يطرق، ويقتحم ويقتل ويبدد، ومن باك على ما آل اليه المسلمون وظلت تداعيات الهزيمة والسقوط تثير في الشعراء والادباء الدعوة الى استنهاض الهمم لاسترجاع القدس السليبة ما يقرب من نصف قرن، بدت خلاله حملات اليقظة وردود الفعل، وكان الشعر سلاح الفعل في معركة الاعداد، وغارات الاستنزاف، لاضعاف شوكة العدو بشن الغارات المتتابعة على قلاعه ومعاقله، والدعوة الى وحدة القوى العربية والاسلامية لملاقاة العدو صفا واحدا

وذكر د. سلام ان من فرسان هذه المرحلة الشاعر طلائع بن رزيك، فقد تبادل الرسائل الشعرية مع صديقه الفارس اسامة بن منقذ لضم جيشي مصر والشام واسترجاع بيت المقدس.

وكان تولي صلاح الدين الايوبي فرصة لتحقيق الآمال، فقد انشأ الشاعر ابن الساعاتي ابياتا يمدحه فيها، ويحثه على تحرير القدس:

فليسلم القدس ان الفتح منتظر
حلوله وعلى الآفاق فليطل

وحقق الله استرجاع القدس على يدي صلاح الدين، وتغنى الشعراء بالنصر منهم ابن سناء الملك وابن الساعاتي وسجله القاضي الفاضل في رسائل انشأها باسم السلطان ليهنئ خليفة المسلمين وملوكهم بهذا النصر، كما سجله الكاتب عماد الدين في كتاب خصه به سماه «الفتح القسي».

واضاف د. سلام ان الفرنجة راعهم سقوط القدس من ايديهم فثارت ثائرتهم، وعزموا على استردادها من المسلمين، فصوروا المسيح عليه السلام بجواره رجل عربي يضربه بعصا، وقد جعلوا الدماء على وجهه وقالوا هذا المسيح يضربه محمد نبي المسلمين، فخرج الفرنجة للقتال حتى النساء، وتمكنوا من الاستيلاء على القدس مرة اخرى.

وقد رثا الشاعر ابن المجاور وغيره سقوط القدس مرة ثانية، حيث ظلت احدى عشرة سنة في ايدي الصليبيين حتى عام ٦٣٧هـ، حيث توجه الملك الناصر داود وحاصر قلعة القدس حتى طلب العدو الامان على ان يسمح له بالرحيل، فمنحهم الناصر الامان، ثم هدم القلعة، واعاد بيت المقدس.

وساق د. سلام ابياتا للشاعر المصري الصاحب جمال الدين ابن مطروح قائلا:

المسجد الاقصى له عادة
اذا غدا للشرك مستوطنا
فناصر طهره اولا
سارت فصارت مثلا سائرا
ان يبعث الله له ناصرا
وناصر طهره آخرا

فولكلور زهرة المدائن

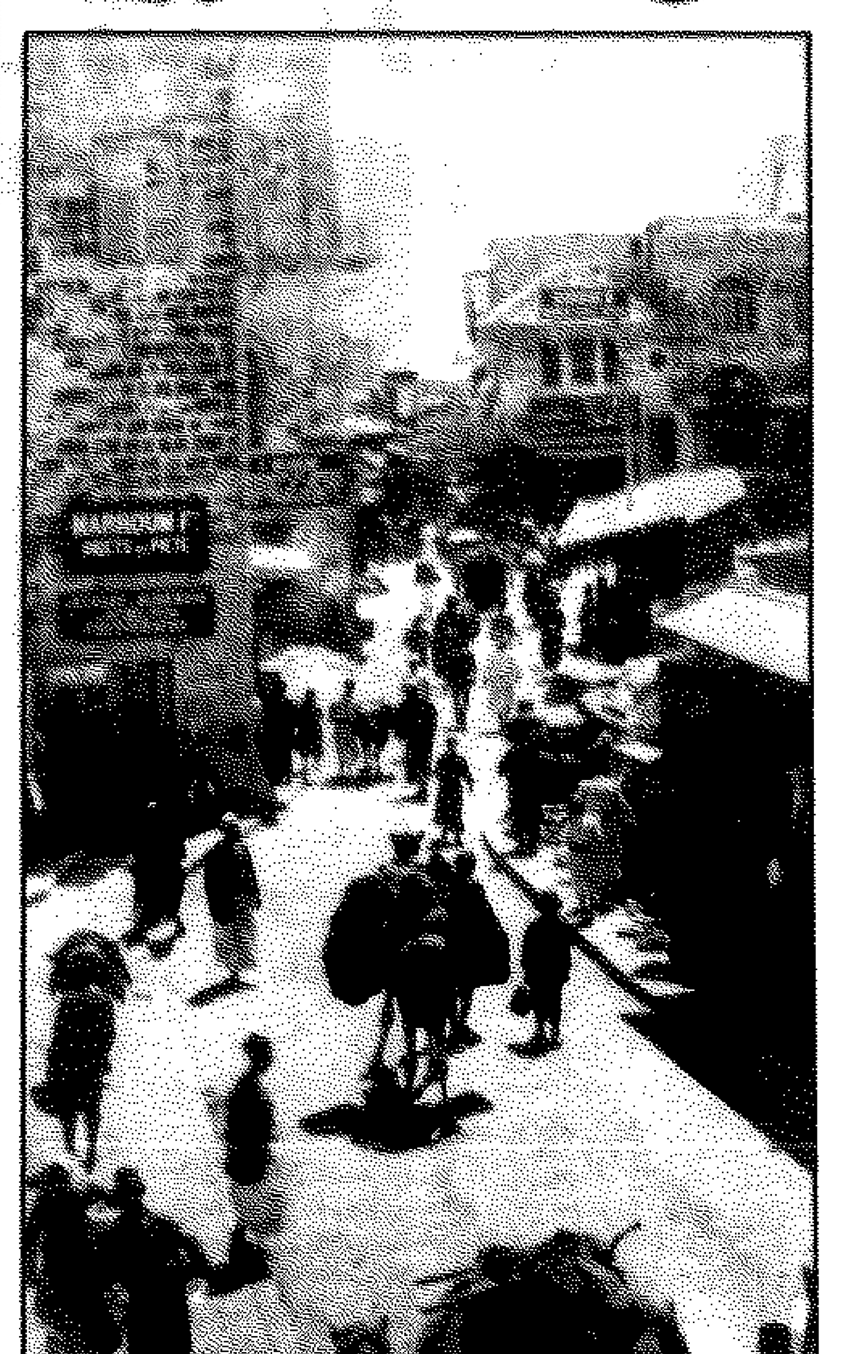
وتحت عنوان «فولكلور زهرة المدائن» تحدث فؤاد زكريا عباس عن المواسم الشعبية كالاسواق التي تعقد لبيع الصناعات الشعبية كالصدف السياحي في بيت لحم والقدس، والمصنوعات المأخوذة من خشب الزيتون.

واضاف ان هناك تشابها بين سلق البيض مع ورق البصل او الخبيزة ليصبح ملونا في ضواحي القدس، وبين ما يحدث في اعياد شم النسيم بمصر.

القدس في النغم العربي

وذكر فرج العنتري في ورقته «القدس في النغم العربي» ان للقدس ثمانية عشر لقبا تشير كلها الى ملامح وامارات التقديس هي: مدينة اليبوسيين، اورشليم، مدينة داود، يروسالم، هيروسليما، هيروساليما، جيروشاليم، ايليا، بيت ايل، القرية، الربوة، الزيتون، الارض المباركة، بيت المقدس، البيت المقدسة، المسجد الاقصى، المقدس، القدس الشريف.

اما عن سبب تمتعها بكل هذا التقديس العلوي من دون كل عواصم الدنيا فلانها هي المخصوصة فيما توارثه جميع المؤمنين بكل آيات ومعجزات الفضل الرباني، فقد تاب الله على داود وسليمان عليهما السلام في بيت المقدس، وبشر الله زكريا بيحيى وآتاه الحكم صبيا في بيت المقدس، وسخر الله تعالى لداود الجبال والطير فيه، وكان الانبياء عليهم صلوات الله يقربون القرابين فيه، ولقد اوتيت مريم عليها السلام فاكهة الشتاء في الصيف، وفاكهة الصيف في الشتاء فيه، وقد ولد عيسى عليه السلام، وتكلم في المهد، وايده الله بروح القدس، ورفعه، وسينزله من السماء فيه وقد ساق العنتري نماذج للنغم العربي المرتبط بالقدس في مراحل مختلفة، واكد ان بعض الاقباط كان يعتبر الحج الى القدس مفروضا على كل من استطاع اليه سبيلا. ومن الثابت في شأن الحجاج الاقباط انهم كانوا يتجمعون بشكل قافلة كبرى للرحلة، وانهم اذا ما وصلوا بسلامة الله، كان عليهم ان يقضوا الجمعة الحزينة ويوم عيد القيامة ببيت المقدس، ثم يذهبون الى نهر الاردن للاستحمام. ومن الملاحظ ان اغاني واهازيج الحجيج المصريين سواء كانت اسلامية او مسيحية تتفق فلكلوريا في شكل النغم، وفي اسلوب التنغيم، بحيث لا تختلف الا في الاسماء الدينية وتحدث العنتري عن الاغاني التي ارتبطت بالقدس منذ فترة الوعي بخطورة العدو مثل «اخي جاوز الظالمون المدى» اشعار علي محمود طه وغناء محمد عبدالوهاب، واغاني ما بعد نكسة ٦٧، التي كتبها الموسيقار الفلسطيني سلفاتور عرنيطة، واغاني محمود درويش «سجل انا عربي» اضافة الى انجازات الرحبانية «زهرة المدائن» «انا لا انساك فلسطين».



في عدد خاص من مجلة «عالم الفكر»

«الفكر العربي المعاصر تقييم واستشراف»

مجلة عالم الفكر اصدرت عددا مزدوجا خاصا حول «الفكر العربي المعاصر.. تقييم واستشراف» وهو ندوة بحثية تضمنت عدة محاور وابحاث نظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في اطار مهرجان القرين الثقافي الرابع وبمناسبة مرور ربع قرن على صدور مجلة عالم الفكر وجاءت في كلمة التمهيد: اذا كان هذه الندوة قد اتت في اطار الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على صدور مجلة عالم الفكر، تتويجا لعطائها الفكري والثقافي الرفيع عبر مائة عدد «اكتب خلالها احداث العصر الفكرية والثقافية، وبخاصة واقع الفكر العربي، واسهمت بجدية متصلة في تعزيز التحقق الابداعي للفكر العربي المعاصر، فانها تكتسب اهمية خاصة في هذه الفترة الفاصلة التي تجد الثقافة العربية نفسها محاصرة فيها بين تحديات نهضة منشودة تلحقنا بركب العصر، وواقع مثقل بالاخفاق واعادة انتاج البدايات، ومن ثم تحتاج واكثر من اي وقت مضى الى تآزر الجهد الابداعي لعناصرها الفاعلة في مختلف ارجاء عالمنا العربي، من اجل تجديد خلاق لمنطلقاتها واولوياتها وتوصيف اشمل واكثر عينية لاشكالياتها وتطلعاتها.

هذا والى جانب ابحاث الندوة في محاورها الثلاثة «اتجاهات الخطاب العربي المعاصر، تقييم نقدي»، «اشكاليات الفكر العربي المعاصر، رؤية تقييمية»، «استشراف المستقبل فقد تضمن العدد المزدوج تعقيبات الابحاث والمداخلات التي تضيف اليها ثراء مطلوبا خاصة وان المداخلات قد شهدت العديد من الاراء والقيمة والتي تفوق في بعضها ما قيل في البحث المخصص حيث شارك فيها نخبة متميزة من المفكرين العرب البارزين خاصة وان الندوة جاءت كمحاولة لتفعيل الواقع عبر تفعيل الفكر ذاته من خلال نقاش نظري جاد وبحث متعمق في منطلقات الاتجاهات الرئيسية لهذا الفكر خلال نصف القرن المنصرم وانجازاتها واوجه اخفاقاتها، وموقع كل منها واثره في الحياة الثقافية والعربية المعاصرة، وكانت ندوة «الفكر العربي المعاصر، تقييم واستشراف»، قد احتوت على احد عشر بحثا وواحد عشر تعقيبا في محاورها الثلاثة فالمحور الاول «اتجاهات الخطاب العربي المعاصر، تقييم نقدي» اشتمل على ابحاث الاتجاه السلفي للدكتور حيدر ابراهيم وتعقيب د. اسماعيل الشطي «السلفية حدودها وتحولاتها» للدكتور د. فهمي جدعان وتعقيب د. رضوان السيد، ازمة الفكر الليبرالي العربي» للدكتور علي الدين هلال وتعقيب د. عبدالخالق عبدالله «العربي بين اسمه وحقيقته، او نقد العقد الوحدوي» لعلي حرب، وتعقيب د. عبدالمالك التميمي، «اليسار العربي وسوسيولوجيا الفشل» لشوقي جلال، وتعقيب احمد الديين.

اما المحور الثاني «اشكاليات الفكر العربي المعاصر رؤية تقييمية» اشتمل على ابحاث «النهج التوفيقي، اشكالية اللاحسم في الفكر والواقع» للدكتور محمد جابر الانصاري، وتعقيب د. ناصيف نصار، «المواقف الفكرية نحو التحولات الاقتصادية الاجتماعية في العالم العربي» للدكتور محمد السيد سعيد وتعقيب د. باقر النجار، «فكر الوصايا ووصاية الفكر.. اشكالية النخبة والجماهير في الفكر العربي المعاصر» للدكتور تركي الحمد وتعقيب د. فؤاد زكريا، «الفكر العربي بين النظرية والتطبيق» لمحمود امين العالم وتعقيب اياد مدني.

اما المحور الثالث «استشراف المستقبل» فيشمل «الفكر العربي والزمن.. اين نحن الان من نهضة مطلع القرن» للسيد يسين وتعقيب د. جابر عصفور، و«ابرز معالم الجدة في نهاية القرن العشرين» للدكتور اسماعيل صبري عبدالله وتعقيب د. رمزي زكي.

عالم الفكر

● غلاف العدد

مؤتمر عربي لبرنامج «القراءة للجميع»

القاهرة - أ.ش.أ - تنظم منظمة اليونسكو مؤتمرا عربيا اقليميا لبرنامج القراءة للجميع تحت رعاية قرينة رئيس الجمهورية سوزان مبارك خلال شهر نوفمبر القادم لبحث طرق تنفيذ البرنامج على مستوى الدول العربية وسبل التعاون في هذا المجال ويشارك فيه ممثلو احدى عشرة دولة عربية.

صرح بذلك وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي رئيس اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو الدكتور مفيد شهاب. وقال ان منظمة اليونسكو قامت بتبني مشروع القراءة للجميع وتعميم التجربة على مختلف دول العالم وتم توقيع مذكرة تفاهم في هذا الخصوص بين السيدة سوزان مبارك ومدير عام اليونسكو خلال العام الماضي تم على اثره تشكيل لجنة دولية استشارية للقراءة للجميع برئاسة سوزان مبارك عقدت اجتماعها الاول في اسوان في نوفمبر الماضي وحضره ممثلون من مختلف دول العالم (....).

يذكر ان اللجنة الدولية للقراءة للجميع قد استعرضت في اجتماعها الاول ورقة عمل عن اسهام وزارة التعليم العالي في مشروع القراءة للجميع من خلال مكتبات الكليات والمكتبات المركزية بالجامعات والتي تركز على اهمية الاعتماد على العمل التطوعي للمنظمات غير الحكومية في انشاء المكتبات والتي تمثلها تجربة جامعة القاهرة التي عمدت الى انشاء رابطة تتولى توفير التمويل اللازم لانشاء مكتبة مركزية جديدة تضم احدث النظم في مجال المعلومات والمعينات السمعية والبصرية.

قصة قصيرة

العار

١

مسعود الكوكبي اثار استغرابه الصمت الطويل لصديقه مسرور البلداني. كان مهموما، قلقا مرتبكا، لم يحلق لحيته لعدة ايام. الكوكبي لم يتحدث معه طوال امس، انما راح يحكي له اراءه برحيل احد الزعماء الذي جثم على صدر شعبه لسنوات طويلة، كان رحيله بالسكتة القلبية وهذا من عظائم الامور.

مسرور البلداني لم يكن مهتما برحيل زعيم وانما كان يحمل هما اكبر، راح مسعود يضع يده على كتفه وطلب منه ان يتكلم فان الصعاليك من امثاله لا يحبطون ولا يبكون.

نظر نحوه مسرور ثم راح يتصفح اوراق صحيفة امامه. شعر بالغثيان عندما اتى صوت والدته من بعيد.. «الرجال لا يبكون». كان عليه ان يحكي او ان يبكي. اتى صوت والدته بقوة. انتفض حتى ليخرج ذلك الهم العظيم الذي كان يلاحقه طوال الامس.

٢

التفت نحو الكوكبي مرة اخرى. تذكر مسرور بانه رأى قبل يومين حالة الارتباك على وجهه طبيب المركز الحكومي، الذي طلب منه بالسرعة الممكنة ان يجري فحصا بالاشعة الحديثة للمثانة. والكلى ليتمكن الطبيب المعالج من معرفة سبب ذلك الاضطراب الصحي الذي ينتابه بين فترة واخرى.

يقول البلداني وهو يتحسس لحيته وينظر للكوكبي.. ان الممرضة طلبت منه ان يعود للمنزل وان يأتي في يوم اخر بعد ان يشرب ثلاثة لترات من الماء. وبذلك تنتفخ المثانة. وبالامكان رؤية اي خلل عند اجراء الاشعة من قبل الدكتور رمزي. البلداني في ذلك الصباح استيقظ، وراح يشرب اكثر من لتر ونصف من الماء، وخرج من المنزل وعندما وصل الى المركز الطبي الواقع في شارع سليمان البارودي، نظرت في وجهه الممرضة وقالت «الم اقل لك اشرب ثلاثة لترات من الماء، الان.. اشرب لترا ونصف اللتر حتى تشعر برغبة بالتبول وهذه اشارة لامتلاء المثانة».

٣

راح البلداني يشرب كوبا بعد كوب من الماء المثلج، وكان يراقب افراد الهيئة التمريضية وهم ينتقلون من غرفة لاخرى، وكان يلمح وجوه المرضى والمراجعين الذين لا تكتشف علامات الفرح على وجوههم المنكسرة الى الداخل. قد يكون المركز الطبي هو المكان الوحيد الذي يوحي لك بالموت وبالالم.

كان مسعود الكوكبي يرقبه وهو يتحدث بالم ولا يعرف كنه هذا الانكسار.. ولكن البلداني اكمل حديثه بهدوء، لقد اكمل شرب اكثر من ثلاثة لترات ونصف حتى شعر بامتلاء المثانة، والم حاد اسفل البطن ورغبة شديدة بالتبول.

ابتسم الدكتور رمزي وطلب منه الدخول الى غرفة الاشعة وتمتم «الان جاء دورك يا مسرور.. استلق على بطنك، ابتسم مسرور فرحا بقرب انتهاء الالم.

٤

وما هي الا لحظات الا وشعر مسرور بحالة ارتباك لدى الممرضة وشاهد علامات الفزع على قسمات وجه الدكتور رمزي، وحدث هرج مرج، وطلبت منه الممرضة الخروج من غرفة الاشعة بالسرعة الممكنة بعد ان تركه الدكتور رمزي واختفى. اقتربت منه ممرضة اخرى وقالت: اخرج بسرعة نحن بحاجة لاجراء اشعة لابن الوزير في الحكومة العربستانية. اخرج مسرور ولج ابن الوزير وهو يأخذ مكانه. خرج البلداني بعد ان اوصدت امامه الابواب، وقف بين المراجعين وهو يضع يده اسفل بطنه والالم يعتصره، تكاد تنفجر مثانته وهو بين رغبة بالصراخ او البكاء.

بعد ثوان وكانت كدهر طويل، لم يتمكن من الوقوف على قدميه، انما انطلق يجري في ممرات المركز الطبي بحثا عن دورة مياه، واخيرا صرخ «آه لعنهم الله لقد تبولت على نفسي» شعر بارتياح ومن ثم الم وهو يشاهد ملابسه وقد تبللت وكان يرقب وجوه النسوة والاطفال وهم يكادون ينفجرون ضحكا.

لم يكمل حديثه، وانفجر الكوكبي ضاحكا، لعنة عليك فعلتها ايها الصعلوك، صرخ البلداني «اليس عارا ان يتبول مسرور ابن شريف البلداني على نفسه، ضحك الكوكبي والقرب. وقال: الم اقل لك «ان الفقير ابن هم الكلب» عليك ان تتعايش مع ذلك يا ابن البلداني.

البلداني اكتشف راحة نفسية عندما حكى ما حدث له، فالاسترخاء الذي شعر به عندما اختفى الالم في ممرات المركز الطبي.

حمد الحمد

عيادة

● الى قلب محمود درويش حيث الموت والحلم توأمان

كأس اخيرة
وجع البرتقال والندى
تابوت القصيدة المسجى في المنافي
قلبك الوحيد التعب
اواخر القرن
و..
صمتك
ايها الموغل في الشعر واليمام
المتسربل بالخيبة وريتا
نضالك صار رخاما
وصوتك!
اغمد بعيدا قلبك
وارحل وحيدا
بلا ريتك
لن يعرفوك الان
اغمد حنينك
اكتب وصيتك الاخيرة
غرفة على البحر فيها وجه لك وريتا

الشوم المعلق في سطح منزلك القروي الذي
كان
هل تعرف كيف صار لون ليمونك!؟
هل تعرف ماذا يعلم الوطن غير رقه المتفائل؟
هل تدري اين حطت عصافير الجليل الان؟
قد عرفوا ولم نعرف
اغمد قلبك يا ابي ودعني
اتبل باحقاد ريتا منك
اغمد قلبك ولا تمت
فالاساطير لا تموت
ودع البيارق تهوي بعيدا عنك
ونم في قصائدك مناضلا قديما
عاشقا للابر الطالعة من صباحات قريتك
البعيدة
شاعرا كبيرا.. بكل ما مضى.. وما هو آت
نم في سريرك
غضبا مجدول انكسار
واقرأ اخر سفر في الاسفار
وطننا خيبتنا الوحيدة

اكرم شاهين

وقف للكتابة

الايقاع

(١)

مولع بالايقاع. لكأن كل شيء في الكون لا يمسني اذا هو لم يشكل ايقاعا ما.

في الحياة اليومية يمكنني ان الحظ ايقاعا في اشياء العالم، بضرب من العلاقات التي يجري كشفها واكتشافها. فالايقاع هو ما ينتج من العلاقات بين هذه الاشياء، والكائنات والملموسة والمحسوسة. واعتقد ان اجمل الايقاعات هي تلك التي يمكن اكتشافها في العلاقة بين المحسوس والملموس. كأن تشعر مثلا بان ثمة علاقة ما بين قدمي الطفل وهو يحاول صعود العتبة وبين العتبة ذاتها، فيمكنك ببعض الخيال ان ترى في العتبة الجامدة طاقة من الحياة تجيز لك رؤية العتبة بمثابة الحضن الكائن الذي يحتضن الطفل متمنيا ان لا يتعثر، لئلا يقع، وبهذا سوف ترى في الصورة حياة كامنة لا يتوقف عندها العابر لانه لم يكن يراها لكونه لم يشغل خياله، وهذا ما يجعله يسرع للإمساك بالطفل ويساعده على تخطي العتبة. وبذلك سوف نصاب بخسارة مزدوجة، خسارة اكتشاف العمق الحي في العتبة التي سوف ترأف بالطفل ربما اكثر من الانسان لو انها كسبت خطوة الطفل واحييت نشوته عندما يجتاز امتحان الصعود الجديد، خسارة اكتساب الطفل خبرة جديدة وهو يحقق محاولته في اكتشاف هذا الارتفاع «الشاهق» للمرة الاولى. هذا هو الايقاع الحي الناتج من العلاقة بين الخطوة الانسانية والعتبة الحجرية. وسوف تذكرني هذه الصورة الصغيرة بصورة اكثر شساعة، تلك الخطوة التي جربها رائد الفضاء «آر مستورونغ» عندما وضع قدمه للمرة الاولى على سطح القمر اوائل الستينات، وكلمته المشهورة عندما قال، واصفا خطوته الصغيرة على سطح القمر: «بانها خطوة كبيرة للبشرية». نستطيع ان نتخيل ايقاعا باهرا كالذي نتج عن خطوة الانسان على سطح مجهول في فضاء بعيد؟ نحن الذين لا نزال نتحرك في اصداء تلك الخطوة التي طبعت عالمنا بايقاع باهر، لا يكف عن دفعنا للمزيد من المكتشفات بلا هوادة، مثل موسيقى الاكوان.

(٢)

في الفنون خصوصا اعتقد بان الايقاع هو احد الاسرار التي لا يمكن تفادي الانسحار بها، اذا اردنا التمتع بما يسمى جاذبية الابداع. والمفهوم السائد بان الايقاع هو فقط في الفنون المسموعة الموسيقى والشعر والغناء، هو مفهوم ضيق الافق ولا يساعد الانسان على اكتشاف الجماليات العميقة للفنون. واذا اخذنا النحت مثلا، بوصفه احد الفنون التي تتصل خامة الحجر، سوف نلاحظ ان ايقاعا لا بد ان نبحث عنه ببعض التأمل بين الحجوم والمسافات والخطوط والانكسارات في التمثال. في احد المعارض لاحظت صديقا مولعا بالفنون يمرر اصابعه على سطح احد المنحوتات متنقلا بين تلافيف التمثال. وحين سألته عما يفعل قال: «انني اكتشف الايقاع، الذي شعرت به بصريا، بين العنق والكتف، لان المسافة بين الأذن والكتف من الغموض بحيث كدت افتقد شيئا تخيلت وجوده، كأن يكون ثمة قرط منزوع من اذن المرأة». ادهشتني هذه الفكرة. فعدت اتأمل تعبير وجه الحجر «وكان العمل تجريديا» لكي اكتشف حسرة تشبه الشعور بالفقد يمكن ملاحظته. وعندها تضاعف عندي شعوري القديم برغبة الامساك بالايقاع حيال كل صورة.

إذن، بدون هذا الايقاع الساحر سوف نخسر الكثير من المتعة بالفن والحياة ايضا. ومن هنا يأتي شعوري المستمر بأهمية هذا الايقاع الذي يظل قيد الكشف لدى الانسان في الحياة.

(٣)

من هذه الشرفة يمكنني تفسير شهوة الايقاع التي لا تزال تستحوذ على طبيعتي عندما يتعلق الامر بالكتابة، والشعر خصوصا. وعندما كنت اقول دائما ان عدم الاهتمام بالايقاع في الكتابة الشعرية هو تفريط فادح باحد اسرار اللغة الشعرية «في جماليات اللغة العربية خاصة» ونحن نرقب ما يحدث من تحولات عميقة في بنية التجارب الشعرية الجديدة التي تتفجر بين ايدينا كل يوم. ولكي لا يفهم من هذا الكلام انني اعني بالايقاع هو البحور والاوزان ومنظورات الخليل بن احمد، لا بد من القول مجددا ان الايقاع في الشعر هو عمق ابعد اكثر جمالا من التفاعيل والاوزان.

الايقاع هو السحر الغامض الذي يتوجب على شاعر ان يبتكره في كل لحظة، بمعزل عن المفاهيم السائدة والمروثة في الثقافة العربية. فالايقاع الموسيقي في العمل الشعري ينتج عن الهارموني الانساني العميق الذي ينتج عن العلاقات الجديدة بين الكلمات والحروف والصور والصوت والصمت. وفي اللغة العربية اشعر دائما بان هناك ما لا يقاس من الموسيقى الغنية التي يمكن ان تلامس شغاف القارئ عندما يحسن الشاعر ابتكار الحساسية الموسيقية وهو يصوغ نصه الجديد.

اقول ايضا، اننا سوف نخسر الكثير من الجمال اذا نحن لم نلتفت الى خاصية الموسيقى. وبهذا نجعل الكتابة تخسر واحدة من عناصر الجمال في الفن. وهذا ما يجعلني اشعر بمسؤولية الكاتب، حتى عندما يكتب نثره، في ان يحقق درجة من الايقاع في ما يكتب. لا اتذكر هنا الشخص الذي قال «إن السر الموسيقي للكلمات هو جوهر القصيدة» وكأنه قال هذه الكلمة عن اللغة العربية خصوصا، في حين انه يتحدث عن الشعر في المطلق، وهو على حق دائما. فتجربة الكتابة الشعرية الجديدة مطالبة ان تتأمل هذه المسألة بوعي وموهبة.

قاسم حداد

المعهد الموسيقي يكرم الرواد

كتب عبدالمحسن الشمري:

اكد د. حمد الهباد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية ان المعهد سيقوم بتكريم الرواد الذين ساهموا بارساء دعائم الموسيقى في الكويت في موسمه الثقافي القادم، بعد النجاح الذي حققه الموسم الحالي والذي تضمن تكريم الراحل راشد الخضر وعدد من الامسيات والانشطة الاسبوعية وقال د. حمد الهباد إن من حق رواد الموسيقى في الكويت الذين زرعوا البذرة الاولى لارساء دعائم المعهد الموسيقي والنهضة الفنية على اسس علمية ومنهجية ان نحتفي بهم ونكرمهم وهذا اقل ما يمكن ان نقدمه لهم لدورهم


د. حمد الهباد

الفاعل والكبير وسيتم تكريم الفنان احمد باقر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية السابق والذي لعب دورا كبيرا ومؤثرا في مسيرة الحركة الموسيقية الكويتية وكذلك مسيرة المعهد الموسيقي والاغنية الكويتية، كما سيتم تكريم بعض الرموز الفنية مثل الراحل حمد الرجيب وعبدالعزيز حسين وغيرهما. الى جانب العديد من الانشطة والفعاليات الاخرى.

طلال مداح: «محد نشد عن حالتي»

بعد ان طرح الفنان طلال مداح مؤخرا البوما غنائيا جديدا بالاشتراك مع الفنانة اميرة سالم، بدأ مداح الاستعداد لتسجيل عدد من اغاني البومه الجديد، حيث انتهى من تلحين اغنية جديدة من كلمات الشاعر علي المعتوق بعنوان «الخفوق» تقول كلماتها:


طلال مداح

«يا سارق مني الخفوق.. يلي على الظاهر تبوق.. كل سارق نال الجزا.. وانت معك وين الحقوق.. سلبتني وانا الاسير.. في بحر عينك استجير.. علّ وعسى القى دوا.. ولهان وانا قلبي كسير.. يا سارق وين الطريق.. ليلي ظلام وانا الغريق.. محد نشد عن حالتي.. لا من قريب ولا من بعيد».

فيصل

عبد المجيد عبدالله: «كأنك تقرأ افكاري»


عبدالمجيد عبدالله

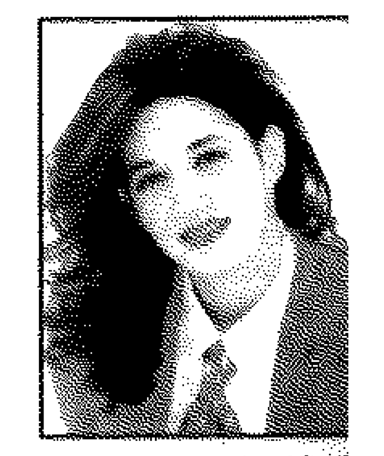
يستمر الفنان عبدالمجيد عبدالله في التحضير لأغاني البومه الجديد حيث انتهى مؤخرا من تسجيل اغنية جديدة من كلمات الشاعر الاماراتي سالم سيف الخالدي والالحان للملحن د. عبدالرب ادريس، والاغنية بعنوان «كأنك تقرأ افكاري».

(ف. ح)

ديانا حداد: «امشي ورا كذبهم»

انتهت الفنانة ديانا حداد مؤخرا من تسجيل اغنية جديدة ضمن اغاني البومها الجديد وهي باللهجة المصرية وتقول كلماتها:

امشي ورا كذبهم.. من تاني وروح لهم.. بس يا ريتك تلاقي.. طيبة في قلبهم، متجيش تبكي بدموعك.. وعذابك من ضنوعك.. وتقول الحقني منهم.. دول ناس ما رحموش.. بيبيعو ما يشتروش.. ويا ريتني بعدت عنهم..


ديانا حداد

تعبت كثيرا اقولك.. اياك تندم فعمرك.. على ناس مش منا.. انت اللي مشيت طريقك.. وانت اللي رجعت فيه.. بعذابك مش انا.. دلوقتي كلامك ليا.. مش حيطيب جراح.. ولا حترجع دموعك.. يوم واحد من اللي راح.. كان نفسي الاقي عندك الراحة في يوم وارتاح.. لكن انت طلعت قاسي.. وطريقك كله جراح.

ف. ح

محمود عبدالعزيز يؤجل تصوير «النمس»


محمود عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز اجل تصوير المشاهد المتبقية من فيلم «النمس» بسبب امتحانات ابنه محمد في الثانوية العامة، حيث يشرف بنفسه على مذاكرته بعد انفصاله عن زوجته «جيجي».

وتبقى من تصوير فيلم «النمس» ١٥ مشهدا بين محمود عبدالعزيز ونهلة سلامة، وعبدالعزيز مخيون، عن قصة وسيناريو وحوار عصام الشماع، اخراج علي عبدالخالق.


نهلة سلامة

وبعد انتهائه من تصوير «النمس» يبدأ في تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد «المايسترو» عن قصة وسيناريو وحوار نهار محرم، اخراج مازن الجبيلي ويشارك محمود عبدالعزيز بطولته جالا فهمي واحمد السقا، وتنتجه ناهد فريد شوقي بطريقة المنتج المنفذ.

اروقة الفن

الحياة اليومية

● مدريد ـ يقام حاليا بالعاصمة الاسبانية مدريد معرض بقاعة لاكايكسا بعنوان «الحياة اليومية في اسبانيا عام ١٨٩٨» وهو معرض تاريخي اقيم خصيصا لالقاء الضوء على ملامح الحياة اليومية في اسبانيا في نهاية القرن الماضي.

يضم المعرض عدة معروضات منها لوحات وكتب وصحف ومعروضات اخرى صدرت في نهاية القرن الماضي. يستمر المعرض حتى الاول من شهر يوليو.

المسرح بخير

● واشنطن ـ ذكر اتحاد المسرح والمنتجين الاميركيين ان المسارح الاستعراضية في برودواي الاميركية قد شهدت اقبالا كبيرا في موسمها ١٩٩٨/١٩٩٧ الذي انتهى في ٣١ مايو الماضي وقد دفع الزائرون ما يصل الى اكثر من ٥٥٧ مليون دولار اميركي، وتمثل هذه الارقام زيادة قدرها ١١.٦ بالمائة عن الموسم الماضي.

واشارت احصائية الى ان عدد الزائرين بلغ ١١.٣ مليون زائر بزيادة قدرها ٩.٤ بالمائة عن موسم ١٩٩٧/٩٦ وزيادة قدرها ٤.٢ بالمائة عن موسم ١٩٨١/٨٠ وقد حققت استعراضات «الاسد الملك» الذي انتجته ديزني لاند واستعراض الريجتيم وهي موسيقى زنجية استعراضية بمعظم الدخل. حيث تمكنا من تحقيق ٤٤ مليون دولار.

معرض في الهواء

● باريس ـ يقام حاليا في غابات بولوني الفرنسية الشهيرة معرض في الهواء الطلق لاعمال النحت التي انجزها المثال الفرنسي (كلود لالين) الذي تخصص في نحت تماثيل الحيوانات والطيور. ويستمر المعرض حتى ٢ اغسطس المقبل ومن بين هذه الاعمال مجموعة اعمال من البرونز النحاسي اهمها تمثال لوحيد القرن من النحاس يزن ٣٠٠ كيلوغرام وتمثال اخر لطيور النعام وهي من الخزف الصيني كما يضم مجموعة من التماثيل لحيوان الديناصور والفيل وغيرها.

اشهر اللوحات

● برلين ـ يشهد حاليا المركز الثقافي في العاصمة الالمانية برلين معرضا تعرض فيه ١٣٠٠ لوحة فنية من اشهر لوحات عدد من الرسامين العالميين ومن بين الرسامين المعروض لهم اعمال في هذا المعرض الرسام الايطالي مايكل انجلو والرسام الهولندي رامبرانت.

وجدير بالذكر ان هذا المعرض يعد واحدا من اشهر المعارض التي اقيمت مؤخرا في اوروبا لمشاهير الرسامين العالميين ومايكل انجلو ١٥٧٣ ـ ١٦١٠ مؤسس حركة فن الباروك في ايطاليا تتسم لوحاته بصبغة الواقعية. من اشهر لوحاته «باكوس الصغير» و«محادثات القديس بول»، ورامبرانت ١٦٠٦ ـ ١٦٦٩ واحد من رواد فن الباروك في العالم اشتهر برسم البورتريه ومن اشهر لوحاته (الاشجار الثلاث).

ابراهيم الصلال: فيلم عبدالناصر للقوادري يعرض خلال سبتمبر في الكويت

كتب زهير العباد:

تستعد دور العرض السينمائية في القاهرة لعرض الفيلم الخاص بحياة الراحل جمال عبدالناصر للمخرج السينمائي انور قوادري يوم الثالث عشر من يوليو المقبل، جاء ذلك في تصريح لـ «القبس» ادلى به الفنان الكويتي القدير ابراهيم الصلال الذي يشارك في الفيلم عن دوره الذي يتمثل في شخصية حاكم الكويت الراحل الشيخ صباح السالم الصباح رحمه الله.

١٤ دار عرض

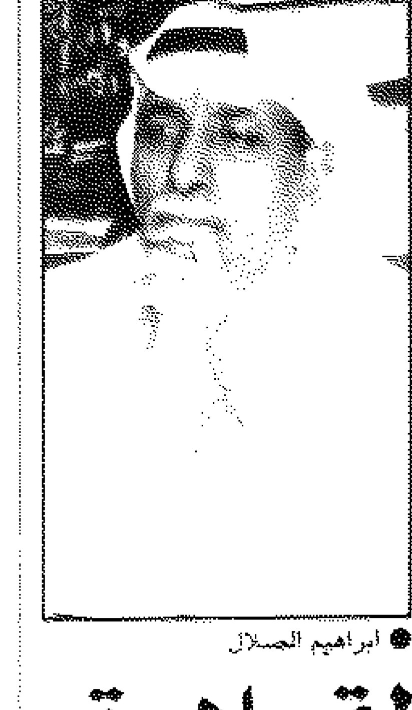
يقول الفنان ابراهيم الصلال ان الفيلم سيعرض في القاهرة على شاشات ١٤ دار عرض سينمائية، وذلك بعد بطولة كاس العالم لكرة القدم يوم الثالث عشر من يوليو المقبل وكذلك سيعرض الفيلم في اكثر من دولة عربية مثل سوريا ولبنان والاردن، حيث سيتخلل العرض احتفالات رسمية تشيد بمواقف الزعيم العربي جمال عبدالناصر والزعماء الذين كانت لهم اياد بيضاء في حفظ والدفاع عن الحقوق العربية.

الفيلم في الكويت

وحول عرض الفيلم في الكويت قال الصلال ان الفيلم سيعرض خلال سبتمبر المقبل، حيث سيرعاه احد كبار المسؤولين.

والجدير بالذكر ان الفيلم يحكي مشوار حياة الزعيم جمال عبدالناصر منذ ان كان طالبا في الكلية العسكرية عام ١٩٣٥، حيث كان عمره في ذلك الوقت ١٩ عاما وبعدها كون فريق مجلس قيادة في مصر وتفاعله مع قضية فلسطين عام ١٩٤٨ حتى مرحلة تاميم قناة السويس وما صاحبها من تفاعلات نتج عنها حرب ١٩٦٧ وهي ما تسمى بحرب النكسة.. وكذلك يحكي الفيلم دور الشيخ الراحل صباح السالم الصباح في ايجاد الحل لحرب ايلول الاسود، حيث لعب الشيخ صباح السالم الصباح دورا في عقد مؤتمر لانقاذ الفلسطينيين.

وقال الفنان ابراهيم الصلال انه شارك في فيلم جمال عبدالناصر بثلاثة مشاهد عن دور الشيخ صباح السالم الصباح رحمه الله.


ابراهيم الصلال

.. وعرض خاص للفيلم في القاهرة

انور القوادري

المخرج السوري انور القوادري قرر عرض فيلم «عبدالناصر» عرضا خاصا باحدى دور العرض بالقاهرة للنقاد والصحافيين والمسؤولين، وذلك بعد ان ينتهي من تحميض وطبع الفيلم في لندن.

واشار خالد الصاوي بطل الفيلم، والذي يقوم بدور جمال عبدالناصر الى ان هذا العرض الخاص ياتي للرد على الاتهامات التي وجهت لفريق عمل الفيلم، ومنها اتهامات بالخيانة والعمالة.

وقال: لا اعرف ما هي الاسباب التي دعت البعض الى مهاجمتنا بشكل مستفز ومسيء بالرغم من ان الفيلم لم يشاهده احد حتى الان. فهو يحمض ويطبع. وما هي الاسس التي يبني عليها هؤلاء التشنيع بنا ونقدنا. فنحن وطنيون مثلهم وعندما يشاهد النقاد والمسؤولون الفيلم ستتغير الصورة السيئة التي رسمت لهم عن الفيلم وابطاله.

وكانت زوجة احد قيادي ثورة ٢٣ يوليو قد هاجمت في حوار صحفي ابطال الفيلم ومخرجه، واتهمتهم بالعمالة وتشويه التاريخ وتم رفع قضايا ضدها من مخرج الفيلم وابطاله ينظرها القضاء المصري حاليا بتهمة السب والقذف.

عبدالرحمن العقل:

دعوة خليجية لمسرحية «A.B.C.D»

كتب احمد ناصر:

تلقى الفنان عبدالرحمن العقل عرضا من دول البحرين وقطر والامارات وعمان لتقديم مسرحيته (رحلة ABCD)، وسوف يقوم العقل بجولته الخليجية للعرض بعد انتهاء عرضها الحالي في مسرح الدسمة، وحول هذا الموضوع كان لنا لقاء سريع مع العقل حول عمله الحالي:

● أأعددت العرض بالنص نفسه.. أم قمت بتغييره؟

ـ النص حقق نجاحا كبيرا فلماذا اغيره.. انني اقدم حاليا مسرحية (رحلة ABCD) بالجو ذاته فريق العمل، وقد حققنا النجاح معا. فليس هناك ما يدعو للتغيير.

بلا مجاملة

● ولكن الجمهور يعطيك افكارا جديدة.. اليس كذلك؟

ـ هذا صحيح وبالتحديد عندما يكون الجمهور من الاطفال.. انه لا يجامل ولا يعرف الا الصراحة، ولذلك يقاس نجاح مسرح الطفل بردة فعل الاطفال.. اذا احبوها فهي ناجحة، واذا لم تكن كذلك (طقها بالوجه).

وهل ستقدمها الى الجمهور الخليجي كما هي؟

ـ نعم.. لن اغير اي شيء فيها، هي كما اقدمها الآن وكما كتبتها، مسرح الطفل فن حساس يجب التعامل معه بدقة وحرص. لان الطفل يفهم ويحرص على كل ما يراه ويسمعه. ولذلك فهو يحاسب ايضا على ما يراه امامه. انه طور في التعلم ويحتاج الى ان نقدم له ما يربي ذوقه وحسه الفني. وهذا ما يحتاجه مسرح الطفل.

● انت كتبت النص للطفل بشكل عام، وليس للطفل الكويتي.

ـ الطفل هو الطفل. ورسالتي تربوية بالدرجة الاولى، ولن اغير في ما اقوله للطفل سواء هنا في الكويت او في خارجها. لان الاهداف التربوية ثابتة عند كل المجتمعات وما يحتاجه الطفل هناك يحتاجه هنا.

رسالة تربوية

● وهل تتوقع تفاعلا من الاطفال في الخليج مثل تفاعلهم هنا؟

ـ عندنا جمهور وحضور في عملنا من الخليج. وتفاعلهم نراه من على الخشبة، ونعرف انهم اخواننا من الخليج، وكما قلت لك ما دامت الرسالة تربوية فهي عامة للطفل في كل مكان.

عبدالرحمن العقل

زاوية حادة

اضراب في المسرح

ماذا يحدث لو اضرب المسرح؟ وماذا يحصل لو امتنع الفنانون والمثقفون عن العمل، اي عن العطاء الفني والثقافي؟

للوهلة الاولى سوف نقول لا شيء، ولن يحدث شيء، ويكون الله قد كفانا شرهم وشر بليتهم، تلك البلية التي جعلت الناس يلتفتون الى ما هو فوق الواقع احيانا، وينتبهون الى ما هو فوق الغرائزية ايضا. ولن يحدث شيء، نقول، لان الفنانين لو فعلوها عن جد وعن زعل من الناس والآخرين ومن الرعونة التي تسيطر على سلوكات الاكثرية من الذين لا يشعرون بوجود غيرهم على هذه الكرة الارضية. فلسوف يكونون كالتاجر الصغير الذي زعل من تجار مدينة صيدا. ويومها عندما زعل التاجر الضعيف الصغير من كبار التجار فلانه لم يجدهم بانتظاره كالعادة كي يشتري منهم بابخس الاثمان ما تبقى من الخضار والفاكهة ليبيعها في قريته. وحلف التاجر الصغير يومها يمينا مغلظة بانه لن ياتي الى المدينة ليشتري منهم، ظانا انه بهذا القرار سوف يفلسهم او يجعلهم يفلسون بان تكسد بضاعتهم. وهو الذي لا يشتري منهم سوى البقايا التي لا تباع في المدينة.

وبرح المثل يومها الذي يقول: «زعل الحاج حسن عن صيدا».

والفنانون في هذا الوقت هم الحاج حسن الذي سوف يزعل من الناس ومن بعضهم بعد او كلهم، ومن ذوي المراكز المالية والسياسية والثقافية والفنية ايضا. صحيح انه لن تقوم القيامة عندما يضرب المسرح والمسرحيون. والفنانون والمثقفون ولن تتوقف الارض عن دورانها ولن يمتنع الناس عن الاكل وملء بطونهم. ولن يمتنعوا عن الحب والتزاوج وعن النوم والسير واللعب والضحك والبكاء.

لن يؤثر في شيء بنظر هؤلاء اضراب الفن والفنانين والثقافة والمثقفين. لان الفن والثقافة في نظر معظمهم ما هما سوى بقايا الثمار التي لا تصلح للاكل والبيع في الوقت الذي فيه الحياة تعتبر غير صالحة ومكتملة دونهما

ونتذكر في هذا السياق احدى المسرحيات التي عرضت في احدى صالات مدينة بيروت واسمها وقتذاك «اضراب الحرامية». واذا اضرب السارقون عن السرقة، تتوقف الشكاوى، وينذر عمل الشرطة، وتقفر السجون من الموقوفين عدا المسجونين بتهم اخرى ولسوف يترك الناس ابواب بيوتهم مفتوحة ليلا ونهارا فقط.

وان اضراب الحرامية او اضراب السارقين، هو اجراء ضروري من قبل هؤلاء. لان حرص الناس على اقفال مكاتبهم ومنازلهم، قد حرمهم على عدم ترك اشيائهم الثمينة هنا وهناك جعل السارقين لا يصيبون قوتا ولا ينتفعون وهنا ياتي اضرابهم احتجاجا.

اما اضراب المسرحيين او الفنانين عموما، فهو احتجاج ايضا على اقفال الناس لجيوبهم ولآذانهم وعيونهم، ونفوسهم واذهانهم، عن الثقافة والفن وعن المسرح، اي عن الحياة الضرورية للحياة.

د. مشهور مصطفى

انهى تسجيل ألبوم عمرو دياب الجديد.. ويستعد لألبومه الخاص

حميد الشاعري: التوزيع يستهويني اكثر من التلحين

●● في بداياته قيل عن حميد الشاعري انه ظاهرة سريعا ما ستختفي، لكنه استمر وفرض موسيقاه على الساحة الغنائية. وبعد ان رفض النقاد موسيقاه في البداية، عادوا بعد سنوات من ظهوره على الساحة ليعترفوا به.. وبها.

«القبس» التقت به داخل الاستوديو اثناء تسجيله لاحدى اغنياته الجديدة، واجرت معه هذا الحوار ●●

● هل اثرت البيئة التي نشأت فيها على موسيقاك؟

ـ البيئة لها اكبر الاثر في خلق الفنان وهذا حدث معي وتلاحظونه في اغنياتي التي اسجلها بصوتي فتجد واحدة باللهجة الليبية واخرى باللهجة المصرية، او اغنية مشتركة، وكان كل طموحي في فترة البداية تقديم اعمال وشكل جديد، لان النجومية ليست مجرد كلمة على الورق، فالنجومية تاشيرة يمنحها الناس للفنان ما، ولم افكر يوما في ان اكون نجما، ولكن الظروف منحتني هذا، لان الناس كانوا متعطشين الى الجديد وجيلي من شباب الفنانين كان هو الاكثر بحاجة لهذا، وبدلا من ان يستمع الشباب الى اغنية او موسيقى غربية، قدمنا لهم الموسيقى الجديدة التي يمكن ان يستمعوا اليها ويرتبطوا بها، وكانت البداية بمحمد نوح ثم تبعه سمير الاسكندراني، وبعده محمد منير ويحيى خليل، ثم حميد الشاعري وجيله من المطربين الاخرين.

■ لا أحد من ابناء جيلي رفض التعاون معي

من جد.. وجد

● وهل لعب الحظ دورا في مسيرتك الموسيقية؟

ـ لا اعترف بالحظ مطلقا، فمن جد وجد، والتوفيق من عندالله.

● ومن هو المغني الذي نجح في التعبير عن موسيقى حميد الشاعري؟

ـ في بداياتي كان علاء عبد الخالق وفي مرحلة تالية جاء ايهاب توفيق ومصطفى قمر، مع اختلاف لون كل منهما.

● ولماذا لم يستمرا في التعاون معك؟

ـ التجارب المختلفة في حد ذاتها تثري الفنان، فليست اصواتهم حكرا على موسيقاي ولا انا حكر عليهم وفي النهاية الحكم دائما للجمهور الذي يقيم كل هذه التجارب.

● ومن هو المغني الذي ندمت على التعاون معه؟

ـ لم اندم في حياتي على صوت تعاملت معه.

● بعض النقاد اكدوا ان حميد الشاعري ظاهرة، فما تعليقك؟

ـ الجمهور هو الذي يملك ان يقول هذا ويعبر عن رايه في فنانيه، وثبت ان التاريخ لا يمحو العمل الفني حتى ولو كان رديئا، هناك على سبيل المثال علي حميدة وهو مبتعد حاليا، ومع ذلك الناس كلهم يعرفون «لولاكي» وغيرها من اغنياته الشهيرة.

الاغنية تصنع المطرب

● في رأيك هل اغنية ناجحة تكفي لصناعة مطرب؟

ـ اعرف مطربا اسمه كمال حسني له اغنية واحدة ناجحة اسمها «غالي علي» لاتزال موجودة، واسم المطرب يتردد حتى يومنا هذا.

● هل تعتقد ان الاغنية الحديثة عبرت عن مشاكل الجيل الحالي وقضاياه؟

ـ نعم وهناك اغنيات كثيرة جدا وناجحة ارتبط بها الجمهور.

● لماذا توقفت عند تجربة سينمائية واحدة؟

ـ في السينما انا مجرد ضيف او زائر، والسينما ليست هدفي او في تخطيطي الفني، لانني لست متخصصا فيها.

● «الموزع» حميد الشاعري، هل اثر على الملحن حميد الشاعري؟

ـ فعلا، اثر عليه كثيرا، لانني اميل للتوزيع اكثر من التلحين.

● ولماذا يرفض بعض ابناء جيلك التعاون معك؟

ـ مثل من؟!

● محمد فؤاد، لم تقدم له سوى اغنية واحدة طوال مشواره؟

ـ لا يوجد رفض، ولكن الفرصة لم تات بعد، وانا لا اربط الحالة الشخصية بالحالة الفنية العامة.

● وما هو الجديد الذي تحضر له حاليا؟

ـ انتهيت من تسجيل البوم عمرو دياب الجديد، وحاليا مشغول بالتحضير لالبومي الذي اصدره هذا العام وهناك اكثر من اغنية لمحمد الحلو والفارس وايهاب توفيق وحكيم ومصطفى قمر والصوت الجديد نور العربي.

القاهرة احمد النجار



حميد الشاعري
تصوير: حسام شعيب

ملاذنا

بقلم: عماد السيف

الأكيد أن رمي كلمات الشيخ سعد في خطاب الأول من يونيو لم يضعف بعد، والمذاق الجميل للحديث عن الديموقراطية والمشاركة الشعبية ما زال عالقا في افواهنا، واجواء التفاؤل التي راجت عن الاعلان عن التمسك الابدي بالخيار الديموقراطي ما زالت فاتحة، حتى فوجئنا بقدوم يوم الثلاثاء المشؤوم.

لا اريد ان اجتر الحديث المكرر حول ان البعض ما زال يجد صعوبة في التكيف مع النظام الديموقراطي، وان هذا البعض ما زال وسيظل يعتبر الديموقراطية عدوه اللدود وان سكت احيانا عن المجاهرة بهذا العداء فان هذا من قبيل التكتيك المؤقت بحيث ما ان تمر بوادر ازمة حتى يكشف عن وجهه الحقيقي.

اسباب عدم التعاون التي اثيرت في الطلب الحكومي المرفوع لصاحب السمو استنادا الى المادة ١٠٢ من الدستور لا تكفي لحل جمعية تعاونية! الا انها عبرت الحكومة كالعادة، ان ممارسة المجلس لاختصاصاته هي نوع من التصادم والعدائية وعدم التعاون! استجواب وزير مراقبة الهدر في ميزانية الدفاع، سن قوانين لضبط ظواهر عامة، لا يعتبر خروجا عن الدستور ولا تعديا على مبدأ الفصل بين السلطات ولا يشكل تحديا لحكومة خاملة باتت على البكاء والشكوى!

في هذه الاثناء، تتوجه انظارنا جميعا لوالد الجميع وقائد السلطات، الرجل الحكيم الذي يضع دائما استقرار الكويت ونظامها السياسي ومسيرتها التنموية وامان شعبه نصب عينه، لا تحركه العواطف ولا تسيّره ردود الافعال، ويتمتع بنظرة بعيدة تضمن لهذا الوطن استمراره وسيادته

صاحب السمو الامير ملاذنا

***

● فهد

معلوماتنا تشير الى ان التحقيق مع المدرسة المتهمة بالاعتداء على الطفل فهد في مدرسة الشهداء الابتدائية للبنين قد انتهى، وان مذكرة التحقيق النهائية تشير الى ثبوت ادانة المدرسة المتهمة على ضوء اقوال الشهود، الآن نحن بانتظار صدور القرار التأديبي المناسب على ضوء الادانة الثابتة في محاضر التحقيق، حتى يتسنى من جانب آخر تحريك جنحة الضرب الموقوفة في مخفر الرميثية انتظارا لنتائج تحقيق وزارة التربية، حتى يتسنى لنا بعد ذلك اعداد عريضة الدعوى المدنية باسم والد الطفل للمطالبة بالتعويض الادبي والمادي عن الاضرار النفسية والمعنوية ضد كل من المدرسة وناظرة المدرسة ووكيل الوزارة لشؤون التعليم العام

شاعر عراقي يصف النظام العراقي

بقلم: عبدالرزاق البصير

لم استغرب ابدا من تصريح طه ياسين رمضان الذي جاء فيه قوله «لا قيمة قانونية لترسيم الحدود مع الكويت لانه لم يسبق لمجلس الامن ان قرر ترسيم الحدود بين اي دولتين عضوين في هيئة الامم المتحدة لعدم صلاحيتها في هذا المجال».

قائل هذا التصريح نائب لرئيس النظام العراقي رغم محاولات التملص منه فيما بعد، وهذا يعني ان نائب الرئيس يعني كل حرف في تصريحه، واذا ما وقفنا حوله مليًا فاننا نجد طبيعة النظام العراقي واضحة كل الوضوح وهي ان هذا النظام لا يؤمن بالامور التي اتفق عليها الناس في جميع البلاد المتحضرة، فقد صدق على ترسيم الحدود مجلس الوزراء العراقي ورفعه الى المجلس الوطني وصدّق عليه ايضا ثم نشر في الجريدة الرسمية العراقية

وتصريح نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان يعني احد امرين: إما أن كل هذه الجهات الرسمية العراقية تفهم بأن ترسيم الحدود ليس له قيمة قانونية، او ان هذه الجهات الرسمية لا يهمها ما اتفقت عليه الدول بما يقال له المصداقية، اعني ان الجهات الرسمية العراقية تقول شيئا في الصباح وتقول ما يناقضه في المساء، وهذا هو واقع النظام العراقي.

الى بني عمومتنا واشقائنا

والغريب في هذا الامر ان اناسا من بني عمومتنا يلومون الكويتيين اشد اللوم، حين يقولون إننا أمام نظام لا يؤمن بأي ميثاق دولي او حضاري، وانا متأكد أنَّ هؤلاء الاقرباء يعرفون ان الكويتيين محقون حين يقفون من النظام العراقي هذا الموقف، ولكن المصالح المادية والسياسية لا تعرف معنى للقيم ولا للقرابة، والذي يزيد الامر سوءاً ان النظام العراقي لو فسح له المجال لعاد الى اعنف ما كانت عليه. الم يقُلْ قبل اعتدائه على الكويت ان الامارات العربية المتحدة كان لها اليد الطولى في إحداث الضرر على العراق؟ ولكن المصالح السياسية والمادية تحاول بكل قوة ان تمحو هذا الاتهام الخطير لدولة الامارات العربية المتحدة.

ولم آتِ بجديد حين قلت ما قلت قبل قليل، فهذه هي طبيعة النظام العراقي. فليهنا من يضع يده في يد النظام فهو شبيه بمن يضع غطاءً سميكا على وجهه ليغطي نور الشمس ويقول إن الشمس لم تطلع هذا اليوم.

وقد خطر لي وانا اكتب هذه الكلمة الموجزة ما قاله ابو الفتح محمد بن عبدالله المعروف بسبط ابن التعاويذي:

«يا صلاح الدين خُذْ حذرك
من صِلّ العراق
فلقد وافاكَ في ثوْبيْ
عنادٍ ونفاقِ
لا يفُرِّك منه
منطقٌ حُلْوُ المذاق
تحته ما شئتَ من إفْك
وزور واختلاق
لا تُقرِّبْهُ فما يصلُحُ
إلاّ للفراق».

ومن المفيد ان اقول شيئاً عن هذا الشاعر، ولا اجد قولاً افضل من كلمة القاضي شمس الدين ابن خلكان: «كان هذا الشاعر شاعر وقته، لم يكن فيه مثله، جمع شعره بين جزالة الالفاظ وعذوبتها، ورقة المعاني ودقتها، وهو في غاية الحسن والحلاوة، وفيما اعتقد لم يكن قبله بمائتي سنة من يضاهيه».

كما يعرف هذا القاضي والأديب والمؤرخ انه لا يطلق الكلام على عواهنه وإنما يُقدّر كل حرف يتفوّه به. وقد استشهدت بهذه الابيات من شاعر عراقي له مكانته في عالم الآداب.

وبعد، فقد كتبت ما كتبت في هذه الكلمة وانا أشعر بالاسى الشديد لاننا جميعاً في الكويت نوَدُّ بكل قوة ان يتغير النظام العراقي الى نظام ديموقراطي يؤمن بالمواثيق الدولية محترماً لها، لان في تحقيق هذه الأمنية ما يجعل العراقيين يعيشون في راحة واطمئنان، ويجعل منطقة الخليج كلها تعيش حالة اطمئنان واستقرار ايضا، وهذا ما يرغب به كل انسان سوي يريد الخير لامته العربية.

خطر الجنون النووي

بقلم: د. فريال بو ربيع

طالعتنا جريدة «القبس» بعددها رقم ٨٩٦٥ الصادر في ٦/٦/٩٨ بمقالة يعبر فيها كاتبها عن قلقه البالغ على صحة المواطن الكويتي من جراء التفجيرات النووية المتبادلة بين الهند وباكستان واحتمال تأثر وارداتنا الزراعية من هذه الدول وخاصة الارز «العيش» بهذه التفجيرات وبذلك (طبقا لما جاء في مقال الكاتب) ينتقل التلوث الاشعاعي الى مواطنينا الاعزاء.

ونحن نقدر للكاتب الغيرة المحمودة ونشاركه القلق، فليس اعز عندنا من ديرتنا الحبيبة ومواطنيها، ولكن لابد من ذكر بعض الحقائق حتى نبدد هذا القلق:

اولا، اجريت التجارب كلها تحت الارض سواء في الهند او باكستان، بحيث لا يتصاعد الى البيئة اية اشعاعات، وهذا طبقا للقواعد الدولية التي حرّمت اجراء التجارب على الارض او في الجو ولكنها لم تحرمها في اعماق البحر (كما فعلت فرنسا من عدة سنوات قليلة) او في اعماق الارض بما يضمن عدم تلوث الجو.

ثانيا، في العادة تتم دراسة جيولوجية لمناطق التفجيرات مثل طبيعة الارض والترسبات الجيرية وصلابة المنطقة وبعدها عن مسارات المياه الجوفية وما الى ذلك واذا لم تتم هذه الدراسات بدقة فسيكون مواطنو الدولة نفسها هم اول من سيتعرض للاشعاعات سواء بطريق مباشر او غير مباشر في هذا الجيل او ما يلي من اجيال.

ثالثا، اكثر ما يخيف في الصراع النووي هو انه بين دولتين لهما حدود مشتركة وليس بينهما خط ساخن (عكس الحال بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق إبّان الحرب الباردة)

اضف الى ذلك الصراعات التي تمتد جذورها الى عشرات السنين منذ ولاية غاندي وما قبلها والمشاكل الطائفية ومشكلة كشمير والتفجيرات الارهابية في كل دولة على حدة سواء من عناصر ارهابية داخلية او خارجية. والاتهامات المتبادلة بين الدولتين وعدم قبولهما لوساطات دولية فما يخيفنا حقا هو ان تجد هذه القنابل النووية طريقها من هنا الى هناك وبالعكس، كرد فعل لاي عمل ارهابي كبير داخلي او خارجي، وعدم وجود تفاهم سياسي او خط ساخن يوقف هذا الدمار قبل وقوعه. وندعو الله ان يحفظنا من هذا الجنون النووي.

اي نظافة تريدون؟

وبهالويه

لا ادري اذا كانت مشكلة النفايات قد انتهت قبل نشر هذه المقالة ام لا؟

وسواء حصل ذلك او لم يحصل، فهذا لا يمنع من الخوض في دهاليز النفايات التي تزكم الانوف قبل النفوس.

تيسر لي هذا الاسبوع ان ازور منطقتي بيان ومشرف لافاجأ بمنظر يكاد المرء ان يقول خذوني.

اكوام من النفايات تتكدس، روائح كريهة تنبعث من امام المنازل والساحات، مناظر مؤذية فعلا تذكرنا بأيام الغزو المشؤوم.. مع انه في تلك الفترة كنا نشاهد شبابنا وهم يقومون بأعمال النظافة من دون تكليف من مسؤول او طلب من شركة.

وخلال هذه الايام سمعنا العديد من الشكاوى والتذمر من قبل الاهالي وتحميلهم المسؤولية للقياديين في البلدية، الذين لا يرتعش لهم جفن من جراء ما حصل.

الحقيقة ان الجانب الاساسي في التقصير، الذي راح ضحيته مواطنونا وبيئتنا واجواؤنا، هم من يشغلون المناصب القيادية في البلدية ويتولون عملية الاشراف على النظافة.

فهؤلاء يكثرون من التصريحات الصحفية ويحاولون خداع الناس وانفسهم بقولهم ان الكويت ستصبح نظيفة بعد يومين!

يعني انهم يعترفون بالتقصير ويعترفون بالاهمال ويقدرون حجم الضرر والمشكلة، اذن لماذا يتعاطون بهذا الموضوع بتلك الطريقة ويتسببون بأذى الناس، طالما ان في استطاعتهم ان يجنبونا هذا الوباء؟

قد يعللون ذلك بانه تم تغيير الشركة الاولى الى شركة جديدة وان هذه الشركة لديها وسائل حديثة ومتطورة لعملية النظافة، كل ذلك مفهوم ومقبول، لكن لماذا لم تتم عملية الابدال قبل اسبوع مثلا من انتهاء العقد مع الشركة القديمة ويجري التعرف على الاماكن والقيام بكل الاعمال المطلوبة بحيث يأتي اليوم الذي يتولون فيه مسؤولية النظافة وقد اصبحوا على اتم الاستعداد؟

لا نعرف على وجه التحديد، ما هي الحكمة من عملية الاستبدال، وان كانت هذه الطريقة اصبحت رائجة في ديرتنا الحبيبة، فكل من استطاع ان «يمرر» صفقة او مشروعا، يكون قد حقق فوزا يكتب له في ثنايا العقود!

سؤال، ارجو ان نجد اجابة عنه، لماذا جرى هذا التغيير باستبدال الشركة، واين هي مصلحة المواطن وما هي الفوارق التي ستكون عليها، سواء من ناحية الامكانات او من ناحية العمالة او من ناحية المبالغ المترتبة على تبديل الشركة، مع اننا لا نعرف لمن الشركة القديمة او الجديدة، ولا يعنينا ذلك، فقط نهتم بما هو حاصل على الارض؟

د. ابرهيم بهبهاني

رأي وموقف

مَـلَكَـة الحـوار

يتمتع الناس بملكات كثيرة، ومتنوعة من المهارات والخبرات والقدرات. فالبعض يملك مهارة الحديث والقدرة على تسلسل الافكار، وآخر يملك القدرة على الحوار وطرح افكاره والدفاع عنها، كما ان هناك من يملك ملكة الاستماع والاستيعاب، ولذلك فلقد قالت العرب قديما «الانسان باصغريه لسانه وقلبه»، وقد صدقوا في ذلك واوجزوا.

لذا فـقـد يستغرب المرء حين يسمع عن اناس يرفضون الحديث مع الآخرين او الاستماع اليهم لسبب او لآخر، ويفضلون ان يلتزم كل واحد بموقعه او فلنقل ببعض مكتسباته.

ان المجتمعات المتحضرة ترفض اسلوب التباعد او العزل، بل تلجأ الى اسلوب الحوار وتبادل الآراء، والتي من خلالها تنمو وتتطور الافكار من جهة، وتتقارب الآراء من جهة اخرى، ويقول الامام علي عليه السلام في ذلك «شاركوا الناس في عقولهم».

لذا فان ما يحدث في الكويت من انفتاح التيارات الفكرية والثقافية على بعضها البعض من خلال الحوار المتبادل والنقاش المفتوح والمؤتمرات والمحاضرات المشتركة لهو امر ايجابي، ودليل صحة وحيوية، وقد لا يستطيع مجاراته الا من تنوعت ثقافته وتسامحت اخلاقه، واتسع صدره لسماع الرأي الآخر مهما قسا، والمنطق الآخر مهما طغى، والحجة الاخرى رغم غرابتها.

ان المطلوب من المؤسسات الرسمية باجهزتها الاعلامية ان تحتضن هذا النوع من الحوار، وان تعد البرامج التلفزيونية والاذاعية للاستماع الى وجهات النظر المختلفة في القضايا المتنوعة.

ومع ان التيارات الفكرية قد سبقت الاعلام الرسمي كثيرا وتخطت روتينه، وتجاوزت مرحلة التردد والتشكيك، وسوء الظن بالآخرين، الا ان هذا الاعلام يستطيع ان يتلافى ما سبق، ويتبنى حوارا وطنيا شاملا يعرض صورة ايجابية لتنوع الواقع الفكري والثقافي في البلاد من خلال الحوارات المتعاكسة.

ان هذا النوع من البرامج الاعلامية، والتي تستطيع الكويت ان تقدمها للعالم العربي، قد يغطي على الكثير من السلبيات التي نُرمى بها، ويردّ على العديد من الاتهامات التي نواجهها، ونستطيع ان نسحب البساط الاعلامي من تحت الذين طبقوا افكار كنا نتبناها في كويت الستينات، وتركناها في كويت القرن الحادي والعشرين!

ان ضعف الاعلام الكويتي هو بسبب سيطرة بعض العقليات التي تخشى الآخرين، فتترفع عن محاورتهم، وتسيء الظن بهم فتتهمهم، وبالتالي فلا بد من السماح لشباب الكويت القادر على الحوار، وان تعقدت مساراته، والتمكن من الرد، وان تصاعدت حدة الاتهامات، فصفاء القلوب بين المتخاصمين لا يبدأ الا بطرح المتناقضات الصارخة، والالتقاء على المشتركات لا يتم الا بتوضيح المختلفات.

فهل يستطيع الجانب الرسمي ان يتبنى حوارا كويتيا كالذي تتبناه التيارات الفكرية؟ هذا جوابه لدى المسؤولين عن اعلامنا الرسمي!

عبدالمحسن يوسف جمال

أفكار طائرة

المفاجأة في باكستان

لم تكن الانفجارات النووية التي حققتها الهند في النصف الاول من شهر مايو الماضي مفاجأة فقد سبق ان اجرت الهند اول تفجير نووي لها في عام ٧٤ ثم بضت ٢٤ ساعة قبل ان تجري الانفجارات التالية ولكن هذه المرة قامت بخمسة انفجارات استخدمت فيها وسائل الانفجار المختلفة من انشطارية وحرارية نووية بقوة متدنية وهي وسائل يعرفها الخبراء ويستشفون من ورائها ان الهند اقتحمت المجال النووي بثقة واصبحت صاحبة العضوية السادسة في النادي الذي كان مقصورا على الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين.

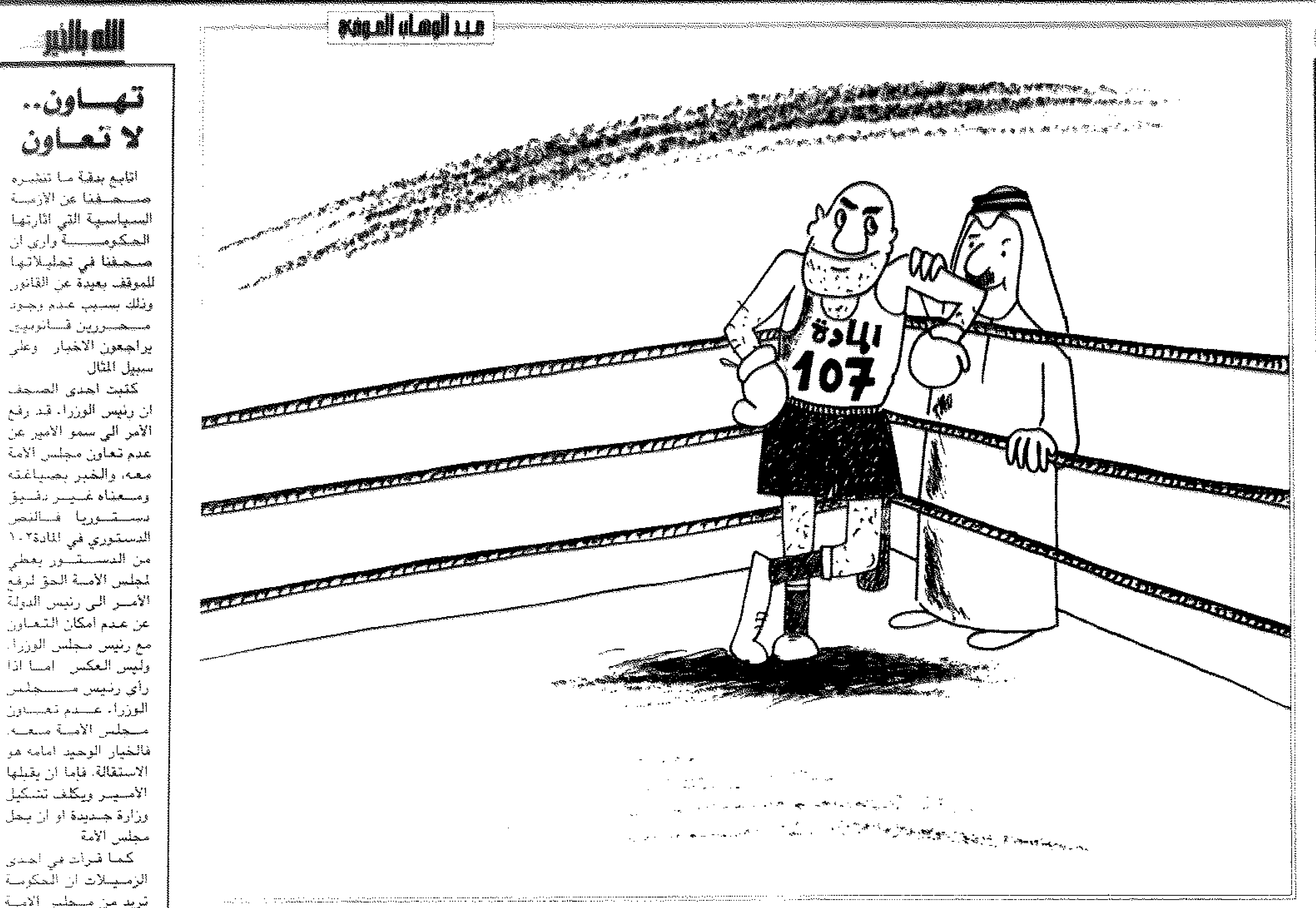
المفاجأة الحقيقية جاءت من باكستان (عدد سكانها ١٢٠ مليون نسمة في حين ان عدد سكان الهند يقترب من الف مليون) فلم يسبق ان اجرت باكستان اي انفجار نووي.. صحيح انه كان هناك اعتقاد لدى الكثيرين بأن باكستان يمكنها تصنيع اسلحة نووية وان صناع السياسة الباكستانية ابتداء من ضياء الحق حتى نواز شريف كانوا يدلون بتصريحات يفهم منها أن باكستان تملك قدرات نووية. ولكن طوال تلك السنوات لم تقدم باكستان عمليا ما يثبت ذلك.. ولهذا كان ضروريا بعد ان القت الهند القفاز في وجه باكستان بخمسة تفجيرات متتالية ان تدخل باكستان الملعب وتكشف على الاقل امام شعبها ما يثبت عمليا قدراتها النووية وهو ما حققته بالفعل باجرائها هي الاخرى خمسة تفجيرات نووية متنوعة مثلها مثل الهند تماما.

وبتحقيق الانفجارات الباكستانية النووية يمكن القول، على عكس ردود الافعال التي صدرت عن عديد من الدول، ان الاستقرار والتوازن قد تحققا في المنطقة، بل اكثر من ذلك ان الجارين اللدودين (الهند وباكستان) قد اعلنا صعوبة دخولهما حربا جديدة غير الحروب الثلاث التي خاضاها ضد بعضهما في الخمسين سنة الماضية بسبب النزاع بينهما حول منطقة كشمير (حوالي ٨ ملايين نسمة).

مع ذلك نستطيع ان نلاحظ ان رد الفعل بالنسبة للانفجارات الباكستانية في دوائر الغرب، وعلى رأسها اميركا، كانت اقوى من رد الفعل تجاه الانفجارات النووية الهندية مما يعكس مفهوم تخوفات الغرب مما تعود ان يطلق عليه القنبلة النووية الاسلامية، فباكستان وهذه حقيقة هي اول دولة مسلمة تعلن رسميا امتلاكها السلاح النووي.. والذين يفكرون في صراع الحضارات ويقولون ان الصراع القادم غربي - اسلامي لا بد ان يزعجهم كثيرا وصول السلاح النووي الى الطرف الاسلامي، فاليوم باكستان.. ومن يدري غدا ماذا ستفعل ايران؟ واذا كانت المخابرات الاميركية، وهذا اهم ما في الموضوع، قد فشلت في التنبؤ بالانفجارات الهندية رغم تطور وسائل التنصت والتصوير والمراقبة، فمن يضمن الا تكون ايران قد دخلت او انها تستعد للدخول في هذا المجال؟

صلاح منتصر

عبد الوهاب العوضي



الأزمــــة فــي الـداخـــل

لا اعتقد انني اكون متجنيا لو وصفت الموقف الحكومي الحالي من مجلس الامة بانه على طريقة او وزن «طقني وبكى.. سبقني واشتكى» ولا اعتقد ان منصفا او متابعا للوضع المحلي من الممكن ان يعترض او حتى يجد مبالغة في ذلك.

مجلس الامة بريء كبراءة الذئب من دم يوسف. واذا كان هناك استخفاف او استغلال للعمل والمسؤولية البرلمانية فهو استخفاف بمن يسمى بنواب الحكومة وهو استغلال يقوم به الاعضاء الذين تم ويتم استنساخهم في المشاغل والمطابخ الحكومية. نواب الحكومة وصنائعها هم الوحيدون الذين ينزعجون من الحصار الاقتصادي الحالي ومن ضيق اليد التي تعاني منها الدولة.. فهؤلاء تعودوا على ان يأخذوا ولا يعطوا يتكسبوا بدلا من ان يعملوا.. كان وجودهم مهضوما ومقدورا عليه والدولة متخمة والعطايا لا تضر احدا. اما الان فهم عبء ثقيل على الحكومة وقبل ذلك على الميزانية وعلى الوضع السياسي ايضا.

الحكومة تملك الاغلبية او تشكل اغلبية من خلال وجودها في المجلس، فاعضاؤها هم ثلث اعضاء المجلس وتملك من خلال هذا الثلث وبقية النواب المتعاونين معه ان تحدد نوعية وكيفية عمل المجلس..

وفي رأينا ان المشكلة في هذه الدورة بالذات ان الحكومة قد فعلت ذلك فبعد ان تدخلت بشدة في الانتخابات العامة ورفعت الادنى وغيبت الاعلى فانها نقلت عجزها وتخلفها الى مجلس الامة عبر انتخابات اللجان الاخيرة. فاتى المجلس تماما نسخة عن الحكومة في العجز والتخبط وخلط الاولويات.

ضعف المجلس هو من ضعف الحكومة فهي التي تشكل ثلثه او اغلبيته وضعف الحكومة سببه تناقضها مع النظام العام وعدم انسجامها مع مؤسساته القانونية والدستورية وعملها الواضح على اضعاف او اقصاء، او تعطيل القوى والبنى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المكونة للنظام الذي انبثقت هذه الحكومة منه، والتي تحمل مع الاسف شرف المحافظة عليه!

ومن يقرأ التصريحات الاخيرة لسمو ولي العهد لجريدة الشرق الاوسط لا بد ان يلاحظ ان المطلوب من مجلس الامة هو «البصم» وان الحكومة، ووفقا لتمنيات رئيسها، تريد مجلسا يحاور ويناقش، وربما يعارض ويستجوب ايضا... ولكن ليس له «ان يضع العثرات في طريق القوانين».. والقوانين كما يفهم هنا «حكومية» ولا يملك مجلس الامة الا اضفاء مباركته عليها كما نفهم من تصريح سمو ولي العهد.

المطلوب، وفق التصور الحكومي، ان يبصم المجلس ويتحمل تحت حجج التعاون والتنسيق مع الحكومة، مسؤولية الانحدار والتدهور الذي نسير فيه.. وليس له، وفق هذه النظرة، حق وقف التدهور او الاعتراض على التبديد، فذلك وفقا للفهم الحكومي، عرقلة وتقييد غير مسؤول لخطوات الحكومة.

لهذا نعتقد ان حل المجلس او تعطيل الدستور لم يكن بالامس، ولن يكون بالتأكيد اليوم الحل المريح والامثل للازمة الحالية او ما سيتبعها وذلك لسبب بسيط وهو ان الازمة في الداخل والمشكلة في الحكومة وليست في اي شيء اخر ولعل من المضحك او المبكي هنا ان الحكومة في ازمة لان المجلس عاجز اكثر من الحكومة او بتعبير ادق - يعكس مكنون العلاقة وحقيقة الازمة - حكومي اكثر من الحكومة!!! **والتي تحمل مع الاسف مسؤولية المحافظة عليه.**

عبداللطيف الدعيج

كلام الناس

القـيـصـر والسـفـيـر

سئل احد قياصرة روما عمن يحكم العالم وعن اقوى شخصية فيه، فأشار القيصر الى ابنه الصغير!! وقال ان الرضيع يتحكم في امه، وهي تحكمه وهو يحكم روما وروما تحكم العالم، وهذا يجعل ابنه الرضيع اقوى واهم شخصية في العالم.

* * *

توشك الكثير من الاتفاقيات الامنية التي قامت الكويت بتوقيعها مع العديد من الدول العظمى على الانتهاء، ولم يطرأ تغير يذكر على وضع الكويت الامني منذ تاريخ التوقيع وحتى اليوم!!! ولا يتوقع ان تطرأ تغيرات جذرية فيما تبقى من سنوات على تاريخ انتهاء صلاحية تلك الاتفاقيات!!

ان من المهم والملح ضرورة القيام باعمال اكثر ايجابية وفاعلية من مجرد توقيع اتفاقيات قد لا يصمد اغلبها عند اقل النوائب خطرا، كما حدث قبل فترة.

تعتبر المسألة الاقتصادية وربط مصالح الدول العظمى بمشاريع حيوية كبيرة داخل الكويت وخارجها من انجح الطرق واسهلها واكثرها فائدة لضمان امن الكويت ومستقبلها الاقتصادي لعشرات السنين القادمة. فعندما نسمح للشركات العملاقة، الاوروبية والاميركية بالذات، بالاستثمار في مصالح كويتية، حكومية وغيرها، فاننا نربط مصالح تلك الشركات بامن الكويت واستقرارها السياسي والاقتصادي، وهذا سيؤدي بالتالي الى ان «تعمل» تلك الاستثمارات بـ «مفعول» ابن القيصر الرضيع نفسه!!!

فعندما يتعرض امن الكويت لاي خطر مستقبلا فستقوم تلك الشركات بالضغط على «امهاتها»، في اميركا مثلا، وهذه ستضغط على ممثليها في الكونغرس، وسيضغط الكونغرس على الرئيس فتتدخل الادارة بكل ثقلها لوقف اي خطر يهدد مصالح شركاتها او امن رعاياها، وسينعكس ذلك ايجابيا على امن الكويت بصورة تلقائية!!

بالرغم مما يعتقد البعض ببديهية هذا الطرح، وما قد يعتقده البعض الآخر بسذاجته، الا انه اكثر عقلانية وتأثيرا مما نتبعه حاليا من طريقة فجة وعقيمة لكسب ود ودعم الدول العظمى عن طريق شراء الاسلحة منها، لاعتقادنا اننا بعملنا هذا نضمن وقوفها الى جانبنا الى الابد. فما يصرف سنويا على صفقات سلاح، يعرف كافة المعنيين بعدم صلاحية اغلبه، لسبب او لآخر يمكن ان يصرف لتمويل المشاريع المشتركة وتمويل ما «قد» ينجم عنها من خسائر مادية!! مما يجعل مثل هذه الامور اكثر اهمية والحاحا. ان حجم التجارة بين الكويت ودولة عظمى كالولايات المتحدة مثلا لم يتجاوز في احسن سنواته مبلغ ٣,٤ بلايين دولار اميركي(١)، ولا يشكل هذا اكثر من خمس الواحد بالمائة من اجمالي تجارة اميركا مع بقية دول العالم (١٧٥٠ بليون دولار)!!! كما ان ما تقوم اميركا بشرائه من نفط خام من الكويت لا يمثل اكثر من ٣.٥ من كامل ما تقوم تلك الدولة باستيراده من نفط من الخارج لتغطية احتياجاتها المحلية منه!!(٢)

ما يجعل الامور اكثر الحاحا اننا نجد ان استثمارات اقوى واعظم دولة في العالم في الكويت لا تتجاوز مبلغ ٩٠ مليون دينار مستثمرا بكامله تقريبا في مشروع نفطي - كيماوي واحد!!!

يعود سبب احجام رؤوس الاموال الاميركية والاوروبية عن الاستثمار في الكويت الى عدة عوامل:

١) قانون الاستثمار الاجنبي الذي سنحتفل قريبا ببلوغه الخامسة والاربعين من العمر والذي يفرض ضريبة تبلغ خمسة وخمسين بالمائة (!!!) على دخل الشركات الاجنبية العاملة بالكويت، والذي تم استثناء شركة «ايكويت» منه بقانون خاص!!!

٢) قانون حقوق الملكية (الفنية والفكرية) والطبع والنشر، والذي صدر قبل ثلاثين عاما والذي لم يطبق بصورة جدية ولو لمرة واحدة منذ تاريخ صدوره.

٣) بقية قوانين التجارة التي تتطلب ابقاء اغلبية اسهم الملكية بيد الشريك الكويتي، حتى ولو كان استثمار الاخير الفعلي في المشروع لا يتجاوز دينارا واحدا، ولا يعرف كيفية نطق اسم شركته بصورة سليمة، دع عنك معرفة ما تقوم الشركة بعمله (والامثلة على ذلك كثيرة).

٤) الاعتقاد السائد بان ما تحققه مصارف وشركات تامين معينة من ارباح يجب ان يحفظ لابناء البلاد!!، اما امنها فليذهب الى الجحيم، علما ان اجمالي ارباح كافة الشركات المدرجة في سوق الاوراق المالية لسنة كاملة لا يتجاوز في احيان كثيرة نصف قيمة صفقة سلاح «خردة»!!

٥) البيروقراطية الحكومية البائسة في وزارات الدولة، وخاصة في وزارات: التجارة والعمل والمالية، والتي تجعل من مسألة الدخول في مشروع تجاري او صناعي كابوسا لاكثر الناس تفاؤلا!!

أمور تبدو اكثر من بديهية، فهناك حاجة ماسة لاستراتيجية واضحة، وهناك حاجة للافراج عن عشرات القوانين المنظمة للتجارة والمشجعة للاستثمار الاجنبي والميسرة لدخول العمالة تنتظر الافراج عنها بقرار، وهذا ما نحن بأمس الحاجة له وما نفتقده، فهل سيطول انتظارنا؟؟

احمد الصراف

* (١) و(٢) من محاضرة للسفير الاميركي في الكويت

بعد السلام

الظلـم ظلمـات يـوم القـيـامـة

تتوالى الاخبار عن المظالم المتكررة على العمالة الوافدة، قوانين الدولة تسمح بهذه المظالم من خلال عدم فرض المتابعة الكافية على الشركات المستقدمة للعمال بما يكفل رعايتهم بشكل مقبول حضارياً، فضلا عن صرف رواتبهم أولاً بأول، بما يكفل لهم العيش الشريف بعيداً عن التسول المباشر وغير المباشر.

ان المناقصات التي تطرحها جهات الدولة لتقديم خدمات التنظيف والحراسة والتغذية وامثالها تراعي انخفاض السعر بما يشجع الشركات على كسر الاسعار مقابل العمولات التي تفرضها مكاتبها في الخارج، والتوقيعات الخطية التي يلزم كل منهم بتوقيعها للتنازل عن رواتب الأشهر الثلاثة الاولى من قدومه لتسدد هذه العمولات.

ان متابعة تجارة الاقامات لها دورها الايجابي في الحد من التلاعب في ارزاق المساكين والحصول على الارباح دون وجه حق، لكنها غير كافية أبداً لتشكيل الرقابة الكافية على هؤلاء التجار.

ان دعاء احد هؤلاء المساكين في لحظة تجل مع الله سبحانه وتعالى الذي قال: «واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعاني» كفيلة بإلحاق المحق على هؤلاء الظلمة، كيف لا و«الظلم ظلمات يوم القيامة».. ولو وضع احد الظلمة نفسه مكان المظلوم واستشعر شعوره واحس بمعاناته ولو للحظة لما وقع ظلم من اولئك على هؤلاء.

ان الدولة مسؤولة عن سمعتها في المحافل الدولية، والمنظمات الانسانية.. وهذه الممارسات تجمع العداوات ضد الكويت، وتعبئ ملفات الجهات التي نحتاج الى وقفتها في اليوم الاسود.. ونحن نعيش في الأيام البيض.

د. عبدالمحسن الخرافي

الله بالخير

تهـاون.. لا تعـاون

اتابع بدقة ما تنشره صحفنا عن الازمة السياسية التي اثارتها الحكومة واري ان صحفنا في تحليلاتها للموقف بعيدة عن القانون وذلك بسبب عدم وجود محررين قانونيين يراجعون الاخبار وعلى سبيل المثال

كتبت احدى الصحف ان رئيس الوزراء قد رفع الأمر الى سمو الامير عن عدم تعاون مجلس الامة معه، والخبر بصياغته ومعناه غير دقيق دستوريا فالنص الدستوري في المادة ١٠٢ من الدستور يعطي لمجلس الامة الحق لرفع الأمر الى رئيس الدولة عن عدم امكان التعاون مع رئيس مجلس الوزراء وليس العكس اما اذا رأى رئيس مجلس الوزراء عدم تعاون مجلس الامة معه فالخيار الوحيد امامه هو الاستقالة فاما ان يقبلها الامير ويكلف تشكيل وزارة جديدة او ان يحل مجلس الامة

كما قرأت في احدى الزميلات ان الحكومة تريد من مجلس الامة وقف الاستجوابات وهذا يعني تعطيل حكم المادة ١٠١ من الدستور كما تطلب الحكومة عدم بحث الملف الامني

واذا صحت هذه الاقوال فان الحكومة تريد ان تجرد مجلس الامة من سلطاته الرقابية وتحوله الى مجلس شكلي تابع لرئيس مجلس الوزراء وليس مجلسا منتخبا يمثل الشعب. ويبدو ان الحكومة مع المزيد من الشكلية وافراغ مجلس الامة من سلطاته والله من وراء القصد!

***

● **سؤال ملغوم:**

- لو كان اسم وزير الداخلية خالد محمد خالد فقط هل كانت الصحة ستثار على استجوابه كما هي حاليا!

● **توقعات:**

- طبقا لتنبؤات موشر «انكل جونز» الاميركي لن يحل مجلس الامة!

● **العين الحمرة:**

قال النائب سامي المنيس ان ما يتردد عن حل مجلس الامة انه للتخويف والتهويش واتهم الحكومة بانها حكومة ازمات وتريد ان ترى المجلس العين الحمراء لانها ترفض الرقابة والمحاسبة، صح لسانك بو احمد

محمد مساعد الصالح

أخطر المهربين في قبضة الشرطة

القاهرة - القبس:

القت الشرطة المصرية القبض على احد اخطر مهربي وتجار المخدرات في مصر ويدعى نور سويلم جمعه وهو من قبيلة العكفان بجنوب سيناء، مع عصابته المكونة من خمسة افراد ينتمون إلى محافظة قنا - ٦٥٠ كيلومترا جنوب العاصمة - اثناء قيامهم بنقل حوالي مائة كيلو غرام من مخدر البانجو في احدى سيارات نقل الخضار والفاكهة.

كانت تحريات اجهزة مكافحة المخدرات قد اكدت ان افراد العصابة وهم محمد سيد ابراهيم ونبيل نعيم وعبد الناصر حسن وعبد الناصر موسى وعبد الرحيم حسن، يقومون بتجميع ناتج الزراعات المخدرة من المناطق الصحراوية بالإسماعيلية والشرقية ونقلها إلى محافظات الوجه القبلي للاتجار فيها.

القبس تفتح الملف مع المهتمين بالثقافة والاعلام والعمارة.. ١

الذوق العام في خطر.. من ينقذه؟

اعداد: نشوى الشيخ

ايهما يهب الواحد منا، تخرق مسامعه «اغاني هذه الايام» بالحانها التي تتشابه وكلماتها الركيكة كيفما كان واصوات مطربيها التي بالكاد اجتازت دروس الموسيقى التمهيدية.

والانسان في هذه الحالة ليس له من مفر. هذه الاغاني في كل مكان، في الشارع كما في المطاعم، في السيارات، كما في البيت وحتى في المدارس والجامعة والمعاهد التعليمية المختلفة. وفي كل يوم اغنية، بعضها منسوخ عن بعض، قليلها جيد ومعظمها «لا حول ولا».

انها في كل مكان فعلا. وخصوصا في التلفزيون، حيث لا يكفي انها تقتحم عليك البيت بما سلف من اوصاف اللحن والكلمات والصوت، وانما يزيد منتجوها في الطين بلة عندما يصورونها «فيديو كليب» بطريقة «الكلوز اب» السمجة، بحيث يصيبونك ب «الحول» وهم يقربون الصورة ويبعدونها، بشكل بهلواني لا علاقة له بفن التصوير ولغة الكاميرا الراقية، لا من بعيد ولا من قريب.

والمصيبة الاعظم انك اذا اردت ان تهرب من هذه الاغاني، وهربت من محطة الى اخرى، تصفعك مقدمة برامج تجد نفسها خفيفة الدم الى الحد الذي تسمح معه لجنابها بان «تقعد» او تتمشى لساعة او اكثر وهي تملأ اسماعك باحاديث وافكار ساذجة ركيكة لا معلومة جديدة فيها ولا من يحزنون (الامر نفسه يحصل مع العديد من المذيعين الذين يفرخون في كل مكان)!

ولا مهرب، فالمسلسلات العربية في معظمها «مسلوقة» على نار الاسفاف وعدم الاجتهاد والجدية، حيث النص في مكان والموسيقى في مكان والممثلون في اللامكان واللازمان، «يسمعون» الحوار كما لو انه درس في القراءة، او يتحركون كما لو انهم دمى متحركة لا روح ولا حياة فيها، ودائما يتكلمون مع بعضهم من ظهورهم. انها عبقرية الاخراج!

والكارثة الحقيقية في بعض ما يقدم من مسرحيات ومعظم ما يعرض من افلام. فالى اين المفر؟ وهل مكتوب على الانسان العربي في نهاية القرن العشرين ان يعيش في غربة عن الفن الحقيقي والابداع الذي يخاطب العقل والاحساس معا؟ الى متى تبقى الاغنية رهينة منتج الكاسيت الذي يتعجل الربح من غير ان يحسب حساب الاتقان والجودة، والى متى يسيطر الجهل والتجهيل في ما يقدم من على شاشات التلفزيون ويبقى التهريج المبالغ فيه او التراجيديا «المغمة» سمتين لا ثالث لهما لما يقدم من عروض مسرحية وينتج من افلام سينمائية؟

ثم، هل خلت دنيا العرب الواسعة من المبدع الحقيقي في الادب، والفنان الملهم في المسرح او الموسيقي والمطرب الموهوب؟

وهل ان المتلقي العربي لم يعد يملك اذنا موسيقية او حسا فنيا راقيا، حتى يقدم له ما يقدم من نتاجات فنية من هذا المستوى المتدني؟ أم ان المتلقي العربي لا يملك ما يؤهله لتمييز الفن من السمين في الفن؟ واذا كان كذلك ـ فرضا ـ فمن المسؤول عن التربية الفنية او الارتقاء بالذوق العام؟

ان السؤال المركزي في كل هذا هو؟ لماذا يقبل الناس على هذه الانواع المتردية من النتاجات الفنية والثقافية في الاغنية والمسرح والتلفزيون؟ ولماذا يغيب الذوق الفني الراقي عن مختلف مظاهر الابداع ومظاهر الحياة اليومية في بلادنا العربية؟

انه السؤال ـ المعضلة. والمرء يقف مترددا قبل ان يطلق حكما يقول ان الذوق العام للمجتمع في انحدار.. ففي مثل هذا الحكم تبرئة للذين ينتجون الاغاني الهابطة ويسمونها «شبابية» وتكريس للذين يشتغلون مسرح «القفشات» والتهريج على حساب القيم السامية للمسرح وتقنياته الابداعية ورسالته الثقافية، واعتراف ب «جميل» من ينتجون افلام المقاولات التي تمتزج فيها سيقان الممثلات وصدورهن بسماجة ادائهن واداء الممثلين وغياب الاخراج.. ويقولون لك «الجمهور عاوز كده».

.. ولان «الجمهور عاوز كده»، سوف تظل مقدمات البرامج نصف الاميات والمقدمون نصف الجهلة يقدمون اليك انفسهم كل ليلة على طبق الصبا والجمال.

وبعد، هل هناك ترد في الذوق العام؟

انه سؤال يحتاج طرحه الى فتح ملف متكامل بحثا عن الاجوبة.

وبينما نفتح هذا الملف الشائك المتعدد الجوانب، تواردت الافكار وتزاحمت في صراع شديد نحو الاسبقية. فالذوق العام مفهوم شامل مترامي الاطراف، ليس له حدود واضحة يمكن التوقف عندها.

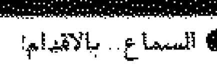
هو في كل كلمة وحركة ومسلك ومظهر وفكر وثقافة وفن وعلم.. هو في الاحساس، في الضمير، في العقل، في العقيدة والمنهج.. هو، باختصار، في كل ذرة من كيان الانسان وما حولها، ولعل هذا ما يجعلنا نغفل في معظم الاحيان عن حقيقة ذوقنا طالما بقي ضمن كياننا الانساني المنسي.

هو مظهر اجتماعي للفرد والمجتمع، للعلاقات الانسانية بين الافراد والجماعات، وبملاحظة بسيطة للغاية يمكن رصد بعض الظواهر التي نلمس منها بشكل او بآخر انحدار وتدهور في تذوق كل شيء من حولنا.

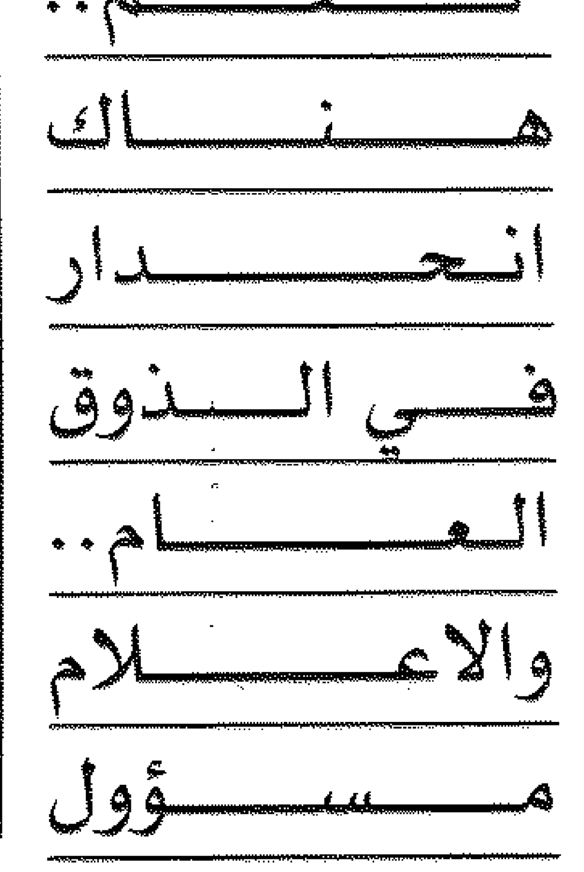
وحتى لا نعمم او نتهم احدا، علينا مواجهة الواقع بصدق وصراحة، وفي هذا لن يبرأ احد من المسؤولية ايا كان مستواه العلمي ومكانته الاجتماعية. فالذوق العام بابسط اشكاله «كلمة» تلفظ «وزي» يُرتدى، فهل يمتنع احدنا عن الكلام او ارتداء المناسب!!

انها مسألة تنشئة وتربية بالدرجة الاولى، تساهم فيها جهات كثيرة مسؤولة، بدءاً من الاسرة الى المدرسة الى الوزارات والمؤسسات الحكومية، الاعلام، التربية والتعليم، الاوقاف، الهيئة العامة للشباب والرياضة، جمعيات النفع العام.. الى المجتمع ككل، ليس فقط الكويتي، بل مجتمعنا الاكبر في كل انحاء الوطن العربي، فالظاهرة عامة وليست خاصة.





السماع.. بالاقدام!



سعد جعفر: نعم.. هناك انحدار في الذوق العام.. والاعلام مسؤول

رفضنا اغنية لرداءة نصها ثم اذعناها بعد انتاجها فيديو كليب

في اولى صفحات الملف، نتناول الاعلام والفن لما لهما من تاثير مباشر فعال وسريع على الانسان، ولا سيما في عصر الاتصالات المتطورة، والتكنولوجيا المتقدمة التي دخلت بيوتنا وحياتنا بحيث لم يبق مفر من التعامل والتعايش معها. وعندما نذكر الاعلام والفن، نذكر الاجهزة والجهات الحكومية المعنية، والفنان في اي مجال ابداع كان، والمواطن المتلقي، والذي بدا تأثره واضحا بانعكاسات ما يشاهد ويرى ويسمع من انتاج فني، وحقيقة وضع الرقابة ودورها.

اما الفن فلن نُقيّم نحن مستواه، وهذا دور الاعلام، فقد تركنا الامر لاصحاب الشأن، الذين اقر معظمهم بصدق وواقعية المطروح للنقاش في شأن «فساد الذوق العام» مع تباين الالفاظ وتفسير المفهوم، وتعدد الاسباب التي تلتقي عند غياب النظرة المستقبلية والتخطيط الشامل المدروس، وكذا التنسيق بين الجهات المعنية.

نعم.. هناك انحدار

برغم تاكيد سعد عبدالعزيز جعفر مدير عام البرنامج الاول في الاذاعة على ان تغيير الذوق العام نحو الافضل او الاسوأ موضوع خلافي، لانها امزجة شخصية، فانه يقول: من وجهة نظري ولا استطيع تعميمها. اقول نعم هناك انحدار في الذوق العام ولي اسبابي ومبرراتي.

● ليتنا نتعرف على هذه الاسباب في ما يتعلق بمزاج المستمع ومجال الاذاعة؟

ـ اذا تحدثنا عن الاغنية فلا شك هناك تغير في تقنية انتاجها، وفي هذا تطورت التكنولوجيا لكن ما فقد، مع الاسف واثر على المستمع بشكل مباشر، هو الحس.

كان كاتب الكلمة والملحن والمؤدي يجتمعون وتكتب الكلمة ويفصل اللحن على مقاس المؤدي، والمؤدي يعطي من نفسه في «الغنوة»، وكانت البروفات تعمل مع الفرقة الموسيقية، فكان هناك تواصل بين اركان مثلث الاغنية (المؤلف والملحن والمؤدي). الآن قد يسجل اللحن في مصر وتكتب الكلمات في الامارات، «ويركب» اللحن على الكلمة ويؤديها شخص في الكويت مثلا. عدا ان الكلمات لم تعد بقوة الكلمة في السابق.

نقول اغنية الشباب.. عبدالحليم حافظ غنى اغاني خفيفة شبابية، وما زالت مبيعات اغانيه الاولى في الوطن العربي. ان لم تكن مصر كمثال. بعض المطربين وبعض الاغاني «ضربت» كما يقولون، لكن لفترة محدودة، ثم سرعان ما اندثرت. اذكر اني كنت في اسبوع عمل في مصر وظهرت اغنية كسّرت الدنيا اسمها «لولاكي».. اين هي الآن؟

واذا رجعنا الى اللغة العربية نجد القصائد. عندما تغني أم كلثوم قصيدة فهذا شيء مختلف. الآن مع الاسف نعيش زمنا متسارعا تسارعت فيه الاغنية ايضا.

الفيديو كليب

● هل الامر يعود لتسارع الزمن أم المسالة تجارية؟

ـ الاثنان معا.. وكمسؤول في جهاز اعلامي اقول انه وللاسف، فان اجهزة الاعلام في الوطن العربي تركت دور الرقابة على الغناء وبدأ البساط ينسحب من تحت اقدامها ليسيطر سوق الانتاج التجاري. الانتاج كان يتم سابقا في اذاعة الكويت واذا نجحت الاغنية تصور تلفزيونيا. الآن ما لم تصور الاغنية «فيديو كليب» لن تنجح، وهذا ما تفعله الشركات المنتجة.

مثلا، انا اترأس لجنة اجازة النصوص في الاذاعة، نرفض نصا ثم نفاجأ انه انتج ومبيعاته في الصدارة برغم هبوط كلماته.. والسبب رؤية اخراجية معينة نهضت بالكلمة.

شركات الإنتاج الخاصة

● هل يمكن وضع ضوابط على شركات الانتاج الخاصة بحيث لا تنتج ما ترفضه الاذاعة، وهل تعيد الاذاعة بث مثل هذه الاغاني بعد نجاحها؟

ـ الاغنية عمل متكامل وليست نصا فقط، ونحن نتراجع احيانا عن قرارنا كلجنة نصوص، فقد نرفض نصا لعدم قناعة بمحتواه، ثم ينفذ بلحن وطريقة اداء ويكون جيدا، فنعود ونقول انه كان هناك عدم تقدير جيد. مثلما حدث مع اغنية نبيل شعيل ـ ولم اكن مشاركا في اللجنة آنذاك ـ والتي يقول فيها «صادني في عرامه مثل صيد الحمامة»، فالاغنية كانت مرفوضة، ولكن بعد فترة قبلت في الاذاعة ودخلت ارشيف الاغاني بعد ان انتجت في الخارج ووجدناها جيدة.

وتبقى امكانية وضع ضوابط ام لا على هذه الشركات خارج نطاق صلاحيتي، واعتقد ان ادارة المصنفات الفنية هي المسؤولة عن هذا وليس الاذاعة او التلفزيون، فاي «كاسيت» ينزل السوق يجاز من المصنفات الفنية.

الثابت والمتغير

● نعود الى ما بدأنا الحديث به عن اسبابك لتراجع الذوق العام؟

ـ مهما جاملنا بعضنا لا بد لنا من ان نعترف بان ظروفنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية كوطن عربي ليست على ما يرام وكلها تاتي بانعكاس مباشر على الشارع والذوق العام. نحن نعيش زمنا متسارعا فقدت فيه كثير من القيم الثابتة. الشجاعة قيمة ثابتة، الوفاء، الحب، الاخلاص كلها قيم ثابتة، اما الماديات فهذه قيم متغيرة. كنا عندما نمدح شخصا نقول كريما وشجاعا وشهما و.. الى اخره. اليوم يمدح الانسان بما يملك، اي اذا كان يمتلك عقارا ولديه رصيد في البنك وخلافه وهذه قيم زائلة فهل اذا كان الشخص في مركز معين له قيمة معينة هو شخص ممتاز و.. و.. ثم متى فقد هذا المركز لا يعود يتصف بما كان عليه؟!

● اذن، التغير حدث في الاخلاقيات؟

ـ نعم.. بالضبط، هناك تغير سلوكي حتى في نمط التفكير، وهذا يحتاج الى دراسات حتى نستطيع ان ننهض مرة اخرى.

العودة إلى القيم

● الا تعتقد اننا احوج ما نكون، في خضم هذه الظروف، لان نرتقي بذوقياتنا حتى نخفف من هذه المعاناة، وان مسؤولية الاعلام كبيرة كونه يؤثر في الرأي العام.

ـ اتفق معك مائة بالمائة، لكن لا اريد ان افقد كما من المستمعين بحرمانهم مما يودون، انما وفي الوقت نفسه اعطيهم جرعات ثقافية وترفيهية حتى استطيع ان ارتقي بذوقهم تدريجيا. نحن بحاجة الى تضافر جهود اجهزة كثيرة توضع لها استراتيجيات معينة حتى نستطيع ان نعود ولو قليلا الى بعض القيم الجميلة التي كانت لدينا.

لا شك ان وسائل الاعلام عليها جزء كبير من المسؤولية، لكنها ليست المسؤولة الوحيدة.

الذوق العام حصيلة ظروف اجتماعية وامنية وسياسية واقتصادية.. الخ واذا عدنا قليلا الى التاريخ لنعرف متى ينهض الادب، نجد، على مستوى الدولة الاسلامية، مثلا، انه عندما كان بيت المال غنيا والفتوحات في اوجها، وكذلك الظروف الاجتماعية والاستقرار الامني، فان ذلك كله انعكس على القصيدة العربية التي نعتبرها اليوم هي القمة.

فاذا كانت الدولة قوية وظروفها جيدة وبيت مالها عامرا نجد ارتقاء بالكلمة.

فمتى ما استقرت الامور في الدولة يكون هناك ارتقاء بالذوق العام.

الذوق قيمة لا تمس

احمد اليعقوب مراقب المنوعات في اذاعة الكويت دافع بقوة عن الذوق باعتباره قيمة انسانية لا يمكن ان تنحدر، وانما الفساد او الانحدار يكون في التذوق، وهناك فرق بين الذوق والتذوق، يقول:

الذوق موجود، لكن التذوق هو الذي يجعلنا نظهر بصورة مخالفة لمعايير الذوق العام، فمن المستحيل ان نقول ان هناك انحدارا في الحب او الجمال او الخير، لانها قيم انسانية ستظل ابد الدهر محتفظة بمعاييرها، مهما هبت عواصف التغييرات على الجانب النفسي الانساني او الاجتماعي، السياسي، الاقتصادي وغير ذلك.

التاثيرات الحضارية التي نعيشها اوجدت نوعا من الردة الى الطبيعة الفطرية للانسان، فنجد صحوة في العودة الى القيم والتمسك بالمثل التي تؤكد النزعة الانسانية، وظهر هذا التيار في اوروبا، وهي مبادئ انسلخت عن الديانات لكن بمنظور حديث.

الذوق يدخل في كل جانب من جوانب حياتنا: الجمال والسلوكيات ممزوجة بالذوق، لذلك نستشعر ان اي تصرف يخرج عن الذوق انما يخرج عن الاطار القويم الذي جبلت عليه النفس البشرية.

ونحن كوسائل تواصلية وليست اعلامية. وهذه نظرتي لوسائل الاعلام. نحاول ان نرتقي بالتذوق الذي يوصلنا الى جوهر الذوق العام، من خلال مناظير اجتماعية وثقافية وادبية و...

بذور أنت اكلها

● بماذا تفسر فساد تذوق الشباب للفن عموما والاغنية والكلمة بشكل خاص؟

ـ انحدار الذوق ليس مرتبطا بعصر من العصور، في العصور القديمة كان هناك انحدار في التذوق العاطفي، فعلاقة الرجل بالمرأة لم تكن بمستوى الذوق الحضاري الذي نتعامل به الآن. وفي حقبة اخرى ظهر انحدار في ذوق العلاقات الدولية من حروب ودمار، كالحروب العالمية مثلا..

المشكلة ان التيارات التي ظهرت بعد الخمسينات زرعت بذورا معينة اتت اكلها الآن، فاطفال تلك الفترة اصبحوا مربين، وبالتالي هؤلاء يزرعون الشتات والتلوث الفكري الذي اصيبوا به في فترة سابقة، لهذا لم يظهر اتجاه واضح لثقافة المجتمع لانه وببساطة، هوية هذا الانسان ضائعة.

والشباب في كل عصر بات على راس قائمة الاتهام لافرازات ليسوا هم المذنبين الحقيقيين فيها، بل المتهم من غرس فيهم البذرة الاولى للتربية. ثم المدرسة التي اصبحت تهتم بامور لا ترتقي بالتذوق التعليمي للطالب ليصل الى قيمة العلم.

التوجه لاتباع سلوكيات منافية للذوق العام وترديد اغان ساقطة فنيا، عبارة عن صرخة كبرى من الشباب لاثارة الانتباه، وهذه حقيقة نفسية علمية معروفة تقول ان الفرد يلجأ لاتباع سلوكيات تثير اهتمام الاخرين ليسترد قيمته الانسانية. الشباب يعاني من خلل نفسي وتربوي شارك الجميع في صنعه كآباء ومربين ووسائل تواصلية، فما بالك اذا كان نوع من الخلل في التركيبة العربية كاملة.

البطل الوهمي

ونقطة مهمة في عصرنا تتمثل في ان الظهور باي وسيلة اصبح هدفا اسمى، بحيث صرنا نجد فنانا يتصدر قائمة الشهرة باغنية هابطة ويحقق نجاحا، بينما هو في الاصل فاشل دراسيا، وفاشل نفسيا.. وفاشل في نواح اخرى في حين نجد المبدع في دراسته يعيش كمجرد انسان عادي وربما يعمل في وظيفة لا تحقق طموحاته. حياة الفنان المشهور تولد لدى الشباب قناعة بان يصل الى هذه المكانة مهما كان الثمن، فنمطية البطل في نظر الشباب مهمة جدا، لذلك يجب ان نخلق في مجتمعاتنا صورة للبطل الوهمي او القدوة التي فقدت، حتى لا تتولد لدى الشباب ردة فعل غير طبيعية تدفعه لرفض الانسجام مع الذوق العام الذي يشعر انه يقوده الى الفشل.

الرقابة المزاجية

● على الرقابة عبء كبير في توجيه التذوق، فما دورها؟

ـ هذه وجهة نظر سليمة جدا، انما التوجيه يكون من خلال الرقابة المتفهمة الواضحة وليس من خلال الرقابة المزاجية، والرقابة تاتي في مرحلة ثالثة بعد وضع فلسفة خاصة بي كجهاز تواصلي اتعامل من خلالها لارتقي بالتذوق، ثم وضع خطة برامجية استراتيجية تشمل الافكار والتنفيذ.

مشكلة الاعلام في دول العالم الثالث ان الرقابة لا تعتمد على معايير واضحة بقدر ما تعتمد على اجتهادات شخصية، فما لدينا من معايير، مثلا، يختلف عن الموجود في مصر وهذه تختلف عنها في اميركا، هذا لا يعني ان ايا منها خطأ، انما هي مسالة نسبية تعتمد على ثقافة المجتمع وتركيبته.

وهناك اسس بيئية ومعايير اجتماعية لا يخرج عنها اي برنامج، وعدا الاسس العامة المكتوبة، توجد اعراف غير مكتوبة منذ الازل يلتزم بها الانسان عفويا وتلقائيا، ومن ذلك بعض امور الاجتهاد الشخصي. فالرقابة المتفهمة تقودنا لرسم لوحة برامجية فنية نلونها بالوان تنبع من المجتمع، تكون ملامحها ذات نقاء فطري انساني، وبالتالي نستطيع ان نرتقي بالذوق الى جوهر الذوق الاخلاقي او الفني او الجمالي والقيمي مهما كان.

العملية تاريخية

قناص العدواني مدير ادارة الرقابة على المصنفات الفنية ـ وتشمل الشرطة الكاسيت والفيديو والمجلات ـ يرى ان انحطاط او فساد ذوق المواطن العربي الآن ـ ان جاز التعبير ـ انما هو نتيجة تراكمات منذ زمن وليس وليد الحاضر.. يقول:

العملية تاريخية والاحباط العربي، بشكل عام، والاسقاطات السياسية والاقتصادية تنعكس على نفسية الفرد، وبالتالي يلجأ لوسائل تنفيس للكبت الذي يشعر به.. في يوم من الايام شكل احمد عدوية ظاهرة بالنسبة للمصريين بعد النكسة باغانيه وكلماتها التي ليس لها معنى. فالاحباط الذي وصل اليه المواطن العربي من واقع الهزيمة دفعه حتى للبحث عن الكلمات السوقية هربا منه.

هذا بشكل عام. اما في ما يتعلق بالشباب فالاحباط والبطالة وعدم وجود وظائف، وعملية المنع في حد ذاتها، ومنعه من دخول محلات ومطاعم واماكن معينة بشكل مقصود، تجعله يتعمد الذهاب الى هذه الاماكن ويندفع نحو ما نراه منافيا للذوق العام. وفي اعتقادي انه يجب ان نفتح المجال امام الشباب ولا نفترض فيه سوء النية، فنعطيه فرصة ونوجهه في الوقت نفسه، وهذه مسؤولية الاب والام اولا ثم وسائل الاعلام. فكل فعل له رد فعل ومن ذلك المنع.

الفضائيات

والنقطة الثانية التي لا تقل اهمية، هي دور التقدم التكنولوجي في الموضوع، فبعض الفضائيات لا تقدم فكرا او ثقافة، اللهم برامج تعتمد على مظهر البنت وشكلها بما في ذلك المذيعات، مجرد عرض Show، فهي تجارية لا تثقيفية او تعليمية وهذه سوف تنتهي يوما ما.

● من المسؤول عن هذا وما دور الرقابة في هذا المجال؟

ـ الذوق عملية نسبية فالشريط الذي اراه شاذا قد يكون جيدا بالنسبة لك، ونقيس على ذلك مجموعة الشباب بمفهومهم وعقلياتهم التي لا بد ان نفكر بها. والبداية هنا من البيت، فالطفل او الشاب في سن المراهقة طبيعته الفضول ويجب ان تبدأ الرقابة من الاسرة، وهي تنبع من التربية الذاتية والوازع الديني.

اما دورنا نحن كرقابة فهدفنا الارتقاء بالمستوى والذوق المتعارف عليه، والحفاظ على آداب مجتمعنا وحمايته. وبالنسبة للاغاني والكلمات لدينا خطوط حمراء لا نتعداها الكلمة، ولكني لا استطيع التحكم في ما يسمع المواطن مع انتشار القنوات الفضائية الموجودة، ومن الصعب ان نحجر على فكر الانسان او اذنه او عينه في هذا العصر والتقنيات المتوفرة حاليا.

لا بد أن نكون قدوة

● كيف اذن، نحافظ على كينونة معينة لذوقنا العام؟

ـ الاصلاح يبدأ من الكبار وعلينا ان نكون قدوة لابنائنا، فالطفل يقلد امه واباه.. عندما اخرج معه في السيارة واستمع لاغنية هابطة سوف يكتسب هذا السلوك مني فلا بد ان نرتقي نحن بتفكيرنا ومفهومنا اولا.

والخطوة الثانية ان تبدأ وسائل الاعلام بوضع خطة ذات نهج على المدى الطويل، ولتبدأ

(البقية على الصفحة ٣٥)



احمد اليعقوب: الذوق العام قيمة ثابتة والتردي يكون في «التذوق»

احمد اليعقوب



قناص العدواني: من الصعب ان نحجر على فكر الانسان واذنه وعينه في ظل التقنيات المتوفرة

قناص العدواني

سوق «الكاسيت» و«الفيديو كليب» انزل الاغنية عن عرش الابداع

(تتمة المنشور على الصفحة ٣٤)

ن الصغر بهدف بناء عقلية الانسان وشخصيته توجيهه نحو الصواب والخطأ.

ومن هنا يبدأ دور علماء النفس والاجتماع المثقفين الذين «اخذوا زاوية» فاصبح دور مثقفين سلبيا. الجمعيات الثقافية والمهنية لها يادة، ولا بد ان تمارس دورها في المجتمع، يست وظيفتها الرسميات، بل هي مركز اشعاع كون دورها من خلال اللقاءات في المدارس لندوات وغير ذلك. انها مقصرة ومطالبة بنشاط بر.

الرقابة مرتبطة بتغير العصور

وما يجب ان ندركه ان مفهوم الرقابة يتطور ن عصر لآخر ولا بد ان نساير العصر. فعلى بيل المثال الفيلم المصري «نزوة» يعالج موضوع خيانة الزوجية، وقد اثار ضجة في مصر ومنع اجيز، وتباينت وجهات النظر هنا بشأنه. ب ان نعترف ان الخيانة الزوجية موجودة. ي رأيي ان افضل حل لأي مشكلة مواجهتها. ا الفائدة ان نمنعه من السينما وهو يبث على قنوات الفضائية، لذا سمحنا به ولم يكن من مكن ان نسمح به قبل عشرين سنة مثلا. اما غير ما منعناه كرقابة فهي اشرطة «عبدة سيطان» وهي عبارة عن موسيقى صاخبة ذات م، معين ومعروفة.

الابهار الغربي

عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور مد الهباد تحدث بنبرة حزن والم لم تخلُ من تشاؤم عن واقع الذوق الموسيقي العربي مستقبله، مؤكدا رؤيته بالدليل وفقا للمعايير علمية، ولا سيما ان له بحثين في هذا المجال، قد شارك في مؤتمرات عدة اخرها مؤتمر وسيقى العربية في القاهرة سنة ٩٤، وقد نبه ه الى ضرورة ايجاد حل جذري لمشكلة التردي الذوق العام التي اصبحت تؤثر في مستوى قافة العربية ولا يقتصر تأثيرها على الانسان ربي، في حاضره.. يقول:

الثقافة هي التاريخ بعاداتنا ولغتنا وملابسنا راثنا العربي الذي اصبح غريبا على شبابنا، ن ذلك الموسيقى، والوضع العام للموسيقى في طن العربي في انحدار سريع. وهذا راجع الى امل كثيرة منها الثقافة العامة وعدم القراءة توجه الى الابهار الغربي، وان كان الابهار في وسيقى الكلاسيكية الراقية والاوبرا والباليه يدا الا ان الشباب اتجه الى الشق الاخر وهو وسيقى الصاخبة، والتي تعتبر ساقطة في وبا ولا يهتم بها الا نوعية من البشر المتدني ثقافة والوعي.

واهم عامل وضعناه هو الاعلام والوسائل علامية التي اخذت بنشر بعض الظواهر ربية، ودور الفضائيات والتلفزيونات التي بحت تسرب بعض هذه الانماط وفي المقابل تفت الاغاني القديمة ذات القيمة الجمالية نفة من التلفزيونات العربية، وهذا الغى ثير من القيم الفنية في اذهان الشباب، لتالي اصبحت هناك ظاهرة نراها بكثرة وهي نية التي تؤدي الى افساد الذوق العام. وقد الفني البعض بدليل اقبال الشباب عليها، ن اشياء كثيرة تنتشر بين الشباب وهي خطأ، س هذا هو المعيار.

اين باقي المقامات

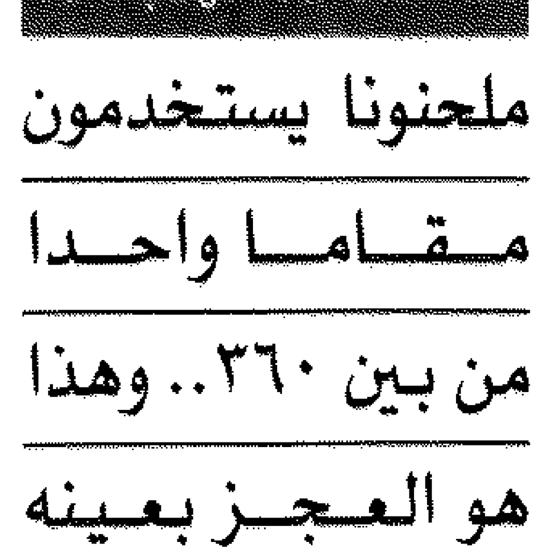
● ما المعيار الذي يقاس به مدى رقي او تدني الاغنية؟

هناك اكثر من معيار، اولها الايقاع. جميع اني التي ظهرت بالفيديو كليب تغني بايقاع د اسمه «مصمودي صغير» ولدينا ارث كبير الايقاعات فلماذا فقط المصمودي؟ هذا دليل ف في الثقافة الموسيقية للملحن والمطرب.

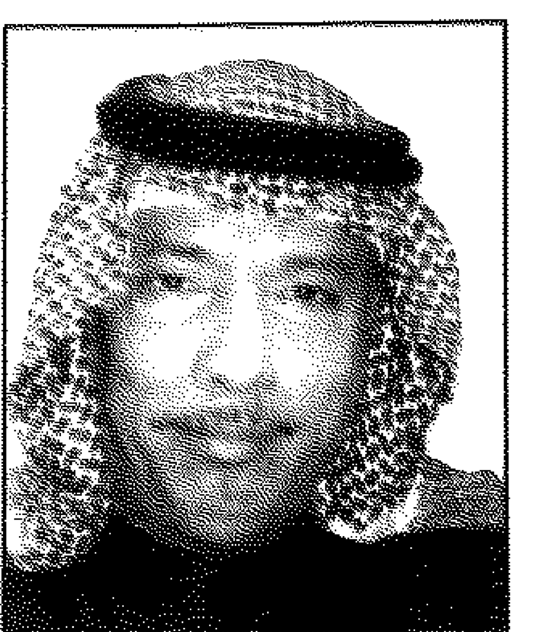
المعيار الثاني المقامات الموسيقية المنسوج بها هذه الالحان جميعا تكاد تنحصر في



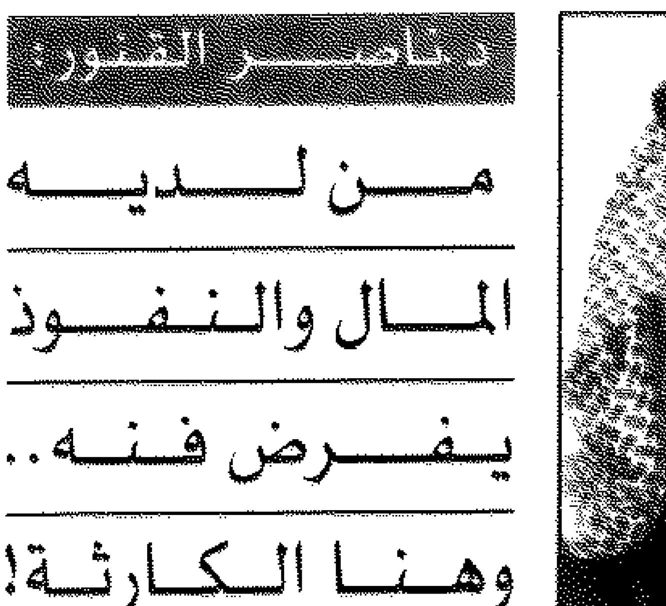
● د. حمد الهباد



د. حمد الهباد:
ملحنونا يستخدمون مقاما واحدا من بين ٣٦٠.. وهذا هو العجز بعينه



● د. ناصر القنور



د. ناصر القنور:
من لديه المال والنفوذ يفرض فنه.. وهنا الكارثة!

جاسم الشريف: قاعدة الذوق الاساسية موجودة لكن التطبيق يلغيها

مقامي، كرد ونهاوند، اين باقي المقامات؟.. عندنا ٣٦٠ مقاما!! لو عدنا للملحنين العمالقة مثل السنباطي وعبدالوهاب لوجدنا ان اللحن الواحد في صياغتهما لا يقل عن ٥ - ٦ مقامات.

والادهى والامر، وهذا معيار خطير لا يعرفه سوى الموسيقي المتخصص، ان «الطابع الصوتي» مفقود في الاغنية العربية. فنحن عندما كنا نستمع الى لحن من دون كلمات نعرف انه من مصر او من الخليج او من اي بلد اخر. الا الاغنية فقدت هويتها الجغرافية التي تنتمي لها، حتى «الموتيف» الموسيقي فيه تشابك ايقاعي، النسيج اللحني الآن ليس عربيا ولا غربيا، لقد فقد هويته.

ناهيك عن ان كلمة «اغنية» غير موجودة في القاموس العربي ولا في الموسيقى، هناك «قالب غنائي»، الطقطوقة في مصر لا يمكن ان اسميها اغنية، فنقول قالب الموشح او الدور او السامري او قالب العارضة.. وهكذا. واتحدى اي ملحن ان يحدد لي اغنية للمطربين المحدثين ويقول انها تابعة للقالب الفلاني.

نحن وثقافتنا في انحدار، ما نفعله اننا نسبح هويتنا التاريخية ونبتر تراثنا العربي، وقد بترناه فعلا.

كلام غير منطقي

● كيف ننقذ ما يمكن انقاذه ونستعيد بعض ما كنا عليه؟

. لا بد من لجان متخصصة تحرص على بث الجيد في الاذاعات والتلفزيونات وتكثيف الاستماع الى القديم. وللاسف ظهر مصطلح «نحن في عصر السرعة» بالنسبة للاغنية. فاذا كان الامر كذلك فيفترض اذن ان يكون الفيلم ثلاث دقائق، والمسرحية ذات الثلاثة فصول خمس دقائق، وهذا غير منطقي، فالاغنية من خلال موضوعها تقدم فكرا.

كذلك التركيز على وزارة التربية في وضع المناهج التراثية من الرياض حتى الثانوي، وهنا اشكر جهد الاستاذ عبدالعزيز المفرج الذي بدأ بحقن المناهج المدرسية بالتراث الشعبي وهي خطوة من الحلول، وعلى جانب اخر هناك دور الاسرة والتنشئة.

ومن الامور الخطيرة دور الاخراج، الاغنية الحديثة اصبحت للمشاهدة فقط وليس للاستماع، تستخدم المرأة بصورة سيئة ومبتذلة وتركز على مفاتنها مما يدفع الشباب للنظر الى المرأة على انها انسان مستحقر وانها لمجرد اللهو، وهذا احباط ثقافي للنشء ان ينظر لامه واخته كما يراها في الصورة.. الاغنية ليست تجارة وكسبا ماديا فقط. ونحرص ان يكون الذوق العام ليس فنيا فقط بل ان يكون اجتماعيا وثقافيا وسياسيا بكل معاييره والاغنية تمثل هذه العناصر، لكن الموازين مقلوبة وبالنسبة للمستقبل انا متشائم.

القاعدة موجودة ولكن..

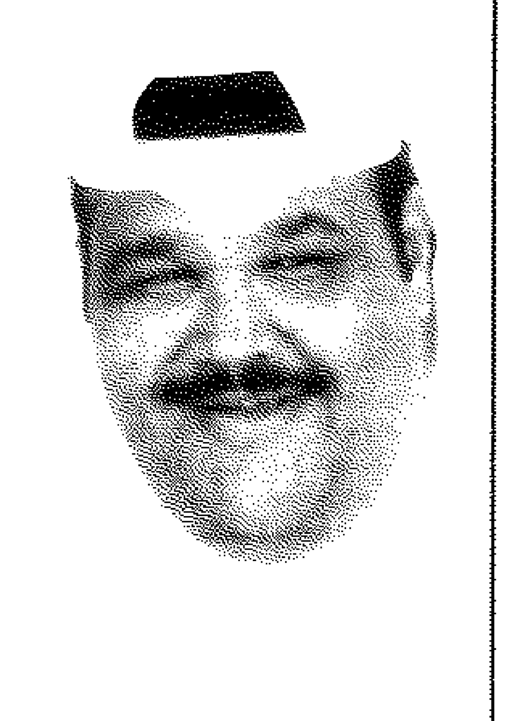
جاسم الشريف مراقب التنسيق والبرامج في تلفزيون الكويت يؤكد ان الذوق العام موجود عند كل فرد، فالقاعدة الاساسية موجودة لكن التغير ينتج عن الاختلاف في المفهوم والتطبيق، وهذا يتأثر بعوامل عدة.. فماذا عن دور التلفزيون؟ يقول:

لا ننكر اهمية التلفزيون كاسرع وسيلة تصل الى المتلقي كونه مرئيا، وتأثيره اكبر حيث الصورة تكتمل بالصوت والحركة، وقد يعرض المفيد وايضا له بعض السلبيات. فالذوق العام بالنسبة للتلفزيون يختلف باختلاف الذوق من شخص لآخر، بل يتغير مزاج الشخص وذوقه بين يوم وآخر، والعملية نسبية ولا يمكن ان ترضي كل الاذواق، ولا ننسى تأثير الفضائيات وما تعرضه كمحطات تجارية تعتمد على المظهر والاثارة.

والعملية هنا تنبع من التنشئة والتربية والاسرة وما تقدمه من توعية لابنائها تخلق لديهم نوعا من الانذار الاولي، بزرع المفاهيم والمبادئ والقيم منذ الطفولة، فاذا صادف الفرد خطأ ما سوف يقف ويجد ما يردعه عنه بفضل ما انغرس في فكره في طفولته، فلا امنعه من مشهد معين، ولكن اشرح له الموقف، اما ان احرمه ولا اوجهه فسوف يتأثر ويتفاعل بما يراه ويتعرض له خارج نطاق الاسرة.

والسبب الآخر هنا المجتمع بإداراته ومؤسساته، فلا بد ان تكون اجراءاتها واسلوبها على اسس ومبادئ انسانية واجتماعية الى جانب القانونية. فانا اتعامل بذوقيات عامة داخل الاسرة، لكن خارج البيت كيف يكون التعامل؟ لا بد ان تكون العملية متناسبة.

نبيل شعيل: «كامننا» اليوم تشبه «شبشب الهنا» بالامس



● نبيل شعيل

طبيعي ان يتغير الذوق

الفنان نبيل شعيل «بلبل الخليج» احتج على اتهام الذوق العام بالانحدار واكد انه من الطبيعي ان يتغير ذوق الناس، رافضا المقارنة بين القديم والحديث من الفن، موضحا ان كل جديد يصعب تقبله بسرعة، وان ما نعتقد انه سيئ اليوم سوف يقال عنه مستقبلا انه جيد وافضل من الجديد.. يقول:

الفن يتغير مع تغير الجيل. انا واحد من الناس كنت لا احب ام كلثوم في يوم من الايام، لكنها عندي الآن في القمة، بعد ان كبرت واكتشفت انها تقدم شيئا كبيرا له معنى وقيمة.

المستمع يختلف من جيل لاخر والموضوع ليس مسألة الذوق العام فالبشر هم البشر، ولكنها حلقة كبيرة في حياتنا غيرت كل شيء فيها. ليس كل ما قدم في السابق كان جيدا. على سبيل المثال في زمن ام كلثوم كان تعداد السكان في مصر حوالي ٤٠ مليونا، وكان هناك مطربون ومطربات كثيرون، لكن كم كان عدد العمالقة منهم. لا يتعدى ٤ ، ٥، وهذا يعني انه كان هناك سقوط كبير لمطربين اكثر، باعتقادي لا يوجد فن قديم واخر حديث، يوجد فن جيد يفرض نفسه والاغنية المحترمة تجد رواجا.

«كامننا» نجحت

● وهل في هذا الصدد تعتبر اغنية «كامننا» التي لاقت رواجا جيدة وذات قيمة؟

. اذا اردنا التشبيه والمقارنة «فكامننا» حديثا اشبهها بـ «شبشب الهنا» قديما، وحتى اغنية «كمامننا» خدمت حدثا موجودا في الفيلم، واسعدت الشباب والاطفال.. اذن هي نجحت. لا ينبغي ان نقول انها «اغنية هابطة» وانما هي طقطوقة صغيرة تاخذ مجالها وتنتهي.

ثم ما الهدف الاساسي من الاغنية؟ لن نقول اغنية توجيهية فليست عندنا اغنية موجهة، كلها اغاني حب، اذن الهدف هو الترفيه، ومتى حققت الاغنية الشعور بالسعادة فقد نجحت وهذا هو المطلوب منها.

وما يحدث الآن ان بامكان اي شخص يمتلك المادة ان يدخل الساحة الغنائية، يسجل شريطا ويطرحه في الاسواق، فمثلا تاجر شعران صوته او صوت صديقه «حلو» فصرف على شريط له ونزل به الى الساحة ليحسب علينا مطربا، واثر علينا جميعا واتهمنا كمطربين بسببه.

ومع ذلك، بالنسبة للشرائط اقول ان الجمهور واع جدا، وما لم يكن الكاسيت جيدا لن يقبل عليه، وان اقبل فمن باب العلم بالشيء ولهذا فالطبعة الاولى ليست مقياسا وانما الطبعة الثانية هي المقياس.

مبالغات وليس انحدارا

دكتور ناصر القنور استاذ اللغة الانكليزية في جامعة الكويت يعتقد انه ليس من الانصاف ان نقول انحدار الذوق، فاذواق الناس تختلف. يقول:

لنا بعض الملاحظات، فنجد بعض المبالغات، احيانا في مكان عام شخص يفضل اغنية معينة يرفع الصوت وكأنه يفرضها على الاخرين. عدا ان ارتفاع الصوت مزعج في حد ذاته.

● وماذا عن دور الفن وتأثيره في هذا المجال؟

. لا شك ان الفن في كل امة وكل حضارة اذا كان راقيا حتما يطبع الفكر المجتمعي بطابع راق وحس ذوقي، ولا داعي لان نخلط بين ما نسمع ونرى وبين الفن. فالفن كفكرة وكنظرية شيء ممتاز، ولكن اشكاله المتواجدة الآن لا تعكس بالضرورة فنا حقيقيا او ما هو فن حتى لو سميت فنا. فهناك من يروج لما نراه الآن من اغان ومسرحيات ومسلسلات، واذا كان يملك النفوذ فسوف يفرضها على التلفزيون والاذاعة، واذا كان يملك المال فسوف يفرضها على الملصقات في الشوارع والمجلات.. فهل هذا فن؟!

الفن كلمة فيها صناعة لغوية ولها هدف وايضا مرح وفكاهة طبيعية وعدم تصنع والا فهي ليست بفن.

لا يوجد بديل

● هو كذلك تماما ومع هذا يقبل الناس عليه ويلقى رواجا فما الدافع في رأيك؟

. لانه لا يوجد غيره.. هل هناك بديل اخر.. اعتقد بان جزءا كبيرا من تقبل الناس والشباب لهذا يعود الى عدم وجود فن حقيقي.

لنفترض ان ما يقدم في التلفزيون غير جيد. وانا اعتقد بان ما يقدم في العالم العربي كله غير جيد. وعلى الاقل لا يرقى الى طموح الوطن العربي. لكن ماذا نفعل؟ لا بد من التلفزيون، والخطورة هنا على الاطفال، فالطفل يشب ويعتقد بان هذا هو التلفزيون وتلك هي البرامج، ولذلك يصدم عندما يذهب الى العالم المتحضر ويجد الاعلام هناك يحترم عقلية المشاهد والمستمع والقارئ.

واخشى ان يكون هذا مخططا له للهبوط بعقل الانسان العربي مع مرور الزمن.

والمسؤولية تقع على المربي في الاسرة والاهم على القائمين على البلد. انا لست مع الانغلاق فهذا يضرنا بل مع ان نترك المتلقي يشاهد ونوضح له ونحذره فهذا افضل بكثير من ان نغلق عيوننا ونسكت. فالمربي غير دائم.. اولاده سوف يشاهدون ويتعرضون لكثير وهو غائب من يوجههم وينصحهم؟ العملية مثل التطعيم. هذا موجود ولكن احذروا منه.

ومن الاسباب الاخرى نظام التعليم وهو في الوطن العربي في وضع لا يحسد عليه. فهناك مبالغة واسفاف وتكرار وملل من اشياء جوهرية تدرس سطحيا. في تقديري الدراسات الاسلامية واللغة العربية ليست عميقة، وهذا له تأثيره على الشباب، عندما يتعلم لغة ويجيدها ويقرأ، يجد تراثها اعمق مما وجده في لغته من تراث وادب وانسانيات.

الحلقة المقبلة
الثقافة .. المسرح والكتاب

الساحة السائبة

في معرض دفاعه عن الفنان الحقيقي قال «بلبل الخليج» نبيل شعيل:

ما يحدث الآن ان بامكان اي شخص يمتلك القدرات المالية (المادة) ان يدخل الساحة الغنائية، يسجل شريطا ويطرحه في الاسواق فمثلا. تاجر يشعر ان صوته او صوت صديقه «حلو» فصرف على شريط له ونزل به الى الساحة ليحسب علينا مطربا!.

البطل المفقود

مراقب المنوعات في اذاعة الكويت احمد اليعقوب اعطى تفسيرا لظاهرة الانحدار في الذوق العام، فقال: اصبح الظهور بأي وسيلة هدفا اسميا، بحيث نجد فنانا يتصدر قائمة الشهرة باغنية هابطة ويحقق نجاحا كبيرا، بينما هو في الاصل فاشل دراسيا ونفسيا.. وفاشل في نواح اخرى، في حين نجد المبدع في دراسته يعيش كمجرد انسان عادي وربما في وظيفة لا تحقق طموحاته.

حياة الفنان المشهور تولد لدى الشباب قناعة بان يصل الى هذه المكانة مهما كان الثمن. فمسألة البطل في نظر الشباب مهمة جدا، لذلك يجب ان نخلق في مجتمعاتنا صورة للبطل الوهمي او القدوة التي فقدت، حتى لا تتولد لدى الشباب ردة فعل غير طبيعية تدفعه لرفض الانسجام مع الذوق العام، الذي يشعر انه يقوده الى الفشل.

سلطة الفيديو كليب

اعرب مدير عام البرنامج الاول في اذاعة الكويت عن اسفه لأن اجهزة الاعلام في الوطن العربي «تخلت عن دورها في الرقابة على الغناء، والبساط ينسحب من تحت قدميها ليبدأ سوق الانتاج التجاري في التمدد» وقال «مثلا. انتاج الاغنية في الكويت كان يبدأ في الاذاعة، فاذا نجحت الاغنية تصور تلفزيونيا. الآن الآية معكوسة فالاغنية لا تنجح الا اذا صورت «فيديو كليب» وهذا ما تفعله الشركات المنتجة وللمفارقة، يحصل ان نرفض في لجنة اجازة النصوص في الاذاعة، نصا لهبوط مستوى كلماته، ثم نفاجأ انه انتج على كاسيت ويتصدر المبيعات»!

«الفرادة» في المقام والايقاع

من موقعه كخبير في الموسيقى قال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية الدكتور حمد الهباد:

جميع الاغاني التي صورت «فيديو كليب» تغني بايقاع واحد اسمه «مصمودي صغير»، بينما لدينا ارث كبير من الايقاعات، فلماذا فقط «مصمودي صغير»؟.. هذا دليل على ضعف في الثقافة الموسيقية لدى الملحن والمطرب.

ثم ان المقامات الموسيقية المنسوج عليها الحان هذه الاغاني، تكاد تنحصر في مقامي كرد ونهاوند.. اين باقي المقامات؟.. عندنا ٣٦٠ مقاما!!

الملحنون العمالقة، مثل عبدالوهاب والسنباطي، كان اللحن الواحد في صياغتهما لا يقل عن ٥-٦ مقامات.

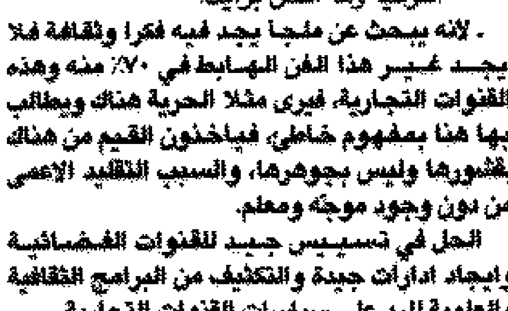
كلام «غير شكل» يقوله الشباب:
الفجوة كبيرة .. والبديل غير موجود




● عيد الرشيدي



● انوار سلام

● فيصل المتلقم




● شيماء الجريسي




● راكان العجمي




● فرح عبدالله

كانت لقاءات الشباب والتعرف على اسلوبهم في التفكير ممتعة للغاية، تشعر بنوع من الارتياح والطمأنينة الى انهم على وعي وليسوا كما شوهت ملامحهم فئة قليلة من الشباب المنقاد اللاواعي، انهم يرفضون الرديء من الفن ويتمسكون بالقديم ويجدون فيه القيمة والمعنى.. وهذه بعض آرائهم:

● عيد الرشيدي الطالب في قسم الفلسفة اكد ان ذوق الشباب في انحدار لتصرفات البعض غير المألوفة، وقال:

اتحدث بشكل خاص عن الفن. في اوروبا يمنعون افلام العنف ويحددون اعمارا لافلام معينة، وهذا دليل على انه يؤثر على الاطفال والشباب وحتى الكبار. وعندنا بعض الالفاظ التي ترد في الافلام الناجحة تتردد وتطلق على اسماء بعض المحلات التجارية، فكلمة «شيكوزالي» التركية التي وردت في مسلسل اخوة «التراب» اطلقت على اكثر من محل. وهذا يعني ان الفن يؤثر ويدخل في كل مكان.

عنف الشباب الذي نراه الآن لم يأت من عبث. فافلام «الاكشن» تظهر البطل قويا جريئا يتكلم بطريقة معينة ويغازل، والشاب يرى ويطبق، ومن ذلك التخطيط والتكتيك والانتقام، فيشاهد البطل ينتقم لصديقه او اخيه وهنا تضيع قيمة التسامح، فالشاب يأخذ من صورة البطل قيمة عليا ومثلا يحاول ان يقلده فيها.

الفن يؤثر بنسبة ١٠٠٪، وللاسف نوعية ما نراه تجارية لا نستفيد منها، او ان القيمة فيها تضيع لطول السرد في المسلسلات.

● بماذا تفسر اندفاع الشباب وراء هذه النوعية وما الحل برأيك؟

. لانه يبحث عن ملجأ يجد فيه فكرا وثقافة فلا يجد غير هذا الفن الهابط في ٧٠٪ منه وهذه القنوات التجارية، فيرى مثلا الحرية هناك ويطالب بها هنا بمفهوم خاطئ، فيأخذون القيم من هناك بقشورها وليس بجوهرها، والسبب التقليد الاعمى من دون وجود موجه ومعلم.

الحل في تأسيس جيد للقنوات الفضائية وايجاد ادارات جيدة والتكثيف من البرامج الثقافية والعلمية للرد على سياسات القنوات التجارية.

الفن لاجل الفن

اما راكان عجمي طالب الخدمة الاجتماعية فيجد في الفن «ايام زمان» قيمة ومعنى، يقول:

كان الفن لاجل الفن وليس للمادة والشهرة حتى ولو كان «كلام فاضي» فعمالقة الفن القدماء ما زالوا في ذاكرة اي انسان سواء في الغناء او التمثيل وان كانت الافلام تطورت بتطور التكنولوجيا. واعتقد ان الفن يؤثر في كثير من الشباب المثقفين حتى في شخصياتهم فالاقتباس والتقليد اثر على شبابنا العربي والكويتي بالذات، فتظهر «الصرعة» وتنتشر بينهم بشكل رهيب وهذا تدهور في شخصيتهم وذوقهم العام افقدهم هويتهم الخاصة الى حد ما.

ضعف الشخصية

ويؤكد طالب كلية الآداب فيصل المتلقم تأثير الاغنية السريعة وكلماتها على الشباب قائلا:

قد تنجح الاغاني «السريعة» بسرعة لكنها ايضا تنتهي بسرعة اكبر، ومدة نجاحها محدودة، وينعكس تأثيرها على الشباب فيقتدي بكلماتها التي لا تحمل معنى، وبسرعة الاداء التي تؤثر على لغته نفسها، وتحثه على الرقص والديسكو وغيره، وهذا يترتب عليه اشياء اخرى مثل طريقة اللبس والسلوك. وبالتالي هذا كله يشكل ذوقه العام.

● ولماذا يتجه الشباب الى التقليد والى هذا النوع من الفن؟

. لانه لم يجد الاصالة، فلو توفر الفن الجيد والاصيل سوف يفضله، فالناس هم الناس ولكن الزمن هو الذي تغير.

صراخ وليس فنا

انوار سلام الطالبة في قسم اللغة الانكليزية في جامعة الكويت تحدثت بلهجة اليائس تماما من الفن العربي الذي قالت عنه:

الاغاني والسينما والمسرح الآن «كلها خرابيط وكلام فاضي»، حتى القصة لا يجدون لها عنوانا مناسبا، قديما كانت القصص ذات معنى والتمثيل له عزة. الفن قديما كان اكثر قيمة اما الآن فقد تدنى كثيرا، واتجه الى العنف واشياء اخرى، وهذا يؤثر في عقول الشباب وفكرهم وعلى القيم والسلوك الاخلاقي.

اشباع ذات الشباب

وبحماس واندفاع شديدين تحدثت فرح عبدالله قائلة:

لا والله.. في السابق كان الفن له معنى يحتل عقل وقلب وروح الانسان لأن فيه قصة، الآن كله تجاري لا تتجاوز مدة بقائه اشهرا معدودة، خصوصا المسرحيات. المسرحية القديمة نشاهدها حتى اليوم ونستفيد منها ولا نمل. المسرحيات الجديدة لا عبرة ولا موعظة فيها، شيء طائر في الهواء.

وبالطبع كل هذا اثر على الشباب ككل في تفكيره وثقافته وذوقه، فجيل الحاضر تربى على هذا الاساس لأن الآباء والامهات يمثلون جيل منتصف التطور، والآن حدث التطور فالشباب بدأ نموه على هذا النمط يبحث دائما عن الجديد والتغيير وما يجده لا يشبع ذاته فالفجوة كبيرة، ويبحث عن البديل والافضل ولا يجده فيعيش في صراع لمحاولة اشباع ذاته، وهكذا اصبح العالم كله يركض ويسرع بما انعكس على اخلاقياته.

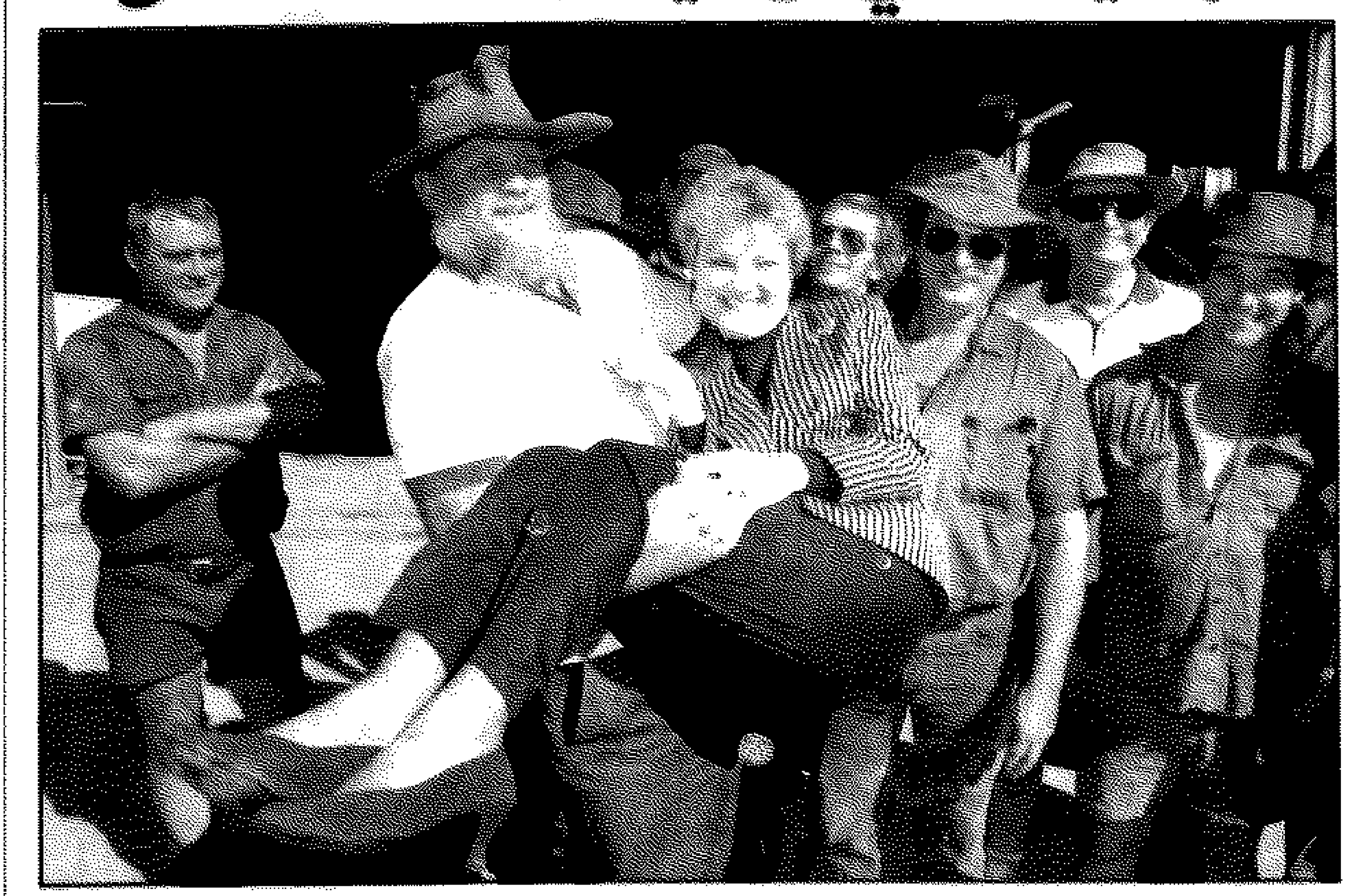
اما شيماء الجريسي فلها رأي مختلف عن كل من سبقوها، فهي ترى ان الفن الآن يعبر عنها وعن الاشياء التي تحبها تقول:

اكيد الفن الآن يعبر عني اشعر انهم يفهمونني فكريا، قد يقولون انه فن تجاري، ولكن حاليا لنا مشاكل معينة نناقشها وتختلف عن مشاكل جيلنا السابق، فماذا نقول من شأن الفن بعض المسرحيات التي تعرض حاليا توصل رسالة الى الجمهور، حتى الاغاني الحديثة افهمها اكثر، بعض الاغاني القديمة غامضة بالنسبة لي ومصطلحاتها قوية لا افهمها، واعتقد انه لا يفهمها غير المثقف.

● هل اثر عليك هذا الفن وعلى الشباب كاسلوب وطريقة تفكير؟

. بالتأكيد اثر على تفكيري واسلوبي، فانا اقتبس ما اراه في صالحي واستفيد منه. الفن الآن افضل، ولكن هل تأثيره سلبي ام ايجابي؟ هذا يعتمد على الشخص نفسه.

الزعيمة في «ولاية اشعة الشمس»



● من المقرر اجراء انتخابات لمجلس ولاية كوينزلاند المعروفة باسم «ولاية اشعة الشمس» في شمال استراليا هذا الاسبوع، ويشرف على هذه الانتخابات مراقبون من الدول الاسيوية المجاورة.
(الصورة): احد اصحاب المزارع المؤيدين للحزب الوطني يحمل احدى زعيمات الحزب (رويترز)

تلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨,٢٥ رسوم متحركة، ٨,٣٥ المسلسل الكارتوني مدينة التخسيل، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,٠٥ البرنامج المحلي احلى صباح، ١٠,٣٠ منوعات غنائية، ١٠,٤٥ المسلسل العربي بري في ورطه، ١٢,٠٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ البرنامج الثقافي رحلة الغرائب، ١٢,٣٠ منوعات غنائية، ١,٢٠ المسلسل الكارتوني موكا موكا، ١,٤٠ المسلسل الكارتوني شاطر وماكو، ٢,٠٥ المسلسل الخليجي الفارس، ٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٣,٣٥ اعادة للبرنامج المحلي الهمس جهرا، ٥,٠٥ البرنامج المحلي من مكتبة الاطفال، ٥,٤٠ اعادة للبرنامج الاخباري المحلي قضية الاسبوع، ٦,٠٠ اهم الانباء، ٦,١٥ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة، ٧,٠٠ البرنامج الثقافي عالم المغامرات الرياضية، ٧,٢٠ البرنامج المحلي الامن والمواطن، ٨,٠٠ البرنامج المحلي مساء الخير يا كويت، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٠,٠٠ المسلسل العربي وسادسهم الزمن، ١١,٠٠ البرنامج المحلي المنوع الينابيع، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار العربية، ١٢,١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,١٠ المسلسل الكارتوني تيمون وبامبا، ٣,٣٠ المسلسل الكارتوني بمب كين باتش، ٤,٠٠ الحيوانات المذهلة (برنامج اطفال)، ٤,٣٠ ضربات ساخنة، ٥,٠٠ دنيا العلوم، ٥,٤٥ الاحجية، ٦,٠٠ طبق لوري، ٦,٣٠ المسلسل الكوميدي لويس وكلارك، ٧,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧,٣٠ مسلسل طائر المرغريتا، ٨,٣٠ مسلسل السلالة، ٩,٠٠ البرنامج السينمائي على الشاشة، ٩,٣٠ برايد وجوي، ١٠,١٥ الفضاء الواسع (دراما)، ١١,٠٠ موجز الانباء، ١١,٠٥ اليد الطولى، ١١,٣٠ الفيلم التلفزيوني امراة اخرى.

القناة الثالثة

١,٣٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ١,٤٥ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٣,١٠ برنامج من سيفوز، ٣,٢٥ الانتقال الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي اسبانيا × نيجيريا وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ٥,٢٥ العودة الى استديو كاس العالم + اعادة برنامج من سيفوز + الفرز، ٥,٤٠ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٦,١٠ برنامج من سيفوز، ٦,٢٥ الانتقال مرة اخرى الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي كوريا الجنوبية × المكسيك وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ٨,٢٠ العودة الى استديو كاس العالم + اعادة برنامج من سيفوز + الفرز، ٨,٣٥ برنامج شارك معنا، ٨,٥٠ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٩,٢٠ برنامج من سيفوز، ٩,٥٥ الانتقال مرة اخرى الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي هولندا × بلجيكا وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ١٢,٠٠ العودة الى استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١٢,٠٥ اعادة برنامج من سيفوز + الفرز، ١٢,٢٠ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١٢,٤٠ برنامج تابع واكسب، ١٢,٥٥ ختام استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١,٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

١,٠٠ افتتاح القناة الرابعة، ١,١٠ الفيلم الاجنبي، ٣,٠٠ المسلسل المحلي بوهيان، ٣,٥٥ المسلسل العربي لعبة الشيري، ٤,٤٠ الفيلم العربي حواء ٢٠٠٠، ٦,٠٠ المسلسل الاجنبي، ٦,٥٠ المسلسل الخليجي اخر العنقود، ٧,٤٥ الفيلم الاجنبي، ٩,٢٠ المسلسل العربي ابناء وامهات، ١٠,١٥ الفيلم العربي الشقيقان، ١١,٤٥ محطات منوعة، ١,٠٠ المسلسل العربي الفدائي الاخير، ٢,٠٠ الفيلم الاجنبي، ٣,٠٠ اهم الانباء ثم متابعة عرض الفيلم الاجنبي، ٣,٥٠ المسلسل العربي ابوكسامل، ٤,٥٠ المسلسل العربي السهام الجارحة، ٦,٠٠ البرنامج المحلي صباح الخير يا كويت، ٨,٣٠ ختام القناة الرابعة.

M.B.C

١١,٠٠ القرآن الكريم، ١١,٠٥ بين وبنيا، ١١,١٥ كارتون، ١٢,١٥ من كل بستان زهرة، ١,٠٠ المسلسل العربي، ٢,٠٠ عناوين الاخبار، ٢,٠٥ المسلسل العربي «اللؤلؤة السوداء»، ٣,٠٠ عناوين الاخبار، ٣,٠٥ منوعات غنائية، ٣,١٠ تحليل المباراة، ٣,٣٠ مباراة كرة القدم بين اسبانيا ونيجيريا، ٥,١٥ تحليل المباراة، ٥,٤٥ نشرة الاخبار، ٦,١٠ تحليل المباراة، ٦,٣٠ مباراة كرة القدم بين كوريا والمكسيك، ٨,١٥ تحليل المباراة، ٨,٤٥ فيلم وثائقي، ٩,٠٠ نشرة الاخبار، ٩,٤٠ تحليل المباراة، ١٠,٠٠ مباراة كرة القدم بين هولندا وبلجيكا، ١١,٤٥ تحليل المباراة، ١٢,١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١,٠٥ المسلسل المدبلج وداعا للحب، ١,٥٠ منوعات غنائية، ٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢,٣٥ المسلسل المدبلج اعادة، ٣,٥٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠,٠٠ اغاني ومسابقة فضائية، ١٠,١٥ استعراض النجوم، ١٠,٢٥ اغنية، ١٠,٣٠ شباب دائم، ١١,٠٠ مسلسل عربي، ١٢,٠٠ اغاني، ١٢,٠٧ اذان الظهر، ١٢,١١ مسابقة تليفون، ١٢,١٢ اغنية للاطفال، ١٢,١٥ مسلسل للاطفال، ١٢,٣٥ اغنية اطفال، ١٢,٤٠ احلام العصافير، ١٣,٠٠ مسابقة فضائية، ١٣,٠١ برنامج اخباري، ١٣,١٦ مسابقة، ١٣,١٧ اغنية، ١٣,٢٠ استعراض البرامج، ١٣,٤٠ زوجة رجل مهم، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,١٥ ما يطلبه المشاهدون، ١٥,١٥ فيلم عربي (شقاوة في السبعين)، ١٧,٠٠ نشرة الاخبار، ١٧,١٥ نجم على الهواء، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,١٥ اغنية، ٢٠,٢٠ مسابقة فضائية، ٢٠,٢١ استعراض البرامج، ٢٠,٣٠ مسابقة فضائية، ٢٠,٣١ جول، ٢٠,٤٦ مسابقة فضائية، ٢٠,٤٧ اغنية، ٢٠,٥٠ كنوز، ٢١,٠٥ مسابقة فضائية، ٢١,٠٦ اغنية، ٢١,١٠ فيلم عربي (غرام الافاعي)، ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣,٢٥ مسرحية (يوم شيكا بوم)، ٢,٠٥ فيلم عربي (انذار بالقتل)، ٤,٣١ لوحة وفنان، ٤,٥٢ ابتهالات دينية وصلاة الفجر، ٤,٥٥ مسلسل ديني، ٥,٣٥ اغنية، ٥,٤٠ شباب دائم، ٦,٠٠ مسابقة فضائية، ٦,٠١ استعراض البرامج، ٦,١٠ مسابقة فضائية، ٦,١١ اغنية اطفال، ٦,١٥ اقوال الصحف، ٦,٢٥ مسابقة فضائية، ٦,٢٦ لعب عيال، ٦,٤٢ اغاني، ٦,٤٥ صباح الخير يا مصر.

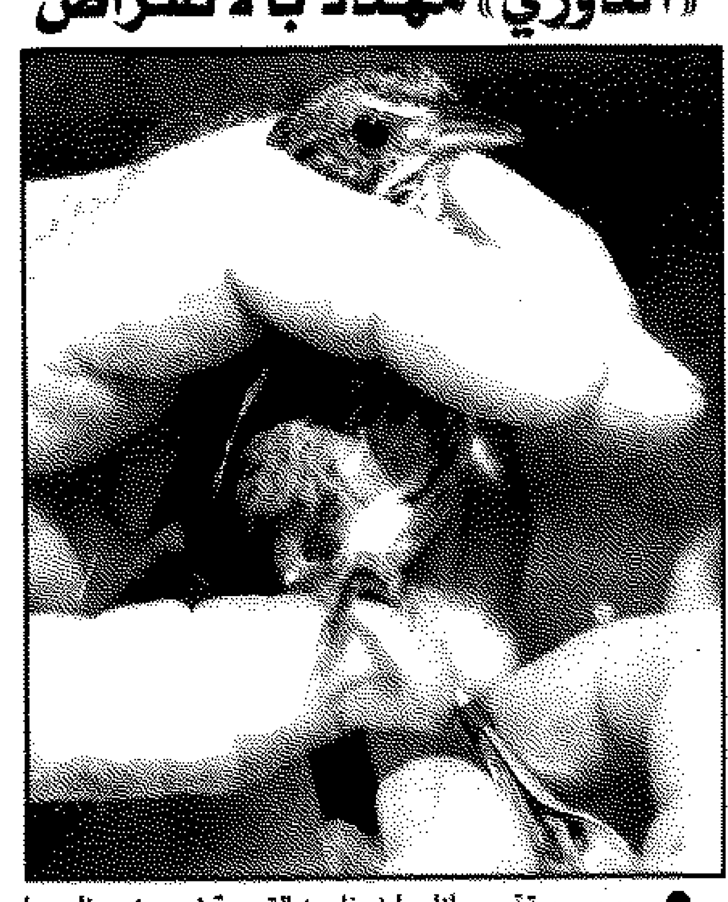
L.B.C

٦,٣٠ منوعات فيديو كليب، ٧,٣٠ الطريق الى فرنسا، ٨,٠٠ سينما ٩٨، ٩,٠٠ اخر صرعة، ٩,٣٠ كاميرا وين، ١٠,٠٠ كيف وليش، ١١,٠٠ نهاركم سعيد مباشرة، ١٢,٣٠ صحون وفنون، ١٤,٠٠ الاغنياء ايضا يبكون، ١٥,٠٠ منوعات الفيديو كليب، ١٥,١٥ تحليلات المباريات، ١٥,٣٠ اسبانيا × نيجيريا، ١٧,٣٠ كيف وليش، ١٨,١٠ تحليلات المباريات، ١٨,٣٠ كوريا × المكسيك، ٢٠,٣٠ ماريا خوسيه، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ تحليلات المباريات، ٢٢,٠٠ هولندا × بلجيكا، ٢٤,٠٠ فرنسا ٩٨ (رؤية هامة)، ١,٠٠ وقف تلك، ٢,٠٠ دار للفنون، ٣,٠٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٧,٠٠ رسوم متحركة قصص البط، ٧,٣٠ رسوم متحركة بانكرز، ٨,٠٠ رسوم متحركة الحورية الصغيرة، ٨,١٥ رسوم متحركة ميكي ودونالد، ٨,٣٠ رسوم متحركة مارسو بيلامي، ٩,٠٠ رسوم متحركة غامي بيرز، ٩,٣٠ عالم الصباح، ١٢,٠٠ المسلسل العربي محاكمة الجبيل، ١٥,٠٠ المسلسل المكسيكي كاسندرا، ١٦,٠٠ المسلسل العربي اباء وابناء، ١٧,٠٠ رسوم متحركة مارسوبيلامي، ١٧,٣٠ رسوم متحركة الحورية الصغيرة، ١٨,٠٠ رسوم متحركة قصة نجاح غوغه، ١٩,٠٠ جيلات واراد سبورتس برنامج رياضي، ١٩,٣٠ مسلسل عربي اولاد حارتنا، ٢٠,٣٠ ٥٠ عاما من الصراع العربي الاسرائيلي (وثائقي)، ٢١,٣٠ سهرة فنية مهرجان قرطاج الدولي ٩٦ صابر الرباعي، ٢٣,٣٠ اضواء على كاس العالم ٩٨، ٠٠,٠٠ فيلم عربي طويل الزمن الصعب، ٢,٣٠ مسلسل عربي يوميات ابوعنتر، ٣,٠٠ مسلسل كاسندرا مسلسل مكسيكي.

«الدوري» مهدد بالانقراض



● حددت حديقة حيوانات ايفرغليدز القومية في جنوب فلوريدا اربعة عشر نوعا من الطيور التي تواجه خطر الانقراض، وبدأت توليها عناية خاصة وتحرص على الاكثار منها.
(الصورة): احد الباحثين المساعدين في الحديقة يمسك بين يديه بطائر الدوري من نوع «سيبل» المعرض لخطر الانقراض. (رويترز)

سينما

■ السالمية:
٤,٠٠ عصرا ـ RED CORNER
٦,٠٠ مساء ـ الزعيم
٩,٣٠ مساء ـ السجين الثائر
١١,٣٠ مساء ـ القاتل البديل
١,٣٠ مساء ـ صانع المطر

■ الفنار:
حفلة صباحية
١١,٠٠ (السبت) السجين الثائر
١١,٠٠ (الاحد) تايتانيك
١٠,٤٥ (الاثنين) اوقات ممتعة
١٠,٤٥ (الثلاثاء) RED CORNER

■ الفنار:
١,٠٠ ظهرا ـ مغامرة فتاة
٢,٤٥ عصرا ـ خوف تحت الماء
٥,٠٠ مساء ـ الزعيم
٨,٣٠ مساء ـ السجين الثائر

■ (تابع):
١٠,٣٠ مساء ـ القاتل البديل
١٢,٣٠ ليلا ـ صانع المطر

■ الشعب:
٣,٠٠ عصرا ـ تايتانيك
٦,١٥ مساء ـ السجين الثائر
٨,٠٠ مساء ـ الزعيم
١١,١٥ مساء ـ خوف تحت الماء
١,٣٠ مساء ـ السجين الثائر

■ الحمراء:
٣,٠٠ عصرا ـ الزعيم
٦,٣٠ مساء ـ القاتل البديل
٨,١٥ مساء ـ خوف تحت الماء
١٠,٤٥ مساء ـ الزعيم

■ غرناطة:
٤,٠٠ عصرا ـ السجين الثائر
٦,٠٠ مساء ـ الزعيم

■ (تابع):
٩,١٥ مساء ـ صانع المطر
١١,٣٠ مساء ـ الزعيم

■ السيارات:
٧,١٥ مساء ـ الزعيم
١٠,٣٠ مساء ـ الزعيم

■ الصليبخات:
٤,٣٠ مساء ـ الزعيم
٨,٣٠ مساء ـ القاتل البديل
١٠,٤٥ مساء ـ الزعيم

■ الاحمدي:
٤,٠٠ عصرا ـ القاتل البديل
٦,٠٠ مساء ـ الزعيم
٩,٣٠ مساء ـ RED CORNER
١١,٣٠ مساء ـ السجين الثائر

■ سيارات الاحمدي:
٨,٠٠ مساء ـ الزعيم
١١,٣٠ مساء ـ مغامرة فتاة

■ الفردوس:
٥,٠٠ مساء ـ العاشق
٨,٠٠ مساء ـ العاشق
١١,٠٠ مساء ـ العاشق

■ الجليب:
٦,٣٠ مساء ـ العاشق
٩,٣٠ مساء ـ العاشق

■ الجهراء:
٨,٣٠ مساء ـ الحصان الميت
١٠,٣٠ مساء ـ اوقات ممتعة

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم السبت ١٣/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٤٤٧	امستردام	٠٠٢٠
الكويتية	٤١١	بانكوك/مانيلا	٠٠٥٠
مصر للطيران	٦١٧	القاهرة	٠١٠٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٤٥
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠١٥٥
الاثيوبية	٦٥٥	اديس ابابا	٠٦٠٠
دي اتش ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبرس	٢٠٣	دبي	٠٧٢٥
الكويتية	٣٣٠٥	كالكوتا	٠٨٣٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٣٥
الكويتية	٢١٧٧	فرانكفورت	٨٤٠
الكويتية	٥٤٧	الاقصر	٠٩١٠
الكويتية	١٠١	لندن/نيويورك	٠٩٤٠
الكويتية	١٩٧	تونس/الدار البيضاء	١٠١٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١١١٥
الكويتية	١٤١	ميونخ/جنيف	١١٢٠
الكويتية	١٦٥	روما/باريس	١١٣٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٢١٥
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ابوظبي	١٢٢٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٣٣٥
الايرانية	٦٠٤	اصفهان	١٣٤٥
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٤٣٠
السورية	٣٤٠	دمشق	١٤٤٥
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٦٠٠
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٦٢٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
السورية	٢٢٤٠	دمشق	١٧٣٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٣٠
السعودية	٥١١	جدة	١٨٤٠
الايطالية	٧٦٨	مومبي	١٨٤٥
لوفتهانزا	٨٤٣٦	الشارقة	١٩٣٠
دي اتش ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٥٠
الكويتية	٦٧٥	دبي	٢١٥٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٤٥
الكويتية	٣٦٥	ترافندريوم	٢٣٠٠
الخطوط الهندية	٩٦٨	الشارقة/تريوشيريلي/شيناي	٢٣١٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم السبت ١٣/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٠٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٤٣٠
الاثيوبية	٦٥٥	كراتشي/دبي	٠٥٠٠
دي اتش ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/بانكوك	٠٦٤٥
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٢٠٤	لاهور	٠٧٢٠
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٢٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٤٠
الكويتية	٦٧٠	مسقط/دبي	٠٨٠٠
الكويتية	٣٦٦	ترافندريوم	٠٩٥٠
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٠٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٢٣٠
الايرانية	٦٠٥	اصفهان	١٢٤٥
السورية	٣٣٩	دمشق	١٣٠٠
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٤٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٤٥٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٠
الكويتية	٥٤٨	الاقصر	١٥٣٠
السورية	٢٢٣٩	دمشق	١٦٣٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٢٠
السعودية	٥١٠	جدة	١٧٢٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٣٠
الايطالية	٧٦٨	روما	١٧٤٥
لوفتهانزا	٨٤٣٦	فرانكفورت	١٨٠٠
الكويتية	١٠٤	لندن	١٩١٠
الكويتية	٧٤٤	الظهران	١٩٢٥
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/الدوحة	١٩٣٠
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٤٥
دي اتش ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١١٥
الكويتية	٣٣٠٦	كالكوتا	٢١٤٥
الخطوط الهندية	٩٦٧	تريوشيريلي/شيناي/الشارقة	٢٢١٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢٢١٥
الكويتية	٢١٧٨	فرانكفورت	٢٢٣٥
عبر المتوسط	٢١٣	بيروت	٢٣٠٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣١٠

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٤٧٨
الحجز	١٧١	الخطوط الجوية السورية	٢٤٢٣١١١/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥١٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
[غير مقروء]	[غير مقروء]	الخطوط الجوية السعودية	[غير مقروء]
[غير مقروء]	[غير مقروء]	طيران الشرق الاوسط	[غير مقروء]
[غير مقروء]	[غير مقروء]	الخطوط الجوية الهندية	[غير مقروء]
[غير مقروء]	[غير مقروء]	الخطوط الجوية الالمانية	[غير مقروء]

الهواتف الدولية

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	[غير مقروء]	[غير مقروء]
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	[غير مقروء]	[غير مقروء]
القاهرة	٠٠٢٠٢	مدريد	٠٠٣٤١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	جنيف	٠٠٤١٢٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	موناكو	[غير مقروء]
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
بنها	٠٠٢٠١٣	هونج كونج	٠٠٨٥٢
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	مانيلا	٠٠٦٣٢
سوهاج	٠٠٢٠٩٣	باكستان	٠٠٩٢
اسيوط	٠٠٢٠٨٨	نيودلهي	٠٠٩١١١
الاقصر	٠٠٢٠٩٥	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٢
[غير مقروء]	[غير مقروء]		

هاتف الطوارئ
٧٧٧

غرفة تجارة وصناعة الكويت
● مركز رجال الاعمال
هاتف: ٢٤٢٣٥٥٥/٢٤٢٣٦٦٦
فاكس: ٢٤٦٠٦٩٣
البريد الالكتروني: E-Mail: kcci @ kuwait-chamber.com.kw

الفتوى الهاتفية
وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

الفتوى الهاتفية بالمسجد الكبير
١٤٩ (المباشر)
المسجد الكبير ٢٤١٨٤٤٨/٧
المركز الاعلامي ٢٤١٧١١٨/٧

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي
للاستفسار : ٤٨١٨٩١٧
(داخلي ٢٢٤٤ ـ ٢٢٧٦ ـ ٢٢٧٨ ـ ٢٢٨٢ ـ ٢٢٨٣)

التأمينات الاجتماعية
٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير
الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت : ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية
هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ ـ ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك
الخط الساخن ـ الشكاوى
ت : ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

وزارة العدل
خدمة الخط الهاتفي الساخن
ادارة التوثيقات الشرعية
٢٤٠٧٧٩٣

غرفة عمليات الثروة السمكية
ت : ٩٦٥١٨٦٦
بيجر : ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥ /٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ ـ ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٢٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٦٥١٣١ / ٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٢٤٣٣٣
	٥٧٢٥٣٣٣
	٥٧٢٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٨٠٠٢٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٤٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء
[غير مقروء]

شبكة المجاري
٤٨١١٢٦٨ ـ ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق
[غير مقروء]

استعلامات السفن
[غير مقروء]

مواقيت الصلاة
الفجر: ٣.١٣
الشروق: ٤.٤٨
الظهر: ١١.٤٨
العصر: ٣.٢٢
المغرب: ٦.٤٨
العشاء: ٨.٢٠

الصيدليات المناوبة

● العاصمة ـ المعجل ـ المرقاب ـ شارع عبدالله المبارك ـ ٢٤٢٨٧٥٤
● حولي ـ الكويت ـ النقرة ـ ق١٧١ ـ متفرع من شارع ابن خلدون ـ ٢٦١٧٧٣٤
● حولي ـ التركي ـ السالمية ـ ق٦ ـ شارع ٥ ـ ٥٧٤٣٧٥٨
● الاحمدي ـ صدف ـ الفحيحيل ـ شارع مكة ـ ق٢٢/٣٢٢ ـ قسيمة ٩ ـ ٣٩١٤٧١٥
● الفروانية ـ ج. خيطان ـ جمعية خيطان التعاونية ـ ٤٧٢٧٦٢٨
● الجهراء ـ ج. الصليبية ـ جمعية الصليبية التعاونية ـ ٤٦٧١١٣٣

مناوبة ٢٤ ساعة

● العاصمة الجهراء الكويت ـ شارع فهد السالم ـ ٢٤٢٢٢٦٨، احلام الكويت ـ شارع فهد السالم ـ ٢٤٣٦١٨٤.
● حولي ـ طارق ـ السالمية ـ شارع حمد المبارك ـ ٥٧٢٦٣٦٥، الهناء ـ السالمية ـ شارع عمان ـ ٥٦٢٩١٧٥، هيلتون ـ السالمية ـ شارع الخنساء ـ ٥٧١٦٨٢٨، الاخلاص ـ حولي ـ شارع بيروت ـ ٢٦٢٥٩٩٩.
● الاحمدي ابو حليفة ـ الطريق الساحلي ـ ٣٧١٥٤١٤.
● الجهراء النجاح الجهراء ـ م الرابعة ـ ق٤٨ ـ قسيمة ٣ ـ خلف الجمعية ـ ٤٥٥٦٤٨٤.
● الفروانية القطان ـ جليب الشيوخ ـ ق١٧ ـ متفرع من شارع المخفر ـ ٤٣١٠٠٢٥.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
[غير مقروء]	[غير مقروء]

المستوصفات
[غير مقروء]

مستوصف الفروانية البيطري ٤٧١٩٦٢٧
مستوصف حولي البيطري ٢٦٥٩٦٢٤ ـ ٢٦٥٩٣٦٧
مستوصف الفحيحيل البيطري ٣٩٢٣٦٧٣ ـ ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية
[غير مقروء]

مقسم الهواتف
[غير مقروء]

العيادات الخاصة

باطنية

- د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٩٩٩
- د. رياض الفليسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. علي الصقير ٤٤٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٥٣٠
- د. جواد سعود ٢٤٣٩٦٣٦
- د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠٤٨٧
- د. اياد محمد الروبح ٥٧٢٠٣٨٠
- د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١٩
- د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
- د. لطيفة عبد الوهاب الدوسري ٥٧٢٧٠٠٤
- د. موسى خدادة ٦٠٩٢٣٠٠
- د. بدر عبد القادر ٤٧٤٢٢١٠
- خالد الجار الله ٥٧٢٢٢٩٠
- د. كمال عبد العزيز الشومر ٥٣٢٩٩٢٤

جهاز هضمي

- د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى

- د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون

- د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٦
- د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
- د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- د. انوار لافتور ٥٧٣٩٢٧٧
- د. نويل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧
- د. اسيل احمد الخطيب ٢٦٢١٤٥٤

استشاري قلب

- د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة قلب

- د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤

جراحة التجميل

- د. عبد الرضا كازي ٢٦٦٦٣٣٣
- د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٣٧٢

جراحون

- د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
- د. مصطفى امان ٢٦٣٦٤٦٤
- د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
- د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
- د. نعمة الحوطي ٥٧١١٠٠٦
- د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
- د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
- د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١
- د. موسى خورشيد ٥٣٢٧١٤٨

غدد وهرمونات

- د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان

- عيادة الميدان ـ الكويت ٧/ ٢٤٥٠٠١٦
- (الفحيحيل) ٧/ ٣٩١١٠٣٦
- (الفروانية) ٣٠ / ٤٧٢٧١٣٠
- (الجهراء) ٩١ / ٤٥٥٣٥٣٣
- د. جواد بهبهاني ٢٤٠٨٠٤٤
- د. احمد الجاسم ٢٤٠٨٠٤٤
- د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٣٦
- د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- د. علي الهبيب ٢٦٢٦١٧٧
- د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
- د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
- د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- د. هدى الدالي ٥٣٤٢٧٢٧
- د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٣٦٦
- المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
- د. علي حسن لتي ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
- د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
- د. سعاد العبيد ٢٦١١٢٧٧
- د. فريدة الحرز ٢٥٧٣٩٩٤
- د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
- د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٢٣٣
- د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
- د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
- د. احمد البالول ٢٦٢٣٢١١
- د. عيسى الرامزي ٢٦٦٦٦٢٠
- د. ضحى الشقاف ٢٦١٤٦١٤
- د. عبد الكريم صادقي ٢٤٣٣٣٧٧
- د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
- د. شيخة بوقريص ٥٣٤٤٥٢٠
- د. ضياء خالد الحميضي ٥٧٣٣٣١٨
- د. مفيد الصوافي ٢٤٤٣٤٧١
- د. لولوة البدر ٤٧٢٧١٢٠
- د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي

- د. عبداللطيف السليم ٥٣٣٤٤٣٨

مراكز طبية

- ابن سينا ٥٧٢٥١١١
- الانصاري العلي ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال

- د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٣٠٠
- د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- د. ياسر القطب ٥٧٣٩٢٧٧
- د. زهرة فيازرة ٥٧١٠٤٤٤
- د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٩
- د. وسناء الحصان ٤٧٤٢٦٩٩
- د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٣٠٤
- د. سيلفا شمعون ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد ابو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. نجمة ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
- د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
- د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٣٣

اسنان واطفال

- د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
- د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
- د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

استشاري اطفال

- ريم قنواتي ٥٦٢٢٣٣٠

لثة وزراعة اسنان

- د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١
- د. وليد العلي ٢٤٠٨٠٤٤
- د. سهيل مهلهل الياسين ٤٧٢٧١٢٠

جلدية وتناسلية

- د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
- د. صالح الجربوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٣
- د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
- د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
- د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
- د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
- د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
- د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

استشاري جلدية وتناسلية

- د. محمد المناري ٥٦٥٧٩٧٩

مسالك بولية

- د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
- د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية

- د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤
- د. جاسم ملا حسين ٥٣٤٥٨٧٣

انف واذن وحنجرة

- د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
- د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
- د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة

- د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
- د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
- د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢
- د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
- د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
- د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
- د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
- د. سكينة عباس فرمن ٣٩٢١٦٢٧
- د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
- د. ماجدة خليفة البناي ٥٣٤٣٤٠٦
- د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- د. دلال السالم ٥٣٣٥٠٥١
- د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون

- د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
- د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
- د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
- د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي

- د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون

- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- د. جاسم الشكناني ٢٤١٩٧٧١
- د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
- د. حسين محمد طاهر ٥٧٥٥٢٠٧
- المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
- د. عدنان الشطي ٢٩٩٦٥٠٠
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- مكتب الطائف العيسى ٥٧١٥٤١٠
- مركز الراشد ٢٩٩٦٢٠٩
- النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١
- د. جاسم حاجية (اطفال) ٥٧١٥٤١٠

طب طبيعي وروماتيزم

- د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٩٠
- د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- د. نتاليا ونكوفا ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ضياء شهاب ٥٧٢٢٢٩١

اشعة وسونار

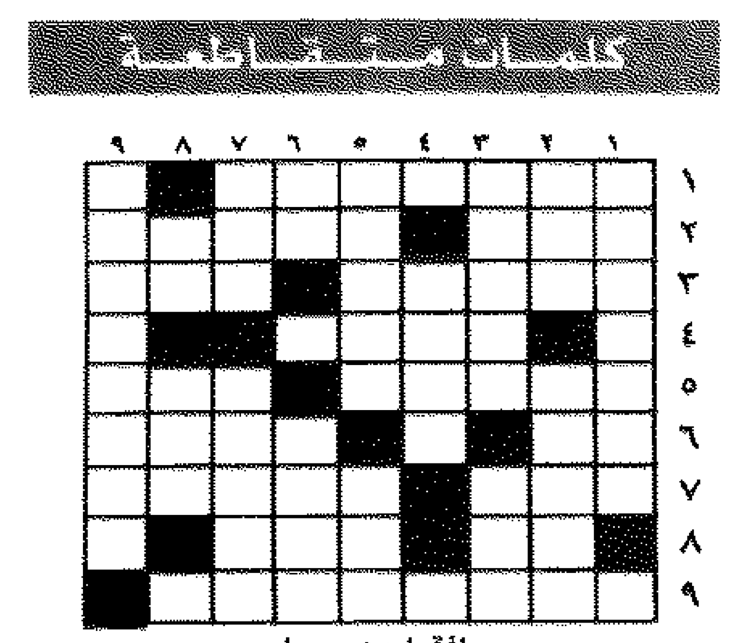
- د. حميد الطالب ٢٦٥٣٣٨٤

الدوا، ده تأخذه بعد الأكل ٣ مرات في اليوم!!

ازاي بقى.. إذا كنت انا بأكل مرة واحدة بس في اليوم؟!

عيادة

كلمات متقاطعة

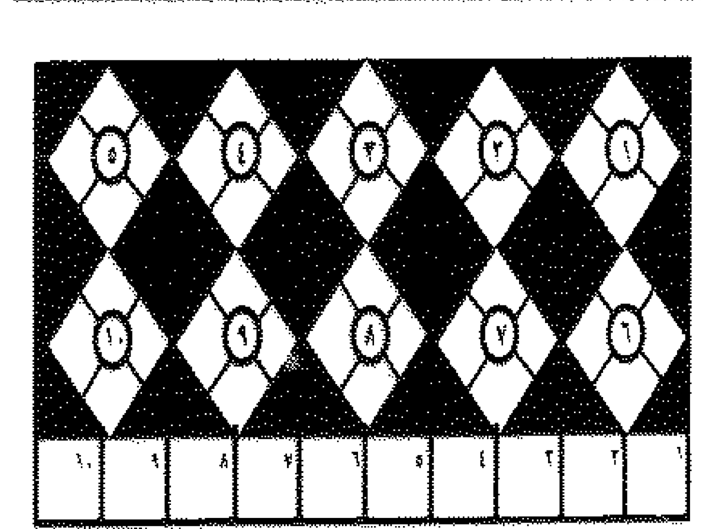


افقيا وعموديا

١- رائد الاقتصاد المصري ومؤسس بنك مصر
٢- من الانبياء + مدينة جزائرية
٣- احد كواكب المجموعة الشمسية + من انواع الطيب
٤- مدينة اوروبية
٥- الاسم الاول لممثل مصري (معكوسة) + اشارة
٦- نصف «رهيب» + الاسم الاول لعد الشبكة (مبعثرة)
٧- فتل + سورة قرآنية (معكوسة)
٨- رمز رياضي + جنح
٩- قائد مغولي

اعداد: خالد فؤاد

الحروف الاولى



● بعد كتابة مرادفات الكلمات الآتية في المربعات في اتجاه اليمين. انقل الحرف الاول من كل كلمة الى المربعات السفلي وسوف تحصل على اسم فيلم لانور وجدي.. فما اسم الفيلم؟!

١- من الحيوانات ٢- صورة. ٣- غروب. ٤- آلة حادة. ٥- دولة عربية ٦- ارجو ٧- من الحشرات. ٨- من الفواكه. ٩- زميل. ١٠- مواسم.

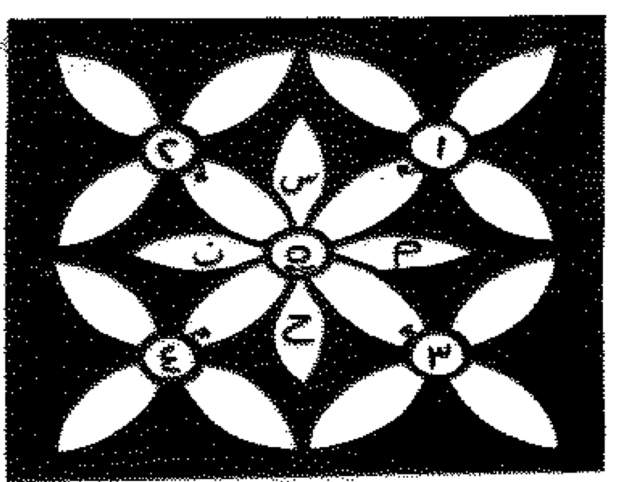
بداية ونهاية

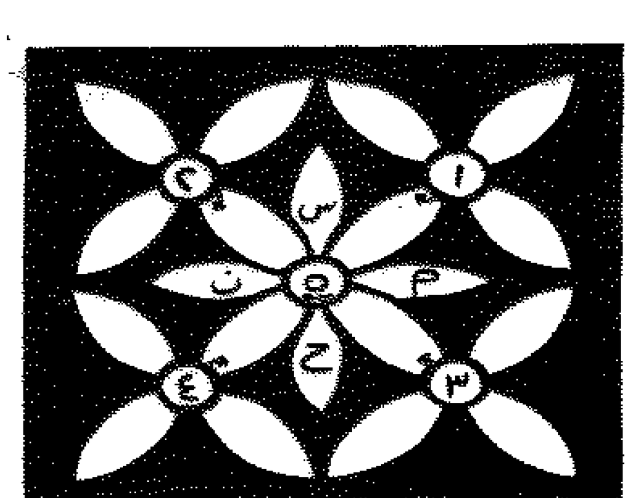
البداية

١٤
٣ ١٥
١٤ ٢٣ ٥
١٣ ٤ ٢ ٣١
٨ ١٢ ١٧ ٦ ٢٤
٢٠ ٧ ١٩ ١٨ ١٣ ٢٦
٣٠ ١٩ ٢٨ ٩ ٢١ ٤ ١٠
٣١ ١٢ ١٨ ١٥ ٢٧ ١٥ ١٧ ١٢
٣٢ ٢٦ ١١ ٢٣ ١٣ ١٦ ٨ ٢٥ ١٦
النهاية ١٢ ٣٠ ٢٧ ١٨ ٢٢ ٩ ١٥ ٧ ٢٤ ١٠

● هل يمكنك عزيزي القارئ ان تسلك طريقا من نقطة البداية الى نقطة النهاية بحيث يكون مجموع ارقامك يساوي (٢٤٠)؟!

معاني الزهور





● اكتب مرادفات الكلمات الآتية في الزهور المرقمة ١، ٢، ٣، ٤ حسب اتجاه السهم.. فسوف يتكون لك في الزهرة الخامسة المزودة بحروف مساعدة اسم ممثلة كبيرة.. فمن هي؟!

١: مرتفع
٢: يقرا
٣: برهان
٤: اوعية من البوص

حظك اليوم





الحمل من ٢٢ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
● ترغب في تخطي التقاليد والعادات الموروثة ولكن ذلك يكلفك غاليا على الصعيد العائلي.

السرطان من ٢١ ـ ٦ الى ٢١ ـ ٧
● خصص يومك للاعمال الجدية ولا تهمل النصائح التي يزودك اياها الاقربون. التفاهم مفتاح الحلول والحب والصلح.

الميزان من ٢٣ ـ ٩ الى ٢٢ ـ ١٠
● المخاوف المالية تزعجك. عليك ان تحدد الاولويات وان تضع جدولا لحاجاتك ولكيفية الصرف.

الجدي من ٢٢ ـ ١٢ الى ٢١ ـ ١
● يحالف النجاح الذين لا يخافون المغامرة ويملكون افكارا منوعة تخدم الهدف!!

الثور من ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
● كن واقعيا وحاول تخطي العقبات المالية بهدوء. لا تهرب من مشاكلك الى الوراء.

الاسد من ٢٢ ـ ٧ الى ٢٢ ـ ٨
● تتفجر مواهبك الابداعية وينظر اليك الآخرون باعجاب وبعض الحسد. حاول ان تجسد كل مقترحاتك وتجعلها واقعا.

العقرب من ٢٣ ـ ١٠ الى ٢١ ـ ١١
● لديك مواهب لم تظهرها بعد. لا تكن خجولا الى الحد الذي يطمس قدراتك ويمنعك من الظهور.

الدلو من ٢٢ ـ ١ الى ١٩ ـ ٢
● حسك الفني والادبي في انخفاض مستمر لانك ابتعدت عن الاجواء الراقية. راقب سلوكك ونوعية الاشخاص الذين تعاشرهم.

الجوزاء من ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
● لا تقم بجهود مرهقة لاتمام عمل لا تضمن نتائجه. لا تدع الحماسة تفقدك المنطق الواقعي.

العذراء من ٢٣ ـ ٨ الى ٢٢ ـ ٩
● تحلم بمنزل جديد او ديكور جديد لمنزلك الحالي. اذا كنت لا تملك المال الكافي فعليك بافكار تدل على ذوق رفيع ولا تكلف غاليا.

القوس من ٢٢ ـ ١١ الى ٢١ ـ ١٢
● لا تتردد في الهرب اذا كنت تفتقد الحجة القوية والبراهين الثابتة لانك ستكون في وضع لا تحسد عليه.

الحوت من ٢٠ ـ ٢ الى ٢١ ـ ٣
● القلوب الخاوية تنتظر فرصة جديدة للمغامرة والحب. كن معتدلا في طلبك وصادقا في تعاملك.

اليوم في التاريخ

الاسكندر الاكبر

في مثل هذا اليوم قبل ٢٣٢١ عاما - اي في ١٣ يونيو سنة ٣٢٣ قبل الميلاد ـ توفي واحد من اعظم القادة وابرز الشخصيات في التاريخ هو الاسكندر المقدوني الكبير. ورغم ان حياة الاسكندر الاكبر لم تتجاوز الثلاثين عاما حيث ولد عام ٣٥٦ قبل الميلاد، الا انها كانت حياة حافلة شيد فيها الاسكندر المدن والامبراطوريات ونقل الحضارة الاغريقية في ربوع الشرق، واحدث تغييرات جوهرية في مجرى التاريخ

ما ان قارب الاسكندر الاكبر العشرين من عمره حتى صار ملكا على مقدونيا، وهي بلد صغير في شمال اليونان، ولم يطل حكمه اكثر من ١٣ سنة، غير انه شيد في هذه الفترة امبراطورية عظيمة وكان قواده افضل قواد في العالم، كما كان جنوده على درجة عالية من التدريب، وكان يخوض كل المعارك بنفسه وسقطت فارس امامه، ثم قضى قرابة عام لاخضاع صور وغزة وفي عام ٣٣٢ قبل الميلاد احتل الشاطئ المصري وبنى مدينة الاسكندرية ثم استولى على كل بلاد الشرق حتى حدود الهند.

وقد توفي الاسكندر الاكبر بعد ان احرز فتوحات لم يحرزها قائد قبله، وتوفي دون وصية او ترشيح خلف له او تنظيم طريقة للحكم في تلك الامبراطورية الواسعة التي سعى لان يؤلف من شعوبها امة واحدة. وخالط الشرقيين وتزوج منهم وأمر رفاقه ورجاله باتخاذ زوجات شرقيات بهدف توحيد الشرق والغرب والربط بينهما لا بالقوة وإنما بالمساواة والمحبة لكن قضى على هذه الافكار قواده الذين خلفوه حيث اقتسموا امبراطوريته

كان ابو الاسكندر الاكبر هو الملك فيليب المقدوني، اما استاذه فهو الفيلسوف الاغريقي المشهور ارسطو الذي تعلم منه الحكمة والصبر مما افاده في غزواته المبهرة.

وقد مات الاسكندر الاكبر بحمى فجائية بينما كان يخطط لاحتلال شبه الجزيرة العربية وبناء الاسطول

نوادر من هنا وهناك

● أراد المدير ان يتفقد دوائر الوزارة برفقة رئيس احد الاقسام ليتأكد من دوام الموظفين. وشدّ ما كانت دهشته عندما دخل عدة غرف كانت كلها خالية من موظفيها. واخيرا دخل غرفة وجد الموظف فيها متكئا على مكتبه يغط في نومه. فهرع اليه رئيس القسم ليوقظه، فامسك به المدير وقال له

ـ لا توقظه لئلا يهرب!!

* * *

● مات احد كبار الاغنياء، فكان في جنازته خلق كثير. كان بين المشيعين رجل يبكي بدمع سخين يفتت الاكباد

ولم تهدأ ثورة بكائه حتى تم دفنه. فرق قلب احدهم عليه واقترب منه وقال:

ـ انا اقدر حزنك العميق، ولكن الموت غاية كل حي. فهدّئ من روعك يا اخي. ارحم نفسك وترحّم على قريبك الغالي

ـ ان الفقيد ليس من اقاربي ولهذا تراني ابكي من شدة حسرتي على ذلك!!

شخصيات

بينيه، ألفريد

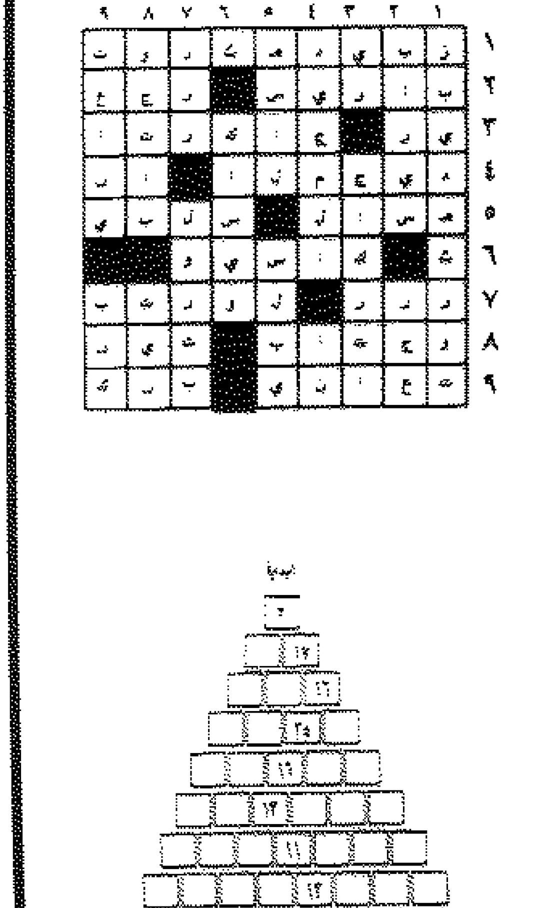
عالم وظائف اعضاء فرنسي (١٨٥٧ ـ ١٩١١)

تلقى بينيه تعليمه في باريس حيث درس العلم الطبيعي، ثم عمل مديرا لعلم النفس الوظائفي PHYSIOLOGICAL PSYCHOLOGY في السوربون

وقد اشترك مع سيمون "Simon" في وضع اسلوب مشهور لقياس الذكاء بالمقارنة بمعيار للذكاء من عندهما.

وقد ترك بينيه عدة كتب في علم النفس الاختباري، كما اجرى دراسات في التنويم المغناطيسي والايحاء.

حلول الالعاب السابقة



● معاني الزهور

«سعاد محمد»

● الحروف الاولى

«بحر الاوهام»

بطولة صباح السالم للاسكواش

العيسى والعنجري يواجهان المزيدي ورونالد بفئة الرواد

■ مقصيد انتقل الى اليرموك.. والخميس حقق مفاجأة

في اطار بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الثالثة عشرة للاسكواش تقام اليوم على مركز صباح السالم بعض مباريات مسابقات ٤٥ ، ٣٥ و١٢ سنة. ففي مسابقة ٤٥ سنة يلتقي بالدور قبل النهائي محمد العيسى مع فيصل المزيدي فيما يلعب بالمباراة الثانية مشاري العنجري مع رونالد.

وفي مسابقة ٣٥ سنة يلتقي بدور الثمانية احمد الزمكوي مع طارق حسين، وجمال خليفة مع اكرم اسماعيل، وعبد الرحمن العويس مع وليد المزيدي، وفي لقاء الاخير يلعب عبد الرضا .. مع سامي الجرز.

اما في دور الثمانية لمسابقة تحت ١٢ سنة فسيلتقي عبد الله المزين (السالمية) مع مشاري العودة (كاظمة)، محمد الرندي (كاظمة) مع سليمان الخميس (كاظمة)، فلاح مرزوق (السالمية) مع راشد الرندي (كاظمة) وسالم مرزوق (السالمية) مع علي الرامزي (اليرموك).

نتائج ١٤ سنة

وكانت نتائج المباريات التي اقيمت امس الاول قد اسفرت عن الاتي: ففي مسابقة ٤٥ سنة فاز مشاري العنجري على محمود المسقطي، وروبالد على عبد المطوع، وفيصل المزيدي على محمد المحمود بالنتيجة نفسها ٣/صفر كما فاز محمد العيسى على صابر سويدان ٣/١.

وفي مسابقة ١٤ سنة .. فاز بدر الحسيني على سالم مرزوق ٣/صفر بنتائج الاشواط ٩/١، ٩/١، ٩/٦، وسليمان الخميس على عبد العزيز السجاري ٣/صفر ٩/٥ ، ١٠/٨ ، ٩/٣ ، وفيصل الجسار على احمد زكريا ٣/١ - ٩/٣ ، ٩/٦ ، ٩/٣ ، ٩/١ وفلاح مرزوق على ناصر الرامزي ٣/٢ (٩/٧ ، ١٠/٩ ، ٩/٧ ، ٩/١ ، ٩/٤).

وكانت هذه المباراة من اجمل المباريات التي اقيمت امس الاول وشهدت منافسة قوية بين اللاعبين حيث تفنن اللاعبان بادائهما الجميل والمتميز طوال المباراة.



● مشاري العنجري

مقصيد انتقل الى اليرموك

من جهة اخرى.. اشاد عبد الله مقصيد لاعب النادي العربي للاسكواش والذي قرر الانتقال للعب لليرموك في مسابقتي السن العام وتحت ١٩ سنة اعتبارا من بداية الموسم الرياضي المقبل.. بالمستوى الفني المتميز للبطولة وبالتنظيم الجيد الذي تشرف عليه اللجنة المنظمة وقال، ان البطولة تكتسب اهمية كبيرة وبالتالي تستقطب لاعبي الاسكواش للمشاركة بها لكونها تحمل اسم امير البلاد الراحل الشيخ صباح السالم الصباح طيب الله ثراه حيث شهدت الكويت في عصره نهضة كبيرة شملت جميع مناحي الحياة وكان للرياضة والشباب الاهتمام الاكبر.

كما اشاد مقصيد براعي البطولة الشيخ سالم الصباح - نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع لجهوده الكبيرة والحثيثة من اجل النهوض والارتقاء بلعبة الاسكواش ودعمه ماديا ومعنويا للاعبي الاسكواش.

وحول انتقاله للعب بنادي اليرموك.. اكد مقصيد بانه كان يتمنى الاستمرار باللعب ضمن صفوف العربي لكن الظروف التي حصلت لفريق العربي حالت دون الاستمرار موضحا بان ثلاثة من زملائه اللاعبين اضطروا لترك اللعب والسفر للخارج لتكملة دراستهم وهم: احمد سلطان، حسين صفر واسامة نجف وبالتالي لم يتبق من لاعبي السن العام إلا عبد الله مقصيد.. واضاف، وازاء العروض التي تقدمت بها بعض الاندية للمشاركة واللعب ضمن صفوفها اخترت اليرموك بسبب ارتباطي بصداقات وعلاقات متميزة مع لاعبي الاسكواش باليرموك.

وتمنى عبد الله مقصيد ان يوفق ويحرز نتائج جيدة لهذا الصرح الرياضي الذي يضم نخبة من لاعبي الاسكواش على مستوى الكويت.

واشار إلى ان انتقاله ليس نهائيا لليرموك ففي حال عودة اللاعبين ومشاركة العربي بالسن العام فسوف اعود إلى العربي وهذا ما ورد في اتفاق «الجنتلمان» بين العربي واليرموك.

نجوم العالم يتنافسون اليوم في بطولة هلسنكي للقوى

● هايلة جبريسيلاسي

هلسنكي - ا.ف.ب - يشارك ابرز نجوم العاب القوى في العالم اليوم «السبت» في لقاء هلسنكي الدولي ومنهم الاثيوبي هايلة جبريسيلاسي (٥ آلاف م) والكيني موزس كيبتانوي (٣٠٠٠م موانع) والاميركية ماريون جونز (١٠٠م) والبريطاني جوناثان ادواردز (الوثبة الثلاثية).

وسيحاول جبريسيلاسي، الذي حقق رقما عالميا في ١٠ آلاف م خلال لقاء هينغيلو الهولندي في الاول من الشهر الحالي، استعادة رقمه القياسي السابق في ٥ آلاف متر الذي انتزعه منه الكيني دانيال كومن (٧٤ ٣٩ ١٢ د) العام الماضي.

وعلى غرار الاثيوبي، سيحاول كيبتانوي انتزاع الرقم العالمي في سباق ٣ آلاف موانع من مواطنه برنارد بارماساي (٧٢ .٥٥ ٧ د) الذي خطفه منه العام الماضي ايضا، في حين ستكون بطلة العالم الاميركية ماريون جونز مرشحة لاحراز المركز الاول في سباقها المفضل في مواجهة مواطنتها كريستي غاينز والفرنسية كريستين ارون.

وسيواجه البريطاني كولن جاكسون صاحب الرقم القياسي في سباق ١١٠م حواجز منافسة من الاميركي مارك كرير، بينما يبدو ادواردز غير مضطر لبذل جهود كبيرة في مسابقته الا اذا كان يريد كسر رقمه العالمي.

قرارات دسمة لاتحاد اليد

اعتماد الدمج ..وفالنتين وعبدالمعطي مدربين للمنتخب

■ الهولي محاضرا قاريا.. وتعديلات جديدة بلائحة المسابقات

● ناصر صالح

● نهار العصفور

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد برئاسة العقيد ناصر صالح عبدالله وناقش العديد من المواضيع التي تهم اللعبة واتخذت القرارات التالية:

١ - تشكيل وفود الاتحاد الى البطولات التالية: وفد المنتخب الوطني الاول المشارك في المعسكر التدريبي وكذلك بطولة القارات الاولى في قطر:

- برئاسة العقيد ناصر صالح وعضوية فيصل باقر ويوسف غلوم.

- البطولات الدولية والتي سوف تشارك بها منتخبات الاشبال والناشئين في كل من السويد والدانمرك برئاسة عبدالواحد الداود وعضوية عبدالله الهويدي وشبيب الهاجري.

- وفد منتخب الشباب المشارك في المعسكر التدريبي في كل من مصر والمانيا والبطولة الاسيوية السادسة للشباب بالبحرين، برئاسة بدر الذياب وعضوية الحلو فرهود وخليل الطباخ.

وقرر المجلس تحديد موعد اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/٢٣ في تمام الساعة السابعة مساء. واطلع المجلس على كتاب الاتحاد الدولي لكرة اليد بشأن اجتماع الجمعية العمومية العادي السابع والعشرين للاتحاد الدولي لكرة اليد المقرر عقده في ياموسوكرو (ساحل العاج) خلال الفترة من ١٦ - ١٩٩٨/٩/٢٠.

وتقرر ترشيح بدر الذياب - امين السر العام ونهار العصفور - امين الصندوق - لتمثيل الاتحاد بالاجتماع.

واطلع المجلس على كتاب اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن دراسات الصقل والترقي للحكام الخليجيين المقرر عقدها في عمان خلال الفترة من ١٧ - ١٩٩٨/١٠/٢٥، وتقرر ترشيح كل من الحكمين صقر محمد وعصام ابل لدورة الترقي وكل من الحكمين عبدالرزاق الصقر ويوسف الخضري لدراسات الصقل.

واطلع المجلس على التوصية المرفوعة من لجنة المسابقات بشأن تحديد شكل الدوري العام للموسم الرياضي القادم والتوصية بان يكون دوري دمج بدلا من مسابقتين وذلك لتأخر بداية الموسم القادم نظرا لارتباطات المنتخبات الوطنية بالمشاركات الخارجية وقصر فترة الدوري العام، وكذلك المستوى الفني المتقارب لجميع الاندية المشاركة ولاعطاء الفرصة الكبيرة للاعبي منتخبات الناشئين والشباب الذين سوف يكونون دعائم للمنتخب الاول وبروز العديد من الناشئين في هذه البطولة والذي سوف يؤثر بالتالي ايجابا على منتخباتنا الوطنية بمختلف فئاتها وخاصة الشباب والمنتخب الاول، وبعد مناقشة مستفيضة من كافة النواحي قرر المجلس اعتماد نظام الدمج للموسم القادم على ان تجتمع لجنة المسابقات في نهاية الموسم لتحديد ايجابيات وسلبيات النظام.

واطلع المجلس على كتاب الاتحاد القطري لكرة اليد بخصوص شكر الاتحاد وكذلك الحكمان الدوليان شاكر ابل وفوزي ابراهيم على ادارتهما الممتازة للمباريات النهائية لبطولة كأس سمو امير دولة قطر.

واطلع المجلس على كتاب الاتحاد الاسيوي لكرة اليد بشأن اعتماد الحكم الدولي محمد يوسف الهولي - رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة اليد - كمحاضر قاري بقارة اسيا.

وتم اعتماد بعض التعديلات على لائحة المسابقات والتي سوف تطبق اعتبارا من الموسم الرياضي القادم.

قرر المجلس اعتماد التعاقد مع المدربين: فالنتين سايتشيف - مدربا للمنتخب الوطني الاول وهو مدرب منتخب روسيا للشباب الحاصل على بطولتي كأس العالم الاخيرتين للشباب، محمد عبدالمعطي محمود - مدربا لمنتخب الشباب. وقرر المجلس ارسال تهنئة لنهار العصفور بمناسبة تعيينه بمنصب المدير الفني للاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

للمشاركة في بطولة العالم

وفد المعاقين للبوشيا غادر الى نيويورك

الوفد المعاقين بوسطهم خالد الحمد وطليان علي

غادر البلاد امس الاول وفد ذوي المعاقين الرياضي للبوشيا متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في نيويورك للفترة من ١٣ الى ٢١ الجاري وتعد هذه هي المشاركة الاولى لفريق البوشيا عالميا لفئة الشلل الدماغي. ويترأس الوفد عضو مجلس الادارة عادل الرجيب ويضم علي الغنام مديرا للفريق ود. بسام القصراوي طبيبا ووفاء عباس تقي مدربة ووفاء عبداللطيف مرافقة وماريا فيكتور ممرضة ومحمد جاسم الحمر وفواز النجدي وغنيمة الموسى ولولوه الشطي وحمد عبدالعزيز وفتحية القلاف مرافقين، وتسعة لاعبين هم: حياة الصبيح وخولة المطيري وسناء الصبيح وعذاري المطيري ومحمد سلطان وسعود عبدالعزيز وعماد النجدي وخالد سعد ومحمد عبدالرضا.

وحدة لمكافحة الارهاب في الالعاب الآسيوية

بانكوك - ا. ف. ب - اعلنت تايلند انها انشأت وحدة امنية لمكافحة الارهاب باشراف خبراء اميركيين ستكون مهمتها حماية نحو ٢٠ الف شخص من الرياضيين والمتفرجين خلال دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في بانكوك من ٦ الى ٢٠ ديسمبر المقبل.

وقال قائد الشرطة بيشيت كواندجاكوب «ان الوحدة التي ارسلت الى الولايات المتحدة لتدريبها نجحت في امتحانها وستستخدم خبرتها من اجل تاهيل شرطيين اخرين».

وقد ارسلت الحكومة التايلندية ايضا ١٢٦٠٠ شرطي للتخصص في الولايات المتحدة.

متفرقات عالمية

● ذكرت الصحف الاسبانية الرياضية المحلية ان المدافع الدولي الارجنتيني في لاتسيو روما خوسيه انطونيو تشاموت سيدافع عن صفوف اتلتيكو مدريد الاسباني في الموسم المقبل.

وقال تشاموت (٢٥ عاما) لصحيفة «ماركا» ان وكيل اعماله اكد له هذا الانتقال.

واضاف: «انه خبر جيد بالنسبة الي، لكني لا املك تفاصيل اخرى حول الموضوع، وهمي الآن التركيز على المونديال».

وكان اتلتيكو مدريد عزز صفوفه الاربعاء الماضي بضم اليوغسلافي زوران نيغوس لاعب وسط النجم الاحمر.

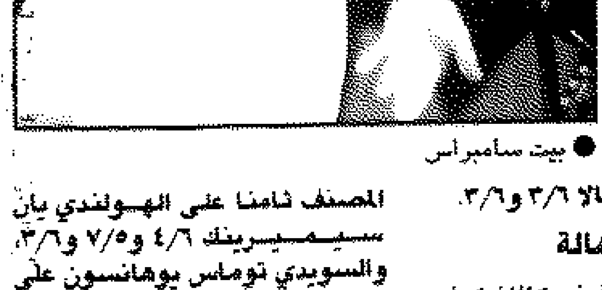
● انتقل المدافع الانكليزي دارن بيكوك (٣٠ عاما) من نيوكاسل الى بلاكبيرن لمدة ثلاثة اعوام، وكان بيكوك انتقل الى نيوكاسل قادما من كوينز بارك رينجرز عام ١٩٩٥ لقاء ٢.٧٥ مليون جنيه استرليني (اكثر من ٤ ملايين دولار).

● عين الارجنتيني ادواردو سولاري مدربا لفيليز سارسفيلد بطل الارجنتين خلفا لمارتشيلو بيلسا الذي انتقل الى اسبانيول الاسباني، وكان سولاري لاعبا في فيليز في السبعينات ثم مدربا لباشوكا المكسيكي قبل عودته الى ناديه الاصلي.

دورات التنس العالمية

وودفورد اخرج سامبراس من بطولة كوينز الدولية





● بيت سامبراس

لندن - ا. ف. ب - حقق الاسترالي مارك وودفورد مفاجأة بتغلبه على الاميركي بيت سامبراس المصنف اول ٣/٦ و٢/٦ واخرجه من الدور الثالث لدورة كوينز اللندنية الدولية في التنس امس الجمعة في مدى ٥٩ دقيقة فقط.

والفوز هو الاول لوودفورد (٣٢ عاما) الاختصاصي في مباريات الزوجي على سامبراس في ١١ مباراة جمعت بينهما.

ويستعد سامبراس حاليا لبطولة ويمبلدون الذي يسعى الى احراز لقبها للمرة الخامسة والتي تنطلق بعد ١٠ ايام وهو الذي خرج من الدور الثاني في بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس قبل اسبوعين.

وغادر سامبراس الملعب غاضبا ولم يشارك في المؤتمر الصحفي الذي يلي المباراة وقد يعاقب من قبل منظمي الدورة، وفاز السويدي توماس اينكفيست المصنف ثامنا على الاسباني خوردي بوري ١/٦ و٦/٣ و٢/٦، والاميركي براين ماكفي على السويسري ايفو هويرغر ٣/٦ و٣/٦.

وخسر السويدي يوناس بيوركمان المصنف رابعا امام بايرون بلاك من زيمبابوي ٦/٣ و٤/٦ و٦/٣.

دورة بولونيا

وفي دورة بولونيا بايطاليا فاز الايطالي مارتسيو مارتيلي على الاسباني خوان البرت فيلوكا ٣/٦ و٣/٦ في المرحلة الثانية من الدورة.

وفاز ايضا الاسباني ماريانو بويرتا على مواطنه اميليو الفاريز ٧/٥ و٦/٧ (٦/٨) و٣/٦، والاسباني خوان انطونيو مارين على الارجنتيني هرنان غومي ٤/٦ و٢/٦ والارجنتيني فرانكو سكيلاري على الايطالي دافيدي سكالا ٣/٦ و٣/٦.

دورة هالة

وبلغ الروسي يفغيني كافلنيكوف المصنف ثانيا ربع نهائي دورة هالة الالمانية الدولية للتنس بفوزه على الالماني دافيد برينوزيل ٤/٦ و٣/٦.

وفاز السويدي ماغنوس نورمان المصنف ثامنا على الهولندي يان سيميرينك ٤/٦ و٧/٥ و٣/٦، والسويدي توماس يوهانسون على الفرنسي نيكولا اسكوديه بالانسحاب بداعي الاصابة.

وخسر الاسباني كارلوس مويا المصنف رابعا امام الالماني هندريك دريكمان ٧/٥ و٦/٣.

بطرسبورغ يتصدر الدوري الروسي

موسكو - ا.ف.ب - بقي الفارق نقطة واحدة بين زينيت بطرسبورغ المتصدر وفلاديكافكاز الثاني بعد تعادلهما صفر/صفر في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الروسي لكرة القدم.

وفاز سوكتشي على لوكوموتيف موسكو ١/صفر، وسامارا على ياروسلافل ١/صفر، وسبارتاك موسكو على سسكا موسكو ٢/١. وخسر دينامو موسكو امام روستوف ٢/١، وشينومين امام طوربيدو موسكو ٢/١. وتعادل بيستنا مع نوفوروسيسك ١/١. وكالينينغراد مع فولغوغراد ٢/٢. ويتصدر زينيت بطرسبورغ برصيد ٢٠ نقطة يليه فلاديكافكاز ١٩ نقطة.

زبيربيه يغيب عن تونس

تونس - رويترز - قالت الصحف التونسية امس الاول ان لاعب خط الوسط سراج الدين الشيحي الذي كان يعاني بعض المشاكل الصحية قد تعافى ومن المرجح ان يكون ضمن التشكيل الذي سيلعب امام منتخب انكلترا يوم بعد غد الاثنين، لكن لاعب خط الوسط الزبير بيه من غير المرجح ان يلعب هذه المباراة.

وكان الشيحي وهو من اكثر اللاعبين خبرة في منتخب تونس حيث لعب ٤٤ مباراة دولية عطل تدريبات يوم الثلاثاء بسبب عدوى بكتيرية ولم يشترك في التدريبات الاربعاء الماضي.

لكن صحيفة لوبريس التونسية نقلت عن طبيب الفريق قوله ان الشيحي تعافى ومن المرجح ان يلعب اولى مباريات المنتخب في كأس العالم ضد انكلترا.

رسالة القاهرة - لقاء الغزل والبلدية الفاصل ١٦ الجاري

الاهلي يشارك في دورة الصداقة السعودية ويلاقي اليوفنتوس

القاهرة - القبس:

علمت «القبس» ان الاهلي المصري سيسافر الى السعودية للمشاركة في دورة الصداقة التي تحمل اسم الامير عبدالله الفيصل رئيس شرف النادي الاهلي رغم انف اتحاد الكرة المصري، اكد ذلك ثابت البطل مدير الكرة، مشيرا الى ان قرار اتحاد الكرة ببدء مسابقة الدوري العام المصري يوم ١٤ اغسطس لايعني عدم سفر الاهلي الى السعودية للمشاركة في تلك الدورة، خاصة واننا اخطرنا اتحاد الكرة بخطاب رسمي يوم ٢٩ مايو بالمشاركة في تلك الدورة التي سيشارك فيها ٨ اندية عربية وتقام خلال الفترة من ٤ الى ١٩ اغسطس.

وكان السياجي رئيس لجنة المسابقات ووكيل الاتحاد قد رفض الموافقة على سفر الاهلي بحجة رفض تاجيل اي مباريات خلال الاسبوع الاول. الا ان صالح سليم رئيس النادي اعطى تعليماته بالسفر للمشاركة في تلك البطولة.

وقال ثابت البطل: لقد ارسلنا من اجل القرار الوزاري بالموافقة على السفر الى السعودية وكذلك اقامة معسكر للفريق في المانيا وجاءت الموافقة على القرارين ومن ثم ليس لاتحاد الكرة اي حجة بشأن عدم الموافقة على السفر.





● تسوبيل

من ناحية اخرى اعلن ثابت البطل مدير الكرة موافقته على اللعب في ايطاليا في ١٨ اغسطس مع فريق اليوفنتوس وقد اتصل مندوب النادي بمدير الكرة بالاهلي وابلغه باستضافة الاهلي وارسال تذاكر الطائرة والاقامة مع مصروف الجيب للاعبين وجار الاتفاق على الموعد النهائي.

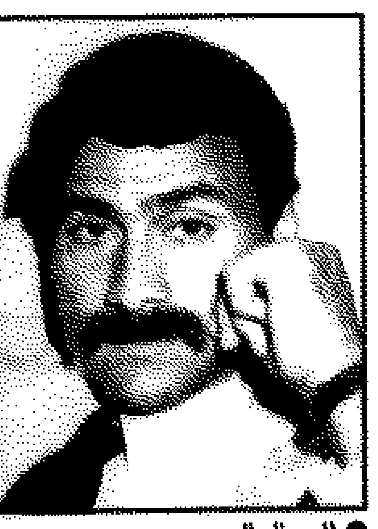
من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا يوم الاثنين المقبل برئاسة صالح سليم لبحث القائمة والتجديد لمدير الكرة، كما يعقد صالح اجتماعا مع حسن حمدي وكيل النادي بحضور ثابت البطل لبحث الموقف النهائي للقائمة وعلمت «القبس» ان المدير الفني تسوبيل وضع نسبا بالنسبة لشكل الفريق واعماره منها ٣٠٪ للعواجيز و٣٠٪ للصاعدين و٤٠٪ للاعبين اقل من ٣٠ سنة وتم الموافقة على تلك النسب تمهيدا لاعلان القائمة النهائية بعد اعتمادها من مجلس الادارة.

وعلمت «القبس» ان الاهلي نجح بنسبة ٩٠٪ في الحصول على النجم حسين شكري مدافع الترسانة الخطير الذي ينهي مع ناديه كافة المفاوضات للحصول على الاستغناء بعد ان وقع على استمارة لمدة (٥) سنوات للنادي الاهلي .. وفي الطريق ايضا نجم بلدية المحلة عبدالواحد السوداني الذي وافق النادي على انتقاله للاهلي وارجئوا المفاوضات الى مابعد انتهاء مباراتهم الحاسمة يوم الثلاثاء المقبل مع غزل السويس بشأن تحديد الفريق الذي سيبقى في الدوري الممتاز.

اللقاء الفاصل ١٦ الجاري

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم برئاسة محمد السياجي اقامة مباراة غزل السويس وبلدية المحلة في الرابعة من بعد ظهر يوم ١٦ يونيو باستاد القاهرة. وفي حالة انتهاء الوقت الاصلي بالتعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين، وفي حالة استمرار التعادل تكون الركلات الترجيحية هي الفيصل في تحديد الفائز والهابط لدوري المظاليم وهي المباراة الفاصلة في ختام الدوري الممتاز، وتم عقد اجتماع مع مندوب الناديين وتم الاتفاق خلاله على الامور المتعلقة بالمباراة من مختلف النواحي بما في ذلك تحديد الجهة اليمنى لجماهير البلدية واليسرى لجماهير السويس.





● ثابت البطل

وعن استقدام طاقم حكام اجنبي لهذه المباراة اكد السياجي ان مندوبي الفريقين اكدا ثقتهم في الحكام المصريين، ولكنهم طلبوا ان يدير المباراة طاقم دولي وسوف تتولى منطقة القاهرة تنظيم المباراة ولذلك حضر الاجتماع بالاتحاد اللواء محمد رستم مدير المنطقة.

على الجانب الاخر قررت اللجنة ايقاف طه عارف ومجدي ابراهيم وعادل عبدالحميد من نادي منتخب السويس ٦ مباريات نظرا لما بدر منهما عقب انتهاء مباراة فريقهم مع بلدية المحلة وبناء على تقرير حكم المباراة .. وتم توجيه الشكر لاحمد رفعت المدير الفني للسويس لاحتوائه ثورة لاعبيه اثناء وبعد المباراة.

مدرب عالمي للبولينغ

طلب اتحاد البولينغ المصري من الاتحاد الدولي للبولينغ بالولايات المتحدة الاميركية ضرورة ترشيح مدرب لتولي مهمة تدريب المنتخب الوطني المصري.

شاموت يلعب لاتلتيكو مدريد

مدريد - رويترز - قال خوسيه انتونيو شاموت مدافع منتخب الارجنتين لكرة القدم انه وقع اتفاقا ينتقل بمقتضاه من نادي لاتسيو الايطالي الى اتلتيكو مدريد الاسباني.

وفي اتصال هاتفي من معسكر تدريب منتخب الارجنتين المشارك في نهائيات كاس العالم لكرة القدم قرب سان ايتيان قال شاموت للصحافيين الاسبان انه وقع عقدا مدته اربعة اعوام مع اتلتيكو مدريد. لكنه لم يكشف عن رسوم الانتقال.

واضاف «هذه انباء طيبة بالنسبة لي.. لانني سالعب مع فريق لديه تطلعات دائمة للفوز ببطولة الدوري ويضم الكثير من اللاعبين الآخرين الجيدين».

وبدأ اهتمام اتلتيكو مدريد بالمدافع الارجنتيني «٣٨ عاما» للمرة الاولى عندما ساعد لاتسيو في اخراج النادي الاسباني من دور الثمانية بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في الموسم الماضي.

ومازال اتلتيكو يسعى لضم زميل شاموت في لاتسيو وهو المهاجم فلاديمير يوجوفيتش.

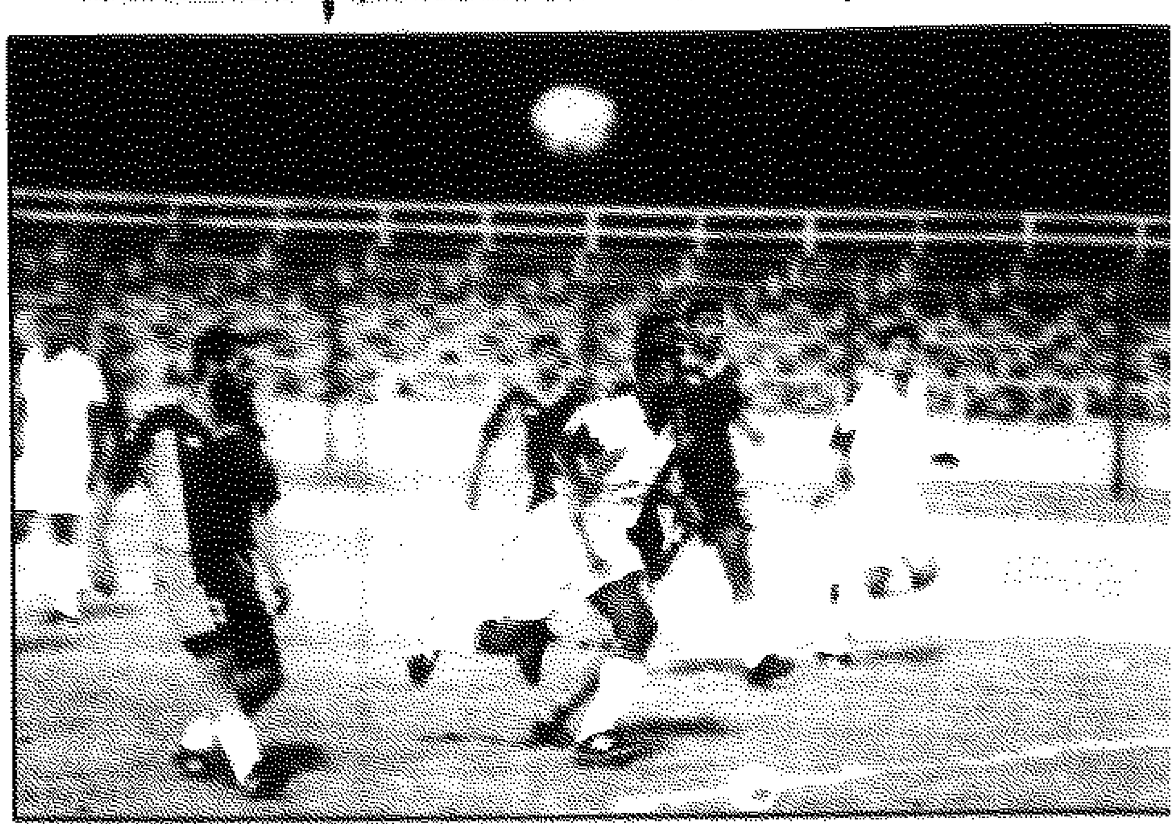
زياني ينضم لصفوف ديبورتيفو

لا كورونا (اسبانيا) - رويترز - قال نادي ديبورتيفو كورونا الاسباني انه ضم ستيفان زياني لاعب خط وسط لنس الفرنسي في عقد مدته خمس سنوات.

واضاف النادي الاسباني ان رسوم الانتقال بلغت ٧٠٠ مليون بيزيتا (٤.٦ ملايين دولار).

واحتل زياني الذي لم يلعب مباريات دولية المرتبة الثانية على قائمة هدافي ناديه بتسجيل ١١ هدفا هذا الموسم.

الفرق أتمت استعداداتها للقاءات الحسم غدا


طة من مباراة الجهراء والنصر الاخيرة

مت فرق الدوري استعداداتها
ات الغد في ختام مسابقة دوري
بيد فهد الاحمد لكرة القدم حيث
ارع ثلاثة فرق على البقاء مع فرق
از في الموسم المقبل وهي خيطان
هراء والعربي حيث سيهبط منهم
ى الى دوري الدرجة الاولى.
هد الفوز الذي حققه النصر يوم
الاول على الجهراء زاد موقف
خيطان والعربي «املا» نوعا ما.
ان البطاقة الثامنة للبقاء في
ي الممتاز ستنحصر بين ثلاثة
هي خيطان والعربي والجهراء.
الاخير فاز على النصر لكانت
سبة منتهية ويكون الجهراء هو
الثامن وتكون مباريات الاسبوع
من عمر المسابقة «الطويل» مجرد

تكميلية لا تقدم ولا تؤخر اللهم فقط لمعرفة ترتيب الفرق التي حصلت على المراكز من الرابع حتى الثامن بعدما جاء السالمية بالمركز الاول وكاظمة ثانيا والقادسية ثالثا.. ولكن جرت الرياح بما لا يشتهيها الجهراوية، وجاء فوز النصر وتعلق كل شيء حتى نهاية مباريات الاسبوع ٢٦.

فوز الجهراء يحسمها

فوز الجهراء على خيطان يوم غد سيحسم الموضوع نهائيا ويقطع الشك باليقين لانه في هذه الحالة يكون رصيده ٣٧ نقطة، اما تعادله وفوز العربي على كاظمة باية نتيجة فسيتاهل العربي رسميا، بمعنى ان الاخضر سيلعب لفوز فقط مع خسارة او تعادل للجهراء اما خيطان فيبدو ان مهمته ستكون صعبة للغاية لانه يتوجب عليه ان يفوز على الجهراء بفارق ثلاثة اهداف بالاضافة الى خسارة العربي من كاظمة او تعادله لانه اي خيطان في هذه الحالة سيكون رصيده ٣٤ نقطة وله ٣٦ هدفا وعليه ٣٩ ويكون مجموع اهدافه -٣، ويتساوى مع الجهراء بالرصيد نفسه ولكن سيزيد عليه بفارق هدف واحد لان الجهراء يكون له ٣٤ نقطة وله ٢٧ هدفا وعليه ٣١ ومجموعة اهدافه تكون -٤.

عموما هذه كلها احتمالات حتى نضع القارئ في الصورة كاملة وتكون العملية الحسابية له مبسطة وسهلة قبل مباريات الاسبوع الاخير من الدوري غدا.

بشير عبدالصمد قبل مغادرته:
سأعود للاسماعيلي في الموسم الجديد

يغادر البلاد خلال الاسبوع الحالي المحترفان المصريان بشير عبدالصمد ومحمد عبدالرؤوف لاعبا الفريق الاول لكرة القدم بنادي خيطان بعد انتهاء عقدهما مع النادي.

واعرب بشير عبدالصمد عن اسفه لما آل اليه حال فريقه في الفترة الاخيرة بعد ان كان قد بدأ الموسم بشكل جيد وقال ان هناك اسبابا وراء هبوط المستوى وبالتالي عدم تمكن الفريق من البقاء مع فرق الدوري الممتاز وابرز هذه الاسباب عدم انتظام لاعبي الفريق في التدريبات مما اثر على نظام عمل الفريق ككل مشيرا الى ان خط دفاع الفريق كان اضعف الخطوط عكس خط الهجوم الذي كان الاقوى حيث احرز الفريق ٣٣ هدفا ومني مرماه بـ ٣٩.

واكد بشير انه وزميله محمد عبدالرؤوف بذلا كل ما في وسعهما من جهد وعطاء خلال المباريات لكن هكذا تاتي الرياح بما لا تشتهي السفن فقد كنا نامل ان يبقى الفريق في الممتاز وان لا يضيع هذا الجهد هباء.

● بشير عبدالصمد

وقال بشير انه سيعود الى صفوف فريقه نادي الاسماعيلي في الموسم المقبل.. مشيرا الى تلقيه عدة عروض سواء من داخل مصر وخارجها وسيعكف خلال الفترة المقبلة الى دراسة هذه العروض واختيار الانسب.

عودة القادسية من الدوحة

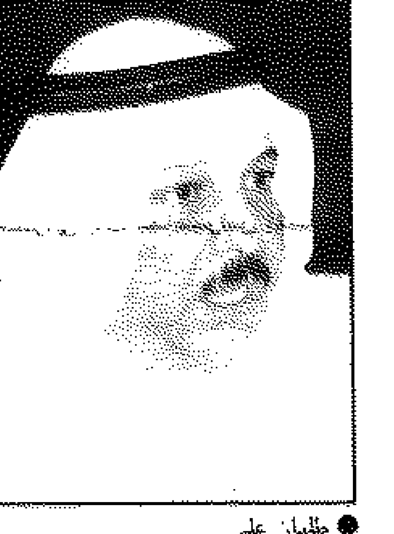
عاد الى البلاد في الساعة الواحدة ظهر يوم امس وفد نادي القادسية لكرة القدم قادما من دولة قطر الشقيقة بعد مشاركته في مباراته امام الريان يوم امس الاول ضمن تصفيات الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستقام في بيروت خلال شهر اغسطس المقبل.

ومما يذكر ان القادسية خسر مباراته امام الريان بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وسيلعب الفريقان مباراتهما الثانية يوم الجمعة المقبل على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، وسيحتاج الاصفر الى الفوز في هذا اللقاء ولو بفارق هدف واحد.

اليوم اجتماع الجمعية العمومية لنادي الشباب

تعقد الجمعية العمومية لنادي الشباب اجتماعها في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم وذلك لمناقشة التقريرين الاداري والمالي عن السنة المالية المنتهية، وتعيين مراقب حسابات النادي، ومناقشة الميزانية التقديرية عن السنة المالية المقبلة.

العربي يأمل إعادة النظر في احتجاجيه



● عبدالرحمن الدولة

ادلى عبدالرحمن الدولة امين سر النادي العربي بتصريح قال فيه:

ان النادي العربي الرياضي خلال الموسم الرياضي الحالي تعرض الى الكثير من المواقف الصعبة والحرجة وبخاصة ما يتعلق بنتائج الفريق الاول لكرة القدم كما تعرض النادي للظلم من خلال الخلل الواضح في لوائح الاتحاد الكويتي لكرة القدم وتفسيراتها الخاطئة في كثير من الاحيان.

فقد قام النادي العربي الرياضي بالاحتجاج على نتيجة مباراته مع نادي القادسية الرياضي والتي اقيمت ضمن مباريات دوري الشهيد فهد الاحمد بملعب نادي القادسية الرياضي بعد انقطاع التيار الكهربائي عن احد الكشافات لفترة تعدت ١٥ دقيقة حسب اللائحة كذلك التاخير في ركلة البداية الى ٤٥ دقيقة الا ان الاتحاد رفض احتجاجنا واعتمد نتيجة المباراة بفوز القادسية.

وفي مباراتنا مع نادي التضامن الرياضي والتي اقيمت في اطار المطولة نفسها والتي انتهى وقتها الاصلي لصالح النادي العربي ٢/١ فقد قام نادي التضامن الرياضي بالاحتجاج على نتيجة المباراة حيث قام لاعب النادي العربي/علي عمير بارتداء فانلة رقم (٦) وهو مسجل بكشف المباراة تحت رقم (١٦) ورغم انه خطا اداري مشترك بين اداري الفريق وحكام المباراة ورغم عدم وجود مادة صريحة في لائحة المسابقات تنص على خسارة الفريق في مثل هذه الحالات ورغم انه خطأ بسيط لا يرقى الى خسارة الفريق الفائز بالمباراة، الا ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم قرر قبول احتجاج نادي التضامن وخسارة فريق العربي للمباراة ٣/صفر ولقد طلبنا من الاتحاد الكويتي لكرة القدم رفع تلك الواقعة بكامل تفاصيلها الى الاتحاد الدولي (الفيفا) للاستئناس برايه حتى يكون الجميع على بينة مع طلبنا من الاتحاد تزويدنا بنسخة من كتاب الاتحاد المرسل للفيفا وكذلك نسخة من رد الفيفا، الا انه وحتى الان لم نتلق رد الاتحاد الكويتي لكرة القدم وقد اوشك دوري الشهيد فهد الاحمد على الانتهاء.

وتكررت حالة اخرى عندما قمنا بالاحتجاج على مشاركة لاعب نادي الجهراء المحترف اميكو ميلسون في مباراتنا مع نادي الجهراء حيث ان اللاعب قد حصل على ثلاثة انذارات وطبقا للمواد ١٥٣، ١٥٧ يتم معاقبته بعقوبة الايقاف مباراة واحدة رسمية كان يفترض ان تنتهي في مباراة الجهراء والنصر والتي اقيمت قبل مباراتنا مع نادي الجهراء حيث ان هذه المباراة لم تستكمل وتم تعليقها بسبب انقطاع التيار الكهربائي عنها وايقافها حكم المباراة وبالتالي لم تعتبر مباراة رسمية مدتها (٩٠ دقيقة) وبالتالي لم يتم تنفيذ العقوبة التاديبية على اللاعب المذكور وتعتبر مشاركته في مباراتنا مع نادي الجهراء غير قانونية.

الا ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم رفض احتجاج النادي العربي واعتمد نتيجة المباراة لصالح نادي الجهراء بالرغم من قيام الاتحاد بعد ذلك باعادة مباراة الجهراء والنصر من بدايتها.

وقد قمنا بارسال كتاب للاتحاد الكويتي لكرة القدم نطالبه فيه بعرض تلك الواقعة بكامل تفاصيلها على الاتحاد الدولي (الفيفا) للاستئناس برايه حتى يكون الجميع على بينة ايضا، الا اننا لم نتلق رد الاتحاد حتى الان.

وفي الختام يتمنى مجلس ادارة النادي العربي الرياضي من الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وكلنا ثقة في شجاعة رئيسه واعضائه الذين نكن لهم كل تقدير واحترام، وهم قادرون على اتخاذ قرار بالرجوع عن القرارات السابقة الناتجة عن اخطاء في تفسير اللوائح ولديهم المبررات الكافية لاتخاذ مثل هذا القرار، لذا نطالبهم باعادة النظر والدراسة لتلك الاحتجاجات السابق ذكرها فكلنا نخطئ وخيرنا من يعترف بخطئه ويعالجه، فالرجوع الى الحق فضيلة.

وهدفنا من هذا التصريح هو الاسراع باتخاذ القرار المناسب قبل ان تتعقد الامور بعد نهاية الموسم الرياضي واعطاء كل ذي حق حقه، مستندين في ذلك على السلوك في الملاعب بالنسبة للاعبين مادة (١٥٣) فقرة (١) والتي تنص على: تسقط الانذارات الخاصة بكل مسابقة بانتهاء الموسم الرياضي.

ونتمنى ان يكون رد الاتحاد الكويتي لكرة القدم قريبا حيث اوشكت البطولة على الانتهاء، كما نتمنى ان يكون منصفا للنادي العربي الرياضي بعد ان تعرض للظلم الواضح وضوح الشمس بشان تفسيرات اللوائح.

العربي يدعو الحكام

وجه مجلس ادارة النادي العربي الدعوة الى الحكام الدوليين السابقين للاجتماع في السادسة من مساء اليوم في مقر النادي للاستئناس بارائهم وخبراتهم التحكيمية حول الاحداث الاخيرة في مباريات دوري الشهيد فهد الاحمد

ثمّن موقفها لدعم مسيرة اللعبة
اتحاد القوى بحث مع الهيئة دعم المشاركات الخارجية

● علي سلطان

● طليان علي

ب علي سلطان المرزوقي امين
عام الاتحاد باسم رئيس
ضاء مجلس ادارة الاتحاد
تي لالعاب القوى واسرة
ب القوى بالكويت عن شكر
يع واعتزازهم بطليان علي
سان مدير ادارة الاندية
ادات الرياضية وكافة
ين بالهيئة لجهودهم الموفقة
يزت به من صدق في العطاء
م المستمر لاتحاد العاب
في مختلف المجالات الفنية
ية.

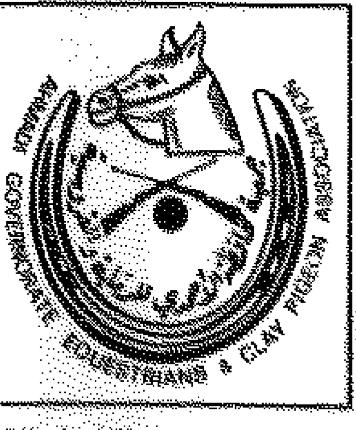
اء ذلك خلال الاجتماع
سيقي الذي عقد بين رئيس
ضاء مجلس ادارة الاتحاد
ن علي لمناقشة بعض الامور
سة بالعاب القوى حيث ان
ادارة الاتحاد واجهته عدة
بشان المشاركة في بطولات
خارجية بسبب عدم توافر
مالي، فقد قرر مجلس ادارة
في جلسته الاخيرة الحادية
التي عقدت بتاريخ ٩٨/٦/٦
خالد الحمد الذي اناب عنه.
ورا، طليان علي مدير ادارة
والاتحادات الرياضية حيث
بل رئيس واعضاء مجلس
الاتحاد بحضور مشعل
ية رئيس قسم الاتحادات
سية واللجنة الاولمبية
ية وقد تم في هذه المقابلة
شة كافة الامور المتعلقة
ركات الخارجية ومنها زيادة
الوفد المشارك في البطولة
ية الثانية عشرة التي ستقام
لفترة من ١٩ - ٩٨/٧/٢٢ في
كا/اليابان)، وكذلك اعتذار
لة عن المشاركة في بطولة
السابعة لالعاب القوى التي
ام خلال الفترة من ٧/٢٨ -
٩ في فرنسا وايضا دورة
الرابعة عشرة لالعاب القوى
ستقام في تامبيرا بفنلندا.

وقد وعد مدير ادارة الاندية والاتحادات الرياضية ببذل قصارى جهده لتذليل العقبات من اجل المشاركة في البطولات المذكورة وخاصة بطولة العالم بفرنسا والبطولة العالمية للصغار بفنلندا.

من ناحية اخرى تم في هذا اللقاء مناقشة بعض الامور الاخرى كميزانية الاتحاد للاجتماعات والمشاركات الداخلية والخارجية للمنتخبات الوطنية للسنة المالية ٩٨/١٩٩٩م، والعمل على زيادة المبلغ المخصص لهذا البند ليتمكن الاتحاد من المشاركات الفعالية في الانشطة الخارجية على الصعيد الخليجي والعربي والاسيوي والدولي من اجتماعات وبطولات رسمية ولقاءات ودية وكذلك البطولات التي سيستضيفها الاتحاد على ارض الكويت، كما تم مناقشة مشروع تغطية ملعب كيفان، حيث يهدف الاتحاد من انشاء هذا المضمار لتدريب اللاعبين ولتخفيف العبء على الملعب الرئيسي ولحل مشكلة تدريب المنتخبات الوطنية وخاصة منتخبي الشباب والعمومي، وليساهم في رفع اللياقة البدنية للاعبين وخاصة في فترة الصيف وارتفاع درجة الحرارة.

وقال المرزوقي اننا نعتز ونثمن مواقف طليان علي من خلال موافقته على تذليل كافة العقبات التي تواجهنا حيث يعتبر ذلك حافزا للاعبي المنتخبات الوطنية لبذل المزيد من الجهد والعطاء لتمثيل بلدهم الكويت التمثيل المشرف في البطولات الخارجية، وقال ايضا: اقدم خالص شكري وتقديري باسمي واخواني رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد لخالد الحمد رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة على مواقفه الايجابية تجاه الاتحاد ونقدر اعباءه ومسؤولياته وظروفه التي حالت دون مقابلة مجلس ادارة الاتحاد، كما شكر ايضا مشعل الهدية رئيس قسم اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية لجهوده الموفقة التي بذلها ايضا من خلال المواضيع التي طرحت في هذا الاجتماع.

هدد بسحب القسائم في حالة المخالفة
العتيبي يناشد ملاك الاسطبلات التزام القوانين



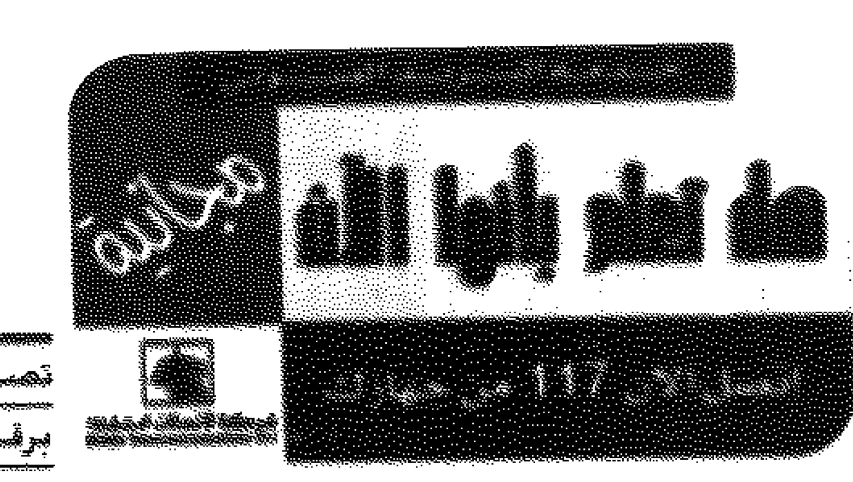
ن رئيس مجلس ادارة
ة محافظة الاحمدي للرماية
رسية محمد هادي العتيبي
جلس الادارة بدأ في تنفيذ
حسات ونصائح الرئيس
ري للجمعية الشيخ جابر
عبدالله من اجل الارتقاء
سة الاباء والاجداد وانه
الى المحافظة في هذه الامور
لمجلس وجه انذارا
ساب الاسطبلات التي ليس
ا جيدا باتباع القوانين
ئح خلال ثلاثة اشهر وجلب
ول ودفع الاشتراكات والا
رضت الاسطبلات للوائح
وانين بسحب القسيمة.
اف العتيبي انه يثق في
ساب الاسطبلات وتعاونهم
ادق مع اسرة الجمعية
ل للاخرين الحب والتقدير
ئهم البطولية هذا الموسم
ن لتعاونهم مع مجلس
ا ويتمنى تجاوب الجميع
تعليمات والقرارات
ادرة من الرئيس الفخري
س الادارة.

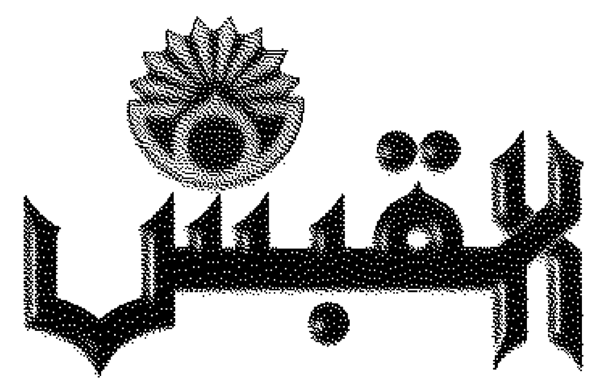
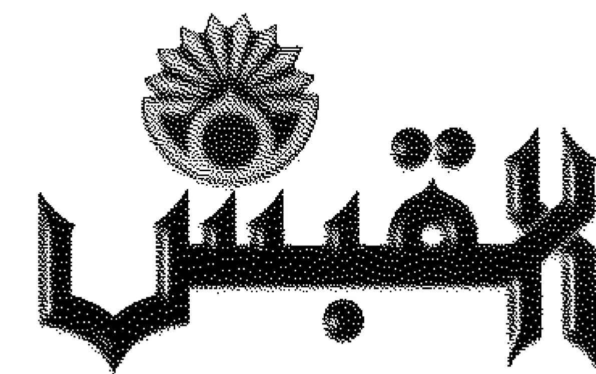
واكد العتيبي ان الظروف التي تمر بها الدولة الان من الناحية الاقتصادية تتطلب تضافر الجهود والبحث عن التمويل الذاتي خاصة وان الهيئة العامة للشباب والرياضة لا تقصر مع الجمعيات وان رئيسها خالد الحمد متفهم تماما لمتطلبات الفروسية واهمية المحافظة على التراث ورياضة الاباء والاجداد وانه لايبخل على دعم الجمعيات بالرغم من الظروف الصعبة الحالية.

واضاف العتيبي انه تاكيدا لنصائح الرئيس الفخري الشيخ جابر العبدالله فان مجلس الادارة قرر فتح المجال للشركات والافراد لاستثمار كافتيريا بالنادي لخدمة الاعضاء واسرهم وضيوف الجمعية وان افضل عطاء للجمعية سوف يرسو عليه المشروع، وان هناك مجالات اخرى لاستكمال منشآت الجمعية ومنها توسعة المسجد وبناء عيادة كاملة وناد اجتماعي وان هناك افكارا كثيرة للارتقاء بجمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية وتحقيق دورها نحو الكويت الغالية بقيادة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

واختتم العتيبي حديثه شاكرا اسرة الصحافة والاعلام على دورهم المميز في تغطية انشطة الجمعية وتحقيق الاهداف الرائدة من هذه الرياضة العربية الاصيلة وتمنى التوفيق والنجاح للجميع.

اعداد اللجنة الاعلامية



القبس
تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ -
الإعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw
السبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٢ - الكويت
AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT

قراءة بين السطور

اتقوا الله فينا وفي الوطن

حين يتناول المرء قراءة الازمة السياسية التي تشهدها البلاد حاليا، ويحاول فرز وتفكيك دوافعها، لا يجد مسوّغا منطقيا يتفق مع ادعاءات الحكومة التي روجتها كاسباب للازمة.

فالاستجواب سواء تم بالتلويح او بالممارسة الفعلية، هو حق دستوري مكفول للنائب، والقسوة في المساءلة هي جوهر العمل البرلماني، اذاً ما هي دوافع هذه الشكوى المفاجئة التي تساقطت إرهاصاتها بين يوم وليلة، لتتحول الى مشروع أزمة، شرط حلها هو حل مجلس الامة؟!

صحيح ان مجلس الامة كسلطة، كما جاء في الدستور، له معالجة في حالة انحرافه وتعمده في عدم التعاون بتعسف مع الحكومة من خلال المادة ١٠٧ من الدستور، الا ان هذه المعالجة لا تخص المجلس فقط، بل ايضا تخص الحكومة من خلال المادة ١٠٢.

ان الحكومة كان بامكانها ان تجمع الكثير من الاسباب في المذكرة التي ابدت فيها عدم امكانية التعاون مع المجلس لو ذكرتها لوقف معها كل الناس يطالبون بحل المجلس حلا دستوريا.

لو قالت الحكومة في حيثيات مذكرتها ان هذا المجلس يحوي الكثير من العناصر الخدماتية التي تسعى لتنمية قواعدها الانتخابية على حساب الصالح العام وتتسبب في اختراق القوانين وتعطيل عمل السلطة التنفيذية، وتتسبب في فقدان النصاب لجلسات مجلس الامة ولجانه، الامر الذي يتسبب في تعطيل انجاز القوانين والتشريعات المطلوبة!

ولو قالت الحكومة ان هذا المجلس به من العناصر التي دابت على التوسط للمجرمين وعلى الضغط على عاتق الدولة بتكديس المتسربين من ادنى مراحل التعليم على الجهاز الوظيفي وهو امر لايمكن السكوت او التغاضي عنه.

لكن الحكومة لم تتذمر من هذا رغم انه خطيئة ويشكل تسيرا للبلد على المديين القريب والبعيد، لماذا؟!

لانها، اي الحكومة، هي التي ساهمت وعملت بشكل سافر ومباشر على تشكيلة مجلس الامة كي تكون اغلبيته من هذا النوع!!

اليوم تلتقي الحكومة وتطالب بحل المجلس وتؤسس اسباب هذه المطالبة بكثرة الاستجوابات، واحيانا قسوة النقاش وكان مبدأ المشاركة الشعبية مبني على السير خلف كل ما تريده الحكومة!!

ان الشكوى بحد ذاتها مخالفة دستورية كونها تطمس حق النواب في اللجوء، والاعتماد على المواد ١٠٠ و١٠٨ و١١٠ من الدستور.

السؤال: هل من المعقول اننا مازلنا، بعد ان قطعنا هذا الشوط الطويل، مترددين في تكوين قناعة نهائية حول النظام الذي اجمعنا عليه واخترناه بمحض ارادتنا وكررنا التاكيد عليه في كل مناسبة؟!

وهل من المنطق بعد هذه الممارسة الطويلة، وهذا المخزون الذي تراكم طيلة هذه الفترة ان لا تكون لدينا قدرة على استخدام هذه النتيجة التراكمية لصالح مزيد من الازدهار للنظام الدستوري؟ ايعقل ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين، وفي ظل نظام دستوري يؤكد على فصل السلطات، ان تاتي واحدة من هذه السلطات لتصادر حق السلطات الاخرى؟!

اتقوا الله فينا وفي الوطن يا ناس، فنحن مازلنا في مرحلة النقاهة للاستشفاء من كارثة الاحتلال البغيض، وبالتالي فلسنا بحاجة الى هزات وازمات نفتعلها بايدينا.

●●●

اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احداً من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

بالمقلوب

قوى عاجزة.. ومواطن حائر!!

جوهر الازمة السياسية في البلاد هو غياب اي برنامج حقيقي للاصلاح عند اي طرف فاعل في اللعبة السياسية.

الحكومة تقوم بتصريف العاجل من الامور، وتتحدث باستحياء عن الاصلاح الاقتصادي، وترى التسيب السياسي والاجتماعي والمخدرات، فلا تحرك ساكنا، والبرلمان يرى الأداء المتواضع للحكومة فيمارس اداء مثيرا للحزن والعطف، حيث يغيب اي برنامج للاصلاح، وتكون مهمة البرلمان لعن ظلام الحكومة دون ان يستطيع ان يشعل شمعة في هذا الظلام.

القوى السياسية تجتمع وتتحدث وتمارس النقد، ولكنها لم تطرح برنامجا بديلا لما نحن فيه من اوضاع، فهي في النهاية تقف في الطابور المتململ والناقد نفسه، ولكنه ايضا الفاقد لكل برنامج ولكل مبادرة.

المواطن حائر، فالجميع يمسك بخناق الجميع بسبب غياب المبادرة وغياب البرنامج وغياب الانجاز. وهذا المواطن مستعد لان يكون حكوميا خالصا من دون شوائب، وخاليا من الدسم، لو ان هذه الحكومة المسكينة تفعل شيئا لمستقبله ومستقبل اطفاله. والمواطن مستعد لان يكون معارضا حتى العظم ضد الحكومة لو انه رأى مجلس الامة يفعل شيئا ويشرّع قانونا ويضع أولويات لعمله.

واخطر ما في هذه الاجواء ان الامور تسير «بقدرة قادر»، فالجميع ضد الجميع، «ووقفة النفس» بين الاطراف اصبحت اهم من الخلاف حول المستقبل، وغياب المبادرة الخلاقة للاصلاح يجعل الجميع يزايد على الجميع، والجميع يصرخ في وجه الجميع، والجميع يعوّض عن فشله بالزعيق واستعراض العضلات.

مجلس يستعرض عضلاته بالاستجوابات دون ان تضم هذه الاستجوابات برنامجا محددا للاصلاح، وحكومة تهدد المجلس، بل وتهدد الامة كلها كل يوم بسلاح حل البرلمان، بل وتعامل البرلمان باعتباره دكانا يسهل فتحه واغلاقه.

أين عقلاء هذه البلاد في كل المواقع؟ اين الرؤية التي تاخذ الظروف الاقليمية والمحلية عند اتخاذ القرار؟ اين شخصيات البلد وقواها الاجتماعية والسياسية؟ اين التاريخ الذي عشناه ولم نتعلم منه شيئا؟

واخيرا، هل يريدون لهذا الشعب ان يكفر بالديموقراطية؟ نقول لهم العبوا غيرها، فالناس يعلمون ان الكويت والديموقراطية هما وجهان لعملة واحدة.

د. احمد الربعي

عالمكشوف

«خِـــروع يخـــرّع»

هذه ليست من الطلاسم التي يستخدمها السحرة في جلسات الشعوذة، بل هي دواء عربي من الاعشاب كان الكويتيون يستخدمونه في السابق للاسهال. والخروع سائل مر المذاق، يتجرعه الاطفال في الماضي تحت تهديد الوالدين. لذلك كان «يخرّع» الاطفال، اي يخيفهم.

ولهذا السبب اعتاد البعض عندما يسمعون كلمة حل، يردون بدعابة (حل خروع، ولا حل صابون، ولا حل..) لان الحل او الحلول هي سوائل الاسهال في اللهجة الكويتية.

وعندما سرت اشاعة (حل مجلس الامة) تذكرت حل الخروع في الماضي، وكيف كان يخيفنا ونحن اطفال، فهل الهدف من ترويج اشاعة الحل هو اخافة النواب؟؟

بالرغم من الممارسات الخاطئة الكثيرة لبعض النواب، ومن تقصيرهم بواجبهم، ومن استغلال نفوذ البعض منهم، ومن عدم فاعلية ذلك البعض، حتى نسينا ان كانوا في المجلس او خارجه، يبقى بقاء المجلس خيرا الف مرة من (حله)، ولقد اصاب معظم الكويتيين الوجوم والاحباط بسبب الاشاعة، لان هذا الشعب تعود ان يعيش اجواء الحرية، فهي الاكسجين الذي يستنشقه ليلا ونهارا. وما مجلس الامة الا احد اكبر رموز الحرية في هذا المجتمع فليس من صالح الجميع ايقاف هذا المجلس، ولئن كان هناك ما يسوء العلاقة بين السلطتين فلم تنضب الحكمة من الطرفين في ايجاد صيغة للتفاهم، وازالة هذا التوتر في العلاقة، وليعلم الجميع ان بقاء مجلس الامة هو رسالة ايجابية للعالم باننا نحترم انسانية الانسان ونابى انتهاك حريته، وزوال المجلس يعني رسالة سلبية باننا لا نحترم هذا الانسان ونسعى لتكميم حريته.

عبدالحميد البلالي

الوفيات

● **مريم غلوم محمد الشطي**، ارملة ابراهيم عبدالله علي الشطي، (٦٣ عاما)، للرجال: حسينية سيد محمد، سلوى، قطعة٣، ش الاقصى، ت: ٥٦٤٣٢٢ ـ ٩٤٣٣٥٦٥. للنساء: حسينية الشهداء، ام خالد، مقابل التسهيلات، شرق، ت: ٩٦٤٠٢٥٣.

● **فاطمة عبداللطيف الصبيح**، زوجة سالم فهد الفوزان، (٥٦ عاماً)، للرجال: اليرموك، ق١، ش١، ديوان الفوزان، ت: ٥٣٢١٨٥٦ ـ ٥٣٢١٨٥٧. للنساء: الفيحاء، ق٩، ش٩١، م٦، ت: ٢٥٤٢٦٢٢.

● **ذيرة متعب مسفر العرادة**، زوجة حسن صياح مسفر العرادة، (٥٤ عاماً). الصليبخات، ق٤، جادة ٨، م١٢، ت: ٤٨٧٤٠٧٨.

صلوا معي

هناك تقليد تاريخي شائع في بريطانيا لم يمارس لفترة خمسين عاما، وهو اليوم الوطني للصلاة من اجل ان يوفق الله الحكومة والبرلمان والمجتمع باسره من اجل الصالح من الامور. ونقلا عن خبر صغير في (INDEPENDENT) تم قبل يومين احياء ذلك التقليد هناك، حيث تجمع المئات حول البرلمان وشاركهم الالوف في جميع انحاء بريطانيا العظمى بتلك الصلاة الجماعية التي تشكل دعاء صادقا من القلب ان يوفق الله المجتمع ليتخطى صعاب المشاكل التي تعترضه. كل ذلك تم بعيدا عن السياسة وتياراتها الحزبية.

كم نحن بحاجة لمثل تلك الدعوات من اجل مجتمع افضل في مثل هذه الظروف، خصوصا صباح اليوم، حيث من المتوقع ان يتم الفصل فيما اذا كان حل المجلس قائما ام لا؟.

وكم نحن بحاجة الى صلاة صادقة مليئة بالحب والولاء لهذا الوطن.. فلسنا دولة عظمى ولن نكون، ولم نعد شعبا متجانسا فقد تشعبت الفروع ونمت الطائفية والقبلية دون ان تكون جديرة بالسابق حتى بالملاحظة العابرة حتى اصبحت امرا واقعا شئنا ام ابينا، مما ادى الى التعصب؟

الحماس للانتماء الطائفي او القبلي او العائلي اتى عفويا لمعظم المواطنين، ولا يلامون على ذلك، فملجأ المواطنة الحقة والاحتماء بالوطن مع الاحتفاظ بالجذور لم يعد صفة وفخرا يتسابق عليه المواطنون بعد ان تم تذويب الشعور وتصفيته تعمدا!

لذلك لا بد من وقفة للتفكير والتدبير.

وخير وقفة نستطيع ان نقفها جميعا هي ان نصلي من اجل هذا الوطن.. فتكاتفنا في تلك الصلاة سيوفر علينا وعلى أولي الامر منا الدعوة الى الوحدة الوطنية متى ما أردنا او متى ما ارادوا استعمال ذلك!!

د. ناجي سعود الزيد

فشل في الانتخابات فرفض دفع حساب المقهى

القاهرة - القبس:

بلاغ طريف.. تلقته المباحث في قسم شرطة محرم بك بالاسكندرية.. مقدم البلاغ عامل في احد المقاهي الشعبية بناحية كرموز يدعى محمد علي محمد - قال في بلاغه ان مرشح مجلس الشورى بالدائرة الثالثة بالاسكندرية، عادل منير الخضري، كان قد اقام ندوة في المقهى.. وطلب للحاضرين مشروبات بلغ ثمنها ٤٢ جنيها.. وعندما فشل في الانتخابات رفض سداد المبلغ.. الشرطة احالت البلاغ لنيابة محرم بك للتحقيق.

البحر

● **أعلى مد:**
٢.٤٥ مساء ـ ١.٠٠ ظهرا

● **أدنى جزر:**
٧.٤٥ صباحا ـ ٨.٠٠ مساء

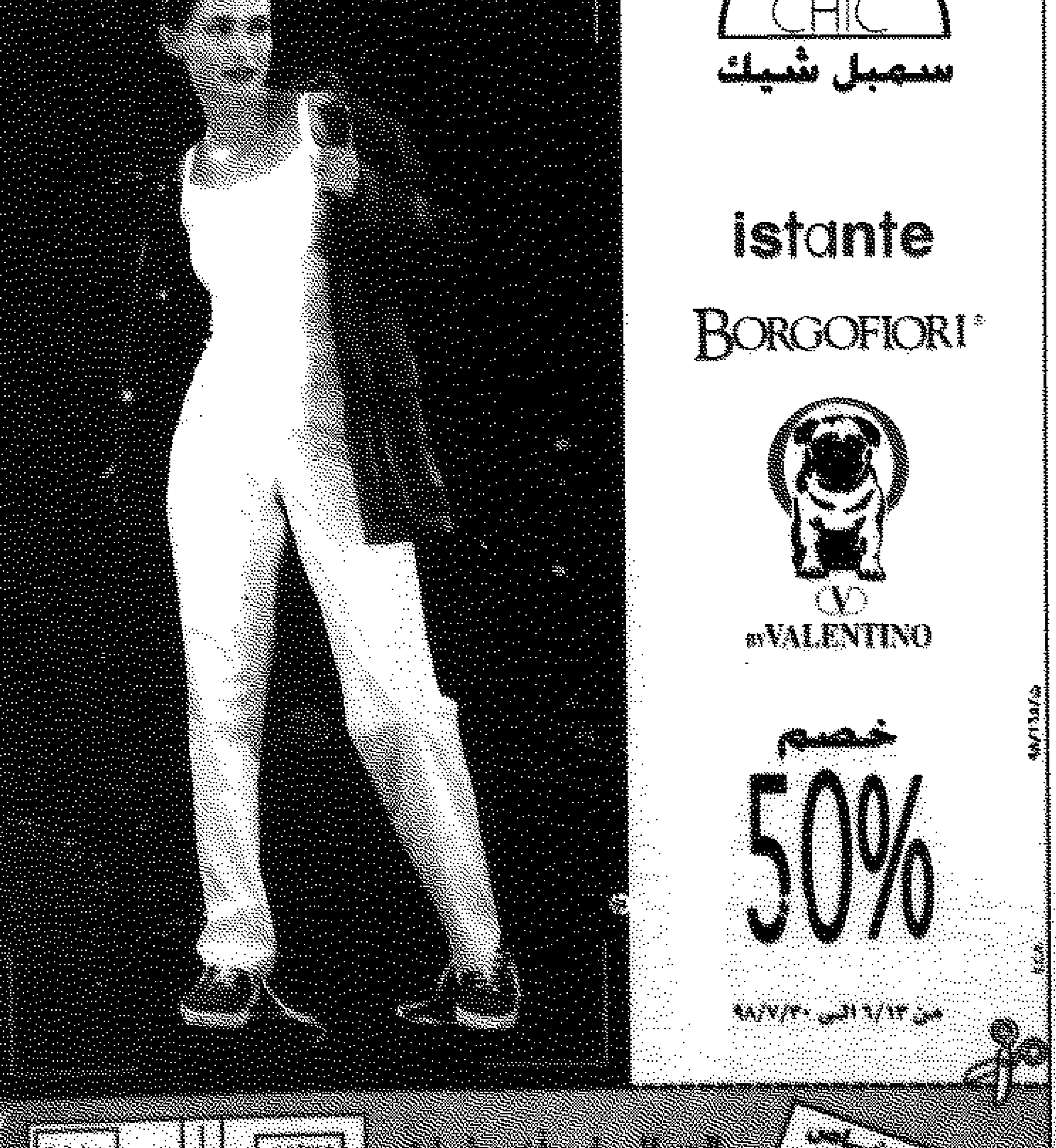
● **حالة البحر:**
معتدل الى عالي الموج (٣ ـ ٥ اقدام).

الطقس

طقس حار والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة (٢٠ ـ ٤٠كلم/ساعة) مثيرة للغبار. تتراوح درجة الحرارة بين ٢٨ (الصغرى) و٤٥ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٠٪.







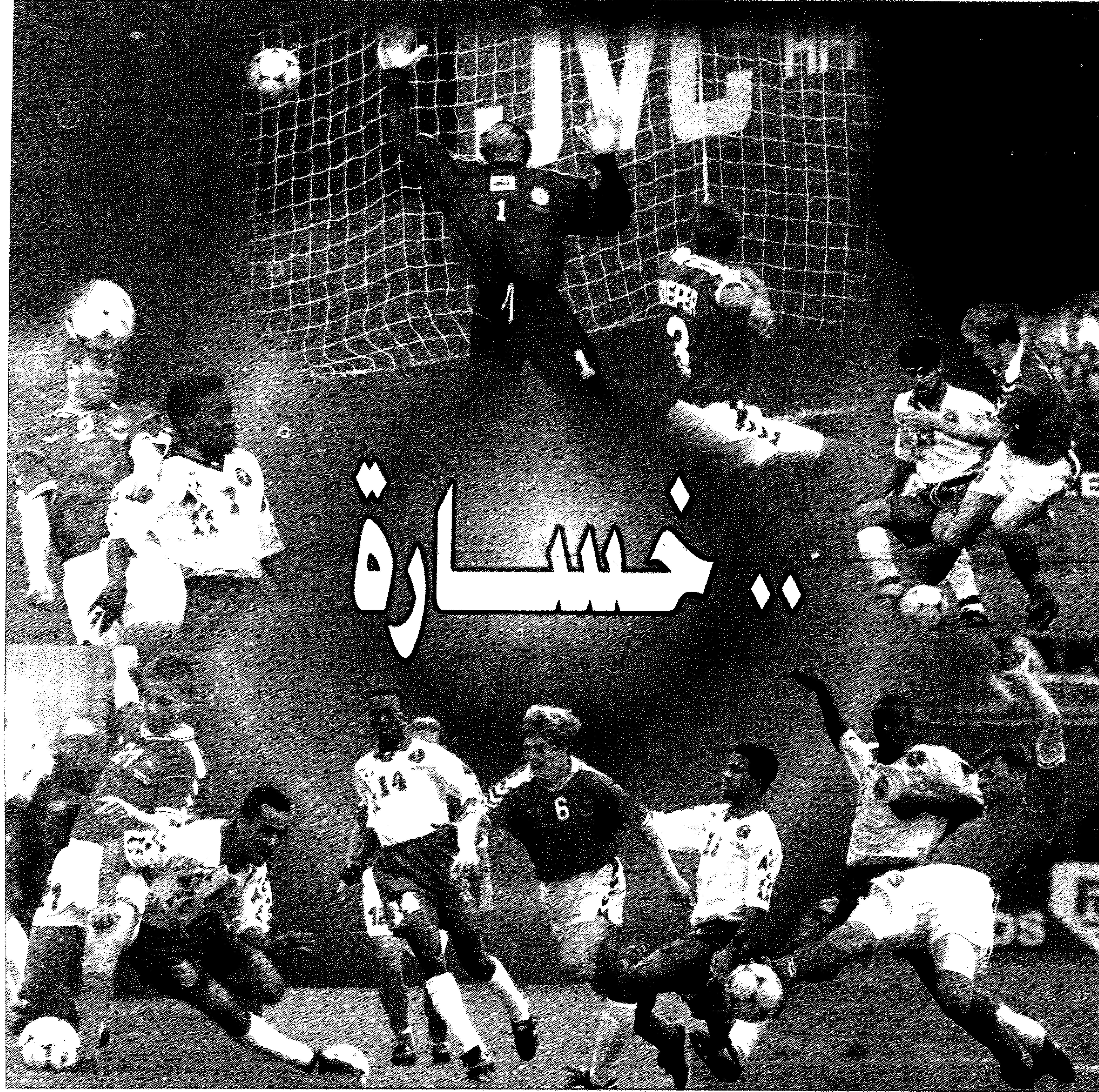


ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT

سبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٢ ـ الكويت



.. خسارة

لنس ـ اف ب ـ استهلت السعودية مشوارها في مونديال ٩٨ على غرار ما فعلته في مونديال ٩٤ بخسارة امام الدانمرك صفر ـ ١ امس في لنس امام ٢٠ الف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا.

وسجل لاعب سلتيك الاسكتلندي مارك ريبر هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨.

وكانت السعودية خسرت امام هولندا ١ ـ ٢ في مباراتها الافتتاحية في المونديال الاخير ثم نجحت في التأهل الى الدور الثاني في مشاركتها الاولى. بيد ان مهمة المنتخب الاخضر ستكون في غاية الصعوبة لتكرار الانجاز خصوصا انه مدعو الى مواجهة فرنسا الدولة المضيفة في مباراته المقبلة يوم الخميس المقبل على استاد باريس.

ويبدو ان المنتخب السعودي غير موفق في مبارياته مع المنتخبات الاسكندينافية لان السويد اخرجته من الدور الثاني في المونديال الاخير ١ ـ ٣، كما خسر اخيرا امام النرويج صفر ـ ٦.

ولم يظهر المنتخب السعودي بمظهر ... وجدت الرغبة واضحة على لاعبيه

وتميزت التمريرات السعودية بعدم الدقة فكانت اما طويلة واما مقطوعة. اما المهاجمان المعروفان سامي الجابر وسعيد العويران فكانا معزولين قبل ان يتراجعا الى الوسط في الشوط الثاني ليساهما ببناء الهجمات.

وهي المباراة الرابعة على التوالي التي يفشل فيها المنتخب السعودي في هز الشباك مما يرسم علامة استفهام كبيرة على فعالية خط الهجوم، بيد ان خط الوسط يتحمل المسؤولية ايضا خلال مباراة اليوم لانه خسر معركة السيطرة على وسط الميدان لمصلحة نظيره الذي كان اسرع في الانقضاض على الكرات، ووحده الحارس محمد الدعيع قام بواجبه على اكمل وجه وصد اكثر من كرة خطرة وهو لا يتحمل اي مسؤولية عن الهدف الذي دخل مرماه.

والخسارة منطقية لان المنتخب السعودي لم يجازف في الهجوم الا في الدقائق العشر الاخيرة بعد فوات الاوان ولم يسدد كرة واحدة باتجاه المرمى خلال المباراة.

وكان المنتخب الدانمركي بطل اوروبا ٩٢ الافضل طوال الدقائق التسعين والاحسن انتشارا بقيادة الاخوين مايكل وبراين لودروب ولو ضم في صفوفه لاعبا يجيد هز الشباك لخرج بغلة اوفر من الاهداف.

وتلقى قائد الدانمرك المخضرم مايكل لودروب باقة ضخمة من الورود قبيل اطلاق صفارة البداية بمناسبة خوضه مباراته المئة على الصعيد الدولي على غرار الدعيع، وهو الذي سيعتزل في نهاية المونديال الحالي والوحيد الباقي من المنتخب الذي شارك في مونديال مكسيكو عام ١٩٨٦.

وركلة ركنية دانمركية في الدقيقة الخامسة لم تثمر، وتسديدة خافتة من توماس هلفيغ لم تشكل اي خطورة على مرمى الدعيع (٧)، ثم بطاقة صفراء لخالد مسعد (١٠) لمخاشنته يورغنسن.

واستغل ساند ترددا في الدفاع السعودي وانفرد بالدعيع لكنه سدد فوق العارضة من مسافة ثلاثة امتار (١٨)، واصيب الخليوي لدى تصديه لكرة مشتركة مع فيغهورست وخرج للمعالجة ثم عاد (٢٠)، وتعددت الركلات الركنية للدانمرك من دون خطورة.

ومرر براين لودروب كرة امامية رائعة إلى يورغنسن لكنه اطلقها بعيدا (٣٣) في اخطر فرصة في الشوط الأول، وجرب فؤاد انور حظه فجاءت كرته في المدرجات (٣٤)، وقام لودروب بفاصل ترقيص ومرر كرة عرضية لكنها انحرفت باتجاه المرمى وابعدها الدعيع بقبضة يده إلى ركلة ركنية (٣٥)، وكاد ريبر يفتتح التسجيل لكن الدعيع انقذ الموقف مرة جديدة (٣٦).

وانتفضت السعودية حتى الدقيقة الـ ٤١ لتشكل خطورة حقيقية على المرمى الدانمركي عندما احتسب الحكم ركلة حرة اثر عرقلة سامي الجابر خارج المنطقة فسددها الاخير إلى سعيد العويران الذي اطلقها بذكاء من فوق الحائط لكن الحارس العملاق بيتر شمايكل ابعدها باطراف اصابعه ركلة ركنية هي الأولى للسعودية في المباراة.

وشق ساند طريقه بين مدافعين سعوديين وسدد كرة قوية صدها الدعيع على دفعتين (٤٥).

وتحسنت حال السعوديين في الشوط الثاني واستحوذوا على الكرة بنسبة متكافئة مع منافسيهم لكن بطء خط الوسط في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم حال دون ترجمة طموحاتهم.

وحصلت ربكة امام المرمى السعودي بعد هجمة دانمركية منظمة لكن الدعيع صد تسديدة يورغنسن (٥٧)، وتلاعب خالد مسعد بالدفاع الدانمركي ومرر كرة امامية إلى سامي الجابر فرفعها الاخير داخل المنطقة تهيأت امام فؤاد انور الذي لم يحسن استغلالها (٦٧).

واحتسبت ركلة ركنية رفعها لودروب وابعدها الدعيع بقبضة يده خارج المنطقة فاعادها احد اللاعبين داخلها كاسرا مصيدة التسلل قبل ان يعيدها لودروب باتجاه ريبر غير المراقب واودعها بسهولة داخل الشباك (٦٨).

وتطاول انور وسط كوكبة من المدافعين وسدد الكرة برأسه مرة إلى جانب القائم (٧١)، وركلة حرة للدانمرك سددها شيونبرغ زاحفة تصدى لها الدعيع ببراعة على دفعتين (٧٧)، وكاد الن نيلسن يسدد ضربة قاضية للسعودية لكنه لم يستغل فرصة ذهبية من كرة مررها لودروب بذكاء وسدد إلى جانب القائم الايسر (٧٨).

وحاول المنتخب السعودي ان يفعل شيئا في الدقائق الاخيرة فاخرج البرازيلي كارلوس البرتو باريرا مدرب السعودية الجابر اشرك مكانه يوسف الثنيان، وزج بعبيد الدوسري مكان العويران، وبحمزة صالح مكان فؤاد انور من دون ان يتغير الموقف.

كارلوس: لم نجد الحل

قال البرازيلي كارلوس البرتو باريرا (مدرب السعودية): خسرنا المباراة في وقت بدانا نصنع فيه بعض المساحات الخالية، وبعدما سجل الدانمركيون هدفهم لم نجد الحل. كنا متفائلين في الساعة الاولى من المباراة وانا محبط من هذه الخسارة.

يوهانسون: خشينا التعادل

قال السويدي بو يوهانسون (مدرب الدانمرك) بعد المباراة: «انا راض تماما. لعبنا جيدا خصوصا في الدقائق الـ ٤٥ الاولى ثم عانينا بعض المشكلات حيث شكل السعوديون بعض الخطورة، وخشينا من ان يدرك السعوديون التعادل في اواخر المباراة».

واضاف مباراتنا المقبلة ضد جنوب افريقيا، وهو منتخب نكن له احتراما كبيرا لكننا نعتقد ان باستطاعتنا التغلب عليه.

شقيقان في الفريقين

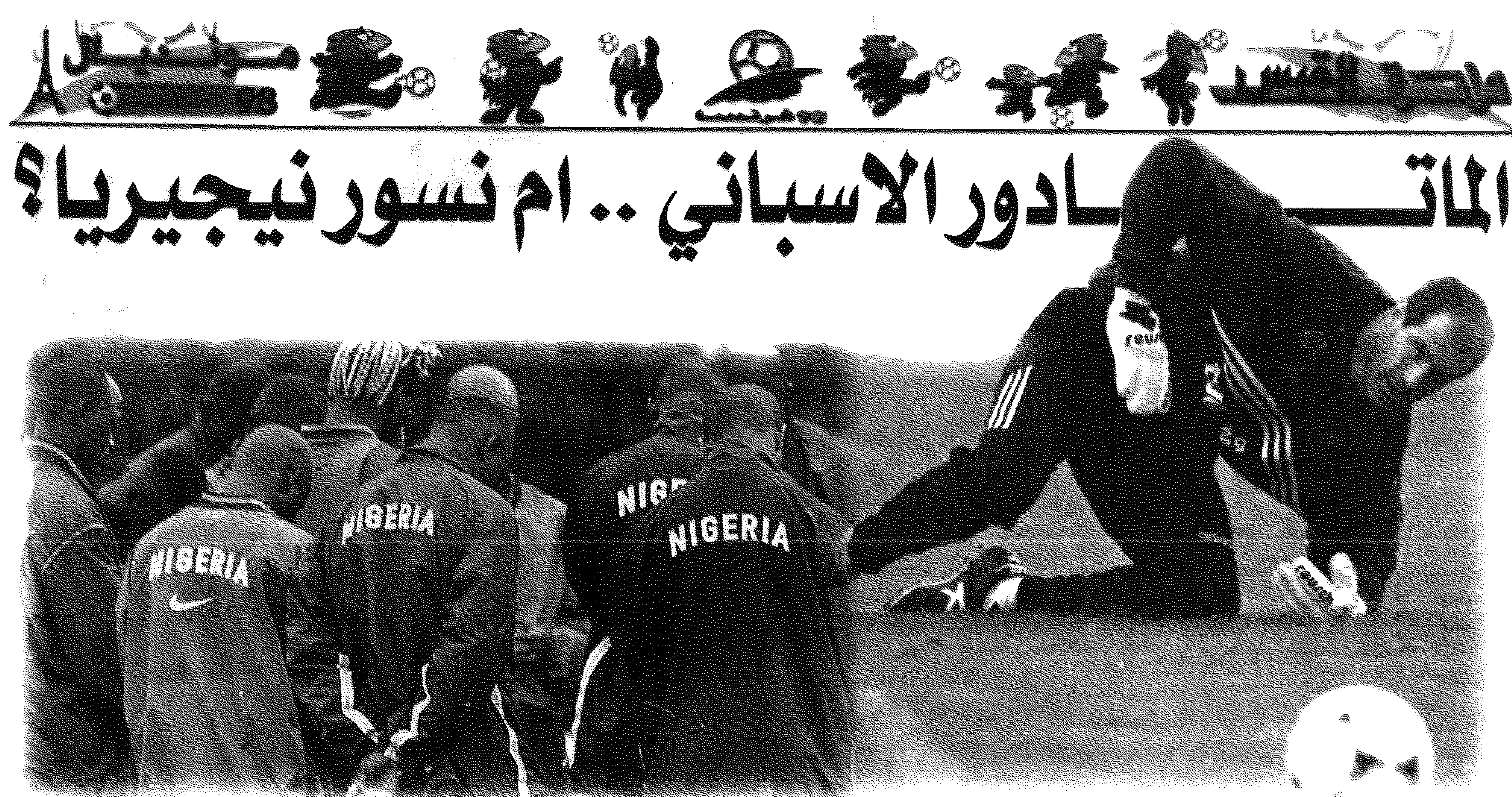
كانت مفارقة مباراة الامس بين منتخبي السعودية والدانمرك هي وجود شقيقين يلعبان في صفوف كل فريق وكاساسيين كذلك.

ففي الدانمرك شارك الاخوان الشهيران مايكل وبراين لودروب وفي السعودية بطبيعة الحال شارك الاخوان سعيد وخميس العويران.

مباريات اليوم

الموعد	الفريقان	المجموعة	الملعب
٣,٣٠م	اسبانيا × نيجيريا	٤	لاوجوار (نانت)
٦,٣٠م	كوريا ج × المكسيك	٥	جيرلان (ليون)
١٠,٠٠م	هولندا × بلجيكا	٥	ستاد فرنسا (سان دوني)

القبس السبت ١٣/٦/١٩٩٨ - العدد ٨٩٧٢ — ٤٢



الماتادور الاسباني.. ام نسور نيجيريا؟

● زوبيزاريتا حارس مرمى اسبانيا المخضرم والمنتخب النيجيري حزين على رئيسه بعد العلم بخبر وفاته

تخلو اسبانيا المرشحة للعب دور بارز في المونديال خطوتها الاولى بلقاء نيجيريا العملاق الجريح في مباراة ستعطي فكرة اوضح عن قدرة المنتخب الاول في المنافسة بقوة على اللقب الذي لم يدخل خزائنه بعد.

ولم تغب اسبانيا عن النهائيات منذ ١٩٧٤ لكنها دائما كانت تعد بالكثير قبل النهائيات وتخفق خلالها ويبقى ان يثبت لاعبو المنتخب الحالي العكس في المونديال الفرنسي. وحتى عندما استضافت اسبانيا المونديال عام ١٩٨٢ خسرت في الدور الاول امام ايرلندا الشمالية المغمورة قبل ان تخرج في الدور الثاني.

ويملك المنتخب الاسباني الاسلحة اللازمة في جميع الخطوط للذهاب بعيدا. فهناك الحارس المخضرم اندوني زوبيزاريتا بين الخشبات. وفي الدفاع يوجد فرناندو هييرو وميغيل انخل نادال وسيرجي وفيرير. وفي الوسط لويس انريكه وفي الهجوم راوول وموريانتيس.

ويقول المدرب العنيد خافيير كليمنتي: «المنتخب الحالي يملك عقلية الفوز انها مجسدة في شخصية اللاعبين وقد ولدوا كذلك».

واوضح «مهم ان تملك لاعبين من اصحاب الفنيات العالية لكن الاهم ان يعرف كل لاعب ما هو اساسي بالنسبة الى المنتخب ككل وليس لمصلحته الشخصية».

ويسجل كليمنتي منذ ان تسلم الاشراف على المنتخب في سبتمبر ١٩٩٢ يتكلم عن نفسه حيث لعبت اسبانيا ٦٠ مباراة ففازت في ٣٦ وتعادلت في ٢٠ وخسرت ٤ فقط.

واكد خافيير كليمنتي انه واثق من رجاله في المونديال.

والمنتخب الاسباني هو عمليا ذلك الذي بلغ دور الثمانية قبل اربع سنوات في مونديال الولايات المتحدة.

وردا على سؤال عما سيفعل، اجاب كليمنتي مبتسما «اريد ان اخلد للراحة، لكن كما هو معروف ان لدى مدرب ابطال العالم واجبات..»، وكأنه يريد القول ان اسبانيا ستحرز الكأس.

واضاف «المنتخب في اعلى مستوى. وقد استطاع اللاعبون التعويض منذ نهاية البطولة المحلية ونهائي دوري ابطال اوروبا الذي احرزه ريال مدريد في ٢٠ مايو، فضلا عن الحظ اسعفنا حيث لا توجد لدينا اي اصابة».

وعن المقارنة بين منتخب ٩٤ والمنتخب الحالي قال كليمنتي «تقريبا طريقة اللعب هي ذاتها والمجموعة ايضا هي ذاتها. اصبحت لدينا خبرة اكبر واعتقد بان المنتخب الحالي هو افضل ما دربت. وانا اكرر هذا دائما وقد اكرر ذلك في بطولة الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠. اما في ما يتعلق بالحظ، فانا اؤمن بالعمل وبالعمل فقط».

وردا على سؤال عما اذا كان يخاف مواجهة فرنسا في الدور الثاني، اوضح: «مواجهة البلد المضيف ليست امرا مستحيلا، لكني لست خائفا على الاطلاق، ويجب عدم الاعتماد على نتيجة المباراة بين المنتخبين (صفر/١ لمصلحة فرنسا) في تدشين استاد فرنسا اواخر يناير الماضي، فاللقاء كان وديا وارضية الملعب لم تكن جيدة».

اما نيجيريا حاملة ذهبية اولمبياد اتلانتا فتملك كوكبة من النجوم الكبار الذين فرضوا انفسهم في الاندية الاوروبية العريقة لكن السؤال الذي يفرض نفسه هو: هل باستطاعة هؤلاء النجوم ان يشكلوا منتخبا متماسكا، وحتى الآن فان الدلائل سلبية بدليل خسارة المنتخب امام فريق غراسهوبرز السويسري صفر/٤ ثم سقوطه الكبير امام هولندا ٥/١ حيث برزت ثغرات واضحة في خط الدفاع من واجب المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش معالجتها والا فان حزم الحقائب سيكون مع نهاية الدور الاول.

وعلى صعيد اخر ايقظت وفاة الرئيس النيجيري الجنرال ساني اباشا الاثنين الماضي خلافات قديمة في صفوف المنتخب النيجيري.

فالجنرال اباشا كان يعتبر ابرز مشجعي المنتخب النيجيري وكانت سلطته توفر الانسجام في صفوف المجموعة، لكن وفاته اعادت الاحقاد الكامنة بين عناصر المنتخب الى الواجهة.

وكان مهاجم نادي موناكو الفرنسي فيكتور ايكبيبا (٢٥ عاما) اول من فتح النار اذ قال: «في افريقيا، لا تجري الامور كما في اوروبا. الرئيس كان المناصر الاول لنا وبعض اللاعبين تذرعوا بقربهم منه ليقوموا باي شيء. لقد وصل كل ذلك الى درجة بعيدة». واضاف «هذا الكلام قد يسيء الى بعض اللاعبين لكني اقول ما افكر به».

واثارت وفاة اباشا الانقسام والاحراج في المنتخب، اذ قال بعض اعضائه كالمهاجم دانيال اموكاتشي انهم صدموا للخبر في حين ان آخرين لا ينبسون ببنت شفة. وامتنع المدرب ميلوتينوفيتش عن التعليق على الوضع في نيجيريا في حين اكد رئيس البعثة ان «كل شيء طبيعي».

ويامل النيجيريون في تحقيق مركز متقدم في المونديال، علما بانهم فازوا بالميدالية الذهبية في اولمبياد اتلانتا وبكاس الامم الافريقية عام ١٩٩٤. لكن نتائج مبارياتهم التحضيرية الاخيرة كانت مخيبة اذ خسروا امام المانيا صفر/١ ويوغسلافيا صفر/٣ وهولندا ١/٥.

وراى بعض اللاعبين ان من الواجب اهداء المباراة لذكرى الجنرال اباشا، لكن آخرين لم يحبذوا الفكرة على ما يبدو. وقال ايكبيبا: «مباراة السبت ستكون له (اي اباشا)، ولكن ان اهديناه او لم نهده اياها، فسنسعى الى الفوز في نانت». وقبل اقل من دقيقة، شدد ايكبيبا على ضرورة «الفوز كرمى لبورا (ميلوتينوفيتش)» الذي يكيل له لاعبون آخرون الانتقادات علنا وجهارا.

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم طلب منتخب نيجيريا الوقوف دقيقة حدادا على وفاة ساني اباتشا قبيل المباراة.

وكان المنتخب النيجيري طلب الى فيفا الوقوف دقيقة حدادا على اباشا الذي توفي يوم الاثنين الماضي قبل مباراته مع اسبانيا في نانت ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

وقال اوستن مفبولو المتحدث باسم المنتخب ان الفريق طلب الى فيفا ايضا السماح للاعبين بوضع عصابة سوداء على اذرعهم خلال مباراة المنتخب مع اسبانيا مع تنكيس العلم النيجيري.

وقال متحدث باسم فيفا «سينكس العلم ومسالة ارتداء اللاعبين لعصابة سوداء على اذرعهم مسالة يقررها الفريق النيجيري.. لكن لن تكون هناك دقيقة حداد.. اذ نعتبر ان تنكيس العلم كاف».

وتضم المجموعة الرابعة ايضا بارغواي وبلغاريا.

النتائج الاخيرة لاسبانيا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها اسبانيا قبل لقائها مع نيجيريا اليوم ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ٩٨.

● ١٩-١٢-٩٦ في لا فاليتا: مالطا * اسبانيا صفر-٣
● ١٢-٢-٩٧ في اليكانتي: اسبانيا * مالطا ٤-صفر
● ٣٠-٤-٩٧ في بلغراد: يوغسلافيا * اسبانيا ١-١
● ٨-٦-٩٧ في بلد الوليد: اسبانيا * تشيكيا ١-صفر
● ٢٤-٩-٩٧ في براتيسلافا: سلوفاكيا * اسبانيا ١-٢
● ١١-١٠-٩٧ في فيغو: اسبانيا * جزر فارو ٣-١
● ١٩-١١-٩٧ في مايوركا: اسبانيا * رومانيا ١-١
● ٢٨-١-٩٨ في سان دوني: فرنسا * اسبانيا ١-صفر
● ٢٥-٣-٩٨ في فيغو: اسبانيا * السويد ٤-صفر
● ٣-٦-٩٨ في سانتاندر: اسبانيا * ايرلندا * ايرلندا الشمالية ٤-١

المجموع: ٧ انتصارات وتعادلان وهزيمة واحدة سجلت خلالها ٢٣ هدفا ودخل مرماها ٦ اهداف

النتائج الاخيرة لنيجيريا

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها نيجيريا قبل لقائها مع اسبانيا اليوم ضمن المجموعة الرابعة في مونديال ٩٨.

● ١٢-١-٩٧ في نيروبي: كينيا * نيجيريا ١-١
● ٥-٤-٩٧ في لاغوس: نيجيريا * غينيا ٢-١
● ٢٧-٤-٩٧ في واغادوغو: بوركينا فاسو * نيجيريا ٢-١
● ٧-٦-٩٧ في لاغوس: نيجيريا * كينيا ٣-صفر
● ١٧-٨-٩٧ في كوناكري: غينيا * نيجيريا ١-صفر
● ٢٨-١-٩٨ في هونغ كونغ: نيجيريا * ايران ١-صفر
● ٢٢-٢-٩٨ في كينغستون: جامايكا * نيجيريا ٢-٢
● ٢٢-٤-٩٨ في كولن: المانيا * نيجيريا ١-صفر
● ٢٩-٥-٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا * نيجيريا ٣-صفر
● ٥-٦-٩٨ في امستردام: هولندا * نيجيريا ٥-١

المجموع: ٣ انتصارات وتعادلان و٥ هزائم سجلت خلالها ١١ هدفا ودخل مرماها ١٦ هدفا.

● نجوم المنتخب الاسباني لدى وصولهم لمطار نانت في جنوب فرنسا

اسبانيا

كيف تأهلت: تصدرت اسبانيا فرق المجموعة الاوروبية السادسة متقدمة على يوغسلافيا والتشيك وجمعت ٢٢ نقطة من ٨ انتصارات وتعادلين دون ان تمنى باية خسارة سجلت ٢٦ هدفا ودخل مرماها ٦ اهداف وكان تعادلها امام يوغسلافيا والتشيك اقوى فرق المجموعة بمباراتي الذهاب.

● مشاركاتها السابقة: هذه هي المشاركة العاشرة لاسبانيا في النهائيات وابرز انجازاتها كان حلولها في المركز الرابع لمونديال البرازيل ١٩٥٠ ووصولها لدور الثمانية لبطولات ٩٤/٨٦/٣٤ وخرجت من الدور الثاني لبطولات ٩٠/٥٠ وخرجت من الدور الاول لبطولات ٧٨/٦٦/٦٢.

● المدرب: تولى خافير كليمنتي مهمته عام ١٩٩٣ وهو لاعب سابق لاندية اسبانيا حقق تطورا نسبيا مع المنتخب الاسباني الا انه صاحب توجه في ضم لاعبي اقليم الباسك وموطنه وتفضيله اللاعبين الخبرة الكبار في العمر وهو ما جلب عليه انتقادات حادة. سبق له تدريب عدة اندية اسبانية واحرز مع بلباو الدوري الاسباني مرتين وكأس اسبانيا مرة واحدة.

● ابرز النجوم: تملك اسبانيا اكبر حارس مرمى بالبطولة وهو اندوني زوبيزاريتا الذي يشارك في كأس العالم للمرة الخامسة ولعب ١٢٣ مباراة دولية [illegible] المهاجم [illegible] لاعب ريال مدريد [illegible] مونديال ٩٤ [illegible] ٢٢ [illegible] هدفا ١٥ [illegible]



بيانات لاعبي منتخب اسبانيا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
اندوني زوبيزاريتا	ح	٣٦	فالنسيا	١٢٣	
سانتياغو كانيزاريس	ح	٢٩	ريال مدريد	٩	
خوسيه مولينا	ح	٢٨	اتلتيكو مدريد	١	
[illegible]	د	٢٨	برشلونة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	د	٣٠	ريال مدريد	٤٨	
[illegible]	د	٢٨	برشلونة	٣٣	
[illegible]	د	٣٠	ريال مدريد	٥٢	١٥
[illegible]	د	٢٩	اتلتيكو مدريد	١	
[illegible]	د	٢٦	ريال سوسيداد	٤	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	برشلونة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نيجيريا

كيف تأهلت: تصدرت فرق المجموعة الافريقية التي تضم غينيا، كينيا وبوركينا فاسو بعد ان جمعت ١٣ نقطة من اربعة انتصارات وتعادل وخسارة بفارق نقطة واحدة عن غينيا (لها ١٠ اهداف وعليها ٤).

المشاركات السابقة:

هذه هي المشاركة الثانية وكانت الاولى خلال المونديال السابق مبهرة بحق فكانت احدى المفاجآت بتأهلها للدور الثاني بل وتقدمها على ايطاليا بهدف حتى الدقيقة ٨٩ قبل ان يتسبب باجيو في التعادل والفوز لايطاليا بالوقت الاضافي ويساهم ذلك في اقناع الفيفا لزيادة عدد مقاعد افريقيا الى خمسة... وبعدها نالت الميدالية الذهبية الاولمبية بفوزها على البرازيل ٤/٣ (كانت متأخرة ٣/١) ثم الارجنتين بنهائي اتلانتا وهي الاولى افريقيا ومن اخطر القوى الكروية الصاعدة في العالم ويرشحها بيليه لانجاز كبير هذه المرة. المدرب الصربي بورا ميلوتينوفيتش وهو ثاني مدرب بالعالم بعد كارلوس البرتو يدرب اربعة فرق مختلفة في المونديال بعد [illegible] والمكسيك والولايات المتحدة. تولى مهمته بعد التأهل للنهائيات ومنذ يناير الماضي سجله حافل بالانجازات وفاز مع امريكا بالكأس الذهبية.

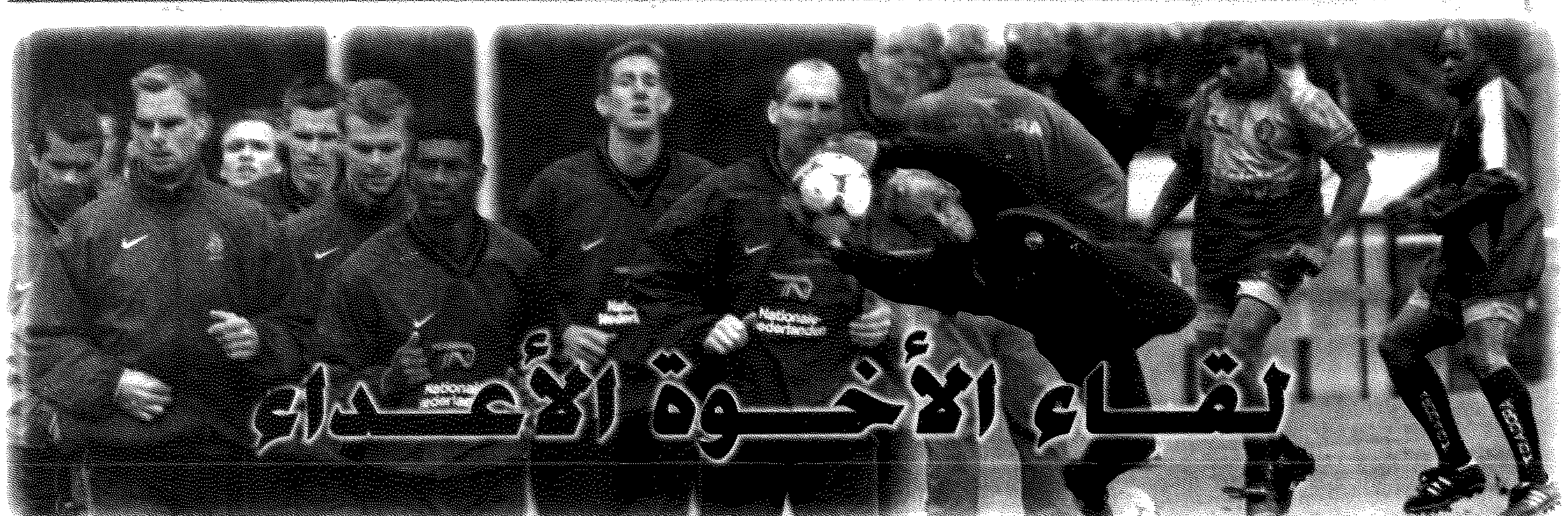
ابرز النجوم:

المنتخب متخم بالنجوم وابرزهم نوانكو كانو نجم ميلانو العائد من غياب طويل لاجرائه عملية في القلب وهو الذي قاد الفريق للفوز بالذهبية الاولمبية الاخيرة، ودانييل اموكاتشي الذي لعب ٤٢ مباراة دولية سجل فيها ١٤ هدفا فضلا عن نجم [illegible]

بيانات لاعبي منتخب نيجيريا

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
[illegible]	[illegible]	[illegible]	لاكورونا	٦٥	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	سيون	٢	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	اورلاندو بايريتس	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	شيلسي	١	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	توربيدو موسكو	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	-	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	زيمبانا	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]





● اوليفيرا يقود الهجوم البلجيكي امام الطواحين الهولندية

نيقوسيا - ا.ف.ب - ستكون مباراة الجارتين هولندا وبلجيكا على «استاد فرنسا» في سان دوني (ضاحية باريس) ضمن المجموعة الخامسة في واجهة المباريات الثلاث اليوم.

وتتخذ مباراة هولندا وبلجيكا حيزا كبيرا من الاهمية نظرا للحساسية بين «الاخوة الاعداء»، وشاءت الصدف ان تجمعهما القرعة بعد ان كانا في المجموعة ذاتها ايضا في التصفيات حيث فاز الهولنديون ١/٣ ذهابا في بروكسل و٣/صفر ايابا في امستردام، فضلا عن انهما ستنظمان معا بطولة الامم الاوروبية الحادية عشرة عام ٢٠٠٠.

والتقى المنتخبان في مونديال الولايات المتحدة ٩٤، وفازت بلجيكا ١/صفر.

ويسعى كل من المنتخبين الى حصد نقاط المباراة الثلاث لأن احتلال المركز الاول مهم جدا لاعتبار ان ثاني المجموعة سيقابل اول المجموعة السادسة الذي سيكون اغلب الظن المنتخب الالماني العريق.

ويعاني المنتخب الهولندي الذي يرشحه البعض للعب دور الحصان الاسود والبعض الاخر لاحراز اللقب من غياب هدافه دينيس بيركامب افضل لاعب في انكلترا هذا الموسم المصاب بتقلص عضلي ولم يشارك في اية مباراة منذ ستة اسابيع، كما يحوم الشك حول مشاركة المدافع القدير فرانك دي بوير.

ومن المرجح ان يقود باتريك كلويفرت ومارك اوفرمارس خط الهجوم وقد سجل الاول هدفين والثاني هدفا في مرمى نيجيريا في المباراة الاخيرة لهولندا (١/٥).

وكانت المفاجأة في التشكيلة الاساسية التي اختارها المدرب البلجيكي جورج ليكينز استبعاد صانع الالعاب المخضرم انزو شيفو الذي يخوض المونديال للمرة الرابعة لانه رأى انه مارك فيلموتس لاعب شالكه الالماني افضل منه لمواجهة الهولنديين في وسط الملعب.

ويتمتع المنتخب البلجيكي بخط هجوم قوي يقوده لوك نيليس والبرازيلي الاصل لويس اوليفيرا.

هولندا كيف تاهلت: تصدرت هولندا فرق المجموعة الاوروبية السابعة التي تضم بلجيكا وتركيا ويلز وسان مارينو وجمعت ١٩ نقطة من ستة انتصارات وتعادل وخسارة واحدة (سجلت ٢٦ هدفا وعليها ٤).

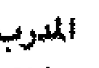
مشاركات سابقة: هذه هي المشاركة السابعة لها في النهائيات بعد اعوام ٣٤، ٣٨، ٧٤، ٧٨، ٩٠ و٩٤، ولقب بأفضل منتخب لم يفز بكأس العالم بعد هزيمته في نهائي ٧٤ و٧٨ امام المانيا والارجنتين على التوالي في عصرها الذهبي بقيادة يوهان كرويف.

المدرب: احرز المدرب غوس هيدينك عدة القاب مع اندية هولندا ودرب المنتخب عام ٩٥ فغير طريقة اللعب من ٣/٣/٤ الى ٢/٤/٤ التي كان يتبعها في تدريب ايندهوفن وهو يفضلها لانها هجومية اكثر ونجح في مهمة تجميع كم كبير من المواهب في نسيج واحد متماسك.

ابرز النجوم: ياتي دينيس بيركامب على رأس نجوم هولندا وكان مرشحا في العامين الاخيرين لنيل لقب افضل لاعب في العالم وهو نجم الارسنال الانكليزي لعب ٤٨ مباراة دولية لمنتخب بلاده سجل فيها ٣٣ هدفا وهناك ايضا باتريك كلويفرت مهاجم ميلانو الخطير وسجل ٦ اهداف في ١٦ مباراة لبلاده فضلا عن المدفعجي مارك اوفرمارس مكوك الوسط وخليفة المدفعجي السابق كومان وهو لاعب وسط اياكس وايضا من النجوم رونالد دي بوير ولعب ٤٠ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب هولندا

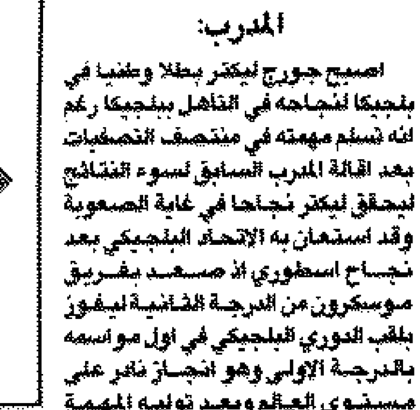
الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
ادي غوي	ح	٣٢	شيلسي	٢٩	-
ادوين فان درسار	ح	٢٨	اياكس	٣٣	-
روود هيسب	ح	٣٣	برشلونة	[illegible]	-
مايكل رايتسيغر	م	٢٥	برشلونة	٢٣	[illegible]
فرانك دي بوير	م	٢٨	اياكس	٥٢	[illegible]
ياب ستام	م	٢٥	ايندهوفن	١١	[illegible]
وينستون بوغاردي	م	٢٨	برشلونة	[illegible]	[illegible]
ارثور نومان	م	٢٩	ايندهوفن	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	و	٣٢	ايندهوفن	[illegible]	[illegible]
كلارنس سيدورف	و	[illegible]	ريال مدريد	[illegible]	[illegible]
رونالد دي بوير	و	[illegible]	اياكس	٤٠	[illegible]
آرون وينتر	و	[illegible]	انترناسيونالي	٦٧	[illegible]
فيليب كوكو	و	[illegible]	ايندهوفن	[illegible]	[illegible]
جيوفاني فان برونكهورست	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ادغار دافيدز	و	[illegible]	يوفنتوس	[illegible]	[illegible]
مارك اوفرمارس	هـ	[illegible]	الارسنال	٣٥	٦
دينيس بيركامب	هـ	[illegible]	الارسنال	٤٨	٣٣
باتريك كلويفرت	هـ	٢١	ميلانو	١٦	٦
بيار فان هويدونك	هـ	٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيمي هاسيلبنك	هـ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بوديفين زيندن	هـ	٢١	ايندهوفن	٢	[illegible]



بلجيكا كيف تاهلت: حلت بلجيكا في المركز الثاني للمجموعة الاوروبية السابعة بعد هولندا المتصدر وجمعت ١٨ نقطة بفارق نقطة واحدة عن هولندا بفوزها في ٦ مباريات وخسارتها اثنتين (لها ٢٠ هدفا وعليها ١١) ودخلت ملحق الثواني الاوروبي فلعبت مباراتين امام ايرلندا لتفوز وتتاهل.

مشاركة سابقة:

هذه هي المرة العاشرة التي تتاهل فيها بلجيكا للنهائيات ولم تغب عن المونديال منذ ١٩٨٢ وحتى اليوم وافضل انجازاتها كان الوصول لقبل النهائي عام ١٩٨٦ والوصول للدور الثاني عامي ٨٢ و٩٠ بينما خرجت في باقي مشاركاتها من الدور الاول.



المدرب:

اصبح جورج ليكنز بطلا وطنيا في بلجيكا لنجاحه في التاهل ببلجيكا رغم انه تسلم مهمته في منتصف التصفيات بعد اقالة المدرب السابق لسوء النتائج ليحقق ليكنز نجاحا في غاية الصعوبة وقد استعان به الاتحاد البلجيكي بعد نجاح اسطوري اذ صعد بفريق موسكرون من الدرجة الثانية ليفوز بلقب الدوري البلجيكي في اول مواسمه بالدرجة الاولى وهو انجاز نادر على مستوى العالم وبعد توليه المهمة الوطنية نجح في اعادة الروح المعنوية والثقة لمنتخب بلاده وبنى تشكيلا من الشباب حول لاعبي الاساس من اصحاب الخبرة.

ابرز النجوم:

هناك بالطبع لوك نيليس لاعب ايندهوفن ولعب ٤٢ مباراة دولية يلقبونه بملك المراوغة والتحكم بالكرة وهناك المخضرم انزو شيفو لاعب اندرلخت فضلا عن البرازيلي الاصل لويس اوليفيرا الذي يشكل ثنائيا خطيرا مع نيليس.

بيانات لاعبي منتخب بلجيكا



الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
فيليب دي فيلده	ح	٣٤	سبورتنغ	١٨	-
فيليب فاندوال	ح	٣٧	ليرس	[illegible]	-
برتران كراسون	م	٢٧	نابولي	[illegible]	١
اريك ديفلاندر	م	٢٥	كلوب بروج	[illegible]	-
داني فيرلندن	ح	-	كلوب بروج	[illegible]	-
غلين دي بوك	م	-	اندرلخت	[illegible]	-
فيليب كليمان	م	-	غنك	[illegible]	-
اريك فان ميير	م	٣٠	ليرس	[illegible]	١
مايك فيرستريتن	م	٣١	اكيرين	٣	-
غوردان فيدوفيتش	م	٣٠	موسكرون	٤	-
داني بوفين	و	٣٣	متز	[illegible]	-
فيتال بوركلمانز	و	٣٥	كلوب بروج	١٥	-
انزو شيفو	و	[illegible]	اندرلخت	٧٩	١٧
لورنزو ستالينز	و	٣٤	كلوب بروج	٤٤	٦
فرانكي فان دير الست	و	٣٧	كلوب بروج	٧٧	-
نيكو فان كيركهوفن	و	٢٨	ليرس	١١	-
غيرت فيرهاين	هـ	٢٦	كلوب بروج	٢	١
لويس اوليفيرا	هـ	٢٩	فيورنتينا	٣٢	٧
لوك نيليس	هـ	٣١	ايندهوفن	٤٢	٨
[illegible]	هـ	٣٠	ستاندار لياج	[illegible]	٢
اميل مبنزا	هـ	٢٢	ستاندار لياج	١	-
مارك فيلموتس	هـ	٢٩	شالكه	٢٨	٩

النتائج الاخيرة لكوريا الجنوبية

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها كوريا الجنوبية قبل لقائها مع المكسيك اليوم ضمن المجموعة الخامسة في مونديال ٩٨.

* ٣١ - ١ - ٩٨ في بانكوك: كوريا الجنوبية × مصر ١ - ١ ثم ٦ - ٥ بركلات الترجيح.
* ١١ - ٢ - ٩٨ في سيدني: استراليا × كوريا الجنوبية ١ - صفر.
* ٧ - ٣ - ٩٨ في طوكيو: كوريا الجنوبية × هونغ كونغ ١ - صفر.
* ١ - ٤ - ٩٨ في سيول: كوريا الجنوبية × اليابان ٢ - ١.
* ١٥ - ٤ - ٩٨ في براتيسلافا: سلوفاكيا × كوريا الجنوبية صفر - صفر.
* ٢٢ - ٤ - ٩٨ في بلغراد: يوغسلافيا × كوريا الجنوبية ٣ - ١.
* ١٦ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × جامايكا ٢ - ١.
* ١٩ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × جامايكا صفر - صفر.
* ٢٧ - ٥ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × تشيكيا ٢ - ٢.
* ٤ - ٦ - ٩٨ في سيئول: كوريا الجنوبية × الصين ١ - ١.

المجموع: ٣ انتصارات و٥ تعادلات وهزيمتان سجلت خلالها ١٠ اهداف ودخل مرماها ١٠ اهداف.

«نمور آسيا» يسعون للفوز الأول أمام المكسيك

تسعى كوريا الجنوبية إلى تحقيق فوزها الأول في النهائيات في مشاركتها الرابعة على التوالي والخامسة في تاريخها وتبدو الظروف مهياة امامها لبلوغ هدفها عندما تلاقي المكسيك اليوم.

ويعتبر لاعب الوسط سيو يونغ وون ان الفرصة متاحة امام منتخب بلاده لبلوغ الدور الثاني للمرة الأولى، وقال «نملك فرصة ذهبية لبلوغ الدور الثاني على الرغم من صعوبة المجموعة ومعنوياتنا عالية جداً».

وقد زج المدرب ونجم المنتخب السابق تشا بوم كون بدماء شابة انضمت إلى الوجوه المخضرمة التي خاضت مونديال الولايات المتحدة وانتزعت تعادلين من اسبانيا ٢/٢ ومن بوليفيا صفر/صفر وخسرت بصعوبة امام المانيا ٣/٢.

وتعرضت كوريا لضربة قوية لانه هدافها هونغ ميونغ بو الذي سجل ٤٠ هدفا سيغيب بداعي الاصابة. وقد يضطر المدرب إلى اشراك تشوي يونغ سوو وحده في خط الهجوم مع تعزيز خط الوسط بستة لاعبين.

اما المكسيك فنتائجها الاخيرة متذبذبة وكان اخرها سقوطها امام النرويج ٢/٥ في اوسلو، وتعادلها مع السعودية صفر/صفر في باريس.

وتعتمد المكسيك بشكل كلي على مهاجمها لويس هرنانديز هداف كاس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا اميركا) العام الماضي برصيد ٦ اهداف، وهداف دورة الولايات المتحدة الذهبية في فبراير الماضي.

النتائج الاخيرة للمكسيك

في ما يلي المباريات العشر الاخيرة التي خاضتها المكسيك قبل لقائها مع كوريا الجنوبية اليوم ضمن المجموعة الخامسة في مونديال ٩٨.

* ١٣ - ٢ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): المكسيك × جامايكا ١ - صفر.
* ١٥ - ٢ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): الولايات المتحدة × المكسيك صفر - ١.
* ٢٤ - ٢ - ٩٨ في ميامي (الولايات المتحدة): هولندا × المكسيك ٣ - ٢.
* ١٨ - ٣ - ٩٨ في مكسيكو: المكسيك × الباراغواي ١ - ١.
* ١٥ - ٤ - ٩٨ في لوس انجلوس (الولايات المتحدة): المكسيك × البيرو ١ - صفر.
* ٩ - ٥ - ٩٨ في مونتيكشاتيني (ايطاليا): المكسيك × استونيا ٦ - صفر.
* ٢٠ - ٥ - ٩٨ في اوسلو: النرويج × المكسيك ٥ - ٢.
* ٢٣ - ٥ - ٩٨ في دبلن: جمهورية ايرلندا × المكسيك صفر - صفر.
١ - ٦ - ٩٨ في لوزان (سويسرا): المكسيك × اليابان ٢ - ١.
* ٤ - ٦ - ٩٨ في كريتيل (فرنسا): السعودية × المكسيك صفر - صفر.

المجموع: ٦ انتصارات و٣ تعادلات وهزيمة واحدة سجلت خلالها ١٦ هدفا ودخل مرماها ١٠ اهداف.

كوريا كيف تاهلت: في الدور الاول: تصدرت كوريا فرق مجموعتها التي تضم تايلند وهونغ كونغ وجمعت ١٠ نقاط من ٣ انتصارات وتعادل وسجلت ٩ اهداف وعليها هدف واحد، وفي الدور الثاني: تصدرت فرق المجموعة الثانية متقدمة على اليابان وكازاخستان والامارات واوزبكستان برصيد ١٩ نقطة من ٦ انتصارات وتعادل وخسارة (لها ١٩ هدفا وعليها ٧).

مشاركات سابقة: هذه هي المرة الخامسة التي تشارك فيها كوريا بالنهائيات وهو رقم قياسي اسيوي وكانت مشاركاتها السابقة في بطولات ٥٤/٨٦/٩٠ و٩٤.

المدرب: يدربها الكوري تشا بوم كون وهو اول اسيوي يحترف في اوروبا ولعب ٣٠٨ مباراة بالدوري الالماني وهو رقم قياسي صامد حتى الآن للمحترفين الاجانب في المانيا ومنذ ان تولى مهمته حقق الفريق ١٦ فوزا واربع تعادلات وخسارتين فقط ونال لقب افضل مدرب اسيوي مرتين خلال عام ١٩٩٧ وهو يلعب بطريقة ٣/٥/٢.

ابرز النجوم: يعتبر تشوي يونغ هو نجم نجوم كوريا وهو مهاجم شاب لعب ١٨ مباراة دولية وسجل فيها ١١ هدفا اما اكبر لاعب دولي في الفريق فهو هونغ ميونغ ولعب ٩١ مباراة دولية فضلا عن مكوك الوسط هاسونغ جو ولعب ٦٨ مباراة دولية.

بيانات لاعبي منتخب كوريا الجنوبية

الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد الاهداف
كيم بيونغ جي	ح	٢٨	هيونداي	٢٨	
سيو دونغ ميونغ	ح	٢٤	سانغمو	١٢	
تشوي يونغ ايل	م	٣٢	دايوو	[illegible]	
هونغ ميونغ بو	م	٢٩	[illegible]	٩١	٩
[illegible]	م	٢٣	[illegible]	٩	
[illegible]	م	٢٩	[illegible]	٤	
[illegible]	م	٢٨	تشونام	٢٣	[illegible]
[illegible]	م	٣١	تشونام	١٢	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	دايوو	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	يونغكوك	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	سامسونغ	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المكسيك كيف تاهلت: تاهلت المكسيك بصعوبة بالغة رغم الضعف الكبير لفرق اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي ونالت المركز الثاني في الدور الاول للتصفيات بعد جامايكا وفي الدور النهائي تصدرت برصيد ١٨ نقطة من اربع انتصارات وستة تعادلات وبلا اي خسائر (لها ٢٣ وعليها ٧ اهداف).

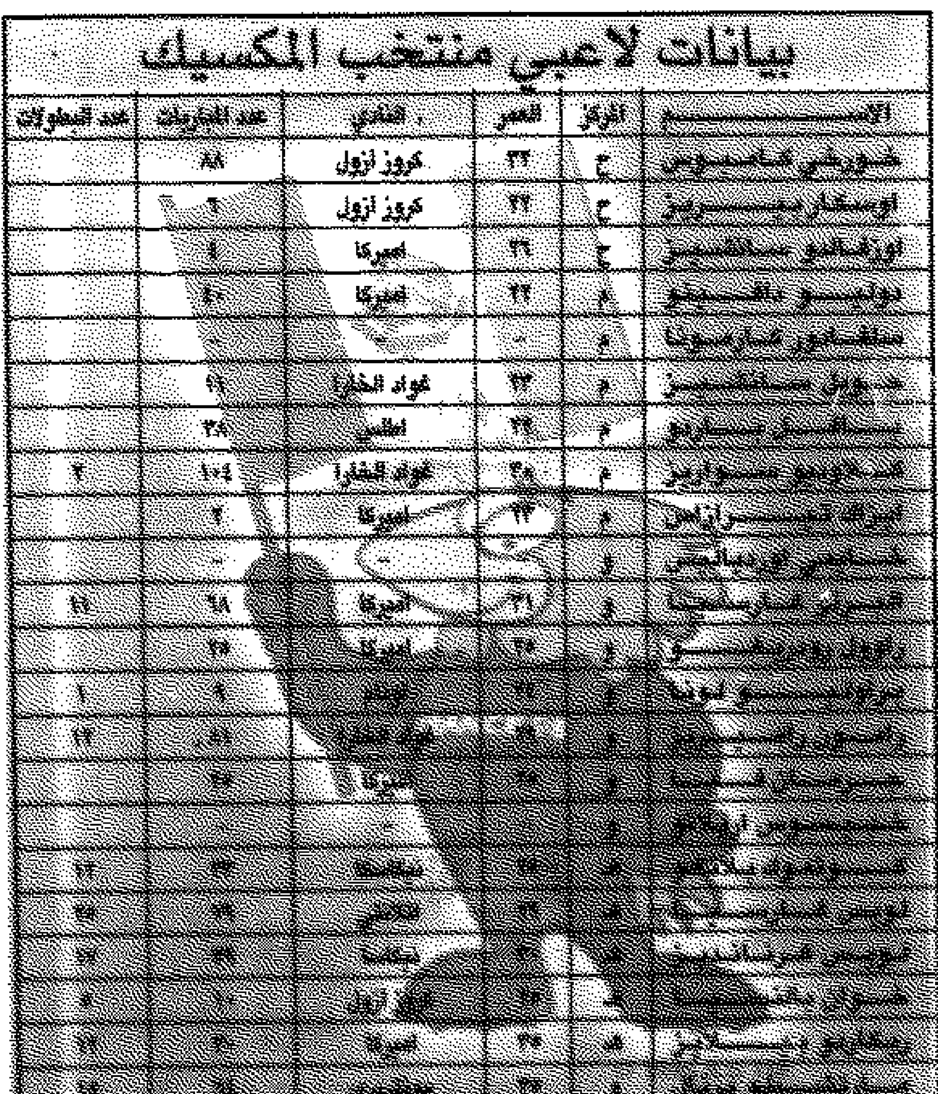




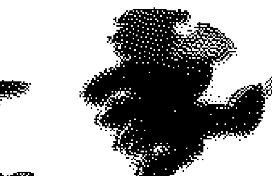
مشاركات سابقة: اقالت المكسيك مدربها السابق بورا ميلتينوفيتش مدرب نيجيريا الحالي وعينت بدلا منه مانويل لابويني بعد تفضيله على مدربين عالميين مثل الهولندي ليو بينهاكر ولابويني مدرب محلي فاز بعدة القاب للدوري المكسيكي لكن الفريق خرج تحت قيادته من الدور الاول في كاس الملك فهد للقارات بعد اداء سيئ.

ابرز اللاعبين: تملك المكسيك خورخي كامبوس المحافظ على تقاليد حراس مرمى القارة اللاتينية بتفوقهم وتهورهم في الوقت نفسه وهو من افضل حراس المرمى في العالم وفي الهجوم تعتمد المكسيك على مهاجمها الاول وهدافها لويس هرنانديز وهو يشكل ثنائيا خطيرا مع زميله كوتموك بلانكو ولعب هرنانديز ٧٩ مباراة دولية سجل فيها ٢٥ هدفا وفي الوسط يبرز المخضرم رامون راميريز.

بيانات لاعبي منتخب المكسيك



الاسم	المركز	العمر	النادي	عدد المباريات	عدد البطولات
خورخي كامبوس	ح	٣٢	كروز ازول	٨٨	
اوسكار بيريز	ح	٢٢	كروز ازول	[illegible]	
[illegible]	ح	٢٦	اميركا	[illegible]	
دوليو دافينو	م	٢٢	اميركا	[illegible]	
سلفادور كارمونا	م	-			
[illegible]	م	٢٣	غواد الخارا	[illegible]	
[illegible]	م	٢٦	اطلس	٣٨	
كلاوديو سواريز	م	٣٠	غواد الخارا	١٠٤	٢
[illegible]	م	[illegible]	اميركا	[illegible]	
[illegible]	و	-			
[illegible]	و	٣١	اميركا	٦٨	١١
[illegible]	و	٣٠	اميركا	٢٩	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



























«زووم» على النجوم






وضع خبراء كرة القدم في العالم قائمة باسماء عدد من اللاعبين في مركز الهجوم يتوقع ان يكونوا نجوما في مونديال كرة القدم السادس عشر.

ويأتي على رأس القائمة دانيال اموكاشي نجم منتخب نيجيريا الذي سجل اربعة اهداف خلال التصفيات المؤهلة للمونديال، كما سجل ١٤ هدفا خلال ٤٢ مباراة لعبها مع فريقه، وقد لمع نجم اموكاشي في هولندا قبل ان ينتقل لانكلترا ثم فريق بيشيكتاش التركي.

وتضم القائمة الايراني خداداد عزيزي الذي اختير افضل لاعب في اسيا عام ١٩٩٦ وسجل ثمانية اهداف لايران خلال تصفيات كاس العالم من بينها هدفان مثيران ضمنت بهما ايران الوصول للمونديال. ويمكن ان يشكل عزيزي مع مواطنه المقيم في المانيا علي دائي ثنائيا خطيرا للتهديف وارباك المدافعين. ويلعب عزيزي حاليا لفريق كولون الالماني.

وتضم قائمة توقعات خبراء الكرة لنجوم المهاجمين غابرييل باتيستوتا نجم منتخب الارجنتين والذي يلعب حاليا لفريق فيورينتينا الايطالي وسجل للفريق ٢١ هدفا خلال العام الحالي. كما سجل باتيستوتا خلال التصفيات اربعة اهداف في ست مباريات. وسجل سبعة اهداف في تسع مباريات خلال عام ١٩٩٨ ويتسم بالسرعة والقوة في الاداء.

كما تضم القائمة دينيس بيركامب الهولندي الذي قاد فريق الارسنال الانكليزي الى قمة الدوري وسجل سبعة اهداف خلال التصفيات.

ويأتي ضمن قائمة التوقعات ايضا اليساندرو دل بييرو الايطالي الذي سجل ٢١ هدفا في الدوري الايطالي خلال العام الحالي ويصفه خبراء الكرة بانه يعرف طريقه جيدا الى المرمى.

وتضم قائمة التوقعات كيفين غالاتشير الاسكتلندي الذي يعد من افضل الهدافين في بلاده وسجل ١٦ هدفا لفريقه بلاكبورن روفرز في دوري الدرجة الاولى وستة اهداف لمنتخب اسكتلندا خلال التصفيات المؤهلة للمونديال.

ويأتي الالماني يورغن كلنزمان ضمن قائمة توقعات نجوم خبراء الكرة بشرط اكتمال لياقته البدنية ويشكل كلنزمان مع مواطنه اوليفر بيرهوف الذي يأتي على رأس الهدافين في ايطاليا ثنائيا متناغما في خط الهجوم.

كما تضم القائمة برايان لودروب الدانمركي الذي يتمتع بمهارة عالية في المراوغة داخل منطقة الجزاء تجعله بعيدا عن الرقابة اللصيقة.

وتتضمن قائمة توقعات خبراء كرة القدم للنجوم المتوقع بروزها في مونديال فرنسا اليوغسلافي بريدراغ مياتوفيتش لاعب فريق ريال مدريد الذي سجل ١٤ هدفا خلال التصفيات وصاحب الفضل في فوز فريقه بكاس اندية اوروبا ابطال الدوري بهدفه الشهير في المباراة النهائية مع نادي يوفينتوس.

كما تضم القائمة البلجيكي لوك نيليس الذي سجل ١٤ هدفا لفريقه بي اس في ايندهوفن في الدوري الهولندي خلال العام الحالي وصاحب اشهر هدفين في المباراة الفاصلة مع ايرلندا في تصفيات كاس العالم.

وتزدان القائمة بنجم البرازيل رونالدو صاحب الخمسة والعشرين هدفا في الدوري الايطالي والذي اختاره الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) افضل لاعب في العالم مرتين ومرشح لان يكون افضل لاعبي مونديال فرنسا نظرا لمهاراته العالية في الدفاع والهجوم وسرعته العالية وقدرته على التهديف. وتضم القائمة الانكليزي الن شيرار نجم فريق نيوكاسل يونايتد وهو واحد من اكثر الاسماء اللامعة في انكلترا وان كان قد تعرض لانتقاد لاذع في مرحلة ما لصيامه عن التسجيل مع المنتخب ولكنه تخلى عن ذلك بتسجيله خمسة اهداف خلال البطولات الاوروبية في عام ١٩٩٦ ولديه قدرة على التسجيل من التمريرات العالية ويمكنه التسديد من اي مكان في منطقة الجزاء وهو عائد الى الملاعب بعد ابتعاد دام ستة اشهر نظرا لاصابات تعرض لها في الكعب والركبة.

ويرشح الخبراء ايضا الكرواتي دافور سوكر والفرنسي زين الدين زيدان والتشيلي سالاس (صاحب هدفي بلاده في مرمى ايطاليا) للبروز في المباريات المقبلة.



● المهاجم التشيلي مارسيلو سالاس يسجل هدفه الثاني بمرمى ايطاليا «الاصل»



● كريستيان فيري الايطالي لحظة تسجيله الهدف الاول لايطاليا «الاصل»

ثاني اهداف سالاس

سالاس

تشيلي	٢	ايطاليا	٢
مارسيلو سالاس	الدقيقة ٤٥	كريستيان فيري	الدقيقة ٢
مارسيلو سالاس	الدقيقة ٥٠	روبرتو باجيو (ركلة جزاء)	الدقيقة ٨٥

فرنسا ٩٨



التعادل .. عادل

● انتوني بولستر يحرز هدف الانقاذ والتعادل للمنتخب النمساوي.. ويتلقى التهنئة

تولوز (فرنسا) - ا ف ب - تعادلت الكاميرون والنمسا ١-١ امس الاول على الملعب البلدي في تولوز امام ٣٦ الف متفرج ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل نجانكا بياكا (٧٧) هدف الكاميرون، وانتوني بولستر (٩٠) هدف النمسا. وافلتت من كل من المنتخبين فرصة تصدر المجموعة بعد تعادل ايطاليا وتشيلي ٢-٢ في المباراة الاولى امس الاول ايضا.

والتعادل عادل قياسا على اداء الطرفين اللذين قدما عرضا باهتا خلا من اللمحات الفنية خصوصا من جانب «الاسود الكاسرة» الكاميرونية، التي قال مدربها الفرنسي كلود لو روا قبل المباراة انه اشرك افضل تشكيلة هجومية لديه.

ولم يرق مستوى الشوط الاول الى نهائيات كاس العالم علما بان هاجس جمع النقاط يفرض نفسه في مثل هذه الظروف، وتغيير الايقاع في ربع الساعة الاخير من اللقاء خصوصا بعدما سجلت الكاميرون هدف السبق.

وفي الدقائق العشر الاولى قام الطرفان بمحاولات خجولة مع افضلية للنمسا من دون خطورة، واعتمدت الكاميرون اسلوب «درء الخطر» من خلال تشتيت الكرات فاحسن لاعبوها سرعة الانقضاض خصوصا في خط الدفاع، وكمنت قوة المنتخب الكاميروني من وسط الملعب الى الخلف، وظهر ضعفه من الوسط الى الامام اي في خط الهجوم والمساندة الخلفية. وفي الدقيقة الثالثة احتسبت للنمسا ركلة حرة سددها هرتسوغ فارتدت من الجدار الكاميروني، ورد وومي بتمريرة على راس ايبوا الذي حولها باتجاه المرمى فامسكها الحارس كونسيل (٤)، وعرقل كالا تكونغو النمساوي هرتسوغ فنفذت الركلة الحرة على راس بفايفنبرغر لكن كرته علت الخشبات (٦)، وحصلت الكاميرون على ركنية لم تثمر (١٠).

وصوب بولستر براسه بين يدي سونغو (٢٥)، وانذار اول لبفيفر (٢٨)، ومرر وومي الى اومام بييك ومنه الى انغيبو فسددها وابعد كونسيل الخطر حين اصاب الكرة برؤوس اصابعه وحولها الى ركنية (٢٩)، وبطاقة صفراء لايبوا (٣١)، واهدر انغيبو فرصة معقولة عندما تسرع في التسديد وهو غير مراقب اثر تمريرة عرضية من ندو (٣٤).

وتعرض ايبوا لمخاشنة على مقربة من خط المنطقة فحصل على ركلة حرة نفذها وومي صاروخية مرت من بين قدمي ماهليش الى الحارس كونسيل الذي وفق في ابعادها (٣٦)، واستمر الملل حتى نهاية الشوط الاول من دون خطورة على الحارسين.

وبدا مع بداية الشوط الثاني ان مدرب الكاميرون مقتنع بان التعادل نتيجة جيدة يجب عدم التفريط بها فلعب من اجله حيث دافع بثمانية لاعبين معتمدا في الهجوم على اومام بييك وايبوا، اللذين افتقرا الى التموين الجيد بسبب بعدهما عن خطي الوسط والدفاع. وامسك ريغوبرت سونغ بانتوني بولستر فاجاد واحسن الصنع ثم تحولت «الاسود الكاسرة» الى «خيول جامحة» تجوب ارض الملعب من دون تركيز همها الوحيد «العب... العب وصوبي لا تقرب».

ومرر فيتل كرة امامية الى كوباور فوصلت الى الحارس الكاميروني (٥٣) لتكون اول محاولة، وقاد وومي هجمة من منطقته الدفاعية وسدد صاروخا انفجر بين يدي كونسيل وتحول الى ركنية لم تستغل (٥٦)، وادخل لو روا اولمبي مكان سيمو وجوب مكان ايبوا (٦٦) فكان موفقا في التبديل الذي حرك الوسط قليلا، وحصلت النمسا على ركلتين حرتين متتاليتين الاولى بعيدة قليلا والثانية عند خط المنطقة اثر خطأ ضد بفايفنبرغر نفذها بولستر ارضية زاحفة وتصدى لها سونغ وتابعها الدفاع الى ركنية (٧٠).

ولم ييأس الطرفان، وتسارعت وتيرة الاداء، وتكررت المحاولات وانفرد بفايفنبرغر لكنه تزحلق في المنطقة الكاميرونية (٨١). ودفع المدرب بروهاسكا بهاس بدلا منه (٨٣) ثم بفاستيتش بدلا من هيرتسوغ بعد دقيقة فتحسنت الحال قليلا. وكاد اولمبي يعزز تقدم الكاميرون مستغلا اندفاع الخصم، لكنه تراجع بعد ان كان منفردا من دون سبب (٨٤). وحصلت الكاميرون على ركنية نفذت على رأس تشامي بديل اومام بييك فمرت الكرة بجانب القائد الايمن (٨٦). وافلتت من البديلين النمساويين شمتوغر وهاس فرصة ادراك التعادل (٨٩)، وابعد ريغوبرت سونغ الكرة الى ركنية اثر تخبط في الدفاع الكاميروني لتكون الضربة القاضية التي حطمت اعصاب المدرب لو روا عندما وصلت الكرة الى بولستر غير المراقب فاصلحهما بهدوء وسدد من بعد ٣ امتار مدركا التعادل (٩٠) بعدما انصرف مدافعان لحماية المرمى الى جانب سونغو، في حين نسي ريغوبرت ظله ووقف بعيدا يراقبه وهو يهم بالتسديد.

المباراة في سطور

● النتيجة: الكاميرون ١ ـ النمسا ١
● الهدافون: الكاميرون: نجانكا (٧٧)، النمسا: بولستر (٩٠).
● الملعب: البلدي.
● عدد المتفرجين: ٣٦ الفا
● الحكم: ابيفانو غونزاليس تشافيز (البارغواي)
● الانذارات: الكاميرون: ايبو (٣٠)، النمسا: بفيفر (٢٨)

ترتيب المجموعة الثانية

في ما يلي ترتيب المجموعة الثانية بعد تعادل ايطاليا مع تشيلي ٢/٢ في بوردو، والنمسا مع الكاميرون ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
ايطاليا	١	-	١	-	٢	٢	١
تشيلي	١	-	١	-	٢	٢	١
النمسا	١	-	١	-	١	١	١
الكاميرون	١	-	١	-	١	١	١

مبوما: لن نكون لقمة سائغة لأحد

قال باتريك مبوما لاعب خط وسط الكاميرون بعد المباراة: «المنتخبان كانا جيدين دفاعا. هدف نجانكا رمز تجدد في المنتخب روح جديدة. الشبان يضفون الكثير من الاندفاع. انهم جائعون يريدون ان يبرزوا، ولكن لصالح المجموعة. كلنا ثقة لان وضعنا ليس سيئا اطلاقا ولا نريد ان نكون لقمة سائغة».

كونسيل: الفريقان بدآ المباراة بتوتر

قال بيتر كونسيل حارس مرمى النمسا بعد المباراة: «المنتخبان كانا متوترين في الشوط الاول مما ولد اخطاء عديدة ووضع خط وسطنا في موقف صعب. سنقابل منتخبين هما اقوى منا لكن في كرة القدم كل شيء ممكن وعلينا ان نتمسك بالفرصة امام تشيلي او ايطاليا».

سونغو: طريقة التعادل محبطة

قال جاك سونغو (حارس الكاميرون) بعد المباراة: منتخبنا مؤلف من لاعبين شبان موهوبين ولديه رغبة في التطور ويملكون كثيرا من اجل هذا الهدف. لقد احسنوا الى التعادل وفي هذه الطريقة ... ان الهدف ... من ركلة ثابتة ... في لحظة ... الموقف لا يمكن التغاضي عنه.

لوروا: لم نحسب لقدم بولستر اليمنى

ذكر الفرنسي كلود لوروا (مدرب الكاميرون) بعد المباراة قوله: «الامر مخيب دائما عندما نتلقى هدفا كهذا في الدقيقة الاخيرة. لكن بات معروفا الان ان ثمة منتخبا كاميرونيا من جديد.

فبعدما كان عرضنا متدنيا جدا في بداية المباراة، ارتفع مستوى منتخبنا. لقد قام بيبيه انغيبو بامور كثيرة عالية النوعية وهو ما لم يكن منتظرا منه. كذلك رأينا جاك سونغو الحقيقي. افتقرنا فقط الى بعض التركيز في النهاية. تحسبنا لكل شيء باستثناء ان يكون في مقدور المهاجم النمسوي انتوني بولستر التسجيل بقدمه اليمنى. الان ستحصل معركة عنيفة حتى المباراة الثالثة.

بروهاسكا: عدنا جميعا لنقطة البداية

اكد هربرت بروهاسكا (مدرب النمسا) بعد الهدف الكاميروني: حاولنا ان نستعيد المبادرة، ما كان ينقصنا هو اللمسة الاخيرة. لقد استحققنا هذا التعادل، وواجهنا خصما جيدا جدا وخصوصا من الناحية البدنية وقد حقق نتائج جيدة في مبارياته التحضيرية. مع التعادلين اللذين تحققا هذا المساء يعود الجميع الى نقطة البداية. ستكون المنافسة حامية جدا لان مستوى المنتخبات متقارب.



● نجانكا صاحب هدف الكاميرون فرحا .. ويقطع الكرة من اندرياس هيرزوغ





اعرب مدرب السعودية البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا عن استيائه من منظمي المونديال بسبب وجود نحو ٨٠ صحافيا دانمركيا في الفندق الذي يقيم فيه منتخبه.

وقال بيريرا في مؤتمر صحفي: «ثمة ٨٠ صحافيا دانمركيا في فندقنا، انها بدعة، لا يمكننا القبول بذلك». واضاف: «ما كان يجب ان تحصل امور كهذه، هذا الامر لا يغتفر». يذكر ان السعودية التقت الدانمرك امس في لنس في اولى مبارياتها في المونديال.

مارس النجم السعودي فؤاد انور هواية التصوير التي يتقنها ببراعة كبيرة حتى بات اللاعبون يبحثون عنه قبل بدء التدريبات وخلال فترات الراحة ليلتقط لهم صورا تذكارية جنبا الى جنب مع العدد الكبير من الافلام التي سجلها انور، ومازال، بكاميرا الفيديو الخاصة به.

ومن غير المعلوم حتى الان ماذا سيفعل فؤاد انور في الكم الكبير من الصور والافلام التي بحوزته.

صمت باجيو

لم تبد السعادة على وجه روبرتو باجيو نجم ايطاليا ومنقذها، واكد بعد خروجه من الملعب ان «المباراة الاولى صعبة دائما، ولا اريد التكلم عن ادائي فيها». وكان باجيو قد سجل هدف التعادل والانقاذ لماء وجه ايطاليا.

معاناة مالديني

اكد باولو مالديني (قائد ايطاليا): ان الهدف الذي سجلته تشيلي في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول كان حاسما «خصوصا على الصعيد النفسي». فقبل ان ندرك التعادل سنحت لنا فرص للتقدم ٢/صفر ولم نستغلها. وقد واجهنا صعوبة كبيرة عندما تخلفنا ٢/١ وزاد الامر صعوبة ان المباراة اقيمت تحت المطر.

لم تستغل

قال كريستيان فيري (ايطاليا): مرر لي روبرتو باجيو كرة رائعة لافتتاح التسجيل وقد سددت لحظة انكشاف المرمى امامي. اسف لعدم استغلال المساحات الواسعة التي سنحت لنا بعد ذلك.

لا مستقبل مع نيجيريا

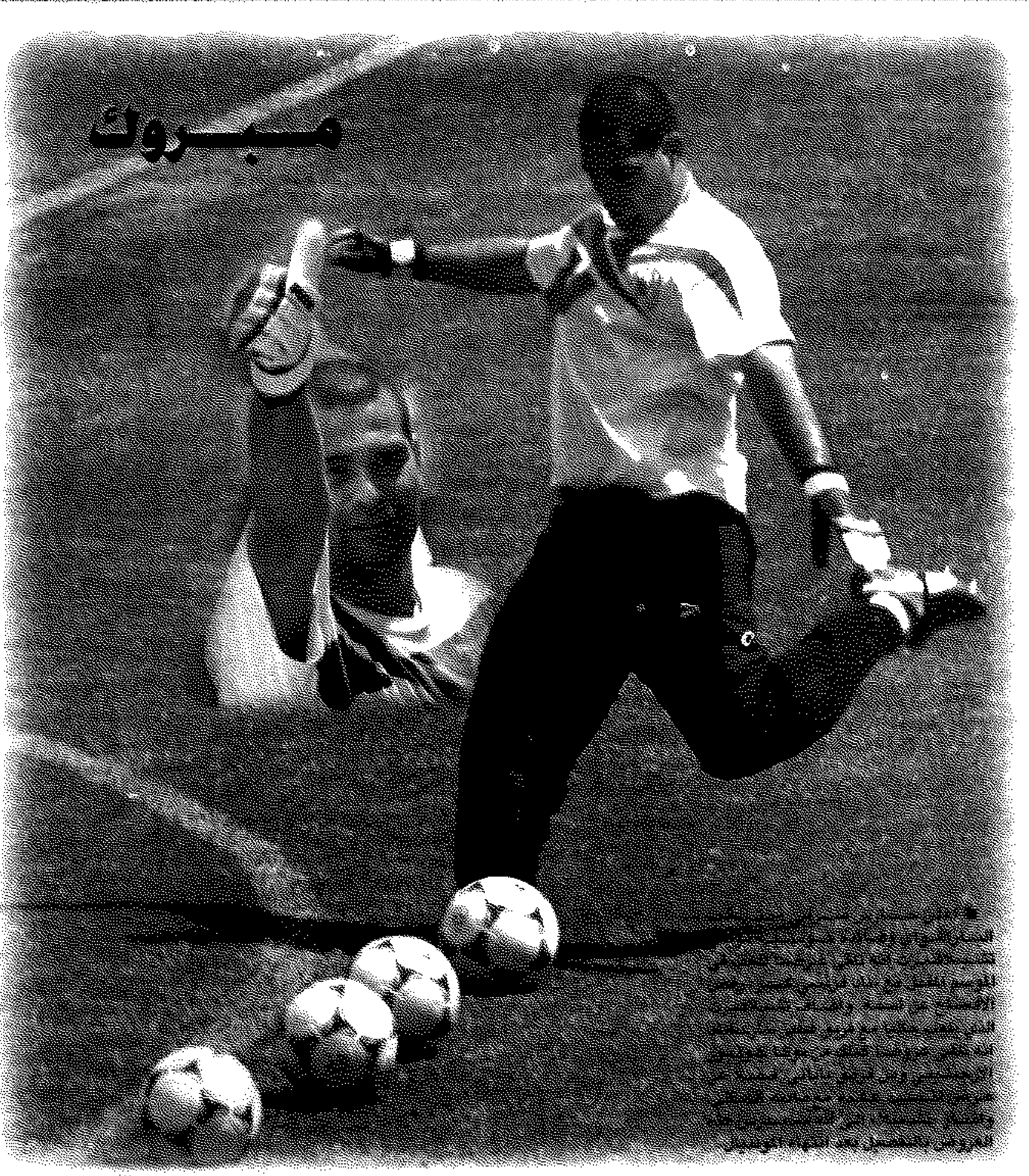
كشف مهاجم نادي موناكو الفرنسي ونيجيريا فيكتور ايكبيبا (٢٥ عاما) انه قد يضع حدا لمشاركته مع منتخب بلاده بعد انتهاء المونديال. واوضح ايكبيبا انه لا يرى «اي مستقبل مع نيجيريا»، لافتا الى ان استعداد منتخب بلاده للمونديال كان سيئا جدا. واضاف «كان الاستعداد اشبه بالكارثة ومن غير المستغرب ان نواجه مشكلات في الوقت الراهن»، في اشارة الى الهزائم التي لقيها منتخب نيجيريا في مبارياته الثلاث الاستعدادية واهتزت شباكه فيها تسع مرات.

اكتمال صفوف تونس

● ذكر مسؤولو البعثة التونسية في كاس العالم ان لاعب وسط المنتخب التونسي سراج الدين الشيحي الذي كان مصابا بذبحة صدرية ابل منها وعاود المشاركة في التدريبات امس الاول وبات اللاعبون الاثنان والعشرون تاليا مؤهلين جميعا للمشاركة في المباراة ضد انكلترا الاثنين في مارسيليه. واشار المدرب هنري كاسبرجاك الى انه سيعلن تشكيلة فريقه لهذه المباراة اثر الحصة التدريبية الاخيرة.

شيزاري: استحققنا التعادل لردة فعلنا

ذكر شيزاري مالديني (مدرب ايطاليا) بعد المباراة قوله: «استحققنا التعادل بفضل ردة الفعل القوية للاعبين خصوصا من الاحتياطيين. ارتكبنا بعض الاخطاء الدفاعية ويتوجب علينا ان نقدم مستوى افضل في مباراتنا المقبلة ضد الكاميرون. كنت اعرف جيدا ان المباراة الاولى في المونديال ستكون صعبة خصوصا لانها كانت ضد تشيلي».



اكوستا: الفوز افلت منا

قال نلسون اكوستا (مدرب تشيلي) بعد المباراة: «عانينا بعض الصعوبات في مطلع المباراة فاستغل الايطاليون الوضع لفرض سيطرتهم على المباراة. لقد افلت منا فوز كان في متناولنا ونحن راضون بالطبع عن النتيجة. الاهم بالنسبة الينا اننا عدنا الى المونديال بعد غياب ١٦ عاما».

عزوف الفلبينيين

يبدو ان كاس العالم لكرة القدم لا تستحوذ على اهتمام الفلبينيين بقدر ما تستهويهم كرة السلة الاميركية. فالتلفزيون الرسمي نقل مباراة افتتاح المونديال بين البرازيل واسكتلندا، لكنه عرض خلالها اكثر من مرة فواصل اعلانية وقطع البث المباشر قبل خمس دقائق من نهاية المباراة ليعرض فيلما قديما.

المحظوظون التسعة

يمضي تسعة شباب سوريين من الذكور والاناث اسبوعين في فرنسا في نهاية يونيو الجاري بعدما فازوا بمسابقة نظمتها وزارة الخارجية الفرنسية في سوريا وهي الاولى من نوعها. وفي برنامج السوريين التسعة لقاء مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك في قصر الاليزيه في ١٤ يوليو المقبل وحضور مباريات دور الثمانية في نانت في ٣ منه وقبل النهائي في ٨ يوليو والنهائي في ١٢ منه في استاد فرنسا.

مشاهدة مستشارية

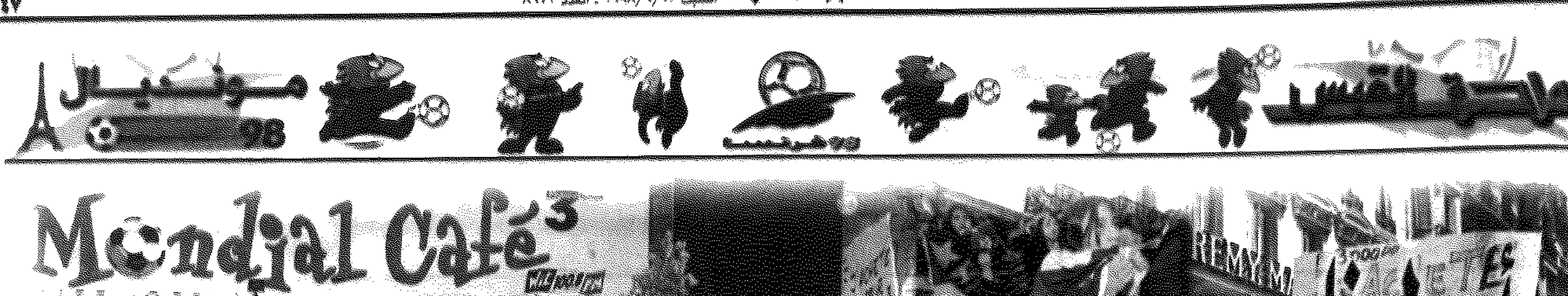
حضر المستشار النمساوي فيكتور كليما الى المنصة الرسمية لملعب تولوز لمتابعة مباراة منتخب بلاده مع الكاميرون، وكان الى جانبه بطل العالم السابق لسباقات السيارات من الفئة الاولى (فورمولا ١) النمساوي نيكي لاودا.

شاشات عملاقة للجزائريين

وضعت شاشات تلفزيون عملاقة في الساحات العامة في عدد من المدن الجزائرية للافساح امام الجزائريين لمتابعة مباريات كاس العالم لكرة القدم، بينها شاشة في ساحة الشهداء واثنتان اخريان في ساحة الاول من مايو في العاصمة.

حضر الفن ... وبقي اللعب

ابدى مدرب تونس هنري كاسبرجاك سعادته بحماسة التونسيين لمنتخبهم الوطني المشارك في المونديال، ولاحظ كاسبرجاك ان ٥٠٠٠ من ابناء الجالية التونسية في فرنسا حضروا الحصة الاولى خلال المعسكر التدريبي لفريقهم في البيرفيل في حين حضر نحو ٢٠٠٠ مباراته ضد منتخب محلي اما المباراة التحضيرية مع تشيلي في مونتيليمار فشاهدها نحو خمسة الاف شخص. فضلا عن ذلك فقد حضرت فرقة فولكلورية للموسيقى والغناء والرقص من تونس لمساندة المنتخب الوطني في فرنسا، واعرب كاسبرجاك عن سعادته بالفرقة والتقطت له مع افرادها صور تذكارية.





نيقوسيا - أ.ف.ب - تفاعلت امس الاول ازمة تكاد تعكر صفو كأس العالم لكرة القدم وتتمثل في عدم تسلم عشرات الآلاف من الاشخاص، بينهم يابانيون وبرازيليون وفنزويليون وبلجيكيون وهولنديون، تذاكر لحضور مباريات المونديال اشتروها بواسطة وكالات السفر.

ففي طوكيو، اعلن ناطق باسم وزارة النقل اليابانية ان نحو ٢٣ الف بطاقة لحضور مباريات المونديال لم تسلم بعد لوكالات السفر اليابانية، اي ما يوازي ثلثي البطاقات التي وعدت بها الوكالات زبائنها وتقاضت ثمنها منهم.

واوضح الناطق ان عدد البطاقات التي كان يفترض ان تتسلمها وكالات السفر اليابانية من مكاتب تنظيم الجولات السياحية هو ٣٣٨١٠ تذاكر للمباريات الثلاث التي يخوضها المنتخب الياباني في المونديال واولها ضد الارجنتين غدا في تولوز.

وفي باريس اكدت اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال انها لا تتحمل اي مسؤولية عن مشكلة بطاقات اليابانيين. واوضح احد مسؤوليها برونو ترافاد ان «تسليم البطاقات تم في مركز اللجنة المنظمة في الاسابيع الاخيرة من ابريل الفائت».

واضاف: «رغم دعواتنا الى الحذر، فان البعض اشترى تذاكر من وسطاء غير معتمدين».

وشدد على ان «مكاتب تنظيم الجولات السياحية الرسمية السبعة عشر تسلمت كامل البطاقات المخصصة لها».

اما الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فاقر بان ثمة مشكلة واشار الى ان نظام توزيع آخر سيعتمد في مونديال ٢٠٠٢ الذي تنظمه اليابان وكوريا الجنوبية معا، وقال الناطق باسمه كيث كوبر «نحن ندرك ان ثمة مشكلات تتعلق بتوزيع البطاقات. انها مشكلة معقدة بسبب كثرة المتدخلين فيها».

ولم يقتصر الامر على اليابانيين، اذ تبين في اليومين الاخيرين ان ضحايا هذه الظاهرة كثر وان عشرات الآلاف وقعوا في الشرك ولم يخب املهم في حضور المونديال فحسب، بل قد لا يسترد بعضهم كذلك الاموال التي دفعوها لقاء شراء التذاكر الوهمية.

في هولندا، ذكرت الصحف امس الاول ان ما بين عشرة آلاف و١٢ الف هولندي لن يتمكنوا من حضور مباريات منتخبهم بسبب عدم تسلمهم البطاقات التي اشتروها.

واشتكت وكالات السفر الهولندية التي باعت زبائنها بطاقات من ان عدم تسلمها اياها وتاليا اخلالها بوعودها سيوقعانها في خسائر كبيرة، اذ هي دفعت سلفا كلفة حجوزات الفنادق والتنقلات.

وفي بروكسل، اعلنت وكالة «باولز ترافل» للسفر ان الاف البلجيكيين لن يحصلوا على بطاقاتهم.

واوضح مدير الوكالة، وهي الوحيدة المعتمدة في بلجيكا من اللجنة الفرنسية المنظمة، ان وكالة «غريت بورتلاند انترتيمنتس» البريطانية غير المعتمدة من اللجنة المنظمة باعت شركات بلجيكية ما بين ١٥ و٢٠ الف بطاقة، لكنها لم تسلمها اياها.

وقد قررت محكمة لندن العليا في الرابع من يونيو الجاري تصفية الوكالة البريطانية ووضعها تحت الحراسة القضائية بعدما جمعت ٢.٤ مليون جنيه استرليني (٣.٩ ملايين دولار) لقاء وعود ببيع ٤٠ الف بطاقة. واوضح باولز ان شركات من الدانمرك وجنوب افريقيا وقعت في فخ الوكالة البريطانية نفسها.

ولفتت السلطات البريطانية الى انه من غير المضمون اطلاقا ان يسترد «المخدوعون» اموالهم.



وترجمت نقمة ضحايا البطاقات الوهمية تظاهرات في شوارع باريس، اذ عبر نحو الف مشجع اميركي جنوبي معظمهم برازيليون مساء الاربعاء الماضي عن استيائهم في احد فنادق العاصمة الفرنسية، اذ كتبوا على جدرانه الداخلية عبارات ضد وكالة السفر التي اشتروا منها تذاكر لم يستلموها.

ويقدر عدد البطاقات المماثلة التي باعتها تلك الوكالة نحو ٣٢ الفا.

كذلك عبر نحو مائة برازيلي عن غضبهم للاسباب نفسها في فندق آخر من العاصمة الفرنسية الثلاثاء الماضي.

وفي موازاة ذلك، قدم فنزويليون يقيمون في الفندق نفسه شكوى الى الشرطة الفرنسية للسبب ذاته.

الانتربول يتوقع اغراق فرنسا بالمخدرات بالمونديال

صوفيا - أ.ف.ب - توقع مسؤول في الشرطة الدولية (الانتربول) في صوفيا ان تغرق فرنسا بالمخدرات ابان كأس العالم لكرة القدم.

وقال مساعد مدير الامانة العامة للانتربول رالف مونتشكي في مؤتمر دولي عن الجريمة المنظمة في صوفيا ان عصابات «كولومبية تهرب بحرا مخدرات الى اوروبا حيث تتولى توزيعها شبكات اقامتها تنظيمات المافيا الاوروبية الشرقية».

واضاف ان ثمة مؤشرات الى ان المخدرات تبادل باسلحة من الانواع كافة.

١٦ مليون دولار مراهنات القبارصة

● اعلنت شركة «غلوري» وهي احدى شركات المراهنات الاكثر شهرة الكبرى في قبرص ان حجم المراهنات في الجزيرة على نتائج مباريات المونديال سيبلغ ١٦ مليون دولار، وكان القبارصة راهنوا بنحو عشرة ملايين دولار على مباريات مونديال ١٩٩٤ الذي استضافته الولايات المتحدة.

احتمال حضور مانديلا

● يحضر نائب رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي ووزير الرياضة ستيف تشويتي مباراة منتخب بلدهما مع فرنسا في مرسيليه، ولم يستبعد ان يأتي رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا الى فرنسا في حال تأهل منتخب بلاده الى الدور الثاني لكن لا شيء مؤكد.

منتخبات شيلسي

● فريق شيلسي الانكليزي يضم لاعبين ينتمون الى ثمانية منتخبات مشاركة في المونديال هم غريام لوسو (انكلترا) وفرانك لوبوف ومارسيل دوسايي (فرنسا) وروبرتو دي ماتيو (ايطاليا) وإد دو غوي (هولندا) وسيليستين بابايارو (نيجيريا) وتريفور سينكلير (جامايكا) وتوريه اندريه فلو (النروج) ودان بيتريسكو (رومانيا)، وفضلا عن ذلك وقع مهاجم الدانمرك بريان لاودروب لتوه على كشوف تشيلسي، في حين لم يتأهل منتخب الاوروغواي الى النهائيات، علما ان الفريق الانكليزي يضم احد لاعبيه وهو غوستافو بويت.

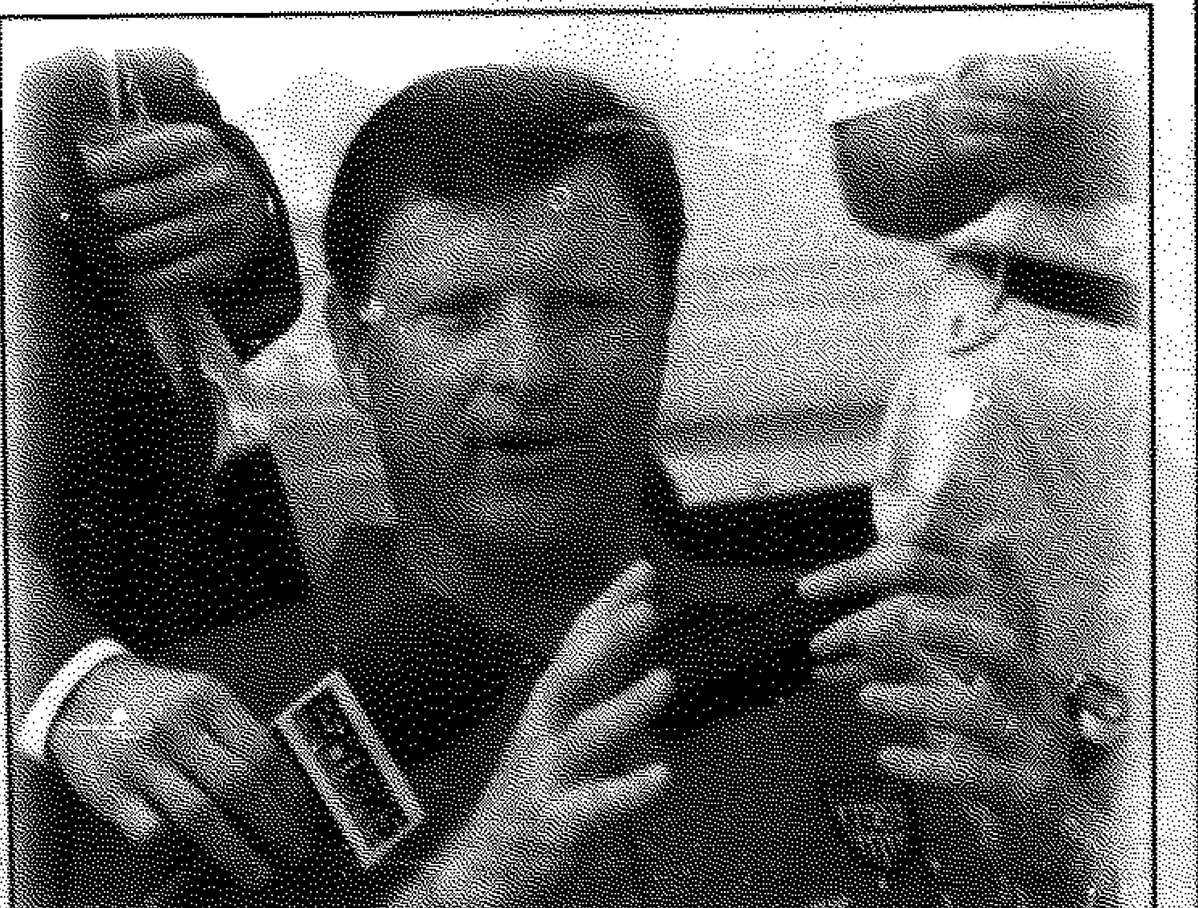
مفاجأة هندية

● فوجئ الهنود الذين تطغى لعبة الكريكيت على شاشاتهم الصغيرة، بان التلفزيون الحكومي نقل مباراة افتتاح المونديال مباشرة بعدما كان اعلن انه سيعرضها مسجلة ويتوقع ان يتابع ما بين ٣٥٠ و٤٠٠ مليون شخص وقائع المونديال عبر التلفزيون في هذا البلد الذي لم يتأهل قط الى نهائيات كأس العالم.

الغيظ بالموبايل

لاحظ مدرب الولايات المتحدة ستيف سامبسون ان منتخبات الدول الاوروبية الكبرى لا تبدي احتراما لمنتخبه. وقال على سبيل المثال «في اثناء مباراتنا مع بلجيكا، غادر المدرب الالماني برتي فوغتس الملعب قبل ٢٠ دقيقة من انتهاء الوقت». واقر بان المنتخب الاميركي «لم يحقق بعد شيئا لانتزاع احترام المنتخبات الاوروبية» اذ لم يفز عليها قط بعكس ما فعل مع منتخبات اميركية جنوبية كبرى كالبرازيل والارجنتين في لقاءات رسمية.

وفي مؤتمر صحفي عقد لسامبسون ظهر امام الصحافيين وهو يلوح بهاتفه النقال (الموبايل) وكانه «يغيظ» اجهزة الاعلام التي منعها المنظمون من استخدام الموبايل في التصريحات وخلال وبعد المباريات.



فوبه الكاميروني ينتقل لـ «لنس»

تولوز (فرنسا) - أ.ف.ب - اعلن لاعب وسط منتخب الكاميرون وفريق لنس الفرنسي مارك فيفيان فوبه امس في تولوز انه وقع عقدا مع مانشستر يونايتد الانكليزي لمدة اربع سنوات.

وقال فوبه الذي اصيب بكسر في ساقه قبل اسبوعين من المونديال «ليس لدي تفاصيل اخرى لاضيفها».

وكان فوبه (٢٢ عاما) ساهم في احراز لنس لقب بطل فرنسا في نهاية الموسم الماضي وقاده الى المباراة النهائية للكأس المحلية ايضا.

تذاكر مباراة انكلترا في السوق السوداء

مارسيليه - اف.ب - وصل المشجعون البريطانيون الى مدينة مارسيليا ليجدوا صعوبة بالغة في العثور على تذاكر مباراة فريقهم امام تونس التي تقام غدا الاثنين.

فقد استفاد الجمهور الفرنسي بنسبة ٦٠ بالمائة من تذاكر المباراة بينما الحصة الرسمية المخصصة للبريطانيين تبلغ سبع الاف تذكرة فقط في الاستاد الذي يسع ٦٠ الف متفرج.

وبدأ الفرنسيون غير المهتمين بالمباراة في بيع تذاكرهم في السوق السوداء لكن بسعر قد يصل الى خمسة امثالها.

الصحف البرازيلية امتنعت عن الاشادة بالفوز الاول

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب - تحفظت الصحف الرياضية البرازيلية الصادرة امس الاول عن الاشادة بفوز المنتخب الاصفر على اسكتلندا ٢-١ في افتتاح كأس العالم لكرة القدم في فرنسا الاربعاء الماضي ولم تشارك الناس فرحتهم بالنتيجة.

ولخصت صحيفة «لانس» الشعور العام لوسائل الاعلام بعنوان صفحتها الاولى «اوف» الذي يعبر عن الاعتقاد بان «البرازيل عانت للتغلب على اسكتلندا»، على ما اضافت الصحيفة.

وخلصت «لانس» الى انه «صحيح ان المنتخب البرازيلي ليس فريق الاحلام الذي يريده الجميع، وصحيح ان كأس العالم تثقل كاهله كثيرا، وصحيح ايضا ان الدفاع لم يكن متينا جدا طوال الوقت. ومع ذلك فان بدء المونديال بفوزه هو امر لذيذ».

اما «فولها دي ساو باولو» فلاحظت ان المنتخب البرازيلي «فاز بهدفين سجلهما بواسطة الكتف» كل من سيزار سامبايو والاسكتلندي توم بويد في مرمى فريقه.

ورأت «او ديا» ان «كل شيء كان يبدو سهلا لكن دعم الجمهور تحول ضغطا». واضافت «الفوز لم يكن لامعا لكننا على الاقل ربحنا، وعلينا الآن ان نتغلب على المغرب».

وعدت «او غلوبو» ان «البرازيل عانت وانتصرت، وان فوزها «لم يكن لامعا ولو ان الشوط الثاني كان افضل».

من جهتها، اعتبرت «لا تريبونا دي ايمبرنسا» ان التوصل الى «الفوز كان بطيئا وتطلب الكثير من الجهود والعرق». ولفتت الى ان المنتخب البرازيلي «كان افضل من مباراته الاخيرة ولو ان الهجوم لا يزال يفتقر الى

ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

السبت ١٨ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٣ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٢ - الكويت

AL - QABAS, Saturday 13 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8972) - KUWAIT



مباراة .. «بايخة»

مونبلييه (فرنسا) - ا.ف.ب - تعادلت بلغاريا والباراغواي سلبا في مباراة «بايخة» امس على ملعب لاموسون في مونبلييه امام ٣٣ الف متفرج ضمن المجموعة الرابعة من مونديال ٩٨.

وافضل عنوان يمكن اطلاقه على المباراة هو «لقاء الاشباح» اشباح لاعبي بلغاريا ٩٤ في مونديال الولايات المتحدة واشباح لاعبي الباراغواي في تصفيات مونديال ٩٨ حيث حلت ثانية بعد الارجنتين علما بانها تصدرت المجموعة الاميركية الجنوبية لفترة طويلة.

ولقاء الاشباح ليس العنوان الوحيد، وانما يمكن القول انها مباراة «الفرصتين» واحدة لبلغاريا وتحديدا لخريستو ستويتشكوف في الشوط الاول، واخرى للباراغواي وتحديدا للحارس خوسيه لويس تشيلافيرت في الشوط الثاني.

وشهد الشوط الاول هبات خصوصا من جانب بلغاريا التي هاجمت بقوة خلال ٧ دقائق ثم انخفض المستوى وكان الطرفين اتفقا على اجراء حصة تدريبية قبل ان ترتفع الوتيرة في ربع الساعة الاخير الذي شهد فرصة حقيقية واحدة كان بطلاها ستويتشكوف والقائم الايسر لمرمى الباراغواي.

وفي الشوط الثاني، رجحت كفة الباراغواي بعد تأكد اللاعبون ومدربهم البرازيلي كاربجياني ان رجال المدرب البلغاري [illegible] ستويتشكوف ورفاقه بينيف وبالاكوف ليسوا تلك «التنين» القادر على ابتلاعهم وان الدعاية الاعلامية التي سبقتهم والتصريحات الصحفية التي اطلقوها كانت جوفاء، وفشل ستويتشكوف هداف كأس العالم ٩٤ في ترجمة وعوده بالتسجيل من خلال معرفته بالطرق المؤدية الى الشباك على حد قوله.

وكانت المحاولة الاولى في اللقاء لبالاكوف ومرت كرته بجانب القائم الايمن (١)، ورد الباراغوياني سارابيا بهجمة (٢) نجمت عنها ركنية لم تثمر، واعتراض وسقوط لستويتشكوف في المنطقة لم يحتسب الحكم السعودي عبدالرحمن الزيد حيالها شيئا (٣)، وهجوم متواصل ومحاولات لبالاكوف من دون نتيجة، والتقط تشيلافيرت كرة من امام بينيف (٤).

وجرح بالاكوف براسه اثر اصطدام مع ايالا وخرج للعلاج (١٦) وقام بينيتيز افضل لاعبي المنتخبين بمحاولة اختراق داخل المنطقة لكن الدفاع احاط به واستخلص الكرة (٢١) وارتكب اكونا خطأ ضد ستويتشكوف على زاوية المنطقة نفذها بنفسه فاصاب الجدار البشري وذهبت الى ركنية نفذها بالاكوف واحدثت دربكة قبل ان تخرج ركنية ثانية (٢٤) لم تستغل.

واهدى الدفاع كرة «مقشرة» لستويتشكوف الذي سدد بيسراه مباشرة فناب القائم الايسر عن تشيلافيرت (٣٥) وتعرض تشيلافيرت لاختبار اول من ركلة حرة على بعد ٢٥ مترا سددها ايفانوف بقوة (٤٠) وانفرد كاردوزو من الجهة اليسرى واخطأ الزاوية المناسبة للتسديد فمرت كرته بجانب القائم الايمن (٤٥) وانهى بالاكوف الشوط الاول بركلتين غير مفيدتين فيما انهاه زميله ستويتشكوف بانذار لتدخل خشن.

ومنذ بداية الشوط الثاني تبدل الوضع لمصلحة الباراغواي، وتدخل ايفانوف في محاولة انقاذ واخرج الكرة الى ركنية من امام بينيتيز الذي كان وجها لوجه مع زدرافكوف (٥٠) وركنية اخرى لبينيتيز (٥٣) ثم لف كاردوزو كرة طائرة ابتعدت عن المرمى (٥٤) تبعتها تسديدة لباريديس بعيدة ايضا وسط تخبط وارتباك في الدفاع البلغاري وانفرد كامبوس ومرر عرضية ارضية لم يتمكن منها ايفانوف لكن يوردانوف اكملها الى ركنية (٥٧) وامسك زدرافكوف كرة عالية (٦٢) واجرى ستويتشكوف فاصلا فنيا جيدا حين رفع الكرة قوسية من فوق الدفاع الى زميلين له لكنها وصلت الى تشيلافيرت (٦٦) ثم تلقى ستويتشكوف نفسه كرة في الجهة اليسرى انفرد على اثرها وحاصره تشيلافيرت فاعاد بطريقة ولا اروع الى بينيف الذي اضاع اغلى فرصة عندما سدد في العالي وهو على بعد ٣ امتار من المرمى (٦٧).

وسدد ستويتشكوف في الشبكة من الخارج (٧٣) وفرصة غنية لبينيتيز الذي احيط باربعة مدافعين مع خروج زدرافكوف من مرماه وابعدت الكرة الى ركنية (٨١) وسدد يتروس فوق العارضة اثر خطأ دفاعي (٨٥) وحامت الكرة كثيرا في المنطقة البلغارية وتكاثرت الاخطاء الدفاعية من جانب البلغار وتحمل زدرافكوف عبئا ثقيلا وخطف كرة من امام بينيتيز (٨٧) واول بطاقة حمراء في المونديال كانت من نصيب نانكوف (٨٨) عملا بقانون معاقبة العرقلة من الخلف التي فرضها الاتحاد الدولي في المونديال الحالي علما بانه تلقى بطاقة صفراء قبل ذلك.

المباراة في سطور

● النتيجة: بلغاريا صفر - الباراغواي صفر.
● الملعب: لاموسون.
● عدد المتفرجين: ٣٣ الفا.
● الحكم: عبد الرحمن الزيد (السعودية)
● الانذارات: كولومبيا: بينيتيز (٤٥)، بلغاريا: نانكوف (٢٧) وستيوتشكوف (٤٥) وايفانوف (٧١).
● الطرد: بلغاريا: نانكوف (٨٨).
● بلغاريا: زدرافكوف - كيشيشيف ويوردانوف وايفانوف ويتكوف - نانكوف وايلييف (بوريميروف ٧٨) ويانكوف وبالاكوف - بينيف (كوستادينوف ٧٠)، وستويتشكوف.
● الباراغواي: تشيلافيرت - سارابيا وغامارا وايالا ومورالبس (كابانيزا ٤٣) - انسيزو وبينيتيز وباريديس واكونا - كاردوزو (راميريز ٧٢) وكامبوس (يغروس ٧٩).

اوين طفل انكلترا

ايسكوبالك (فرنسا) - رويترز - عندما لعبت انكلترا اخر مرة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم كان مايكل اوين صغيرا ولم يكن يستيقظ حتى وقت متاخر من الليل لمتابعة المباريات على شاشة التلفزيون.

وبدلا من السماح لابنهما بدراسة فنون نجم المنتخب الانكليزي انذاك غاري لينكر لكي يحسن من مستواه كان والدا اوين يحثانه على النوم مبكرا.

ولكن هذا كان منذ ثمانية اعوام وكان يبلغ من العمر انذاك عشرة اعوام الا انه اثبت جدارته الان لينضم الى المنتخب الانكليزي.

واثبت اوين في المؤتمر الصحفي الذي عقده المنتخب الانكليزي امس انه يستحق مكانه في الفريق.

وكان اوين مهاجم ليفربول الانكليزي احد اربعة لاعبين اختارهم غلين هودل المدير الفني للفريق لمقابلة الصحافيين قبل مباراتهم مع تونس ضمن مباريات المجموعة السابعة في النهائيات في مارسيليه.

ولم يتحدث اوين في المؤتمر الصحفي بتعال كما لم يكن خجولا واجاب على سؤال حول ما اذا كان يرغب في اللعب في مباراة الفريق الاولى «نعم اود ان اكون في التشكيل الاساسي ولكن الامر يرجع لاختيار المدرب.. لا اشعر بالقلق فليس هناك فريق يبدأ وينهي مباراة بالاحد عشر لاعبا نفسهم في هذه البطولة.. والفريق باكمله هام».

واعجب الصحافيون بنضوج اوين رغم صغر سنه.

ولمح هودل الى ان اوين سيكون في التشكيل الاساسي قائلا عن اوين: «انه سريع مع الكرة كما انه سريع في التحرك بدونها، وحركته جيدة بالنسبة للاعب لايمتلك خبرة كبيرة.

يمتلك موهبة قادرة على ارهاق الفريق المنافس من البداية ويجب ان نرى ما اذا كان بامكانه الظهور بالمستوى نفسه في كاس العالم».

تهديد بوجود قنبلة

مونبلييه - فرنسا - رويترز - قال مسؤولون امنيون انهم اخلوا استاد مدينة مونبلييه بجنوب غرب فرنسا امس بعد تهديد بوجود قنبلة قبل ساعات من بدء مباراة باراغواي وبلغاريا في المجموعة الرابعة بنهائيات كاس العالم. وكان طاقم العمل بالاستاد وصحافيون هم فقط الحاضرون عندما تلقوا مكالمة من مجهول بوجود القنبلة. ولم يكن في الاستاد اي مشجعين.

وبالصدفة كان خبراء مفرقعات وشرطة مكافحة الشغب يفتشون الاستاد في الوقت ذاته. وسمح للاشخاص الذين تم اجلاؤهم عن الاستاد بالعودة بعد نحو نصف ساعة ولم يعثر على اي متفجرات.

واوضحت الشرطة انها تلقت مكالمة اخرى بوجود قنبلة في متجر في مونبلييه اثناء مباراة النرويج والمغرب يوم الاربعاء.

أحكام بالسجن على المشاغبين

باريس - رويترز - صدر حكم بالسجن شهرين مع ايقاف التنفيذ على مشجع كرة قدم اسكتلندي لتورطه في أعمال عنف يوم الخميس ليصبح اول مشاغب تطبق عليه العقوبة في النهائيات.

وافاد تقرير للشرطة ان اسكتلنديا اخر تقيد الشرطة بانه في قائمة مشاغبي كرة القدم الاوروبيين الخطرين خرج من المستشفى الخميس حيث كان يعالج من مضاعفات مرض البول السكري واقتيد إلى السجن ليمثل امام محكمة في باريس.

واتهم الاسكتلندي الاول كريستوفر كايل (٣٠ عاما) بالقاء زجاجات وعلب جعة على رجال الشرطة في وسط باريس في وقت متاخر من مساء يوم الثلاثاء بعد موكب نماذج الانسان الالي الاربعة التي طافت العاصمة وتجمعت في ميدان الكونكورد احتفالا بكاس العالم.

واستجوب بريطاني بعد القبض عليه خارج استاد دي فرانس قبل مباراة الافتتاح بين اسكتلندا والبرازيل يوم الاربعاء اذ كان يحمل مدية، لكنه زعم انه كان يحمي صديقا يحمل مبالغ ضخمة من المال كان يامل ان يشتري بها تذاكر لحضور المباراة.

تذكارات مزورة

باريس - رويترز - قالت مسؤولة حكومية امس ان السلطات الفرنسية صادرت اكثر من ٢٠٠ الف تذكار مزيف من تذكارات كاس العالم وان الاف التذكارات المزيفة كانت تباع ايضا حول الملاعب اثناء مباراتي يوم الاربعاء. واوضحت مارليس ليبرانشو وزيرة الدولة للتجارة والانشطة الحرفية ان نحو ٥٥٠٠ تذكار غير مرخصة تتراوح بين كرات الى قمصان وقبعات كانت تباع خارج استاد دي فرانس حيث لعبت البرازيل مباراة الافتتاح مع اسكتلندا وفازت بها ١/٢.

واضافت «فوجئنا بهذا العدد لاننا صادرنا الكثير من قبل».

الكاميرون يحتاج لتدعيم دفاعاته

لندن - أ.ش.أ - اشاد المدير الفني للمنتخب الوطني المصري لكرة القدم الكابتن محمود الجوهري بمستوى الفرق الافريقية في المونديال وقال انها بدات تحتل مكانة متميزة بين المنتخبات المشاركة في بطولة كاس العالم بفرنسا.

كما اشاد الجوهري في تصريحات لتلفزيون الشرق الاوسط «ام. بي. سي» بمستوى منتخب الكاميرون واوضح انه لو تمكن مدربه كلود لوروا من تدعيم العناصر الدفاعية للفريق والتي اثرت في مرحلة الاعداد النهائية لاكتملت صفوفه بشكل كبير.

واوضح الجوهري ان صفوف فريق الكاميرون عانت من النقص في مرحلة الاعداد النهائية الا ان لاعبيه يتمتعون بمهارات عالية فضلا عن انهم محترفون في اندية اوروبية كبيرة.

وحول مباراة المغرب والنرويج التي جرت امس الاول وانتهت بالتعادل ٢/٢. قال الكابتن محمود الجوهري انه لاحظ وجود اخطاء دفاعية في فريق المغرب كان يمكن تجاوزها خاصة وانها اخطاء لا مبرر لها في الرقابة وتاخر القفز على الكرة من جانب المدافعين.

ولكن الجوهري اعرب مع ذلك عن سعادته بمستوى المنتخب المغربي ودعا الى التركيز على تلافي الاخطاء التي وقعت في مباراة النرويج.

الانكليز.. ماعندهم شغل.. «فاضيين»!



● لقطة سينمائية للوسيم الانكليزي غلين هودل مدرب منتخب انكلترا وقد وقف بين اربع مظلات مفتوحة يراقب لاعبيه وهم يتدربون صباح امس في بيشام ابان استعدادا للقاء تونس يوم الاثنين المقبل.